

**Министерство образования и науки
Республики Дагестан**

Методическая разработка

*«Формирование у дошкольников основ безопасного
поведения в быту, в социуме, в природе».*

2023

Содержание:

1. Введение
2. Формирование основ безопасного поведения у дошкольников
3. Методы формирования основ безопасного поведения у дошкольников
4. Источники опасности и меры предосторожности при взаимодействии с ними:
 - Опасные высоты
 - Правила безопасной работы со средствами бытовой химии и медикаментам
 - Что сотворить, чтобы кровь «затворить»?
 - Осторожно - горячо!
 - Осторожно! Газ!
 - Я здоровье сберегу - сам себе я помогу
 - Безопасность при общении с животными
 - Правила безопасности на детской площадке
 - Электричество на улице
 - Безопасное поведение на воде
 - Безопасная зима
 - Безопасное лето
 - Как вести себя в лесу?
 - Как вести себя в грозу?
5. Рекомендации по организации просмотра диафильмов
6. Беседы по формированию навыков безопасного поведения
7. Тематические занятия по формированию навыков безопасного поведения

Введение

В целях реализации плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Республики Дагестан от 6 июля 2021 года № 244-р Министерством образования и науки РД разработаны методические рекомендации для педагогических работников дошкольного образования по формированию у воспитанников основ безопасного поведения в быту, на природе, на дорогах.

Безопасность жизни человека является актуальной проблемой во всем мире. Главная роль в обеспечении безопасности жизнедеятельности принадлежит дошкольному образованию. Современные реалии жизни диктуют необходимость обеспечения безопасности жизнедеятельности, требуют обучения сотрудников ДОО, родителей и детей безопасному образу жизни в случаях возникновения проблем техногенного, природного, социального и экологического характера.

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022) определяет, что образовательная организация обязана обеспечивать реализацию в полном объеме образовательных программ, соответствие качества подготовки обучающихся установленным требованиям, соответствие применяемых форм, средств, методов обучения и воспитания возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся (ст.28); обеспечивать безопасность обучающихся во время пребывания в организации, осуществляющей образовательную деятельность(41);

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) под безопасностью понимается состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз.

Одним из приоритетных направлений является обеспечение безопасности детей в бытовых условиях. Дошкольный возраст тесно связан с ростом физической активности и возможностей ребенка, что увеличивает риск возникновения опасных для жизни и здоровья ситуаций. Главной задачей является формирование безопасного поведения, которое является

частью педагогического процесса, формирующее личность, готовую действовать в непредвиденных ситуациях.

Цель данной методической рекомендации - формирование у дошкольников осознанного и ответственного отношения к выполнению правил безопасного поведения в быту, природе, социуме, на дорогах, вооружение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для действия в экстремальных ситуациях.

Дошкольная образовательная организация для ребенка – это один из главных социальных институтов, который играет важную роль в формировании безопасного поведения и общения.

Основная задача современного образования состоит в исследовании эффективных средств, методов и форм повышения уровня культуры безопасности дошкольников. Для этого необходимо создать педагогические условия для ознакомления детей с различными видами опасностей, формировать осознанное отношение к правилам и нормам поведения в различных ситуациях, не причиняя вред своему здоровью и здоровью окружающих, развивать самостоятельность и ответственность, обогащать (или расширять) словарный запас детей и развивать связную речь.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 поставлены следующие задачи, которые обозначены в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в разделе «Формирование основ безопасности»:

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способов в них.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

Формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами, легко воспламеняющимися предметами, об опасных ситуациях в быту.

Об осторожном поведении при контактах с незнакомыми людьми

Семья является важнейшим институтом социализации личности и воспитания здорового образа жизни, но не менее значимую роль в жизни ребенка играет дошкольная образовательная организация. Формирование основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников происходит в

неразрывной связи семьи и ДОО. Государство требует от семьи и образовательного учреждения сотрудничества, взаимодействия и доверительности. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребёнка.

Отношения между детским садом и семьей выстраиваются, в частности, на основе демонстрации воспитателем положительных качеств, достижений и способностей ребенка. Педагог, в такой ситуации, выступает в качестве равноправного партнера в воспитании дошкольника. Но несмотря на это, родителям необходимо осознавать, что детский сад выступает вспомогательным элементом в процессе воспитания ребенка, и поэтому им не следует переносить всю ответственность на педагогов и отстраняться от воспитательно-образовательного процесса.

2. Формирование основ безопасного поведения у дошкольников

В словаре терминов Министерства по чрезвычайным ситуациям (МЧС) безопасность человека определяется как состояние защищённости человека от факторов опасности на уровне его личных интересов и потребностей, защита жизни, здоровья, достоинства каждого человека, его конституционных прав и свобод, обеспечение в полном объёме свободы совести и политических убеждений. С появлением и развитием человечества сразу возникло и понятие безопасность, т. е. стремление к жизни без опасностей. Чтобы организовать безопасную жизнь, надо понять, что такое опасность, и очертить круг опасных ситуаций.

В широком понимании опасность определяется как начавшееся или возможное неблагоприятное воздействие на человека и окружающую его среду вредных факторов различного происхождения, а также вероятность возникновения неблагоприятных событий, угрожающих жизни, здоровью, имуществу человека, его правам и интересам. Для людей быть в безопасности вовсе не значит жить без опасностей. Последние существуют всегда. В определённых пределах опасности могут иметь и положительное значение, так как стремление избежать их приводит к активности человека (умственной, физической, социальной). Следовательно, безопасность — это не отсутствие опасности, а защита от неё.

Для защиты от опасностей необходимо понять, откуда исходит угроза. Существуют самые разнообразные классификации источников опасностей. Однако мы выделим два условных источника: естественный и социальный.

Естественные источники опасностей связаны с природой: сезонные явления, сильное движение воздуха (ураганы, штормы и пр.), влажность (высокая или низкая), атмосферное давление, недостаточная освещённость, химические вещества в разном агрегатном состоянии (твёрдом, газообразном, жидком), различные представители флоры и фауны, микроорганизмы и др.

Социальные источники опасностей связаны с деятельностью человека и результатами его труда: разнообразные ситуации общения и взаимодействия с социумом, рукотворные предметы, нервно-психические перегрузки (умственные, эмоциональные), техногенные источники опасности (использование транспортных средств, эксплуатация подъёмно-транспортного оборудования, горючих, взрывоопасных веществ и материалов, использование электрической энергии, химических веществ и др.).

Содержательные линии в работе с детьми дошкольного возраста определяются той классификацией опасностей, которую выбирает педагог в своей работе. В данном пособии предлагается материал по следующим содержательным линиям:

- безопасность на улицах и дорогах;

- безопасность в быту (рукотворные предметы, микроорганизмы, микробы, правила личной гигиены);

- безопасность в природе (растительный и животный мир, природные явления, стихии);

- безопасность взаимодействия с социумом;

- пожарная безопасность.

Постигая источники опасностей, человечество нарабатывает разнообразные правила безопасного поведения, которые можно условно отнести к двум группам:

- предупредительные правила, которые носят профилактический характер и нацелены на предотвращение возможных опасных ситуаций;

- правила поведения в ситуации опасности, которые носят действенный характер и нацелены на сохранение жизни и здоровья в ситуации возникшей (протекающей) опасности.

В работе с детьми дошкольного возраста основное содержание работы по формированию основ безопасного поведения строится на трансляции предупредительных правил. Большая часть этих правил отрабатывается в реальной жизни ребёнка, например в рамках формирования культурно-

гигиенических навыков, речевого этикета и пр. Отметим сразу, что вторая группа правил (правила поведения в ситуации опасности) более активно и эффективно отрабатывается в условиях семейного воспитания. Поэтому работа педагогов тесно связана с работой по взаимодействию с семьями воспитанников.

Каждый день мы сталкиваемся с тем, что люди нарушают правила безопасного поведения: кто из-за незнания объекта воздействия, а соответственно правил безопасного поведения и способов их выполнения; кто из-за нежелания выполнять правила и др. Именно причины нарушения правил безопасности определяют основные блоки системной работы по формированию основ безопасного поведения. К ним относятся:

знания (опасностей, их особенностей, причин возникновения), которые необходимо давать детям;

навыки (защиты от опасности и предотвращения опасных ситуаций), которые надо формировать;

культура безопасного образа жизни (отношение к безопасности с позиции себя, других людей или объектов природы), которую надо воспитывать.

3. Методы формирования основ безопасного поведения у дошкольников.

Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников в дошкольной организации необходимо осуществлять в двух направлениях: устранение травмоопасных ситуаций в помещении и на участке, а также воспитание безопасного поведения у самих дошкольников.

Создание условий для предотвращения и устранения травмоопасных ситуаций в помещении и на участке детского сада регламентируется санитарными правилами и нормами и является непреложным законодательным условием для функционирования образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования, поэтому в данном методическом пособии мы не будем детально останавливаться на этом вопросе.

Мы рассмотрим наиболее распространённые методы воспитания безопасного поведения у дошкольников. Под методами обучения мы понимаем методы, с одной стороны, преподавания (деятельность взрослого), а с другой — научения (деятельность самих воспитанников).

Методы преподавания, по В. И. Андрееву, — это разработанная с учётом дидактических закономерностей и принципов система приёмов и соответствующих им правил педагогической деятельности, целенаправленное применение которых взрослым позволяет существенно повысить эффективность управления деятельностью детей в процессе решения определённого типа педагогических задач.

В данном пособии выделим три группы методов по классификации, предложенной группой отечественных педагогов (Е. Я. Голант, И. Т. Огородников, С. И. Перовский). По источникам передачи и характеру восприятия информации методы подразделяются на словесные (рассказ, беседа, вопросы к детям и пр.), наглядные (показ, демонстрация и пр.) и практические (выполнение творческих проектов, игры и упражнения и пр.). В таблице мы представили обобщённый вариант традиционных методов и их разновидностей, используемых в работе педагогов детских садов в настоящее время при формировании основ безопасного поведения у дошкольников.

Следует подчеркнуть, что при взаимодействии педагогов с детьми старшего дошкольного возраста используются преимущественно те же методы, что и при обучении младших дошкольников, но на материале, отражающем специфику возрастных возможностей детей. Поэтому, раскрывая особенности применения методов, мы показываем их общую специфику, а также останавливаемся на особенностях методических подходов, которые используются преимущественно при взаимодействии с детьми старшего дошкольного возраста.

Внимание! Учитывая особенности работы, связанной с безопасностью, и содержание бесед, нельзя допустить возникновения информационного невроза или так называемой ипохондрии (болезненной мнительности) у детей из-за расширения и углубления знаний об опасных ситуациях в быту и социуме. Необходимо привлечь к работе психолога дошкольной образовательной организации, который контролировал бы психическое состояние дошкольников, проводил диагностику уровня тревожности у детей и своевременно корректировал негативные проявления. Если нет возможности привлечь к работе специалиста, то воспитателю необходимо избегать излишнего запугивания детей и заканчивать общение вселением уверенности в том, что в большей безопасности всегда тот, кто предупреждён, и если соблюдать правила личной безопасности, то беды непременно можно избежать. Так,

рассказывая о явлении природного электричества — грозе, необходимо обязательно подчеркнуть, что люди научились спастись от попадания молнии, используя специальные устройства — громоотводы, которые устанавливают на зданиях и сооружениях. Поэтому хотя гроза и страшное природное явление, но дети и взрослые в домах надёжно защищены от неё,

Постарайтесь поддерживать заинтересованность детей, совмещая упражнения с эмоциональными разминками и забавами. Регулирование поведения дошкольников путём прямых запретов должно быть минимальным.

Лучший урок безопасного поведения для дошкольников — это пример окружающих ребёнка взрослых.

Методы формирования основ безопасного поведения у дошкольников

Методы	Младший и средний дошкольный возраст (3-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-8 лет)
Наглядные	Образец поведения взрослых и старших дошкольников Рассматривание картин, предметных картинок, иллюстраций, наглядных пособий Просмотр мультфильмов, диафильмов Показ мультимедийных презентаций Показ кукольных представлений по проблемным ситуациям Комментированный показ безопасных действий с предметами и объектами, показ простейших опытов, действий с предметами и	Образец поведения взрослых Рассматривание картин, предметных картинок, буклетов, иллюстраций, наглядных и мультимедийных пособий Просмотр обучающих мультфильмов, фильмов, онлайн-диафильмов Показ мультимедийных презентаций, демонстрация фрагментов электронных энциклопедий

	объектами, показ простейших опытов Простейшие наблюдения	Показ кукольных и драматических спектаклей по проблемным ситуациям Демонстрация элементарных опытов, показ приёмов самозащиты Сравнительные наблюдения, экскурсии
Словесные	Ситуационное индивидуальное общение	Ситуационное индивидуальное и групповое общение
	Объяснение, напоминание	Объяснение, напоминание, словесная инструкция
Практические	Игры с правилами, игровые упражнения Самостоятельные игры детей (сюжетные и с правилами) Ситуационно-имитационное моделирование действий с потенциально опасными предметами домашнего обихода Выполнение творческих заданий продуктивного и ролевого характера Совместное изготовление газет Изготовление книжек-самоделок Игры-инсценировки	Игровые упражнения, игра с правилами (в том числе и с использованием флэш-презентаций), компьютерные игры и тд. Самостоятельные игры для детей (сюжетные и с правилами) Игровые упражнения и моделирование ситуаций с использованием макетов группы, комнаты, транспортных средств, улицы города; Выполнение творческих проектов, проведение викторин, конкурсов, командных игр;

		Совместное изготовление газет, плакатов, буклетов; Изготовление книжек-самodelок, электронных книг, съемка мультфильмов; Подготовка и показ спектаклей (дети готовят и показывают) Изготовление классификационных таблиц
		Проведение тренингов Встречи с сотрудниками МЧС, ГИБДД, пожарной охраны

Наглядные методы

Образец поведения взрослых и старших дошкольников применяется во всех возрастных группах и позволяет сформировать у детей чёткое представление о способах обращения с различными предметами и взаимодействия с разными людьми (знакомыми, незнакомыми, потенциально опасными и дружелюбно настроенными), а также с объектами живой и неживой природы. В процессе восприятия поведения взрослого и подражания им дети усваивают способы установления положительных взаимоотношений с педагогом и другими детьми, соблюдения отдельных норм и правил поведения: не обижать и не дразнить другого, не отнимать понравившуюся игрушку; сдерживать собственные желания, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить за оказанную помощь, извиняться за причинённое беспокойство или в случае проступка и др. В группах младшего дошкольного возраста показ сопровождается развёрнутыми комментариями, проговариванием взрослым собственных действий вслух с уточнением возможных скрытых опасностей, которых следует избегать при взаимодействии с конкретным предметом или объектом. Например: «Посмотрите, дети, ножницы следует передавать друг другу в сложенном

виде, кольцами вперёд. (Показ.) Тогда человек, берущий ножницы, не поранит свои руки о лезвия. Попробуйте передать друг другу ножницы правильно». При последующей демонстрации подобных действий желательно уточнить у детей, как следует правильно подавать друг другу ножницы. Данный вопрос пробуждает у детей идеомоторную память, и они лучше усваивают уроки безопасного поведения.

Рассматривание картин, предметных картинок, буклетов, иллюстраций, наглядных и мультимедийных пособий — метод позволяющий вызывать и поддерживать у детей устойчивый интерес к обсуждаемой теме. Наглядные демонстрационные пособия, используемые в ходе организованных форм обучения, необходимо на некоторое время (в течение 7—10 дней) оставлять в групповом помещении, чтобы дети могли в свободной деятельности самостоятельно обращаться к обсуждаемому материалу, конкретизируя свои представления и обмениваясь впечатлениями и знаниями со сверстниками. Иллюстрации, картинки, буклеты желательно хранить в доступном для детей месте и заменять их новыми примерно раз в месяц, чтобы у детей не снижался интерес к изучаемой теме. В старших группах удобно хранить многостраничные тематические подборки иллюстраций и картин в прозрачных пластиковых папках, в то время как в младших группах иллюстрации целесообразно запаивать в пластик (ламинировать) и хранить на открытой подставке для книг без футляра или обложки.

Хотелось бы уточнить, что для самостоятельного рассматривания следует не только подбирать одиночные предметные и сюжетные картинки, но и со второго полугодия средней группы желательно применять серии сюжетных картин, отображающих от 2—3 до 5—6 последовательных событий (в группах старшего дошкольного возраста).

Мультимедийные пособия используются в основном в работе с детьми средней группы и старше и могут транслироваться как при помощи мультимедийных установок и ноутбуков, так и с использованием планшетных компьютеров. Данные пособия применяются преимущественно при непосредственном участии со стороны взрослого.

Просмотр обучающих мультфильмов, фильмов, онлайн-диафильмов — метод, близкий по характеру вышеупомянутой группе методов. Данный метод наиболее привлекателен для детей и позволяет представить динамично разворачивающееся действие, иллюстрирующее события или явления, которые невозможно продемонстрировать в непосредственных

условиях. Приключения, происходящие с анимированными персонажами, позволяют детям пережить важные жизненные коллизии и получить ценный опыт поведения в чрезвычайных ситуациях. Можно посоветовать педагогам использовать мультфильмы, созданные в советский период («Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Красная Шапочка», «Три дровосека», «Пузырь, Соломинка и Лапоть», «Снегурочка», «Чьи в лесу шишки», «Два жадных медвежонка», «Хочу бодаться», «дядя Стёпа — милиционер», «Снежная королева», «Приключения Буратино» и др.), так как они обладают большим дидактическим потенциалом и воспитательной ценностью. Особое место занимают эти мультфильмы при раскрытии тем, связанных с социальной безопасностью воспитанников. Именно их применение позволяет показать детям последствия необдуманных поступков, пренебрежения личной безопасностью нарушения запретов. Опираясь на собственный опыт и перечень художественной литературы, рекомендуемой для чтения детям в разных возрастных группах, педагоги могут легко подобрать мультфильмы, соответствующие уровню восприятия дошкольников своей возрастной группы.

По заказу Министерства по чрезвычайным ситуациям России созданы новые мультипликационные сериалы («Спасик и его друзья»), раскрывающие темы, связанные с обеспечением безопасности жизнедеятельности детей дома, на улицах города и на природе. Длительность этих мультфильмов — от 2 до 5 мин, что очень удобно при их применении в организованных формах обучения во время раскрытия новой темы.

Показ мультимедийных презентаций, демонстрация фрагментов электронных энциклопедий — современные разновидности наглядного метода. Их преимущество состоит в возможности сочетания статичных и динамичных изображений с аудиофайлами и флэш-анимациями, а также в использовании разнообразных свойств электронных энциклопедий (обилие наглядного материала, динамичные схемы и модели процессов и явлений, применение аудиорассказчика). Использование данного вида наглядности сопряжено с определёнными трудностями, и прежде всего они касаются недостаточного уровня профессиональных умений педагогов, самостоятельно создающих подобные пособия. К числу наиболее распространённых ошибок следует отнести чрезмерное увлечение практиков применением анимационных эффектов к статичным изображениям (шторки, мозаика, развёртывание и др.). Это приводит к калейдоскопичной

смене демонстрируемых картинок и вызывает большое зрительное утомление и раздражение у маленьких зрителей. Можно посоветовать практикам обращаться за качественными пособиями на сайты проверенных временем классических издательских домов, которые проводят экспертизу публикуемых изданий.

Показ кукольных и драматических спектаклей по проблемным ситуациям — очень популярная у дошкольников форма наглядного метода. В группах младшего дошкольного возраста целесообразно самому педагогу вести ролевые диалоги с куклой или игрушкой бибабо, демонстрирующие или поясняющие способы поведения в различных проблемных ситуациях. Например, как поступить, если разбилась чашка и персонаж облился горячим чаем; что делать, если персонаж потерялся в торговом центре; к кому обратиться за помощью, если внезапно заболел живот; что делать, если персонажу хочется играть с той же игрушкой, с которой сейчас играет другой ребёнок, и т. д. Такие жизненные ситуации, обсуждаемые на примере нейтрального персонажа, не несут личностной эмоциональной окраски и воспринимаются большинством дошкольников достаточно адекватно. Этого не всегда удаётся достичь, когда педагог стыдит конкретного ребёнка за реальный проступок. Напоминание о разыгранных ситуациях и о способах разрешения проблемных ситуаций, представленных в постановках кукольного театра, иногда позволяет предупредить нежелательное поведение ребёнка.

В группах старшего дошкольного возраста просмотр грамотно подобранных драматических спектаклей весьма положительно влияет на формирование общегрупповых норм поведения и создаёт благоприятную почву для установления дружеских отношений между сверстниками.

Комментированный показ безопасных действий с предметами и объектами, показ простейших опытов — действенный способ демонстрации конкретных приёмов обращения с потенциально опасными предметами. Например: «Ребята, посмотрите, как следует переносить воду в лейке: одной рукой я держу лейку за ручку, а другой придерживаю донышко лейки снизу. Тогда она не перевернётся, и вода не обольёт ноги».

С детьми старшего дошкольного возраста целесообразно организовывать практические опыты с использованием микроскопа, лупы, фильтров для демонстрации загрязнений, содержащихся в талой воде. Это послужит наглядным примером при рассказе о вреде поедания снега.

Показ таких элементарных опытов, как определение при помощи свечи, что такое ветер, моделирование извержения вулкана при помощи мыльного раствора, пищевой соды и уксуса, замораживание и оттаивание воды и др., входит в содержание многих программ дошкольного образования. Задача педагога в этом случае — не только раскрыть образовательную суть демонстрируемых явлений, но и проговорить необходимые требования к соблюдению техники безопасности: на каком расстоянии нужно находиться от демонстрационного стола, можно ли трогать предъявляемые объекты, как поступить, если случайно нарушил групповое правило.

Сравнительные наблюдения, экскурсии — очень действенные разновидности наглядного метода. Они позволяют максимально приблизить детей к объектам и получить колоссальный сенсорный опыт. В группах младшего дошкольного возраста предпочтения отдаются простейшим наблюдениям: как пожарная машина спешит на вызов; как дворник посыпают обледеневшую дорожку песком, чтобы пешеходы не поскользнулись; как распознать среди растений на участке жгучую крапиву и др. В группах старшего дошкольного возраста на первый план выдвигаются сравнительные наблюдения: сравнение крапивы и одуванчика, сравнение пожарной машины и «скорой помощи» и пр. Это позволяет структурировать представления дошкольников об особенностях внешнего вида и функционального назначения различных объектов, стимулирует мыслительные операции анализа и синтеза.

В старших группах весьма полезно организовать экскурсию к светофору, в пожарную часть или понаблюдать за действиями пожарных во время учений на территории детского сада. Такие наблюдения способствуют обогащению личного опыта детей и формируют уважение к профессионалам, которые спасают жизни людей.

Словесные методы

Ситуационное индивидуальное и групповое общение относится к группе словесных методов. Для данного метода характерно обсуждение взрослого с детьми ситуаций из жизни. Такое общение чаще всего бывает спонтанным, обусловленным возникновением каких-либо ситуаций, но может быть и специально спланировано. Так, увидев на участке детского сада с младшими дошкольниками дворовую кошку и обсудив особенности

её внешнего вида и передвижения, желательно поинтересоваться у воспитанников: «Можно ли гладить бездомную кошку или собаку? Почему? Что можно и чего нельзя делать при общении с чужой кошкой или собакой?»

Ситуационное индивидуальное общение позволяет конкретизировать представления детей о правилах безопасного поведения в быту и социуме: «Почему нельзя прятаться в шкафчике для одежды», «Что делать, если Маша плачет», «Как безопасно достать кубик из-под шкафа». В процессе такого общения дети усваивают правила личной безопасности: закружилась голова на солнце — скорее присядь или приляг в тень и позови взрослых; замёрзло лицо на морозе — разотри его легонько шарфом, рукавичкой, но не снегом и т. д. Ситуационное общение также направлено на формирование у детей умения выполнять поручения, просьбы взрослых и сверстников: «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается», «Помоги няне накрыть на стол», «Убери кубики с прохода, пожалуйста, а то дети могут споткнуться о них и упасть» и др. у меня не получается», «Помоги няне накрыть на стол», «Убери кубики с прохода, пожалуйста, а то дети могут споткнуться о них и упасть» и др.

Со старшими дошкольниками во время группового общения в качестве введения в тему последующего занятия можно побеседовать о том, что такое пожар. Спросить у детей: «Кто из вас видел пожар? Что может стать причиной пожара? Что надо сделать, если возник пожар?», а затем предложить найти ответы на эти вопросы в ходе совместной деятельности со взрослым и сверстниками.

Объяснение, напоминание, словесная инструкция — самые распространённые разновидности данной группы методов, позволяющие детям осваивать опыт поведения и устанавливать доброжелательные отношения со сверстниками. В процессе объяснения дети узнают об основных источниках и видах опасностей в быту, природе, на улицах города, в общении с незнакомыми людьми; получают знания о том, как следует себя вести в случае возникновения опасности; узнают о наиболее распространённых ошибках, совершаемых в чрезвычайных ситуациях, и путях их разрешения.

Словесная инструкция является для дошкольника своеобразным алгоритмом действий, которые необходимо выполнить. Применение словесных инструкций: «Вспомни и расскажи, выложи с помощью наглядных моделей последовательность мытья рук после прогулки» —

позволяет формировать у детей произвольность действий, способствует развитию навыков самоконтроля.

Чтение художественной литературы, загадывание и сочинение загадок весьма востребованная разновидность словесного метода. Классическая детская художественная литература даёт массу примеров, которые полезно обсудить с детьми с целью формирования у них ценностных установок и усвоения ими правил безопасного поведения в природе и социуме. Художественное слово пронизывает всю жизнь маленького ребёнка, задавая определённый ритм (потешки, стихотворения) и образец поведения (классическая проза) в типичных ситуациях.

Начиная с чтения «Девочки чумазой» А. Барто и потешки о пожаре в кошкедом доме, дошкольники постепенно приобретают навыки эмоциональной отзывчивости: сочувствуют привлекательным персонажам литературных произведений, сопереживают им, откликаются на радостные и печальные события. Именно произведения художественной литературы впоследствии становятся основой для самостоятельных игр-драматизаций и режиссёрских игр детей. Так, чтобы помочь детям 5—8 лет осознать, что употребление грязной воды приведёт к нежелательным последствиям, можно, например, напомнить известную сказку о сестрице Алёнушке и братце Иванушке.

Отгадывание загадок вызывает неизменный интерес у большинства дошкольников, поэтому мы рекомендуем педагогам активно использовать данную разновидность метода начиная со второй младшей группы. В пособии мы представляем подборку наиболее доступных для восприятия детьми дошкольного возраста загадок, которые целесообразно использовать как на занятиях, так и в досуговых формах совместной деятельности взрослого с детьми.

Сочинение загадок как метод обучения используется в работе с детьми старшего дошкольного возраста. При составлении загадок целесообразно использовать приёмы сравнения и противопоставления: сначала выбирается объект, схожий по свойствам с описываемым, а затем указывается, в чём состоит отличие загаданного объекта от сравниваемого. Например: «Жжётся, да не огонь, зелёная, да не кузнечик (крапива)», «Мечет огненные стрелы, но не лучник, оглушительно грохочет, да не пушка (гроза)».

Составленные вместе с детьми загадки можно оформить в альбом следующим образом: в центре листа располагается закрытая картинка-отгадка, а по углам

Объяснение, напоминание, словесная инструкция — самые распространённые разновидности данной группы методов, позволяющие детям осваивать опыт поведения и устанавливать доброжелательные отношения со сверстниками. В процессе объяснения дети узнают об основных источниках и видах опасностей в быту, природе, на улицах города, в общении с незнакомыми людьми; получают знания о том, как следует себя вести в случае возникновения опасности; узнают о наиболее распространённых ошибках, совершаемых в чрезвычайных ситуациях, и путях их разрешения.

Словесная инструкция является для дошкольника своеобразным алгоритмом действий, которые необходимо выполнить. Применение словесных инструкций: «Вспомни и расскажи, выложи с помощью наглядных моделей последовательность мытья рук после прогулки» — позволяет формировать у детей произвольность действий, способствует развитию навыков самоконтроля.

Чтение художественной литературы, загадывание и сочинение загадок весьма востребованная разновидность словесного метода. Классическая детская художественная литература даёт массу примеров, которые полезно обсудить с детьми с целью формирования у них ценностных установок и усвоения ими правил безопасного поведения в природе и социуме. Художественное слово пронизывает всю жизнь маленького ребёнка, задавая определённый ритм (потешки, стихотворения) и образец поведения (классическая проза) в типичных ситуациях. Начиная с чтения «Девочки чумазой» А. Барто и потешки о пожаре в кошкином доме, дошкольники постепенно приобретают навыки эмоциональной отзывчивости: сочувствуют привлекательным персонажам литературных произведений, сопереживают им, откликаются на радостные и печальные события. Именно произведения художественной литературы впоследствии становятся основой для самостоятельных игр-драматизаций и режиссёрских игр детей. Так, чтобы помочь детям 5—8 лет осознать, что употребление грязной воды приведёт к нежелательным последствиям, можно, например, напомнить известную сказку о сестрице Алёнушке и братце Иванушке.

Отгадывание загадок вызывает неизменный интерес у большинства дошкольников, поэтому мы рекомендуем педагогам активно использовать

данную разновидность метода начиная со второй младшей группы. В пособии мы представляем подборку наиболее доступных для восприятия детьми дошкольного возраста загадок, которые целесообразно использовать как на занятиях, так и в досуговых формах совместной деятельности взрослого с детьми.

Сочинение загадок как метод обучения используется в работе с детьми старшего дошкольного возраста. При составлении загадок целесообразно использовать приёмы сравнения и противопоставления: сначала выбирается объект, схожий по свойствам с описываемым, а затем указывается, в чём состоит отличие загаданного объекта от сравниваемого. Например: «Жжётся, да не огонь, зелёная, да не кузнечик (крапива)», «Мечет огненные стрелы, но не лучник, оглушительно грохочет, да не пушка (гроза)».

Составленные вместе с детьми загадки можно оформить в альбом следующим образом: в центре листа располагается закрытая картинка-отгадка, а по углам приклеиваются (изображаются) картинки, с которыми сравнивается загаданный предмет. Взрослый подписывает печатными буквами тексты составленных детьми загадок. Готовый альбом размещают в спокойной зоне группы, а впоследствии его можно передать на время в соседнюю группу, чтобы другие дети приобрели опыт составления и отгадывания загадок.

Рассказ, рассказ-пояснение, составление рассказов из личного опыта детей. Две первые разновидности словесного метода используются начиная со второй младшей группы. При этом рассказ-пояснение сопровождается показом конкретных приёмов выполнения заданных действий: «Что значит быть хорошим дежурным по столовой», «А мы в садике так ухаживали за растениями цветника», «Как мы с братом спасали кошку» и др. Рассказ также целесообразно сопровождать наглядностью, чтобы облегчить детям восприятие вербальной информации.

Беседы, обсуждение и решение проблемных ситуаций. Беседа — запланированный диалог на заданную тему со всей группой или с подгруппой детей. Так, беседуя о значении режима дня в жизни человека, можно предложить детям 4—5 лет ответить на следующие вопросы: «Как ты узнаёшь о том, что голоден, хочешь пить, устал или пора спать? Когда это бывает? Когда дети завтракают, гуляют, играют, обедают, отдыхают? Знаешь ли ты режим дня в своём детском саду? Какой режим дня у тебя в выходные дни?»

Обсуждая со старшими дошкольниками тему, связанную со сбором и употреблением в пищу съедобных грибов, целесообразно предложить детям вспомнить и рассказать, как они собирали грибы в лесу: с кем они ходили в лес; кто им объяснял, какие грибы можно, а какие нельзя собирать; как правильно собирать грибы в лесу? Скорее всего, кто-то из детей расскажет, какие блюда из грибов они ели. Предложите вспомнить, какие ещё блюда из грибов они знают, какие особенно любят. Поинтересуйтесь, кто из детей знает, как лучше всего сохранять грибы на зиму. (Сушить.) Уточните, почему опасно употреблять в пищу консервированные грибы.

Такой приём, как решение проблемных ситуаций, целесообразно использовать в общении с детьми начиная со средней группы. Приведём примеры таких ситуаций.

Проблемная ситуация № 1 (для детей 4—5 лет).

Представь, что ты с бабушкой едешь в электричке. Бабушка сошла на платформу на нужной вам станции, а ты не успел. Что будешь делать? Почему?

Проблемная ситуация № 2 (для детей 4—5 лет).

Представь, что твой друг во время прогулки по лесу поранил ногу, а аптечки под рукой нет. Что нужно сделать, чтобы оказать ему первую помощь?

Проблемная ситуация № 3 (для детей 5—6 лет).

Представь такую ситуацию. Дети рисуют. У Вики сломался карандаш. Она выхватила из рук соседки Насти карандаш и стала быстро закрашивать свой рисунок. Настя тихо встала и пересела на другое место. Почему Настя ушла за другой стол? Как бы поступил ты на месте обеих девочек? Проблемная ситуация № 4 (для детей 6—8 лет).

две девочки Даша и Настя играют в семью. девочка Даша в роли мамы долго накрывает на стол, а Настя в роли дочки терпеливо стоит рядом и ждёт обед. Вдруг, чего-то испугавшись, Настя начинает бегать по группе, прятаться за стеллаж. Даша словно хвостик, но без испуга следует за ней. Навстречу попадает мальчик с деталью конструктора в руках и стреляет из неё в девочек. «Это бандит!» — визжит Настя и убегает в раздевалку. «Я вас не убил, выходите!» — говорит Слава. Ребята, как вы думаете, чего испугалась Настя и как ей помочь успокоиться?

Практические методы

Игровые упражнения, игры с правилами (в том числе и с использованием флеш-презентаций), компьютерные игры, игры-придумывания. Игровые упражнения и игры с правилами используются во всех возрастных группах и являются действенным средством для уточнения и закрепления представлений дошкольников об основах безопасности жизнедеятельности. Основным отличием этих двух разновидностей практического метода друг от друга является наличие или отсутствие критерия выигрыша. В игре с правилами он всегда присутствует как результат сравнения собственных достижений с достижениями партнёра, а в игровом упражнении такой критерий отсутствует. Так, задание «Сгруппируй опасные и безопасные предметы в доме (на улице, в лесу, в транспорте)», предложенное для выполнения одному ребёнку или подгруппе воспитанников, является игровым упражнением. А это же задание, предложенное в форме соревнования: «Чья команда быстрее сгруппирует опасные и безопасные предметы в доме», является игрой с правилами, так как у игроков появляется возможность сравнить результаты собственных игровых действий с результатами соперников.

Игры с правилами (в том числе и с использованием флеш-презентаций), компьютерные игры используются преимущественно в группах старшего дошкольного возраста и способствуют повышению интереса детей к изучению предложенного материала.

Практические методы.

Ситуационно-имитационное моделирование действий с потенциально опасными предметами домашнего обихода используется в группах младшего дошкольного возраста для отработки у детей навыков безопасного обращения с предметами быта (донести воду в стакане и не разбить его; отрезать лист бумаги; обойти няню, несущую кастрюлю с горячим супом, и др.).

Игровые упражнения и моделирование ситуаций с использованием макетов . группы, комнаты, транспортных средств, улицы города; игровые упражнения в автогородке используются в практике взаимодействия со старшими дошкольниками и способствуют конкретизации представлений о правилах дорожного движения для пешехода и пассажира транспортного средства. Применение этих разновидностей практического метода

способствует воспитанию осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе.

Выполнение творческих заданий продуктивного и ролевого характера позволяет отработать навыки правильного и безопасного поведения младших дошкольников в конкретных ситуациях. Так, при выполнении творческих заданий взрослый может предложить детям разыграть сценку по сюжету знакомого произведения;

изобразить при помощи мимики и жестов радостного и грустного воробышка (зайчика, гномика и др.); вспомнить и исполнить стихотворение, в котором говорится о пользе воды в жизни человека; сымитировать действия при пожаре в игровой комнате и др.

К заданиям продуктивного характера относится применение всех видов средств изобразительной выразительности для достижения поставленной задачи: «Починить сломанный светофор» (аппликация), «Подобрать нужные колёса машине» (конструирование), «Нарисовать зонтик, чтобы зайчата смогли укрыться от грозы» (рисование).

Выполнение творческих проектов, проведение викторин, конкурсов, командных игр — методы, традиционно используемые в работе со старшими дошкольниками. К числу проектов можно отнести составление «Энциклопедии безопасности в представлений детей о различных аспектах безопасного поведения. Форма представления итогового продукта может быть разнообразной: от большого листа ватмана до листовки формата А6 (половинки альбомного листа, сложенной вдвое).

Совместное изготовление газет, плакатов, буклетов способствует обобщению.

Изготовление книжек-самоделок, электронных книг доставляет большое удовольствие воспитанникам, так как даёт им возможность почувствовать себя авторами книг. Тематика книжек-самоделок отражает актуальные детские интересы в каждом возрастном периоде. Так, с детьми младшего дошкольного возраста полезно изготовить книги по любой из представленных ниже тем:

1. Я расту.
2. Как меня называют.
3. Из чего же сделаны наши мальчишки и девчонки.
4. Что я люблю.
5. Наши домашние питомцы.
6. Наш друг — светофор.

7. Азбука эмоций.

10. Наши пожелания детям всей Земли.

Книжки в картинках для малышей», которую старшие дошкольники дарят детям младшего дошкольного возраста, а также организацию выступлений команды «Юные спасатели», изготовление настольных игр по теме «Дорожная азбука» и др. Варианты викторин, конкурсов и командных игр широко представлены в данном пособии.

Тематика книг, которые можно изготовить со старшими дошкольниками, более разнообразна. К вышеперечисленным темам можно добавить следующие:

1. Наши достижения.
2. Летние и зимние виды спорта.
3. Безопасные и опасные предметы дома и на улице.
4. Правила движения достойны уважения.
5. Кладовая природы.
6. Аптека в лесу.
7. Цветик-семицветик (заветные желания детей группы).
8. Планета — наш общий дом.
9. Этот удивительный и прекрасный мир.

Изготовление книжек-самоделок, электронных книг доставляет большое удовольствие воспитанникам, так как даёт им возможность почувствовать себя авторами книг. Тематика книжек-самоделок отражает актуальные детские интересы в каждом возрастном периоде. Так, с детьми младшего дошкольного возраста полезно изготовить книги по любой из представленных ниже тем:

1. Я расту.
2. Как меня называют.
3. Из чего же сделаны наши мальчишки и девчонки.
4. Что я люблю.
5. Наши домашние питомцы.
6. Наш друг — светофор.
7. Азбука эмоций.

10. Наши пожелания детям всей Земли.

Книжки-самоделки можно изготавливать в группе или привлекать к их созданию родителей воспитанников. В обоих случаях каждый ребёнок делает только одну страницу общей книги, а воспитатель собирает их в общий альманах. Если же используется вариант книжки, сочинённой

детьми, то воспитатель сначала записывает придуманный текст, а затем делит его между художниками-иллюстраторами, в роли которых выступают дети. Здесь они могут объединяться в подгруппы для выполнения коллективных работ в различных техниках (рисунок, аппликация, бумагопластика, квиллинг и др.).

С детьми старшей и подготовительной к школе групп книгу на бумажном носителе можно перевести в электронную форму. Просматривать такой вариант книги удобно на планшетном компьютере или при помощи электронной фоторамки.

Игры-инсценировки, подготовка и показ спектаклей — наиболее трудоёмкие варианты практического метода, но доставляющие большое удовольствие не только самим исполнителям, но и зрителям. Для игр-инсценировок с детьми младшего дошкольного возраста хорошо использовать народные потешки, сказки и динамичные стихотворные произведения А. Барто, З. Александровой, К. Чуковского, не требующие подготовки костюмов и атрибутов.

Со старшими дошкольниками можно ставить большие по объёму произведения, привлекать детей к изготовлению костюмов и декораций. При этом время от начала постановки спектакля до его демонстрации зрителям не должно превышать 10 дней. Иначе у детей снижается интерес к совместной деятельности и увлекательный процесс игры превращается в натаскивание.

Изготовление классификационных таблиц — очень полезный метод для структурирования представлений детей об опасных и безопасных способах поведения в различных ситуациях. Классификационная таблица представляет собой лист ватмана, разделённый на две части: «Опасно—безопасно», «Хорошо—плохо», «Можно—нельзя».

Для её заполнения потребуются картинки по теме, вырезанные из иллюстрированных журналов или распечатанные на принтере. После предварительной беседы со взрослым дети приклеивают картинки на соответствующие поля таблицы. По окончании выполнения задания вместе со взрослым проверяется его правильность.

Проведение тренингов. Тренинги — групповая форма взаимодействия взрослого (чаще всего психолога) с детьми, позволяющая снять у детей ощущение уникальности своих проблем и трудностей, направленная на сплочение дошкольников в группе, формирование чувства общности у всех участников тренинга. Тренинги уверенного поведения и лидерства

помогают воспитанникам приобрести популярность в детском коллективе, научиться не только защищать свои интересы, но и строить отношения с другими людьми, не провоцируя при этом возникновения конфликтных ситуаций. Тренинг общения направлен на обучение детей умению легко заводить новых друзей, правильно их выбирать, быстро адаптироваться в новом коллективе, эффективно решать проблемные ситуации. Наиболее уместна организация тренингов при изучении содержания темы «Социальная безопасность». Приведём примеры некоторых тренингов с детьми 5—8 лет.

Тренинг «Представление». Взрослый вносит в группу персонажа известного литературного или мультипликационного произведения, представляет его детям, а затем последовательно представляет детей группы персонажу, называя имя ребёнка и давая ему положительную характеристику. Специфика представления заключается в том, что определение характеристики должно начинаться с той же буквы, с которой начинается имя ребёнка. Например, «Ира — интересная, Настя — настоящий друг». При этом взрослый утрированно выделяет первые буквы в имени и характеристике каждого ребёнка. Затем взрослый называет имя следующего ребёнка и замолкает, давая детям возможность самим подобрать характеристику для названного сверстника.

Тренинг «Чужой человек». Инструкция: «давайте вспомним сказки «Снежная королева» и «Приключения Буратино». Какая беда случилась с главными персонажами этих сказок? Действительно, и живой, и деревянный мальчики ушли с чужими людьми и попали в беду. А знаете ли вы, как следует поступить, если незнакомец или чужая тётя предлагают вам пойти с ними, чтобы посмотреть интересные мультфильмы или поискать вместе потерявшегося щенка?». Педагог выделяет правильные ответы детей и предлагает проиграть ситуации: побежать домой, закричав: «Ко мне пристаёт чужой!»; не вступать в разговор с незнакомцем и не отвечать на его вопросы; сказать ему: «Мама мне запрещает уходить со двора. Вы чужой, я с вами никуда не пойду... позову полицию». Можно проиграть эти сценки и повторить слова с детьми индивидуально или хором.

Тренинг «Если чужой пытается проникнуть в дом». Инструкция: «Давайте вспомним сказки «Кот, петух и лиса» и «Волк и семеро козлят». Какое правило нарушили персонажи этих сказок?»

Педагог обобщает правильные ответы детей и предлагает проиграть, как следует поступать в ситуации, когда чужой человек пытается открыть

дверь вашего дома. Уточняет у детей, что они будут делать в этом случае, и подчёркивает, что правильным в данном случае будет звонок по телефону «02» и вызов полицейского. Важно объяснить детям, что они должны будут представиться телефонистке, назвать свой адрес и описать происходящее. Если до полиции трудно дозвониться, ребёнок может набрать номер близких родственников или соседей. Для этого нужный номер должен быть записан родителями на видном месте у телефона или запрограммирован в перечень быстрого набора номеров телефонного аппарата. Ребёнок также может стучать по трубе или батарее отопления, кричать и звать на помощь соседей, открыть окно и звать на помощь прохожих.

Во время тренинга следует обыграть с подгруппами детей описанные выше ситуации. Заканчивать каждую игровую ситуацию следует позитивно: спасением детей и наказанием чужаков, пытавшихся причинить вред. С целью предупреждения детских страхов следует предложить дошкольникам придумать различные варианты доброго окончания ситуации.

Встречи с сотрудниками МЧС, ГИБДД, пожарной охраны позволяют детям приобрести уникальный опыт общения с людьми этих профессий и обсудить волнующие их проблемы, связанные с личной безопасностью в различных жизненных ситуациях.

4. Источники опасности и меры предосторожности при взаимодействии с ними

Опасные высоты

В помещении особую опасность для детей раннего и дошкольного возраста представляют открытые окна и балконы. Актуальность этой темы обратно пропорциональна возрасту ребенка: ребенок взрослеет - риск снижается, но до определенного предела. Для обеспечения безопасности малыша достаточно поставить специальные ограничители на окна и двери, для проветривания открывать только форточки и не оставлять ребенка раннего возраста без присмотра на балконе. Ребенок дошкольного возраста уже понимает, что высота – это опасно, но вместе с тем она притягивает его, будто магнит. Есть определенная категория детей, которые боятся высоты. Но бывают и другие, у которых инстинкт самосохранения приглушен, и они способны на некоторые необдуманные поступки. Поэтому малыши не должны оставаться одни в комнате с открытым окном или балконом, выходить без взрослого на балкон, играть там в подвижные и другие игры.

Для ребенка постарше должно быть абсолютным законом, что, выглядывая в окно или с балкона, нельзя подставлять под ноги стул или иное приспособление. Можете рисовать комиксы, где любимые детские персонажи - Хрюша, Степашка, Пятачок и Буратино - будут падать с крыши или балкона, ошпариваться в ванной, проглатывать пуговицы и при этом очень-очень страдать. Так страдать, чтобы вашему ребенку их было жалко до слез. А если любимые персонажи будут падать и, смеясь, подниматься как ни в чем ни, бывало, бить друг друга по головам молотками и улыбаться, как это происходит во многих мультсериалах, значит, вы достигнете обратного результата. Ваш ребенок не будет опасаться падать и не будет бояться бить. Чего, увы, и достигают, сами того не желая, создатели подобной мульты- и кинопродукции. В мире известно несколько случаев, когда маленькие дети прыгали из окон, предполагая, что они так же, как их любимые телевизионные герои, ударятся о землю и подпрыгнут обратно, как мячики. У детей, к сожалению, прямая логика. То, что они видят, то и считают нормой. Юмор они начинают оценивать в более позднем возрасте. Поэтому старайтесь объяснять детям, что все это понарошку, а на самом деле - ой, как больно! Или уроните вниз любимую игрушку и покажите, что с ней после этого стало (?). Закрытая на балконе мама или бабушка - также довольно распространенная ситуация. Поэтому никогда не выходите на балкон без мобильного телефона. Оказавшись запертыми, вы хотя бы сможете вызвать кого-то на помощь. Но лучше всего для таких случаев иметь двустороннюю защелку. Это же касается и дверей в ванную и туалет. Даже если вы на секунду выходите из квартиры, всегда берите с собой ключи, чтобы потом не пришлось вызывать спасателей или взламывать дверь.

Правила безопасной работы со средствами бытовой химии и медикаментами.

Оставаясь дома в одиночестве хотя бы на несколько минут, ребенок может из интереса или от скуки начать обследовать содержимое банок и флаконов - ведь все они такие яркие и красивые! Чаще всего дети пробуют содержимое флаконов по ошибке, спутав их со знакомыми продуктами питания (сок, мед, варенье) или польстившись на красивый цвет и приятный запах. Все опасные вещества нужно убирать.

Очень важно иногда показывать ребенку имеющуюся в доме бытовую химию: стиральные порошки, средства для мытья посуды, соду, хлорку, средства от тараканов - и объяснять ее назначение. Ребенок должен абсолютно четко знать, что никакие из этих средств нельзя пить и есть, даже если они «съедобно» пахнут. Обратите внимание малыша на то, что многие средства настолько ядовиты, что работать с ними лучше в перчатках. Напоминайте об этом почаще и обязательно рассказывайте о возможных последствиях подобных «дегустаций».

Это же касается и лекарств. С ними тоже хватает проблем. Любой ребенок хоть раз в жизни их употреблял и уверен, что лекарства – это нужно и полезно. Не стоит его в этом разубеждать, но объясните, что лекарства может назначать только врач, а иногда мама, и что каждое лекарство помогает только при определенной болезни, в иных же случаях может быть крайне опасным.

Медицинские препараты, средства для чистки унитаза, стиральные порошки, пятновыводители, клей, уксус, всевозможные моющие средства, средства для снятия лака должны быть надежно спрятаны. Если же ребенок умудрился выпить или съесть бытовую химию, немедленно вызывайте врача, а еще лучше - срочно поезжайте в больницу, не забыв при этом прихватить с собой упаковку от принятого внутрь вещества. Так врачам будет легче разобраться, от чего лечить или спасать маленького испытателя.

Что сотворить, чтобы кровь «затворить»?

У каждого ребенка есть хотя бы минимальный опыт несчастных случаев. Что происходит при неаккуратном пользовании ножом или ножницами? Почему нельзя «ковырять в носу» пальцем, тем более острым предметом? Как помочь человеку, если он порезал палец? При несчастном случае взрослые и более старшие дети должны уметь оказывать первую помощь, но при этом нужно понимать, где заканчивается их компетентность: что можно делать, а что нельзя.

Взрослым на заметку. Если у ребенка пошла кровь из носа, попросите его опустить голову вниз и положите на нос и лоб холодную повязку или лед, но не более чем на 7-10 минут. Ни в коем случае не просите закинуть голову вверх. Тогда кровь потечет в желудок, может вызвать рвоту, и

дальше вместо отоларинголога ребенком будут заниматься гастроэнтерологи.

Если кровь сочится из раны, то нужно промыть поврежденное место чистой водой с мылом, а потом обработать перекисью водорода, мирамистином или другим антисептиком. После этого можно наложить чистую повязку. И забудьте про йод (он обжигает раны и оставляет плохо заживающие шрамы) и зеленку (она слишком сильно сушит кожу).

Если у ребенка сильное кровотечение, нужно сделать специальную прокладку и положить ее на рану (лучше всего для этих целей подойдет стерильный бинт), а поверх наложить тугую повязку (не путать со жгутом).

Если же из раны кровь не течет, а бьет фонтаном, значит повреждена артерия. Без жгута в этом случае не обойтись. Накладывать жгут нужно на нижнюю треть плеча или на верхнюю треть бедра (но всегда выше раны).

Нельзя накладывать жгут на одежду пострадавшего и на голое тело, подложите под жгут тонкую ткань. Зимой жгут накладывается максимум на 30 минут, летом – на час. Важно точно зафиксировать время и подложить записку под повязку. Спасатели вообще пишут слово «жгут» и ставят время маркером на лбу у пострадавшего. Если жгут не снять вовремя, то человек может потерять травмированную руку или ногу.

Осторожно - горячо!

Уже в раннем детстве ребенку следует дать понять, что ему можно, а что - нельзя. Весь вопрос в том, как это лучше сделать. Постоянными запретами взрослые ограничивают деятельность ребенка, сдерживают естественные потребности растущего человека в непрерывном движении, в высокой активности.

Постоянное «нельзя» рано или поздно даст обратный результат. Лучше воспользоваться другой тактикой. Не говорите просто «нет», обязательно объясняйте малышу, в чем именно заключается опасность. Используйте конкретные понятия: это острое, горячее, жжется, колется и др. аргументы. Например, для детей очень привлекателен огонь. И если ребенок подошел к огню, хочет его потрогать, его надо предупредить об опасности, но позволить «попробовать». Впоследствии он сам будет осторожен.

Когда ребенок постигает опасность под контролем взрослых, он с малых лет становится внимательным и осторожным. Такая защита от

опасностей более надежна, чем самая тщательная опека взрослых. Индусская пословица гласит: «Умные родители иногда позволяют детям обжигать пальцы».

Дети могут бояться чайника на плите, но перестают бояться кипятка, когда он в чашке, не подозревая, что он тоже может быть опасным. Дайте ребенку потрогать горячую чашку с чаем, повторив несколько раз, что это - горячо. В какой момент наступает опасность? Почему опасен кипяток? Как наливать горячую воду в чашку? Как брать горячую чашку?

Будьте особенно бдительны, когда малыш находится на кухне даже вместе с вами! Не стойте у плиты с ребенком на руках, когда на ней что-то готовится. Малыш может схватиться за кастрюлю, перевернуть ее, а вы даже не успеете среагировать на его действия. Если ожог тяжелый, надо немедленно ехать в больницу, а если маленький (только покраснение кожи) - долго держать обожженное место под холодной водой, затем продезинфицировать и наложить стерильную марлевую повязку.

Игры и занятия.

Попробуй изобразить кипящую воду. Предложите детям пододвинуть стаканчик, опустить в него трубочку (соломинку), сделать носом глубокий вдох. Затем попросите подуть в соломинку, не надувая щек (сначала слабо, потом сильнее).

«Холодно-горячо». Тот, кто водит, выходит из комнаты, а оставшиеся прячут какой-нибудь предмет. Водящий входит и начинает искать предмет, руководствуясь лишь подсказками: холодно, тепло, горячо, - пока не находит спрятанное.

Кастрюля

Дама в шляпе на плите

Варит супчик в животе.

Тихо булькает, вздыхает:

- Огоньку мне не хватает..

Чайник

Носик, будто хоботок,

Снизу донышко-кружок.

На боках-то жар,

А из носа - пар!

Нагревается - бурчит,

Крышкой брякает, стучит,

Наклоняет хоботок,

Льет из носа кипяток.
Пусть остынет...
Берегись Кипятком не обожгись!

Осторожно! Газ!

Объясните малышу, что к газовой плите не стоит подходить без необходимости. За процессом приготовления пищи на плите и горелками должны наблюдать взрослые. Следует также рассказать ребенку, к каким последствиям может привести неправильное обращение с газовой плитой. Психологи рекомендуют в процессе объяснения использовать знакомые ребенку слова, вызывающие негативные ассоциации: боль, кровь, больница, укол и т.д. Как объяснить ребенку, что газ опасен?

Используйте в разговоре следующие фразы и толкования

1. Дотронувшись до огня на плите, можно получить ожог. Расскажите известные истории о подобных происшествиях и их последствиях, чтобы на конкретных примерах доходчиво объяснить ребенку опасность ожога.

2. Если огонь на плите неожиданно потухнет, то газ может заполнить все помещение, отравить воздух и окружающих людей. Кроме того, малейшей искры может оказаться достаточно для взрыва газа, наполнившего кухню. Почему может потухнуть огонь? Причиной может стать сквозняк или, например, пролитый на плиту бульон.

Как определить присутствие газа в воздухе?

Следует объяснить ребенку, что газу специально придают резкий неприятный запах, чтобы его присутствие в воздухе можно было сразу почувствовать, так как глазами его увидеть невозможно.

Как правильно себя вести, если в квартире чувствуется запах газа?

1. Необходимо немедленно сказать об этом взрослым. Звонить по телефону нужно от соседей, поскольку при использовании телефонным аппаратом может проскочить искра.

2. Проветрить помещение.

3. Не зажигать огонь и не прикасаться к электроприборам, даже выключателям света.

4. Немедленно покинуть помещение.

Я здоровье сберегу - сам себе я помогу

С детьми старшего дошкольного возраста целесообразно организовать опыты с микроскопом, лупой, фильтрами для наглядной демонстрации того, что содержится в воде. Это способствует формированию чувства брезгливости к «грязной» воде.

Пример беседы с детьми о здоровье

Знаете ли вы, что такое здоровье? Крепких, румяных, сильных, редко болеющих детей называют крепышами, здоровяками, иногда говорят «кровь с молоком» (чистая белая кожа и яркий румянец). Еще говорят «богатырское здоровье».

А чем отличается больной, хворый человек от здорового? Почему так плохо болеть? Чтобы быть и оставаться здоровыми, нужно знать, как возникают болезни и как от них уберечься.

Люди издавна знали о существовании различных недугов.

Иногда люди заболевали, заражаясь друг от друга, а иногда просто потому, что ели немытые фрукты и овощи. Порой болезнь поражала жителей целого города или страны. Но никто не мог сказать, в чем ее причина, как инфекция переходит от человека к человеку, и как от нее защититься. Так происходило до тех пор, пока ученые не изобрели микроскоп. (Показать микроскоп или его изображение). Заглянув в него, врачи, наконец, увидели мельчайшие организмы, которые вызывают у совершенно здоровых людей ту или иную болезнь. Их называли микробами, бактериями и вирусами. (Показать иллюстрации).

Попад в организм человека с пищей или с воздухом, эти невидимые враги мгновенно размножаются и отправляются в кровь, вызывая то или иное заболевание. Большинство болезней - инфекционные, то есть ими можно заразиться от больного человека и даже от животного. Часто переносчиками различных болезней становятся мухи. Есть микробы, которые живут и размножаются в воде. Некоторые инфекции, например, грипп, передаются по воздуху с мельчайшими капельками воды (воздушно-капельным путем). Порой инфекцию, опасную для человека, в дом заносит с улицы домашнее животное - собаки и кошки.

Как же уберечься от инфекции? Чтобы быть здоровым, сильным, бороться с микробами и не поддаваться болезням, нужно заниматься физкультурой, закаляться, купаться, чаще бывать на свежем воздухе (гулять и играть). И еще регулярно чистить зубы и мыть руки с мылом. Дети,

которые всегда следят за своей чистотой, никогда не болеют, а если и болеют, то очень редко. Поэтому следует выполнять гигиеническое правило: мыть руки перед едой, чтобы вредные микробы не попали к нам в организм. Чистота ногтей тоже очень важна. Ведь в грязи под ногтями содержатся бактерии, от которых можно заболеть. Подстригать ногти нужно не реже 1 раза в 10 дней. А еще нужно не пить сырую воду, мыть овощи и фрукты и употреблять витамины. Витамины, как солдаты, охраняют наш организм от злых вредных микробов и разных болезней.

Итак, теперь мы знаем, что здоровье – это наша сила, ум и красота. Это самое большое богатство каждого человека, которое нужно всегда беречь. Здоровье – это когда ты весел, когда у тебя все получается, когда у тебя нормальная температура, и ты можешь ходить в садик, гулять на свежем воздухе, кататься с горки, когда у тебя ничего не болит. Здоровье нужно всем - и детям, и взрослым, и даже животным.

Безопасность при общении с животными

Необходимо объяснить детям, что можно делать и чего нельзя допускать при контактах с разными животными. Например, можно кормить бездомных собак и кошек, но нельзя их трогать и брать на руки. Нельзя подходить к незнакомым собакам, беспокоить их во время сна, еды, ухода за щенками, отбирать то, во что играют собаки. Даже если боишься собак, нельзя это показывать. Собака может это почувствовать и напасть. Не нужно толкать и нападать в шутку на хозяина собаки. Не следует стремиться подружиться с животным, если оно этого не хочет - рычит или шипит.

Напоминайте, что и от кошек, и от собак людям передаются опасные болезни - лишай, чесотка, бешенство. После того, как погладил собаку или кошку, обязательно нужно вымыть руки с мылом. Если укусила собака или кошка, следует сразу же сказать об этом родителям, чтобы они немедленно отвели тебя к врачу. Причем, если это бродячая собака или уличная кошка, то внимания требует даже незначительная царапинка, не говоря уж о более серьезных повреждениях.

Отправляясь летом в деревню, не забудьте рассказать детям о таких домашних животных, как корова, лошадь, коза, баран, кабан и др., которые также могут представлять опасность для жизни и здоровья в случае

неправильного обращения с ними. Побеседуйте с детьми, к примеру, о том, «почему к корове нельзя подходить спереди, а к лошади сзади?».

Зверь

Один лопоухий, лохматый щенок
Вкусную кость
уволок в уголок.
Вот вырастут зубки, может, тогда
Взрослая мне пригодится еда.
И никто ее без спроса
Не утащит из-под носа.
Буду лаять и рычать,
За штаны воришку рвать.
Отращу клычки -
Разорву на клочки...
Лучше на слово поверь - Я хоть маленький, но зверь!

Загадки

Кто тут спину гнет дугой,
Поднимает хвост трубой?
Над сметанкой урчит,
Под ладошкой мурчит.

(Кот)

Папе тапочки приносит,
Косточку у мамы просит,
Деду хвостиком виляет,
А на кошек громко лает.

(Собачка)

Прыгают кусачики,
Скачут, словно мячики,
На собаке и на кошке
Ездят маленькие...

(Блошки).

Взрослым на заметку

Наибольшей опасности подвергаются дети и сердобольные люди, которые стремятся подкормить «стайку» или разнять сцепившихся собак. Собаки могут с драки за кусок хлеба вполне переключиться на «благодетеля» - и для них это будет вполне естественно. А дети просто не осознают опасности - могут и побежать, и закричать. И то, и другое в стае животных будет воспринято однозначно: вот она, жертва.

Никто не застрахован от встречи с бродячими собаками. Поэтому нужно научиться приемам защиты от агрессивных животных. Особенно важно подготовить к возможной встрече со стаей бездомных собак детей.

Объясняя ребенку правила поведения с бродячими собаками, не запугивайте его. Очень редко животные демонстрируют так называемую «беспричинную агрессию». Чаще всего стая защищает территорию своего обитания, свой «дом». Еще одна причина нападения - пакет с продуктами питания, издающими призывный аромат. Если собаки голодны, то могут напасть на человека.

К сожалению, часто встречается и другой случай агрессии животного - заражение вирусом бешенства. Распознать больное животное очень трудно: собака подходит к людям, и в ее действиях до поры до времени нет ничего необычного. Но в один момент животное бросается на человека и кусает его.

Собаки не переносят беготни, громких криков, размахивания руками или палкой - а ведь именно так ведут себя разыгравшиеся дети. Поэтому, если возле детской площадки вы заметили стаю бродячих псов - немедленно уходите, чтобы не стать жертвой. Но помните: если собака уже проявила признаки агрессии, к ней нельзя поворачиваться спиной, и тем более убегать. Такого человека собака посчитает слабым и постарается догнать и «победить». Нужно отходить спиной, внимательно наблюдая за поведением животного.

Лучше избегать встреч с бездомными псами. Если на пути лежит стая, - нужно уйти в сторону, не беспокоя собак. Не нужно испытывать судьбу. Лежащие собаки отдыхают и не собираются нападать. Если обойти не получается, не нужно обращать на собак внимания. Идите, не поворачивая голову в их сторону, не смотрите животным в глаза. Однако это не гарантия от возникновения немотивированной агрессии с их стороны.

Если собаки все-таки напали, нужно помнить об их уязвимых местах, удары по которым наиболее болезненны. Это кончик носа, переносица, затылок, ребра, суставы лап, глаза, половые органы. В эти места нужно наносить удары всем, чем придется (камнем, палкой, песком). Любой предмет, который есть у вас в руках или в кармане, можно использовать в качестве защиты. Например, сумку. Ею можно бить по носу собаки (одна из болевых точек), по морде, а можно совать сумку в пасть. Собака рефлекторно будет кусать то, что у нее перед носом. Если под руками ничего нет, отбивайтесь ногами.

Но лучше быть начеку при встрече со стаей бродячих собак. Достаточно эффективно действует баллончике перцовым аэрозолем. Однако прежде, чем вручить такое оружие ребенку, убедитесь, что он не пошутит с его помощью над другими детьми или педагогом. Это серьезное оружие, поэтому необходимо неукоснительно соблюдать правила его применения.

Существуют специальные ультразвуковые отпугиватели собак. Они просты в использовании даже для детей. Такое устройство действует на расстоянии и может помочь остановить собаку, прежде чем она нападет. Но ребенок должен помнить, что этим устройством нельзя дразнить собак, иначе в нужный момент оно не сможет помочь.

Что делать, если укусила бездомная собака?

- Немедленно промыть рану теплой водой с мылом.
- Лучший способ предотвратить заболевание бешенством - вызвать обильное кровотечение из раны. Надрежьте место укуса ножом или лезвием и старайтесь «выжать» как можно больше крови.
- Обратиться в ближайший травмпункт. Хирург обязан вам обработать рану, после чего отправит вас в медучреждение по месту жительства, где вам предложат соответствующую вакцинацию.
- После чего необходимо обратиться в местные органы власти, где есть службы по отлову бродячих животных, и заявить о происшествии. Этим вы поможете другим людям.

Правила безопасности на детской площадке

Каждый год на спортивных и дворовых площадках России калечатся (и даже гибнут) дети! Потому что оборудование этих площадок или не закреплено надлежащим образом, или установлено с нарушениями, или настолько старое и сгнившее, что может рухнуть на ребенка в любой момент. Количество трагических случаев можно сократить с помощью профилактики.

Детская площадка обязательно должна соответствовать следующим правилам

- Игровые элементы должны размещаться относительно друг друга в соответствии с указанными в инструкциях зонами безопасности каждого из них. Все элементы детского игрового комплекса - песочницы, горки, качели и др. - должны быть тщательно установлены и закреплены. Среди снарядов на площадке не должно быть потенциально опасных мест, где ребенок может застрять, защемить руку или ногу. Оборудование не должно иметь никаких острых и выступающих углов.

Детская игровая площадка должна быть ограждена и расположена вдали от проезжей части. Огородив площадку забором, вы ограничите доступ бездомным собакам и людям, привыкшим распивать спиртные напитки в общественных местах.

- Покрытие на детской площадке должно быть мягким, экологичным и безопасным. Существуют различные материалы: обычный песок, мелкий гравий, резиновая крошка и др.

- Рядом с детской площадкой не должны находиться растения ядовитые, колючие и вызывающие аллергические реакции.

- Игровые элементы должны быть целыми, без разбитых или поломанных частей, тем более недопустимо отсутствие каких-либо частей.

- Винты и шурупы, которыми скреплены аттракционы, не должны торчать снаружи.

- Игровые элементы не должны быть ржавыми.

- Проверять необходимо и температуру игровых элементов, поскольку в летние жаркие дни железные детские горки и карусели под прямыми солнечными лучами очень сильно нагреваются.

- Научите детей обходить стороной качели и карусели, на которых уже кто-то находится. Не разрешайте прыгать на ходу. И расскажите о том, что при возможном падении с раскачивающейся качели необходимо быстро присесть или даже лечь, а не вставать в полный рост, рискуя получить удар.

- Особое внимание уделите тому, как одеть и обуть ребенка перед походом на детскую площадку. Лучше не надевать курточки и кофточки с капюшоном, потому что ребенок может зацепиться ими за что – нибудь. Кроме того, на одежде должно быть минимальное количество всяких застежек. Подбирайте удобные вещи, в которых ребенок будет свободно двигаться. Не обувайте в скользкую обувь или шлепанцы, они могут стать причиной падения и, соответственно, травмы.

- Обязательно уделите внимание песочнице. Ведь в ее содержимом может оказаться что угодно: битые стекла, шприцы, сигаретные окурки, фекалии животных. Перед тем, как разрешить ребенку играть в песке, следует внимательно осмотреть песочницу и убрать все опасные предметы. Также объясните ребенку, что, играя с песком, нельзя кидаться им, а руки нельзя тянуть к лицу или ко рту.

- При эксплуатации «парных» элементов, например, качели-балансира, необходимо помнить о том, что дети должны быть примерно одного возраста и веса.

- Держите в сумке для прогулок простые антисептические средства - салфетки, зеленку в виде фломастера, пластыри, что даст возможность оказать первую помощь при небольших ушибах и ссадинах.

ВАЖНО ПОМНИТЬ: дети в возрасте до семи лет должны находиться на детской площадке под присмотром взрослых.

Чтобы ребенок усвоил и соблюдал правила безопасного поведения на детской площадке, необходимо обсуждать возможные ситуации, рассказывать, как их избежать. Делать это нужно аккуратно и последовательно, чтобы не напугать ребенка.

Электричество на улице

Расскажите детям, почему нельзя играть под линиями электропередач, к примеру, запускать воздушных змеев. Крепко-накрепко внушите, что нельзя прикасаться к проводам, провисшим или лежащим на земле. Земля является проводником тока. Вокруг такого провода образуется опасная зона

радиусом 5-8 метров. Человеку может грозить опасность, даже если он не коснулся провода.

Обязательно объясните ребенку, что при малейших признаках неисправности электроприборов, розеток, проводки, например, при появлении искр, нужно срочно позвать взрослых на помощь, позвонить родителям или соседям.

Безопасное поведение на воде

Самое главное правило - рядом должны быть взрослые. Во избежание перегрева нужно отдыхать на пляже в головном уборе. Нельзя стоять и играть в тех местах, откуда можно упасть в воду. Не плавать в незнакомых местах. Даже хорошо плавающим взрослым нельзя заплывать за буйки, потому что есть опасность угодить под какое-нибудь транспортное средство. Когда купаешься вместе с друзьями, обязательно хочется поиграть. Но даже в шутку не стоит тянуть друг друга под воду, бороться. Не следует далеко заплывать на надувных матрасах и камерах. Прежде чем войти в воду, нужно сделать разминку, выполнив несколько легких упражнений. Постепенно входить в воду, убедившись в том, что температура воды комфортна для тела (не ниже установленной нормы).

Опасный лед

Рассказывайте ребенку, какие опасности могут таиться в воде, затвердевшей от холода. Объясните, какую угрозу представляют сосульки, свисающие с крыш, карнизов, балконов, веток. Научите примечать такие места и держаться от них подальше. Предложите детям понаблюдать за ростом сосулек. Почему растут сосульки? Предложите подумать, почему на одной стороне дома сосулек больше? Почему днем сосульки блестят и падают? Посмотрите, как, оттаяв, сосульки падают вниз и разбиваются на мелкие кусочки. Можно предложить детям взять сосульки, подержать их в руках, чтобы увидеть, что с ними произойдет. Помогите сделать вывод о том, что сосульки – это замерзшая вода, от тепла они тают.

Обратите внимание детей на то, что, если после оттепели ударит мороз, на улице появляется гололед. Объясните это явление. Предложите подумать, как сделать, чтобы было не скользко. Расскажите, что в

гололедицу лучше обходить скользкие участки стороной или ступать по ним очень осторожно, чтобы не «заработать» ушибов и даже переломов рук и ног.

Объясните, почему зимой нельзя играть на открытых водоемах, покрытых льдом, а также кататься в этих местах на лыжах, коньках и санках: кажущаяся толщина и прочность льда могут быть обманчивыми. Какой лед считается прочным и безопасным? (Для одного человека - не менее 7 см, для группы людей - не менее 12 см. Очень прочным считается лед, если его толщина 20-25 см).

Хрупким и тонким лед обычно бывает в тех местах, где в него вмерзают ветки, доски и другие предметы, а также вблизи зарослей камыша, кустов и деревьев. Непрочен лед около стоков вод у заводов и фабрик, а также в местах впадения ручьев или там, где бьют ключи. Следует обходить участки, запорошенные снегом или покрытые сугробами, так как лед под снегом всегда тоньше. Очень осторожным надо быть в местах, где лед примыкает к берегу. Здесь лед, как правило, менее прочен, и в нем могут быть трещины. Особенно опасен лед во время оттепели, так как он подтаивает, и в нем образуются полыньи. Следует взять с собой крепкую палку и с ее помощью проверять прочность льда. Если после удара появляется вода, надо возвращаться к берегу. Надо скользить ногами, не отрывая подошв ото льда.

Если все же провалился в полынью, - нельзя поддаваться панике. Чтобы выбраться на лед, нужно попытаться, не совершая резких движений, как можно дальше вылезти на лед грудью, затем вытащить на лед одну ногу, а потом другую и откатиться от полыньи. Выбравшись на лед из воды, ни в коем случае нельзя сразу вставать на ноги. Нужно, откатившись от полыньи, ползти в ту сторону, откуда вы пришли, и где лед уже проверен. Лишь ступив на берег, надо бежать, чтобы согреться и быстрее попасть в теплое место.

Игры и занятия. Закрепите с детьми знания о свойствах льда твердый, хрупкий, гладкий, прозрачный, скользкий, блестящий; по нему можно кататься на коньках). Попросите подобрать родственные слова к слову «лед» (ледок, льдина, льдинка, ледник, ледостав, ледоход, ледяной, гололед, ледовый). Сравнить понятия «Чем похожи и не похожи?»: лед и снег; лед и стекло; лед и зеркало; снег и вата. Можно приготовить цветной лед. Дети с интересом наблюдают, как замерзает подкрашенная вода, разлитая в

формочки с опущенным туда концом нитки. Получаются красивые цветные льдинки.

Загадки

Висит под карнизом
Рожок ледяной,
Он солнцем пронизан
И пахнет весной.

(Сосулька)

Он прозрачный, ломкий,
Под коньками звонкий,
В холода толстеет,
От тепла худеет.

(Лед)

Только зимушка придет,
Они звонко режут лед,
И блестящи, и легки Мои резвые...

(Коньки)

Сосулька плачет
Плачет хрупкая сосулька
От весеннего тепла.
Капли барабанят гулко,
У крылечка натекла
Лужа из холодных слез...
Грянул к вечеру мороз.
Он поколдовал чуток
Лужу превратил в каток.

Безопасная зима

Зимой бывает самая разная погода: солнечная, пасмурная, снежная, ясная, морозная. Но иногда бывают дни, когда дует сильный ветер. Он поднимает снег с земли, и тогда из-за белой пелены ничего вокруг не видно. Как называется это явление? (Вьюга, пурга, метель.) Особенно часто метели, пурга, снежные бури бывают в феврале. Даже поговорка есть такая: «В феврале хозяйничают две подруги: метель да вьюга». Вспомните сказки

«Двенадцать месяцев» С.Я. Маршака, «Снежная королева» Г.-Х. Андерсена. Попросите детей подумать, от какого слова могло произойти слово «метель»? «вьюга»? Слова «метель» и «вьюга» образовались от слов «мести» и «витья». Ветер может мести снег вдоль дорог или полей, а может поднимать его и завивать в снежные вихри. Сильную метель называют бураном или пургой.

Во время легкой поземки и метели можно на некоторое время выйти на улицу: понаблюдать, как ветер подхватывает снег, крутит его, наметает сугробы. В ветреную погоду понаблюдайте с детьми из окна за низко и быстро плывущими облаками, раскачивающимися ветвями деревьев. Обратите внимание на то, как ветер поднимает с земли и переносит снег в другое место, с силой бьет в окно. Гудит в сумерках метелица столбовая. Горстями разбрасывает холодную крупу, завивает в свитки подгоняемую ветром поземку, промозгло стонет. Предложите прислушаться, как завывает ветер. Попросите подумать, почему во время вьюги нельзя гулять. Если долго находиться на холоде, не защищая кожу одеждой, рукавицами, обувью, то может произойти переохлаждение, обморожение. В этом случае нужно легко растереть щеки шарфиком или рукавичкой, но не снегом. Если есть мороженое в холодную погоду, то можно простудиться и заболеть.

Чаще всего простуда начинается с насморка. Нос первым вступает в бой с микробами. Прежде всего, он начинает вырабатывать как можно больше слизи. С ее помощью нос пытается задержать нашествие микробов, не дать им проникнуть в горло, бронхи и легкие. Когда слизи становится очень много, нос пытается освободиться от нее. Как? А вот так: а-ап-чхи! Но при чихании необходимо прикрывать нос платком, иначе своими микробами мы можем заразить всех, кто находится рядом.

Вспомните, что делает мама, когда у ребенка начинается насморк? Что нужно делать, чтобы бороться с болезнью?

Во-первых, нужно потеплее одеться. И главное, чтобы ноги оказались в тепле. Причем здесь ноги? А вот причем. Еще древние греки заметили связь между состоянием ног и насморком. Промочил ноги - схватил насморк.

Безопасное лето

Хорошо, когда греет солнышко! Все цветет, улыбается, радуется теплу. Можно ходить в легкой одежде и обуви и подолгу гулять. А еще можно купаться и загорать. Но долгое пребывание на солнце может привести к беде. От солнца могут быть ожоги и солнечный удар. Вы знаете, что кожа защищает нас от жары и холода. А что помогает коже защитить нас от холода и жары? (Одежда). Одежда меняется в зависимости от сезона. Какую одежду надо носить летом и почему?

Взрослым на заметку

Перегрев опасен для детей еще больше, чем легкое переохлаждение. Не пренебрегайте правилами безопасности детей в летнюю жару! Истосковавшись по

теплу и свету, летом мы проводим слишком много времени под прямыми солнечными лучами, забывая об опасности ожогов и теплового удара. Еще до наступления жары следует приобрести детский защитный крем, предохраняющий кожу от избытка ультрафиолета. Солнечные ожоги вовсе не так безобидны, как думают многие. Доказано, что они могут приводить не только к преждевременному старению кожи и развитию фотодерматита (аллергии к солнечным лучам), но и к снижению зрения, и даже к онкологическим заболеваниям (раку кожи).

Одевайте ребенка в легкую хлопчатобумажную одежду.

В период с 10.00 до 15.00, на который приходится пик активности ультрафиолетовых лучей, лучше вообще не загорать, а посидеть в тени - под зонтиком, тентом или под деревьями.

При солнечных ожогах кожи отмечается ее покраснение, отек, боль и даже волдыри. Самочувствие ребенка ухудшается, у него повышается температура, появляются озноб и головокружение. Ребенок отказывается от еды, его может тошнить. При сильных ожогах детей (особенно маленьких) следует незамедлительно показать врачу. Что можно предпринять самостоятельно до приезда «скорой» или при незначительном солнечном ожоге?

Помощь ребенку при солнечном ожоге

- Перенесите ребенка в тень.

Чтобы облегчить боль, смачивайте или сбрызгивайте пострадавший участок кожи прохладной водой (испаряясь, она будет охлаждать кожу), положите смоченное в прохладной воде полотенце на плечи ребенка либо заверните его во влажное полотенце. Для охлаждения кожи также можно использовать сок алоэ, томатный и огуречный соки, охлажденный черный чай.

- Кожу можно обработать косметическими средствами, предназначенными для нанесения после загара, или лекарственными аэрозолями против ожогов, если таковые имеются под рукой. Все специальные лечебные средства, применяемые при ожогах, изготавливаются на водной основе и обеспечивают дополнительное увлажнение пораженной коже. Волдыри протыкать нельзя. Если они прорываются, постарайтесь не занести в эти места инфекцию и наложите сухую, желательно стерильную, марлевую салфетку или чистый проглаженный носовой платок.

- Предлагайте ребенку больше пить для восполнения жидкости в организме.

- Дома можно сделать малышу ванну с прохладной или чуть теплой водой, добавив в нее полчашки пищевой соды, или обтереть кожу раствором воды и уксуса в соотношении 1:1. Можно прикладывать прохладные компрессы к тем местам, которые пострадали больше всего.

- Не пользуйтесь веществами на жировой основе: вазелином или другими густыми мазями, различными маслами (облепиховым, подсолнечным и т.д.), кисломолочными продуктами, так как они не обладают ранозаживляющей способностью и образуют на поверхности кожи пленку, создающую благоприятные условия для развития болезнетворных микроорганизмов, что приводит к инфицированию ожога.

- Не рекомендуется уринотерапия (применив мочи, так как она не стерильна и может стать причиной попадания инфекции и воспаления пораженной кожи).

- Летом повышается риск и термических ожогов. Сидя у костра или помешивая в тазу варенье, будьте предельно внимательны, если рядом с вами находится маленький ребенок.

• В жару врачи рекомендуют выпивать и взрослым, и детям до 1,5—2 л жидкости в день. Обратите внимание на то, как пьет ваш ребенок. Если он делает по глотку каждые пять минут – это самый неэффективный способ насытить организм живительной влагой. Лучше утолять жажду небольшими порциями жидкости, примерно по 100 мл ежечасно. Во время основных приемов пищи можно пить и больше. Прежде, чем позволять ребенку литрами поглощать воду, помогите ему разобраться, действительно ли он так сильно хочет пить. Может, у него просто пересохло во рту, и достаточно прополоскать ротовую полость водой с лимонным соком? Объясните ребенку, что сладкая газировка, соки и даже ледяное мороженое не помогут в борьбе с жарой, а лишь вызовут еще большую жажду. Выручат в зной минеральная вода, теплый несладкий чай, кисломолочные напитки.

Солнышко

Солнце улыбается - Золотые лучики,
Солнышко качается
На кудрявой тучке.
Солнечные зайчики
В лужицы ныряют -
Золотые мячики
Солнышко бросает.
На что похоже солнышко?
В небе солнышко сияет,
Что-то мне напоминает...
То ли это вкусный блин,
То ли красный апельсин, Толи круглая подушка,
То ли рыжая веснушка?
То похоже на лепешку
И еще на сыр немножко,
Золотое колесо
И блестящее кольцо.
Вот какое разное Наше солнце ясное!

Жажда

Сохнут травы - пить-пить!
Мы желаем жить-жить!
Капли с неба льют-льют,
Травы воду пьют-пьют.

Дождик-дожди к, пуще лей,
Будет травка зеленей!
Ничего себе жара! (небылица)
По макушкам сосен лихо
Скачет белая слониха.
Вяжет шапку белый крот.
Щука песенку поет. Суслик тихо подпевает, Округлив сердечком рот.
На лужайке под осиной
Зреет грядка апельсинов.
Белочки кричат: «УРА!» Ничего себе картина! Ничего себе жара!..
Мираж (небылица)
На бархане, средь пустыни,
Загорают три пингвина.
В шубе теплой бегемот Змей средь кактусов пасет.
В рыжих солнечных песках
Пляшет ветер на коньках.

Как вести себя в лесу?

Живой мир богат и многообразен. Полезное и ядовитое находится в нем рядом. Расскажите ребенку о ядовитых грибах и растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах. Объясните, что надо быть осторожными и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды, травинки), так как в результате ухудшающейся экологической обстановки, например, кислотных дождей, опасным может оказаться даже неядовитое растение. Для закрепления этих правил полезно использовать настольные игры-классификации, игры с мячом в «съедобное-несъедобное», соответствующий наглядный материал, а в летний сезон - прогулки в лес, на природу.

Ядовитые грибы: мухомор, бледная поганка, ложные опята, желчный и ложный белый гриб.

На лесной прогулке обратите внимание детей на причудливые формы грибов, на их цвет. Только сразу договоримся - берем те грибы, которые нам годятся. Ведь и поганки по-своему красивы, главное - никому не мешают. Покажите съедобные грибы, подчеркните их особенности. Обязательно покажите ядовитый гриб - мухомор. Объясните, что этот гриб несъедобный, но что он нужен как лекарство многим лесным зверям. Растолкуйте, почему

даже близко нельзя подходить к месту, где растут бледные поганки. Все части бледной поганки чрезвычайно ядовиты: шляпки, ножка, пленочки. Даже ее споры не являются исключением, так как являются опасными для здоровья человека. Споры с ветром могут попасть на растения и грибы, растущие поблизости. Поэтому всегда нужно придерживаться правила: не собирать ягоды, грибы, растущие поблизости от этого гриба. Об опасности для человека, которую таит в себе бледная поганка, свидетельствует тот факт, что для отравления достаточно съесть половину или треть гриба, а для ребенка еще меньше.

Мухомор

На высокой тонкой ножке
Гриб стоит около дорожки,
Ножка - дудочкой,
На дудке - юбочка,
А на красной шляпке
Белые заплатки,
Полыхает колпачок,
Словно яркий маячок.
Мухомор тем знаменит,
Что ужасно ядовит!!!
Бледные поганки
А вот поганки бледные,
Как девчонки вредные,
Гнутся и кривляются -
Понравиться стараются.
С ними не хотят водиться
Кто же хочет отравиться?!

Ядовитые растения, вех или цикута, белена, вороний глаз, волчье лыко, дурман, майский ландыш, лютик, семена вики (мышинный горошек).

Ядовитыми называются растения, содержащие такие химические вещества, которые, попав в организм человека или животного, вызывают отравление.

Отравление может привести к тяжелому заболеванию и даже к смерти. Для самого растения ядовитые вещества имеют большое значение. Они защищают растение от животных, которые могли бы съесть его стебли,

листья, корни или семена. Растений, обладающих абсолютной ядовитостью, в природе, по-видимому, не существует.

Например, белладонна и дурман ядовиты для человека, но безвредны для грызунов, кур, дроздов и других птиц. Обычно отравление ядовитыми растениями происходит при попадании растений через рот, органы дыхания, а также через кожу в результате соприкосновения с ядовитыми растениями, их соками. Ядовитых растений много. У одних ядом пропитаны корни, у других - листья. У некоторых цветы и плоды. На юге России широко распространены посевы клещевины. Семена клещевины похожи на пестрые орешки. Они тоже опасны: их нельзя брать в рот.

Волчье лыко. Попадались ли вам весной в лесу невысокие кустики с розовато-лиловыми цветками? Они немного похожи на сирень, сильно и приторно пахнут. Но приносить эти цветы домой и ставить в воду нельзя. Если долго нюхать эти цветы, закружится голова и станет дурно. Это - волчье лыко, очень ядовитое растение. У него красивые плоды - овальные ярко-красные костянки, похожие на облепиху. Однако они очень ядовиты и несут смерть тому, кто их проглотит. Волчьим этот кустарник зовут из-за того, что будто бы некогда волк опоздал на совет зверей, где растениям давали названия, и ни одно из них поэтому не получило имя волка. Он был очень раздражен этим обстоятельством и с досады стал сдирать кору с растения, и тогда, чтобы утихомирить злого хищника, этот кустарник и назвали волчьим лыком. Конечно, неспроста. В народе издавна известна ядовитость волчьего лыка. В одном из вариантов русской народной сказки об Иване-царевиче и Сером Волке лесной колдун на крылатом коне устремился в погоню за добрым Волком, увозившим Ивана-царевича и его невесту. Тогда хозяин леса Медведь, решив помочь беглецам, угостил колдуна растением вороний глаз, а его крылатого коня - волчьим лыком, и оба погибли.

Ядовито все растение, особенно плоды. Иногда ими отравляются дети, да и для взрослых они представляют немалую опасность... Сок этого ядовитого растения, попавший на кожу, может вызвать боль, красноту, отек и даже пузыри, и язвы (глубокие дефекты кожи, после их заживления остаются рубцы). При попадании ягод или сока в желудок признаки отравления будут такими: жжение во рту и глотке, затруднение глотания, слюнотечение, боли в желудке, рвота. Возможны судороги и кровавый понос.

Аконит (борец, голубой лютик, башмаки). У этого растения высокие стебли и крупные желтые или голубые цветки, которые собраны в крупную кисть на верхушке стебля. Корневище клубневидное, утолщенное. Ядовито все растение, особенно клубни. О свойствах аконита хорошо знали наши предки: древние воины натирали ядом этого растения наконечники своих стрел. Употребление аконита вызывает жжение во рту, головную боль, рвоту, судороги. Появляется учащенный пульс, зрачки расширяются. Может наступить паралич дыхательного центра. Известны случаи смертельных отравлений при употреблении в пищу по ошибке зелени и клубней аконита.

Признаки отравления: обильное слюнотечение, рвота, понос, онемение губ, языка, кожи. Жжение и боль в груди. При тяжелом отравлении смерть может наступить в течение 3-4 часов.

Борщевик растет на лугах, опушках, вдоль дорог. В высоту достигает 2,5 м, имеет полый стебель, большие листья и белые цветки, собранные в зонтики. Встречается два вида борщевика: обыкновенный и пушистый, и оба представляют опасность в течение всего лета. Даже срубленное, увядшее растение способно навредить ребенку, особенно тому, кто любит мастерить из стеблей трубочки, дудочки, брызгалки и лодочки. Все части этого ядовитого растения содержат эфирные масла и другие активные вещества. Капля сока борщевика при попадании на кожу или слизистую может вызвать сильнейшие ожоги, сопровождающиеся болью, покраснением, волдырями, эрозией (неглубокие повреждения кожи, заживление проходит благоприятно, без образования рубцов). Не разрешайте детям не только рвать растение, но даже просто играть в его зарослях.

Белладонна (красавка). Красивое поэтичное название, в переводе с итальянского - «прекрасная женщина». С этим растением связано много легенд и историй. Несколько веков назад женщины использовали ее для придания себе загадочности, закапывая в глаза сок и добиваясь тем самым неестественного блеска. Ягодами румянили щеки. Поэтому одно из названий растения - красавка. Растение с высоким ветвистым стеблем. Цветы бурофиолетовые, висят колокольчиками. Особенно опасен плод - фиолетово-черная, блестящая, сочная ягода с темно-фиолетовым соком, так как дети путают ее с вишней. Приписывали белладонне магические свойства как раз из-за ядов, содержащихся в ягодах. Тот, кто съедл несколько ягод, испытывал желание смеяться, двигаться, появлялись

галлюцинации, ощущения нереальных перемещений в пространстве, способности летать.

Белена. Стебель прямой, опушенный мягкими железистыми волосками. Цветки собраны на верхушках стеблей, они крупные и имеют грязно-желтый с темно-фиолетовыми жилками венчик. Плод - коробочки с мелкими буровато-серыми семенами. Именно семена, приятные на вкус и напоминающие семена мака, чаще всего вызывают отравление. Белена используется для лечения больных с древних времен. Но в больших дозах белена может вызвать отравление. Люди, отравившиеся беленой, приходят в буйное состояние. Отсюда выражения «белены объелся», «взбеленился».

Белокрыльник болотный. Его можно встретить на берегах водоемов и на болотистых лугах. Свое название он получил потому, что после образования плодов его белый кроющий лист раскрывается, как крыло. Ядовиты у белокрыльника сырые корневища, но в вареном виде они съедобны.

Дурман обыкновенный может достигать в высоту 1 м. Цветки белые, характерной вытянутой формы. Привлечь малыша могут цветы, которые цветут с июня по сентябрь. Однако наибольший интерес для ребятишек представляет плод дурмана - коробочка яйцевидной формы, покрытая толстыми, твердыми шипами с неприятным запахом. Признаки отравления: тахикардия, сильная слабость, шаткая походка, психическое возбуждение.

Волчьи ягоды. По соседству с волчьим лыком можно встретить кустарник жимолость обыкновенную, или волчьи ягоды. Высота жимолости от 1 до 2,5 м. Желтовато-белые цветки, а затем темно-красные ягоды расположены по два на общем цветоносе. По этому признаку жимолость можно отличить от других кустарников. У растения ядовиты плоды.

Вороний глаз. В народе еще называют «крест-трава». Его трудно перепутать или не узнать - высокий стебель, четыре крест-накрест расположенных листа, а между ними - на невысокой цветоножке единственный зеленовато-желтый цветок. Из цветка развивается плод - шаровидная синевато-черная блестящая ягода. Ягода напоминает внимательный, блестящий глаз вороны, от чего и происходит название. Растет, как правило, одиночно. Ядовиты все части растения, но особую опасность представляют плоды, которые ребенок может принять за чернику или голубику. Если малыш попробует одну-две ягоды, возможно, ничего страшного не случится, но если он съест ягод больше, появятся рвота и понос. В тяжелых случаях - судороги, паралич.

Ландыш майский. К ядовитым растениям относится и всем нам знакомый ландыш майский. Причем ядовиты все его части - листья, цветы, плоды — красно-оранжевые ягоды. Легкое отравление растением проявляется тошнотой, рвотой, поносом, сильной головной болью и болью в желудке. В тяжелых случаях нарушаются ритм и частота сердечных сокращений. При этом пульс, как правило, становится редким. Иногда поражается и нервная система. Об этом свидетельствуют возбуждение, расстройство зрения, судороги, потеря сознания. Может наступить смерть от остановки сердца.

Лютик едкий (куриная слепота). Растение с маленькими цветочками золотисто-желтого цвета, растет в лесах и на лугах. Узнаете по описанию с детства известные цветочки «куриная слепота»? Содержит едкие вещества, которые раздражают кожу и слизистые. Если набрать букетик таких цветов и понюхать его, появится насморк, потекут слезы, станет трудно дышать, а если, подержав растение, потереть потом руками глаза, то появится резкая боль в глазах, временное ощущение плохого зрения. Отсюда растение и получило название. Кстати, болезнь «куриная слепота» существует, но к лютикам отношения не имеет. При появлении таких симптомов глаза нужно обязательно хорошо промыть водой. Также сок лютика вызывает на коже ожоги. Если лютик попадет внутрь организма, возникает ощущение жжения во рту, рвота и понос.

Паслен сладко-горький. Ползучий полукустарник со стеблями до 2 м длиной, поднимается по соседним растениям на значительную высоту. У основания стебли деревянистые. Цветы лиловые, напоминают цветы картофеля, но более мелкие. Плоды - ярко-красные блестящие ягоды удлинённой формы, сладкие на вкус. Листья и молодые побеги часто бывают окрашены в фиолетовый цвет. Все растение ядовито, особенно ягоды и корни. Паслен может вызвать сыпь и воспаление кожи.

Цикута (вех ядовитый) - одно из самых ядовитых растений флоры России. От него чаще всего погибают дети, так как корневище веха сладкое и дети принимают его за сельдерей. По преданию, соком цикуты был отравлен древнегреческий философ Сократ, так что ядовитые свойства растения были известны и в те давние времена. У цикуты много и других, народных названий. Это и кошачья петрушка, и водяная бешеница, и гориголова, и свиная вошь.

Растет на болотах, в канавах, по берегам ручьев. Это высокое растение с перистыми листьями и мелкими белыми цветками, собранными в зонтики.

Стебель голый, с красноватым налетом, в верхней части многократно ветвящийся. У корневища цикуты сладковатый вкус и приятный запах. Особенно ядовито это растение весной и в начале лета. При употреблении различных частей растения, главным образом по ошибке, примерно в половине случаев наступает смерть. Действие яда быстрое (в течение часа). Симптомы: судороги, головокружение, расширение зрачков, жжение в брюшной полости, рвота, жажда, затруднения при дыхании и глотании, затем паралич языка, конвульсии и смертельный исход. Как антидот (противоядие) применяют рвотное, кислое питье, крепкий черный кофе, горчичники на спину и на плечи.

На топких речных берегах, на болотистых лугах и вообще на влажных местах растут: калужница с ярко-желтыми лепестками, омежник водяной, чемерица белая - у всех у них сок ядовит.

Поэтому никогда нельзя брать в рот растения, о которых мало знаешь или совсем ничего не знаешь!

Что делать, если ребенок съел ядовитое растение или гриб?

Если у вас есть подозрения, что ребенок съел ядовитое растение или гриб, или же вы обнаружили «опасность» в руках или карманах малыша, сохраняйте спокойствие, чтобы не волновать ребенка и не усугубить его состояние.

Выясните у него, что произошло и когда.

Загляните ему в рот, чтобы выяснить, что он жевал. Удалите остатки растения или гриба изо рта. Попытайтесь определить количество съеденного, хотя порой это бывает сложно сделать.

Если вы обнаружили у ребенка такие признаки, как расширение зрачков, учащенный или, наоборот, слишком редкий пульс, расстройство речи, излишнее возбуждение или, наоборот, вялость, заторможенность, обязательно вызовите «скорую помощь» или обратитесь в больницу - отравление может оказаться опасным. Будьте готовы к тому, что ребенку может понадобиться госпитализация.

Выведению ядов способствует обильное питье. Если у больного появилась рвота, не пытайтесь ее остановить, а если ее нет, обязательно вызовите - для этого надо дать ребенку один-два стакана воды и затем нажать на корень языка.

Дайте ребенку любой энтеросорбент («Смекта», «Энтерос-гель», «Полифепан», «Фильтрум СТИ», активированный уголь) в возрастной дозировке. Он существенно облегчит состояние отравившегося малыша. Уменьшат всасывание ядов обволакивающие и слизистые вещества: отвар из льняного семени, растительное масло, кисель, взбитые яичные белки (1-3 штуки). Можно дать ребенку черные сухари. Через 15- 20 минут желательно снова вызвать рвоту и повторить дачу препаратов.

Кроме того, надо дать ребенку слабительное, сделать очистительную клизму.

Что делать при ожогах растениями?

Очаги поражения кожи, возникшие после соприкосновения с ядовитыми растениями, следует обмыть теплой водой, смазать спиртовым раствором метиленовой синьки. Даже если после оказания первой помощи самочувствие ребенка улучшится, его все равно необходимо доставить в стационар, ибо вслед за кратковременным улучшением могут быстро развиваться тяжелые нарушения.

При ожогах эфирными маслами борщевика, лютика, чистотела необходимо смыть водой опасное вещество с пораженных участков тела. Затем необходимо сбрызнуть их противоожоговыми аэрозолями и наложить стерильную марлевую салфетку или чистый, проглаженный носовой платок. Для дальнейшего лечения ожога необходимо обратиться к врачу.

Если взрослые уделяют должное внимание профилактике, отравления детей ядовитыми растениями будут исключены из списка несчастных случаев.

Ничто в природе не существует просто так. И даже ядовитые растения кому-то нужны: ими лечатся животные, поэтому уничтожать их не следует. Все свои сокровища природа отдает человеку и за это просит только одного - беречь ее.

Волчье лыко

Зеленая подкладка,

Розовая шапка,

Ягоды спеют -

Рубинами рдеют.

Это растение

Требует почтения.

Все его боятся -
Пчелы не садятся,
Птицы ягод не клюют,
Лоси ветки не жуют,
Зайцы лыко не грызут.
Кустик этот зол и лют.

Волчья ягода

Зеленые пиджачки, а на них - маячки.
Красные, коварные Ягоды попарные.
Я совсем не ябеда,
Только волчья ягода,
Даже если мытая,
Очень ядовитая.

Вороний глаз

Листья - крестиком, Стебель - пестиком,
Из травы вороний глаз
Зло таращится на нас.
Посмотрите, даже вид
Этих ягод ядовит.

Дурман

Растут хлыстики,
На них листики,
Цветы - трубочки,
Белы юбочки,
Плоды лукавы,
Полны отравы.
В рот дурман попадет
Ум за разум зайдет.

Ландыш

В ракушке листочка
Тихо звенит,
Бледно сияет
Жемчужная нить.
На дуге, на веточке —
Жемчуга-бубенчики.
Нежен, тонок, горьковат

У цветочков аромат.

(Ландыши)

Купальница

На краю болота

Засветилось что-то —

Золотистый колобок,

Изумрудный стебелек,

Ядовитый корешок.

Лютик

Листья, лепесточки - Лаковые щечки,

Цветочки янтарные,

Мелкие, коварные,

Ослепят и обожгут —

Этот цветик нравом крут.

Цикута (вех)

На голой спинке

Красные пестринки,

Листья перистые,

Цветы серебристые.

На болоте пляшет,

Зонтиками машет.

В ней таится яд ужасный,

Даже для быка опасный.

Какие еще опасности подстерегают в лесу?

Живые существа: ядовитые змеи, лесные клещи, муравьи, осы, пчелы, шершни.

Ядовитые змеи, вроде нашей обыкновенной гадюки, кусают, когда нападают на добычу - мышей, лягушек, или когда защищаются. На верхней челюсти у них растут два ядовитых зуба. При укусе именно через эти зубы впрыскивается в ранку жертвы яд. Это зубы-шприцы. Может пострадать от яда гадюки и неосторожный человек. Если вы встретили змею в лесу, не трогайте ее и обойдите.

Ядовитые змеи — очень полезные животные. Не обижайте их, и вас не укусят.

А что делать, если змея все-таки ужалила?

Укусы змей чрезвычайно опасны. И действовать тут необходимо грамотно и без промедления. Укушенную конечность нужно туго забинтовать. Причем бинтовать лучше всего эластичным бинтом по направлению от сердца к пальцам. По возможности, наложить лед (обязательно завернутый в ткань) на место укуса, обеспечить ребенку покой и срочно ехать к врачу, который введет антидот. В дороге давайте ребенку обильное питье: почки будут выводить яд, и им обязательно потребуется помощь.

Как не пострадать от насекомых?

Малышей привлекает все живое и движущееся, они хотят познать этот мир. Дети часто берут в руки разных насекомых, не зная о том, что могут их погубить, но, в то же время, могут и сами пострадать от болезненных укусов. Познакомьте детей с самыми распространенными насекомыми и правилами поведения при встрече с ними.

Многие из насекомых поедают зеленые листья, стебли и побеги растений. Пчелы, шмели, бабочки питаются сладким нектаром цветов. Перелетая с цветка на цветок, они переносят пыльцу и тем самым опыляют растения, без этих насекомых не было бы на лугах ярких цветов. Но не все насекомые безобидны.

Правила поведения при встрече с опасными насекомыми

Если увидели осиное гнездо, понаблюдайте за его обитателями издалека, но ни в коем случае не трогайте его, иначе осы вылетят и будут жалить. Около их жала есть ядовитые железы, поэтому ужаленное место сильно распухает. А мелких животных осы могут жалить до смерти.

Если около вас летает пчела, старайтесь быть спокойными, не машите руками, перейдите в другое место. Не спешите губить пчелу. Если она вас вдруг ужалит, то химическое соединение из тельца убитого насекомого, попадая в воздух, приведет всех находящихся поблизости сородичей в очень агрессивное состояние: пчелы в таком случае жалят все

живое на своем пути. Если при укусе в кожу осталось жало пчелы, то его надо удалить, ужаленное место протереть содовым раствором. Нельзя прикладывать к ранке сырую землю. Средство это считается хорошим, но крайне опасным: вместе с землей в кровь могут попасть вредоносные

бактерии, например, возбудители такой опасной болезни, как столбняк. Если после укуса пчелы или осы появится припухлость, нужно сделать примочку из раствора борной кислоты (1 чайную ложку на 1 стакан воды).

Встретив на пути муравья, не трогайте его, понаблюдайте, что он тащит по дорожке к муравейнику, каков размер, окраска этого муравья. Наблюдая за муравьями, можно понять, какие удивительные существа эти маленькие насекомые. Не будешь им мешать, они тебя не укусят. Если тронуть муравья, то он больно укусит. При укусе он выделяет кислоту, которая сильно обжигает, это место долго болит.

Хорошо в лесу - птицы поют, травка, листья зеленеют, ягоды спеют, вот только комары такие кусачие! Вот тут ошибочка, даже две. Во-первых, комары не кусают, а прокалывают. Во-вторых, не комары, а комарихи. «Кусаются» только самки комара. Есть у них на голове специальный хоботок, которым можно сверлить, или скорее - бурить кожу человека, зверей, птиц. Получается тонкое отверстие (скважина), через которое комариха выпивает капельку крови (как мы молочный коктейль через трубочку). Только после этого самка комара сможет

отложить яйца, из которых выведутся другие комары. Массовое нападение этих кровососов на человека может вызвать тяжелое отравление (и даже гибель от многочисленных укусов). Поэтому от них надо защищаться, используя мази, отпугивающие насекомых. Не выносят эти кровососы запах аниса, гвоздики. Наибольшее количество комаров летает в вечерние часы, после захода солнца или утром, после его восхода. Днем они сидят в густой растительности, дуплах деревьев, трещинках и других убежищах. Но в лесу комары (комарихи!) нападают в течение всего дня.

Чтобы избавиться от мух, нельзя оставлять гниющие продукты и нечистоты, которые пригодны для развития личинок мух, надо соблюдать санитарные правила, касающиеся поддержания чистоты в помещениях и на всей прилегающей к дому или детскому саду территории. Взрослые напоминают детям о необходимости мыть фрукты и овощи.

Очень опасными могут быть укусы клещей. Эти насекомые являются разносчиками множества опасных заболеваний, в частности, боррелиоза и энцефалита. При этом клещ не просто кусает, а остается на теле и продолжает пить кровь. Поэтому лучше всего отвезти ребенка в больницу, где опытный врач вытащит паразита и введет лекарство. Самостоятельно вытащить клеща можно при помощи петельки из нитки. Накидываем ее на торчащее тело клеща и вращательными движениями вытаскиваем из раны.

Нельзя оставлять головку клеща: место укуса, скорее всего, загноится. Головка вытаскивается, как обычная заноза, с помощью иглки. Место укуса нужно обязательно обработать спиртом.

Загадки о насекомых

- Дайте крошек от печенья,

Дайте липкого варенья!..

- Так жужжала в оба уха

Мне назойливая...

(Муха)

Прыгаем и топаем,

И в ладоши хлопаем –

Перед дождиком с утра Стайкой вьется...

(Мошкара)

По листочку топ-топ,

Да с кусточка шлеп-шлеп,

Под ладошкой хлоп-хлоп,

Фу, как пахнет...

(Клоп-клоп)

Лапки-царапки, Полоски-заплатки,

В пояс - узко-тонка,

А во лбу - иголка.

(Оса)

Он без прялки нить прядет,

В уголке добычу ждет,

Тараканов, ос и мушек

В паутине липкой сушит.

(Паук)

Темны тучи пролетели,

И поля все опустели - Тут, от голода ворча,

Пировала...

(Саранча)

Мужичок с ноготок

Тащит бревнышко-сучок –

Дом без окон и дверей

Ловко строит...

(Муравей)

Не мотор, а гудит,

Не пилот, а летит. Лепесточки опыляет, Медом соты набивает.

(Пчела)

Прилетел, позвенел,

Сел на лоб, попил-поел,

С брюшком красным, как пожар,

Улетает прочь...

(не комар, а комариха)

Летит старый дед - Ищет сладкий цвет. На душистый хмель

Сел пушистый...

(Шмель)

Как вести себя в грозу?

Гроза – это атмосферное явление, при котором в кучевых облаках или между облаками и земной поверхностью возникают молнии. Молнию вызывает электричество. Любая из крошечных капель воды в грозовом облаке несет совсем небольшой заряд электричества. Но капель-то в туче миллиарды! Поэтому все облако в целом обладает мощным электрическим зарядом. Когда грозовое облако сближается с другим облаком, между ними проскакивает электрический разряд большой мощности. Та вспышка, которую мы видим, когда по небу змеится молния, – это на самом деле электрическая искра. Иногда молния проскакивает между грозовым облаком и землей. Тогда может загореться дерево или стог сена, в который ударила молния. Вот почему

в летнюю грозу нельзя прятаться от дождя под одиноко стоящими деревьями. Во время разряда грозовых туч, кроме молнии, слышен звук, напоминающий сильный взрыв. Это гром. Молния обладает огромной энергией. В месте, где произошел разряд, воздух моментально разогревается и увеличивается в объеме. Устремляясь во все стороны, он сталкивается с холодным воздухом. Сотрясение от такого столкновения и вызывает грохочущие раскаты грома. Сначала мы видим блеск молнии, а затем до нас доносятся раскаты грома. Это происходит потому, что скорость распространения звука меньше скорости распространения света. Гром – это не просто стук, грохот. Гром может и «раскатываться» по небу (говорят: раскаты грома), может «ворчать», быть грозным, сердитым, как человек. Не случайно мы его боимся, убегает и прячемся от него.

Гроза – это молния, гром и сильный дождь (ливень) одновременно. Зимой гроз не бывает. В холодном воздухе образуются не дождевые, а снеговые тучи. Они состоят не из капелек воды, а из кристалликов льда и поэтому не заряжены электричеством.

В старину люди верили, что на небе и в самом деле живет сильный, грозный человек. По их представлениям, это был могущественный бог-громовержец Перун. Наши предки верили, что он ездит по небу на колеснице с огненными конями и поэтому мы слышим гром. В руках Перун держит волшебное копьё или лук со стрелами и посылает на землю огненные молнии. Ими он поражает нечистую силу, которая прячется от него и спасается в воде, под деревом или камнем. Поэтому в грозу людям нельзя прятаться в этих местах, чтобы не пострадать от молнии.

Перуна считали покровителем военной дружины и ее князя. Считали, что Перун - это молодой мужчина с серебряными волосами и золотыми усами. Ему посвящался день недели - четверг, из животных - конь, а из деревьев - дуб. Со временем Перуна стали звать святым Ильей.

Обычно можно заранее понять, что собирается гроза: солнце сильно печет, в воздухе накапливается влага, становится тихо и душно. На горизонте можно заметить скопление мощных кучево-дождевых облаков. Они быстро надвигаются и вскоре занимают все небо, которое начинает по-особенному меняться, и даже чувствуется особый - предгрозовой - свет. Ветер начинает дуть порывами, резко меняет направление, а затем усиливается, поднимает тучи пыли, срывает листья и ломает ветки деревьев, может сорвать покрытие крыш у домов. Затем сверху из надвинувшейся тучи обрушивается стена проливного дождя, иногда с градом. Сверкают молнии, раздаются оглушительные раскаты грома.

Чем опасна гроза? Прежде всего, молниевым разрядом. Его прямое попадание для человека может закончиться трагически. Ежегодно в мире около трех тысяч человек погибает от молний. Для человека молния представляет угрозу только тогда, когда соединяет небо и землю (или воду). От молнии может возникнуть пожар, могут быть повреждены линии электропередач, погибнуть люди. Другая опасность - сильный ветер, ломающий ветви деревьев и повреждающий строения. Из-за этого человек может получить травму. И, наконец, сильный ливень с градом. Если от него вовремя не укрыться, он также может быть опасен для человека.

Во время грозы нельзя прятаться под отдельно стоящими деревьями, а в лесу - под высокими (сосна, кедр, дуб). В них чаще всего попадает

молния. Лучше всего грозу переждать в кустарнике. Нужно держаться подальше от водоемов, опушек леса, больших полей. На открытой местности лучше прятаться в сухой канаве, яме, овраге. По возможности, подложить под себя, изолируясь от почвы, ветки, лапник, полиэтилен, камни, одежду и прочее. Сидеть нужно, согнув спину, опустив голову на согнутые в коленях ноги, ступни ног соединить вместе. Нельзя бегать и суесться.

А знаете, как определить, близко ли гроза? Надо сосчитать, сколько прошло секунд между вспышкой молнии и громом. Разделив это число на 3, вы узнаете, за сколько километров от вас идет гроза.

Загадка

В черном небе - черный кекс,
А из кекса - яркий блеск,
После блеска - громкий треск,
После треска - мокрый плеск. (Туча, молния, гром, дождь).

Ветер и туча

Ветер тучу в бок толкал,
Как подушку выжимал.
Тучка громыхнула, Молнией сверкнула.
А потом всплакнула,
За море нырнула.

Град

Ходит в небе туча
Синя да могуча.
Ветер тучу растрепал,
Бусы белые сорвал.
Туча огорчилась,
Туча прохудилась,
Над землей повисла
И совсем раскисла,
Сверху, как из решета,
Сыпет бусы изо льда.

Зонт

В уголке стоит клинком,
А под дождь идет блинком.
Если с неба сыпет град

Зонтик граду очень рад.
За окошком ливень, гром
Мы с собою зонт берем.

Почему дует ветер?

Наша планета вращается, как большой волчок, подставляя Солнцу то один бок, то другой. Солнечный свет нагревает поверхность земли, от которой нагревается и воздух над ней. Этот теплый воздух поднимается вверх, как большое невидимое облако. При этом давление воздуха - или его вес - уменьшается.

Когда теплый воздух начинает подниматься, на его место отовсюду устремляется холодный воздух. Этот холодный воздух опускается вниз, и давление на поверхность растет, поэтому образуется область высокого давления.

Когда мы чувствуем дующий ветер, то ощущаем движение холодного воздуха, рвущегося вперед, чтобы занять место поднимающегося теплого воздуха. Ветер всегда направлен из места с высоким давлением, где воздух опускается, в место с низким давлением, откуда воздух поднимается.

Поскольку теплый воздух поднимается вверх, на его место притекает воздух холодный. Это движение воздуха и есть дующий над землей ветер, который мы ощущаем.

Ветер всюду

Ветер в камышах шебуршит
И в еловых шишках шуршит,
Шелестит в высокой траве
И лепечет в клейкой листве,
В одуванчиках тихо чихает,
В парусах гудит-распевает.
Непогода
Кто деревья гнет
И раскачивает,
Зонтик наизнанку
Выворачивает,
Мусор к облакам поднимает И горстями дождик швыряет? Это ветер,
непогода...
Вновь бушует мать-природа.

Как вести себя при урагане, смерче?

Ураган – это сильный ветер, сметающий все на своем пути, выворачивающий с корнями деревья, срывающий крыши с домов.

Смерч – это сильный вихрь, обладающий чудовищной силой. В Америке его называют торнадо, в Европе - тромб. Подобно гигантскому хоботу, опускается он из грозового облака, касаясь поверхности земли. Как в воронку, смерч засасывает в себя все, что встречается на его пути.

...Грозовые облака заволокли небо. Внезапно из самой середины фиолетовой тучи стал опускаться к земле вертикальный отросток, очень похожий на хобот огромного слона. Словно живой, он то растягивался, то сжимался. А потом стал очень длинным и приблизился к земле. В это время с земли ему навстречу поднялся темный от пыли вырост, похожий на конус. Оба столба переплелись, слились вместе, в один громадный вертикальный, слегка изгибающийся «хобот», который начал довольно быстро двигаться вперед... Так образуется смерч. Со страшным шумом и гулом он несется со скоростью 10-20 метров в секунду, и за время, пока живет и действует, проходит путь длиной 40-60 километров.

Скорость ветра внутри смерча огромна (до 120 метров в секунду). Воздух в смерчевом «хоботе» вращается против часовой стрелки. Внутри столба он по спирали опускается, а по краям так же по спирали поднимается.

В верхней части смерча есть расширение, похожее на воронку и сливающееся с облаком. Проходящие над сушей тромбы заканчиваются у земли тоже расширением, напоминающим перевернутую воронку. Поперечник «хобота» на водной поверхности бывает около 25-100 метров; на суше - до двух километров.

Под влиянием огромной скорости внутри смерча развивается центробежная сила, которая создает сильное разрежение воздуха. Поэтому смерч «засасывает» в себя воду, пыль и самые разные предметы с поверхности. Сила вихря так велика, что он может поднять в воздух автомобиль, крышу дома, корову, вырвать с корнем дерево, покорежить мост.

Обо всех стихийных бедствиях (бурях, ураганах, тайфунах, смерчах) людей предупреждают заранее, чтобы они могли к ним подготовиться. Обычно о скором приближении стихийного бедствия сообщают сигналом сирены, а потом объявляют по радио и телевидению. Если вы услышали

сигнал в доме, включите радио или телевизор, прослушайте новости, затем закройте окна, ставни и двери; выключите газ и электричество; приготовьте вещи, документы, электрический фонарик и радиоприемник с батарейками. Желательно иметь с собой теплую одежду или одеяла в связи с тем, что после урагана температура воздуха сильно понижается. Именно от переохлаждения часто погибают люди. Вместе со взрослыми дети спускаются в укрытие (во время смерча - в подвал). Нельзя подходить к окнам, лучше стоять в нише, у стены.

На случай, если в доме нет подвала, необходимо выбрать самое безопасное место - небольшой коридор или нишу в стене. В крайнем случае, можно спрятаться во встроенном шкафу.

Выходите из укрытия, только убедившись, что ураган уже закончился. Ведите себя аккуратно, внимательно осмотритесь вокруг - нет ли над вами нависающих элементов поврежденных конструкций дома, оборванных проводов, к которым ни в коем случае нельзя прикасаться.

Во время всех стихийных бедствий очень опасно находиться на мостах, рядом с бензоколонками, нефте- и газопроводами, линиями электропередач.

Загадка

Кто качает дома и мосты,

Гнет деревья, ломает кусты,

За окошком рыщет,

свистит

И из дома ходить не велит?

(Ураган, буря)

5. Рекомендации по организации просмотра диафильмов

Просмотр диафильмов в детском саду и дома — одно из самых любимых развлечений детей поколения 80-х годов XX века. Но с распространением видеомэгнитофонов, плееров эта полезная забава была вытеснена из жизни детей. В последнее время диафильмы стали снова завоёвывать популярность среди других современных технических средств обучения дошкольников.

Современные дети совместно с родителями с огромным удовольствием смотрят диафильмы в обновлённой версии. Само понимание того, что огромное количество увлекательных приключений можно

пережить рядом со взрослым, когда голос мамы или воспитательницы читает текст на экране, придаёт досугу с использованием диафильмов удивительную, неповторимую атмосферу. Ребёнок чувствует рядом близкого, родного человека, который его любит и заботится о нём. 23 В таком общении не только развивается мышление, воображение, но и формируется у ребёнка ощущение уверенности в близком человеке.

На сказках и историях, оформленных великолепными художниками-иллюстраторами, дети учатся отличать добро от зла, дурные поступки от хороших, усваивают общепринятые и безопасные модели поведения в социуме. К тому же произведения, отобранные несколькими поколениями родителей, педагогов и психологов для трансляции в формате диафильмов, говорят с детьми на доступном для них языке. А взрослые, оживляя своим голосом истории для ребёнка, создают особую атмосферу доверия, безопасности и уюта. Это объединяет разные поколения и прокладывает от сердца к сердцу незримые нити.

Темп демонстрации диафильма определяется взрослым, который при необходимости может замедлить показ кадров, вызвавших у детей наибольший интерес или оказавшихся трудными для восприятия и понимания. Возможность остановиться на любом кадре и обсудить увиденную на экране ситуацию — вот самая ценная особенность просмотра диафильмов в детском саду. Показ предваряется небольшой беседой-разговором, готовящей детей к восприятию содержания фильма, и заканчивается выводом, который обобщает увиденное.

Мы настоятельно рекомендуем проводить 1—2 раза в месяц, особенно длинными осенними и зимними вечерами, досуг для детей всех возрастных групп с показом диафильмов на большом экране с использованием мультимедийного оборудования. В этом случае затемнения помещения не требуется, но мы хотим обратить внимание педагогов на необходимость соблюдения других гигиенических требований к организации просмотра: расстояние от первого ряда зрителей до экрана должно составлять не менее 3 м, общая продолжительность просмотра в группах младшего дошкольного возраста не должна превышать 20 мин, а в группах старшего возраста — 40 минут.

Ниже приведена подборка диафильмов по теме «Безопасность» для детей младшего и старшего дошкольного возраста, представленных на различных сайтах в Интернете. Они позволяют сформировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме и природе. Посмотрите их с

вашими воспитанниками и обсудите сюжеты. Помогите детям осознать причины возникновения проблемных или опасных ситуаций, в которые попали персонажи произведений. Порассуждайте, как нужно было поступить, чтобы избежать беды. Обязательно отметьте, что в трудной ситуации ребёнок может обратиться к вам за помощью и вы обязательно придёте ему на выручку, надо только вовремя попросить об этом!

Перечнем диафильмов мы советуем воспользоваться педагогам при организации содержательного общения с детьми в ходе совместной партнёрской деятельности вне занятий, а также рекомендовать его для просмотра диафильмов детям вместе с родителями дома.

Перечень мультимедийных диафильмов (для детей младшего дошкольного возраста):

- 1.Э. Мошковская. «Андрюшины игрушки».
- 2.К. Чуковский. «Бармалей». 3. В. Берестов. «Вежливая коза».
- 4.Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».
- 5.П. Дудочкин. «Где лучше».
- 6.Братья Гримм. «Горшок каши».
- 7.Литовская народная сказка «Грейтуте».
- 8.С. Михалков. «Дядя Стёпа».
9. Русская народная сказка «Заюшкина избушка».
10. В. Данько. «Илюшкины друзья».
11. А. Давыдычев. «Как медведь кашу ел».
12. Ш. Перро. «Красная Шапочка».
- 13.Л. Муур. «Крошка Енот и Тот-кто-сидит-в-пруду».
- 14.Русская народная сказка «Колобок».
- 15.К. Чуковский. «Краденое солнце».
- 16.А. Линдгрен. «Малыш и Карлсон».
- 17.Ш. Перро. «Мальчик-с-пальчик».
- 18.З. Александрова. «Мой мишка. Кролики».
- 19.К. Чуковский. «Мойдодыр».
- 20.С. Михалков. «Про мимозу».
- 21.Русская народная сказка «Самое дорогое»,
- 22.Русская народная сказка «Снегурочка».
- 23.С. Михалков. «Три поросёнка».
- 24.К. Чуковский. «Федорино горе».
25. Дж. Родари. «Чем пахнут ремёсла».

Перечень мультимедийных диафильмов (для детей старшего дошкольного возраста):

1. Г. Лаврентьева. «Азбука нравственности».
2. Г. Лаврентьева. «А как бы ты поступил?». 3. Л. Пантелеев. «Большая стирка».
4. Л. Загик. «Будь вежлив».
5. В. Коростылёв. «Вовка в тридевятом царстве».
6. В. Осеева. «Волшебное слово».
7. С. Михалков. «Дядя Стёпа — милиционер».
8. Японская народная сказка «Злая мачеха».
9. Я. Аким. «Злая собака».
10. И. Михайлова. «Злой огонь».
11. Ш. Перро. «Золушка».
12. А. и М. Провенсен. «Как лиса исправилась».
13. В. Бианки. «Как муравьишка домой спешил».
14. А. Кудряев. «Как поумнел Витя Гурышев» (фрагмент).
15. А. Линдгрен. «Карлсон вернулся».
16. В. Клименко. «Мы едем, едем, едем».
17. Л. Иванусяева. «На улице игра не доводит до добра».
18. Е. Пермяк. «Надёжный человек».
19. Н. Арнольд. «Наказан».
20. Я. Аким. «Наш дом».
21. В. Павленчик. «Научись обслуживать себя».
22. Р. Фраерман. «Непоседа».
23. Я. Аким. «Неумейка».
24. Н. Дмитрива. «Пособие по правилам дорожного движения».
25. Русская народная сказка «Привередница».
26. Русская народная сказка «Пряничный домик».
27. Польская народная сказка «Разберись-ка что к чему».
28. А. Валиевский. «Разве это чемпион?».
29. Русская народная сказка «Самое дорогое».
30. А. Гайдар. «Сказка о военной тайне».
31. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».
32. В. Гиппенрейтер. «Сказки русского леса».
33. Р. Киплинг. «Слонёнок».
34. Г. Андерсен. «Снежная королева».
35. И. Белышев. «Упрямый котёнок».

- 36.С. Михалков. «Фома».
- 37.Л. Толстой. «Филипок».
- 38.Б. Заходер. «Хрюк на ёлке».
- 39.В. Катаев. «Цветик-семицветик».
- 40.Дж. Родари. «Чем пахнут ремёсла».
- 41.О. Тихомиров. «Что вчера приключилось с Ириной».
- 42.Л. Гальперштейн. «Что кончается на «бус»?».
- 43.Русская народная сказка «Чудесные
- 44.Б. Кравченко. «Щелкунчики».
- 45.С. Михалков. «Щенок».
- 46.С. Макеев. «Я иду в детский сад».

6. Беседы по формированию навыков безопасного поведения

*Беседа о пожарной безопасности и героизме спасателей
по мотивам рассказа С. В Михалкова «Дядя Степа».*

Беседа по картинке. Посмотрите на эту картинку. Что здесь происходит? Вы, наверное, догадались – это иллюстрация к рассказу С.В. Михалкова «Дядя Степа».

Дом пылает за углом, / Сто зевак стоят кругом / Ставит лестницы команда, / От огня спасает дом. Смотрите, пламя уже охватило дом. Пожарные пытались его потушить, но у них ничего не получилось... И вот появился дядя Стёпа - высокий, сильный, смелый, решительный. Великан без всякой лестницы, прямо с тротуара достал рукой до чердака. Он открыл окно и спас птиц: / Он окошко открывает. / Из окошка вылетают / Восемнадцать голубей, / А за ними - воробей. / Все люди благодарят дядю Степу за спасение птиц. Все советуют ему стать пожарным. Дядя Степа - герой! Он сильный и при этом очень добрый, благородный. Всегда придет на помощь слабым и к тем, кто попал в беду.

А отчего случаются пожары? Очень часто причиной пожара становится неосторожное обращение с огнем и спичками. И тогда случается пожар. Детям нельзя брать спички и зажигать их. Это нельзя делать дома, на улице, в лесу. Чем опасен пожар в лесу? Огонь быстро охватывает деревья, мох и распространяется во все стороны. Гибнут деревья, животные, люди.

Причиной пожара бывает неосторожное обращение с легковоспламеняющимися и горючими жидкостями (бензин, ацетон, лак). Это грозит взрывами, тяжёлыми ожогами и разными увечьями. Вот почему детям ни в коем случае нельзя трогать емкости с горючими веществами. Иногда пожары возникают на праздниках. Причиной пожара могут стать зажженные свечи, светильники и гирлянды на новогодней елке. Помните: нельзя украшать ёлку легкосгораемыми игрушками (бумажными, ватными), зажигать на ней свечи. А еще очень опасно устраивать в помещении фейерверки.

Дети любят помогать своим родителям, бабушкам и дедушкам в домашних делах. Это хорошо! Но важно помнить о пожарной безопасности. Какие правила пожарной безопасности нужно знать и напоминать взрослым? Не оставлять без присмотра включенные электроприборы. Самые опасные среди них утюг и электроплита. Газовая плита тоже может быть опасной, если ее оставить включенной без присмотра?

Что нужно делать, если случился пожар? Нужно немедленно сообщить о пожаре взрослым. А если взрослых рядом нет, срочно позвонить в пожарную службу по телефону 01.

Основные понятия: опасные явления в быту, пожар, причины пожара, правила пожарной безопасности, пожарный, спасатель, помощь, герой, героизм, отвага, благородство, доброта.

Вопросы для закрепления. Что такое пожар? Отчего случаются пожары? Как называют людей, которые, рискуя своей жизнью, борются с огнём? Какими качествами должен обладать пожарный? Пожарный – это храбрый, мужественный, отважный человек. Он физически сильный и ловкий, всегда готов к смелым и решительным поступкам.



*Беседа об опасных явлениях в природе и героизме спасателей
по мотивам рассказа С-В. Михалкова «Дядя Степа».*

Беседа по картинке. Рассмотрите картинку. Это иллюстрация к рассказу С.В. Михалкова «Дядя Степа». Какой эпизод на ней изображен? Вот на льдине плывет бабушка с корзиной белья. Что случилось? Давайте прочитаем и узнаем: / Полоскала по старинке / Бабка в проруби простынки./.

Треснул лед - и попала бабка в беду. Кричит: / «Ой. спасите! Пропаду!»/.

На счастье старушки дядя Степа, на мосту дежурил на посту. Перегнувшись через перила, он спас бабушку из воды: / Дядя Стёпа - руки вниз. / Перегнувшись за перила, / Как над пропастью повис... / А старуха - за корзину: / - Я белье свое не кину! /

Дядя Степа спас и старушку, и корзину с бельем. А что могло случиться со старушкой, если бы дядя Степа не успел прийти на помощь? Как вы думаете, можно ли назвать поступок дяди Степы героическим?

Дети, какое время года изображено на этой иллюстрации? Да, весна. Ледоход! Плывет, плывет по речке лед... Люди собираются на берегах, рек и озёр, чтобы полюбоваться ледоходом. При этом некоторые из них выходят берег близко к воде или даже ступают на лед и подвергаются опасности.

Нельзя:

- подходить близко к водоему и спускаться с набережной;
- стоять на обрывистых и подмытых берегах - они могут обвалиться;
- перегибаться через перила и другие ограждения на мосту или берегу;
- выходить на лед, кататься на льдинах, прыгать со льдины на льдину;
- переправляться через реку во время ледохода и весеннего паводка;
- подходить близко к реке в местах затора льда, отталкивать льдины от берегов:

- измерять глубину реки или любого водоема.

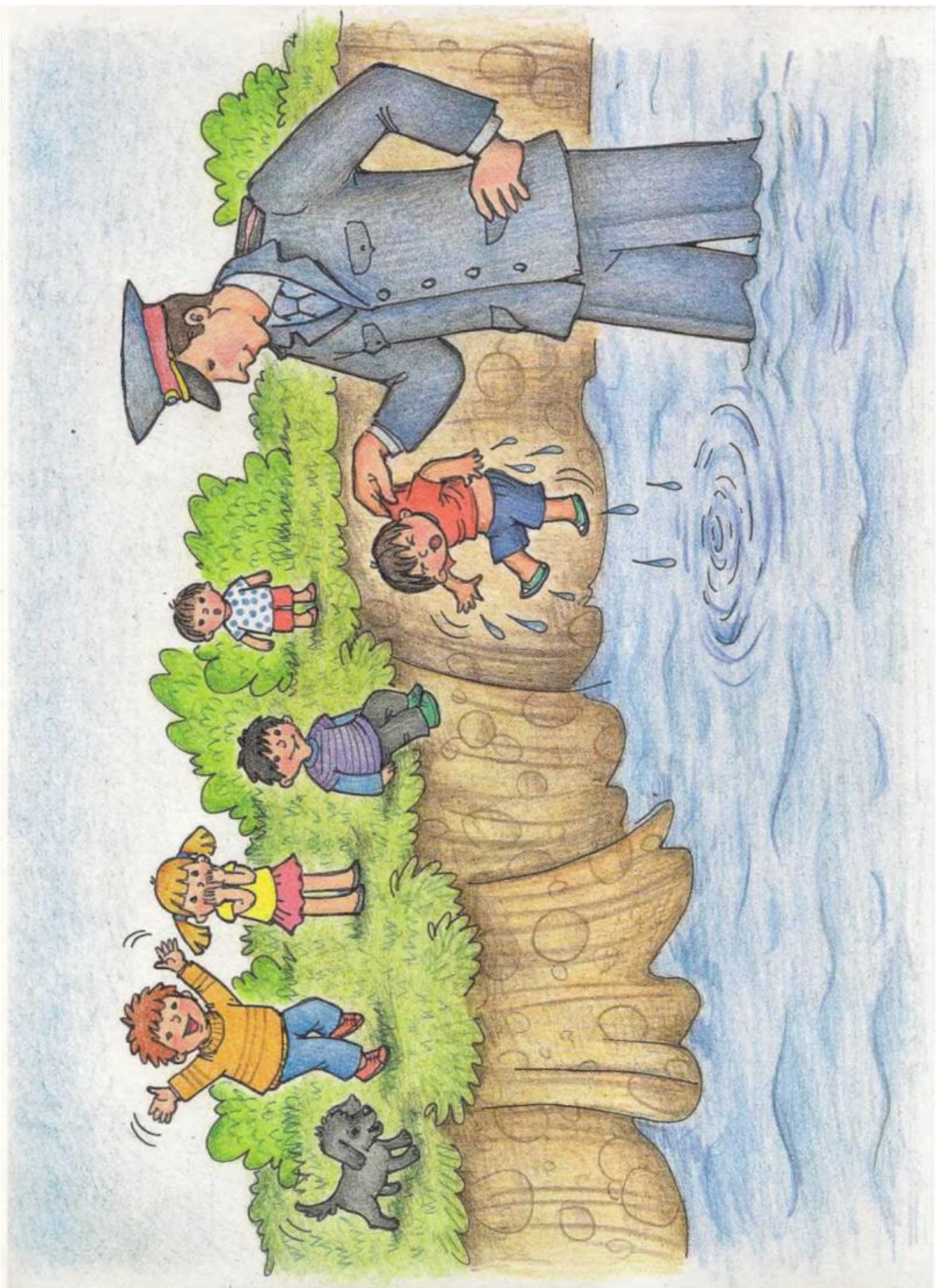
Помните:

- на весеннем льду легко провалиться;
- быстрее всего процесс распада льда происходит у берегов;
- во время ледохода разрешается пользоваться только мостом и переходом, по которым разрешено движение. Будьте осторожны! Не подвергайте свою жизнь опасности!

Если вы оказались свидетелем несчастного случая, не теряйтесь, не убегайте домой, а громко зовите на помощь. Взрослые услышат и смогут выручить из беды.

Основные понятия: опасные явления в природе, погода, безопасное поведение на воде и у водоема, ледоход, прорубь, плотина, спасатели, помощь, герой, героизм, отвага, правила безопасного поведения.

Вопросы для закрепления. Кому помог дядя Стёпа во время ледохода? Почему старушка попала в беду? Как нужно вести себя во время ледохода? Назовите основные правила безопасного поведения на воде. Что такое правило? Почему правила нужно хорошо знать и строго выполнять?



*Беседа об опасных явлениях в природе и героизме спасателей
по мотивам рассказа С-В. Михалкова «Дядя Степа»*

Беседа по картинке. Давайте рассмотрим картинку. Что мы видим на ней? Вот речка. Вот крутой бережок. А вот мальчик - он до ниточки промок: / Он упал с обрыва в реку / - Помогите человеку!/. Очень высокий человек утопающего спасает - за воротник над рекой поднимает. А вы знаете, как в шутку называют высокого человека? (Башня, дылда, каланча.) Раньше каланчей называли пожарную вышку, которая была самой высокой в любом городе. А потом так в шутку стали называть высоких людей.

А теперь послушайте стихотворение Сергея Владимировича Михалкова «Дядя Степа». Это поучительный рассказ в стихах. Каким вы себе представляете дядю Степу? Какой он? Добрый, смелый, высокий, сильный, красивый, веселый, честный. Обратите внимание, как в стихотворении говорится о том, каким был дядя Степа. Он был самым главным великаном, среди других великанов в городе. Он покупал себе ботинки 45 размера. А брюки не мог найти, все вещи в магазине были ему малы. Как вы понимаете слова «вся портновская работа разъезжается по швам»? Как можно сказать по-другому? (Трещит, рвется, лопается.) Дядя Степа не только великанского роста, но и великанской души человек. Он всегда приходит на помощь. Это настоящий герой, защитник и любимец детворы. И поэтому... / Все любим дядю Степу, / Уважаем дядю Степу.../

Как можно узнать о том, что дядя Степа - добрый? О человеке всегда говорят его поступки. Дядя Степа спас мальчика, который упал в воду. И помог ему в этом высокий рост: / Это необыкновенно! / - / Все кричат ему с моста. / - / Вам, товарищ, по колено / Все глубокие места!/ Но разве причина доброго поступка - высокий рост? Как вы думаете, стал ли дядя Степа спасать мальчика, если бы у него был самый обыкновенный рост? Да, верно, главное - не высокий рост человека, а добрая душа и отвага, готовность прийти на помощь тому, кто попал в беду. Все благодарят дядю Степу за благородный поступок: / - Попросите что угодно, / - Дяде Стёпе говорят. / А наш герой скромно отвечает: / - Мне не нужно ничего - Я задаром спас его!/

Спасти, помочь, сделать доброе дело, не ожидая и не требуя за это никакой награды, - вот настоящий героизм!

Основные понятия: опасные явления в природе, погода, безопасное поведение на воде и у водоема, спасатели, помощь, герой, героизм, отвага, благородство, доброта.

Вопросы для закрепления. Какие опасности подстерегают нас в природе? Какие явления природы могут быть опасными для человека весной? Знаете ли вы правила безопасного поведения на воде и у водоема? Что случилось с мальчиком по имени Вася Бородин в стихотворении С.В. Михалкова? Кто спас мальчика из беды? Кто такой дядя Степа? Это литературный герой - символ благородства, смелости, доброты и отваги. Какой он? Какие черты характера нужны спасателям? А что может сделать самый обычный человек, чтобы не попасть в беду?

*Беседа о безопасном общении и поведении
по мотивам стихотворения С.В. Михалкова «Фома».*

Беседа по картинке. Посмотрите на картинку. Что мы на ней видим? Солнце жаркое печет. Пальмы зеленеют. Речка быстрая течет. А по ней Фома плывет... А за мальчиком - крокодил. В воде скользит, хвостом рулит. Плывет-догоняет, страшную пасть открывает;

Вот-вот проглотит! По берегу дети бегут, руками машут, кричат. И не знают, как другу в беде помочь.

Эту иллюстрацию художник нарисовал по сюжету стихотворения Сергея Владимировича Михалкова «Фома». (Чтение стихотворения.) О чем говорится в этом стихотворении? Да, о том, что старших нужно слушаться и доверять им. И не только старших, но и сверстников, если они дают разумные советы. Фома никому не верил, никого не слушал, все делал по-своему: / Ни дома, ни в школе, / Нигде, никому / - Не верил / Упрямый Фома / Ничему. /. То он в дождь, слякоть и град без галош по лужам шагал. То в мороз на прогулку в одних трусах выходил. То в зоопарке спорил, что слон совсем на слона не похож. Так продолжалось, пока упрямому Фоме не приснился сон, где его съел крокодил. / Ребята Фоме / У реки говорят: / - Купаться нельзя: / Аллигаторов тьма. / - Неправда! / - Друзьям отвечает Фома./... И так вот упрямец по реке плыл и плыл. До тех пор, пока крокодил его не проглотил. Никто больше не плывет по опасной реке. Только трусы и рубашка лежат на песке... Как хорошо, что это только сон! Но и тут, проснувшись, мальчик снова никому не верит: / Фома удивлен, / Фома возмущен: / - Неправда, товарищи, / Это не сон! / Ребята, /

Найдите такого Фому / И эти стихи / Прочитайте ему./

Как называют людей, которые никого не слушают и поступают по-своему, даже если это опасно для жизни и здоровья, или вообще глупо? (Упрямыцы.) А как называется такое качество? (Упрямство.) Народ издавна сложил пословицы и поговорки про упрямых людей и упрямство: «Я и сам упрям; хоть надорвусь», да упрусь. Он, если и утонет, так его против воды ищи. Хоть кол на голове теши. Ты концом, а он кольцом; ты кольцом, а он концом. Назло тятке уши отморожу. Ты ему вдоль, а он поперёк. Крепок как дуб, упрям как осёл. Упрям, как Сидорова коза».

Следует отличать упрямство от уверенности и настойчивости. Уверенный человек точно понимает, почему он думает и поступает так, а не иначе, может объяснить свою позицию. И при этом готов принять чужое мнение.

Основные понятия: поведение, общение, доверие, послушание, благоразумие, упрямство, настойчивость, уверенность, самоуверенность, недоверие, опасные ситуации, опасность, безопасное поведение.

Вопросы для закрепления. Как в стихотворении рассказывается о том, что Фома никому не верил? Приведите примеры его нелепого поведения. Что такое упрямство? А уверенность? Чем эти качества похожи и чем отличаются? Чем опасно упрямство? Как вы думаете, что значит выражение «Фома неверующий»? С какими животными нередко сравнивают упрямого человека?



*Беседа о безопасном общении и поведении по мотивам сказки
К. И Чуковского «Бармалей».*

Беседа по картинке. Что происходит на картинке? На берегу костер горит. У костра злодей стоит. Косматый, лохматый. У него не руки, а ручищи; не брови, а бровищи; не клыки, а клычищи; не нож, а ножище!

Сразу видно, что это разбойник! А вот выглядывают дикие звери - страшные, свирепые. В зарослях лев притаился. По песку крокодил ползет. Из воды акула выглядывает. А кто знает, как зовут разбойника на картинке? Да, это Бармалей из сказки Корнея Ивановича Чуковского «Бармалей». Вот послушайте, как создавалось это произведение. Гулял как-то Корней Иванович по Петроградской стороне. Гул ял-гулял, да и вышел на улицу со странным названием «Бармалеева». Стал думать, почему улица так называется. И сам вообразил, что Бармалей - это злой и ужасный разбойник, который жил в Африке. Вот как злодей говорит о себе: / Я кровожадный, / Я беспощадный, / Я злой разбойник!.. /.

В сказке «Бармалей» автор советует детям быть послушными: /Маленькие дети! /Ни за что на свете / Не ходите в Африку, / В Африку гулять! /. Какими вам представляются Ванечка и Танечка? Непослушные, самоуверенные и хвастливые. Они не слушали своих родителей, убежали и попали к злому Бармалею.

Давайте послушаем, как дети уговаривали разбойника отпустить их домой: / Милый, милый Бармалей, / Смилуйся над нами, / Отпусти нас поскорей / К нашей милой маме! /. Но Бармалей неумолим, потому что: / ... ему не надо / Ни мармелада, / Ни шоколада, / А только маленьких... / Детей! /. Кто спас детей? Каким стал Бармалей? Да, он перевоспитался. Как это произошло? Бармалей сам оказался в опасной ситуации и понял, что чувствуют другие, поэтому стал добрым: / «Буду, буду я добрей, да, добрей! / Напеку я для детей, для детей / Пирогов и кренделей, кренделей!

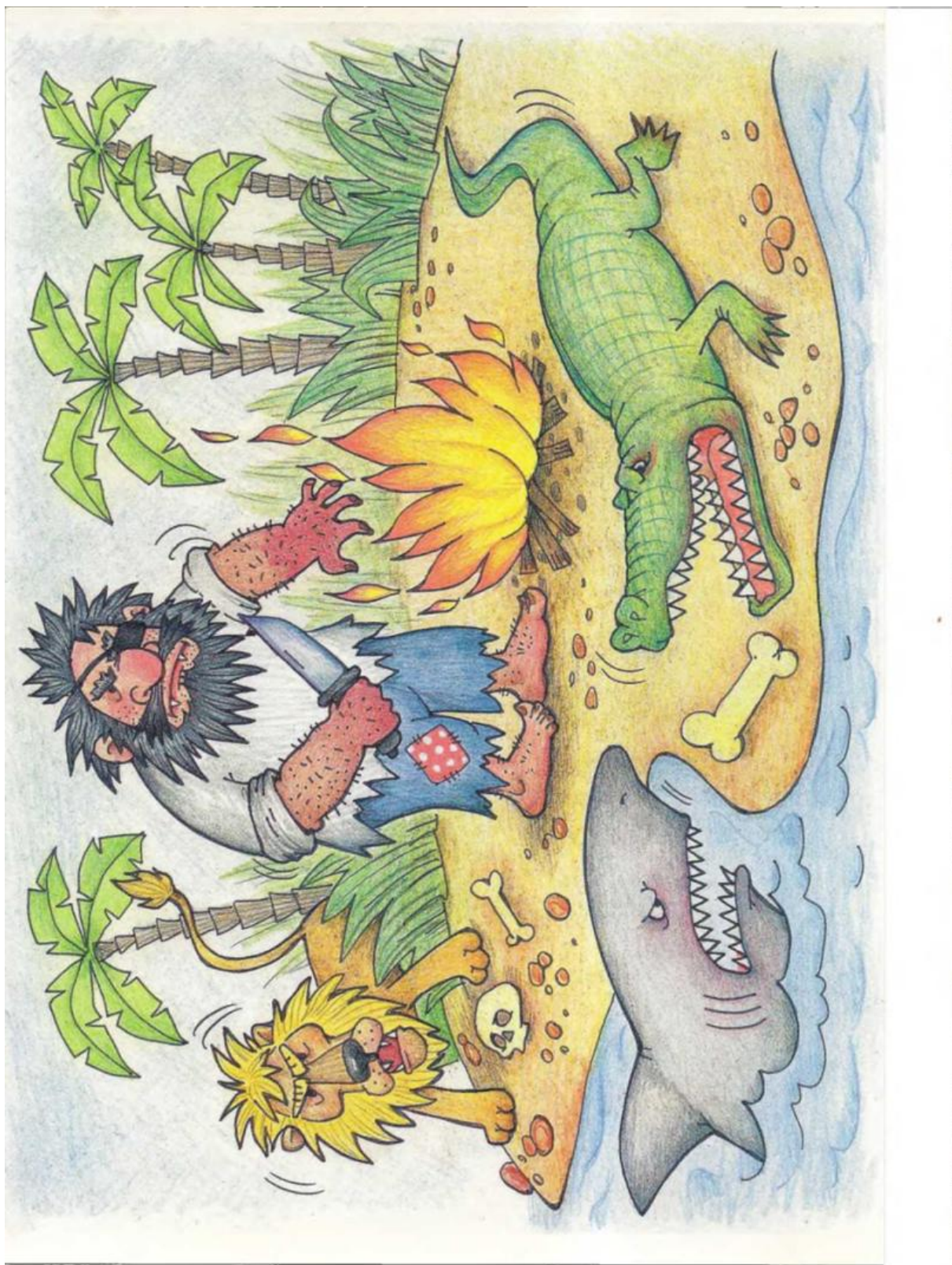
А каких злодеев вы узнали из книг, мультфильмов? - Баба Яга, Кощей Бессмертный, мачеха Золушки и мачеха Белоснежки и другие. В сказках добро всегда побеждает зло. Находится добрый, умный и сильный герой, который побеждает злодея. _

Но в жизни тоже иногда встречаются «опасные» люди - злые, жестокие, хитрые, коварные, которые могут навредить детям и взрослым. (Беседа о безопасном общении и социальном поведении.) Но все равно на

свете гораздо больше добрых людей, которые умеют дружить, любить и жить со всеми в мире.

Основные понятия: опасность, поведение, общение, злой герой, добрый герой, добро и зло, хороший человек (опасный, злой, хитрый, «плохой» человек), правила поведения, послушание, воспитанность, этикет.

Вопросы для закрепления. Какой вы понимаете эту фразу? А какой урок преподносит нам сказка К.И. Чуковского «Бармалей»? Куда убежали Таня и Ваня? Кого они обидели в Африке? Кто взял детей в плен? Кто спас детей из беды? О чем они попросили Крокодила? Куда дети решили увезти Бармалея? Почему Бармалей изменился? Был злодеем, разбойником, а стал... (кем? каким?).



*Беседа о пожарной безопасности и взаимодействии в ЧП
по мотивам сказки К.И. Чуковского «Путаница».*

Беседа по картинке. Дети, посмотрите на картинку. Что здесь происходит? Ой, смотрите, море пламенем пылает! А вот кит по берегу бежит! Разве так бывает? Послушайте сказку Корнея Ивановича Чуковского «Путаница». В этой сказке он нарочно - в шутку - все перепутал. Кошки там хрюкают, море горит, а пожарные тушат его пирогами. (Чтение текста).

...«/Выбежал из моря кит. / Эй, пожарные, бегите!/ Помогите! Помогите!/>... Может ли море гореть? Нет? Конечно, вода не горит. Наоборот - обычно огонь тушат водой. Но иногда не в сказке, а наяву море воспламеняется. Это случается, когда люди сливают в море нефть, бензин и другие горючие вещества. Эти вещества растекаются по поверхности воды и могут вызвать пожар.

А почему море загорелось в стихотворении «Путаница»? Да, игра лисичек со спичками привела к пожару: /А лисички / Взяли спички, / К морю синему пошли, / Море синее зажгли /. Расскажите, как вели себя звери во время пожара? Испугались ли они? Да, конечно, испугались и стали тушить пожар. Чем крокодил море синее тушил? Да, / Пирогами и блинами, / И сушёными грибами /. А еще кто и как помогал тушить пламя? Два курчонка поливали из бочонка, два ерша - из ковша, а лягушата - из ушата: / Тушат, тушат - не потушат, / Заливают - не зальют /. Кто же и как помог потушить пожар в сказке «Путаница»? Бабочка прилетела, / Крылышками помахала, / Стало море потухать - / И потухло. /

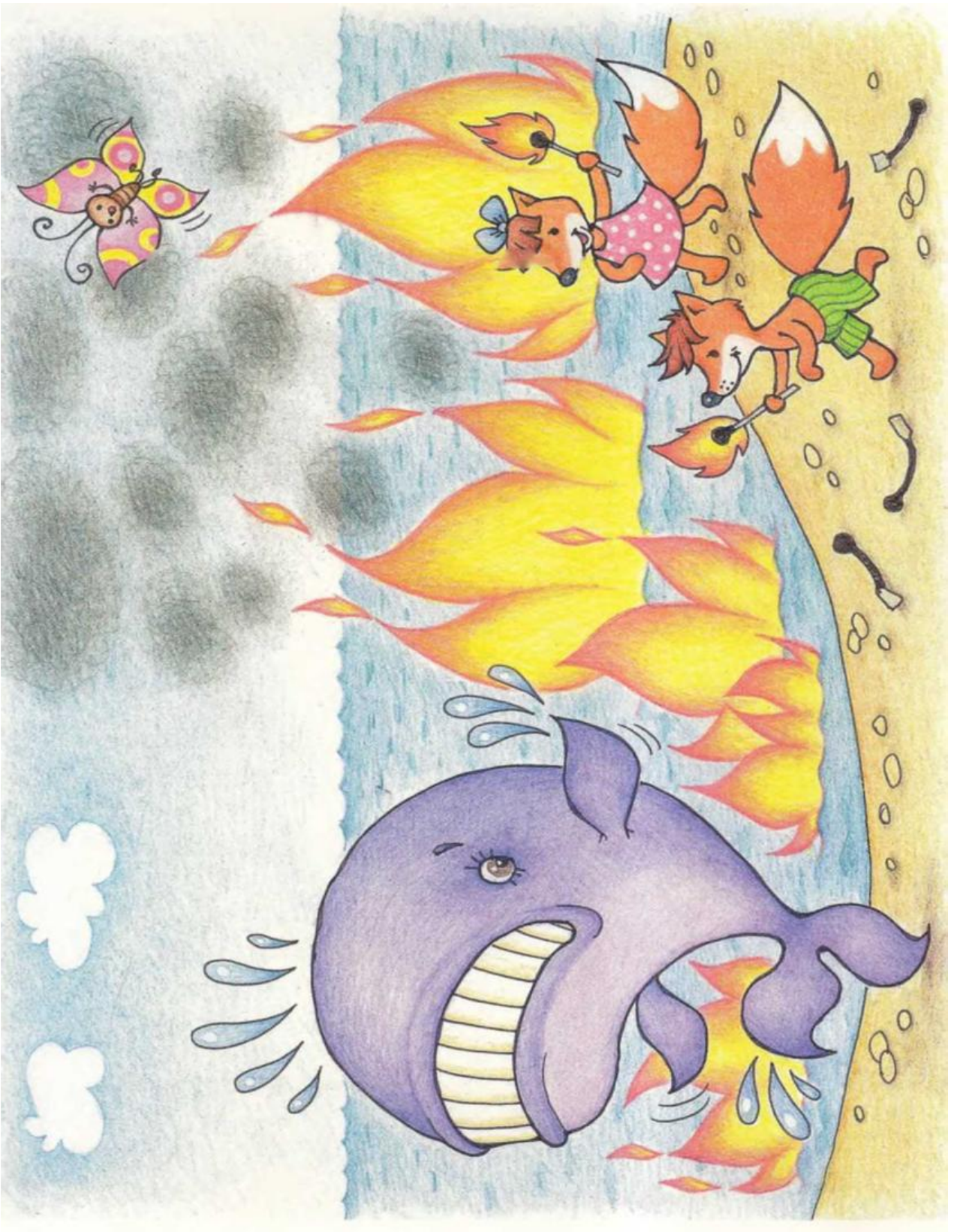
А чем не в сказке, а в реальной жизни можно потушить огонь? Огонь «боится» воды и специальной пены из огнетушителя. Огонь можно потушить песком, землей, мокрой глиной. А еще его можно накрыть плотной тканью. Но все это делают взрослые люди. Они сильные, опытные, умелые, действуют сообща. А что делать детям, если случился пожар?

Дети, я долго думала о том, что же хотел рассказать нам автор «между строк». И поняла, что именно «путаница» помогла Корнею Ивановичу передать основную мысль: как спастись, если беда уже случилась. Разгорелся пожар, грозит опасность и даже гибель. Страшно. Поэтому всё перепутано. Никто ничего не понимает: куда бежать, что делать? В жизни так тоже бывает. Поэтому очень важно суметь «сохранить порядок» в своих мыслях и грамотно действовать, чтобы спастись самому и

помочь другим. В этом нам помогают правила пожарной безопасности. Их надо твердо знать и точно выполнять.

Основные понятия: пожар, огонь, пожароопасный, огнеопасный, причины пожара, правила пожарной безопасности, поведение, взаимопомощь.

Вопросы для закрепления. Как вы думаете, почему Корней Иванович Чуковский назвал свою сказку «Путаница»? Какое событие произошло в этом произведении? Что послужило причиной пожара? Почему крокодил не сумел потушить море? Кто же помог потушить пожар? Дети, что же необычного вы заметили в этой сказке? Чем и как тушили пожар герои сказки? Чем не в сказке, а в жизни можно потушить огонь?



*Беседа о личной гигиене, чистоплотности и здоровье
по мотивам сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр».*

Беседа по картинке. Давайте рассмотрим картинку. Что на ней изображено? Ой, какой чумазый мальчик! Кого он встретил? Да, это Мойдодыр из сказки Корнея Ивановича Чуковского. Что же такое Мойдодыр? Это умывальник, который «моет до дыр», отсюда и название. Много лет назад такие умывальники были почти в каждом доме и на даче.

А в сказке «Мойдодыр» /... Великий умывальник / Знаменитый Мойдодыр! / Умывальников начальник / И мочалок командир / рассердился на мальчика-грязнулю. Что он ему сказал? И как это сделал? Давайте вспомним строчки стихотворения. Расскажите, что случилось с мальчиком. Почему? Каким он был? Как о нем говорил Мойдодыр? («Ах ты, гадкий, ах ты, грязный, неумытый поросенок...» и до слов «...даже брюки убежали от тебя»). Как можно назвать такого мальчика? (Неряха, лентяй, грязнуля, замарашка.) Кто заставил грязнулю умыться? (Крокодил.) Как он сказал? («Уходи-ка ты домой, - говорит, /- Да лицо свое умой, - говорит.../»).

Как вы думаете, почему каждому человеку нужно быть чистоплотными, аккуратными, опрятными? (Свободная беседа.) Да, это нужно, прежде всего, для здоровья! Недаром говорят: «Чистота - залог здоровья. Чистым жить - здоровым быть». А зачем нужно умываться? Да, чтобы быть чистым, бодрым и закаленным. А что такое микробы? Это мельчайшие организмы, невидимые глазом, которые обитают в воздухе, в грязной воде, в почве, на шерсти животных и даже на нашем теле. Некоторые микробы бывают болезнетворными - вызывают болезни. Как они попадают в наш организм? Да, если мы не моем руки перед едой, после прогулки и посещения туалета; если находимся рядом с человеком, который кашляет и чихает; если едим немытые овощи и фрукты... А что нам советует К. И. Чуковский? «Надо, надо умываться / По утрам и вечерам. / А нечистым-трубочистам стыд и срам. / Стыд и срам!». А теперь все вместе скажем: /«Давайте же мыться, плескаться, /Купаться, нырять, кувыркаться / В ушате, в корыте, в лохани, / В реке, в ручейке, в океане, -И в ванне, и в бане, Всегда и везде - / Вечная слава воде!»/.

Основные понятия: гигиена, здоровье, аккуратность, опрятность, чистоплотность, тело, предметы личной гигиены (умывальник, мыло, мочалка, зубная щетка, паста, порошок, полотенце, расческа и др.).

Вопросы для закрепления. Что такое здоровье? Что наносит вред здоровью человека? Что означает выражение: «Чистота - залог здоровья». Что нужно делать для того, чтобы быть здоровым? Для чего нужно умываться? Как это делать правильно? Какие предметы помогают нам быть чистоплотными и опрятными? Как называют человека, который не умывается и ходит непричесанный, в грязной одежде? (Грязнуля, неряха, замарашка.) Почему герой сказки К.И. Чуковского испугался Мойдодыра? Кто помог ему исправиться? Но самое главное - он сам этого захотел, поэтому у него все получилось: был грязнулей, стал - ... (чистюлей), был неряхой, стал... (опрятным и аккуратным). А вы?



*Беседа о чистоте, аккуратности и порядке в быту
по мотивам сказки К.И. Чуковского «Федорино горе».*

Беседа по картинке. Посмотрите на картинку. Это что за чудеса? По дороге шагает стол! Верхом на столе едет самовар и дым из трубы пускает - пых-пых! А рядом идет посуда разная - она немытая и грязная. А кто это за ними следом бежит, торопится, руками машет? Да это же бабушка Федора! Вспомните, какое же горе случилось с Федорой? В сказке от нее убежали все домашние предметы. Почему это произошло? Федора с ними плохо обращалась и была неряхой. Все в ее доме было поломано, побито да помоями облито. Заглянешь в кадуюшку - увидишь там лягушку; а заглянешь в ушат - тараканы кишат. Оттого-то все бытовые предметы и убежали. Вспомним слова посуды: / И ответила посуда: / «Было нам у бабы худо, / Не любила нас она, / Била, била нас она, / Запылила, закоптила, / Загубила нас она!». А каким голосом говорит в сказке самовар, когда он призывает посуду спастись от хозяйки-неряхи? / «Уходите, бегите, спасайтесь!» / И железную трубу: / «Бу-бу-бу! Бу-бу-бу!» /.

И баба Федора осталась одна, / И плачет и плачет она. / Села бы баба за стол, / Да стол за ворота ушел; / Сварила бы баба щи, / Да кастрюлю поди поищи! / И чашки ушли, и стаканы, / Остались одни тараканы. /

Давайте припомним, что произошло с Федорой в сказке? Какой она была в начале сказки, и какой стала в конце? Да, Федора была ленивая и неряшливая, а стала аккуратная и заботливая. Стала Федора всю домашнюю утварь домой звать, пообещала не обижать ее, любить и уважать... / Долго, долго целовала / И ласкала их она, / Поливала, умывала, / Полоскала их она. /... Засмеялись кастрюли: / «Ну, Федора, так и быть, / Рады мы тебя простить!» / Самовар стоит, пыхтит: / «Я Федорушку прощаю, / Сладким чаем угощаю. / Кушай, кушай, Федора Егоровна!» /

Как вы думаете, для кого была написана эта сказка? Для детей и взрослых, которые не любят убирать в квартире, не поддерживают порядок, не заботятся о своих вещах и не любят свой дом. А с какой целью (для чего) создана сказка «Федорино горе»? Автор хочет, чтобы люди научились любить и беречь свой дом, заботиться о нем и предметах, которые верно служат в быту. И еще он хочет, чтобы все дети и взрослые полюбили порядок и опрятность не только вокруг себя, но и в своем внешнем виде. Если у человека нет порядка в прическе и одежде, у него нет порядка в мыслях и делах.

Основные понятия: дом, быт, бытовые предметы, культура быта, трудолюбие, чистота, аккуратность, опрятность, порядок, забота, уют.

Вопросы для закрепления. Что случилось с Федорой? Почему домашние вещи убежали от Федоры? Почему «беглецы» вернулись к Федоре? Что в конце сказки сделала Федора? Как нужно относиться к вещам и предметам, которые нас окружают и которыми мы пользуемся каждый день? Кого называют трудолюбивым, а кого - ленивым? Что такое аккуратность? Что нужно делать для того, чтобы стать чистым, опрятным?



7. Тематические занятия по формированию навыков безопасного поведения.

Лепка предметная по представлению «Мухомор».

Задачи. Учить детей лепить мухомор из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Показать рациональный способ изготовления крапин (украшения) для шляпки: раскатывание жгутика и разрезание стекой на мелкие кусочки.

Уточнить представление о строении мухомора для более точной передачи формы и пропорций частей. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в разных видах изобразительности.

Интеграция разных видов деятельности

Беседа о грибах. Рассказ педагога о съедобных и ядовитых грибах (с опорой на наглядность). Рассматривание дидактических картинок.

Чтение стихотворения В. Шипуновой:

Грибная полянка

Шёл однажды дождь грибной,

Видит - лес стоит стеной,

Лучик солнца золотой

Осветил вдруг бор глухой.

Чаща леса расступилась,

И поляночка открылась...

Яркие косички,

Рюмочками талии -

Желтые лисички

Светят, как медали.

В разноцветные платочки

Сыроежки нарядились,

А опята на пенечке,

На совет гурьбой столпились.

Словно плюшевые ушки

Розовеют тут волнушки,

Из-под ёлочных иголок

Блестит лаковый масленок,

А в траве заросшей тропки

Притаился рыжик-кнопка.

Груздятся грузди друг на дружку,
Им чем тесней - тем веселей,
И дружно просятся в кадушку -
Ведь в мире нет грибов вкусней.
Черный дымок над травкой возник,
Это взорвался гриб-дождевик - Видно, случайно, заяка косой
Топнул по шляпке лапкой босой.
Под кочкой прячется сморчок,
Грустно морщит личико -
Кто его обидеть мог?
Он такой обидчивый!
А вот поганки бледные,
Как девчонки вредные,
Гнутся и кривляются -
Понравиться стараются...
С ними не хотят водиться -
Кто же хочет отравиться?!
На высокой тонкой ножке
Гриб стоит около дорожки,
Ножка - дудочкой,
На дудке - юбочка,
А на красной шляпке
Белые заплатки,
Полыхает колпачок,
Словно яркий маячок.
Мухомор тем знаменит,
Что ужасно ядовит!!!
Теплым дождиком умыт,
Светлым бархатом подбит -
Боровик на ножке ладной,
В шляпке темно-шоколадной.
С колесо величиной
Носит шляпу царь лесной!

Материалы, инструменты, оборудование

Пластилин, стеки, клеёнки, салфетки поворотный диск. Картинка или фотография с изображением мухоморов.

Рекомендуемые учебно-методические пособия, наглядность

Плакаты «Еловый лес», «Грибная полянка».

Технологическая карта по лепке «Мухомор».

Содержание изо-деятельности

Воспитатель показывает картинку с мухомором и читает детям отрывок из стихотворения В. Шипуновой «Грибная полянка»:

Полыхает колпачок,

Словно яркий маячок.

Мухомор тем знаменит,

Что ужасно ядовит!!!

Педагог показывает детям изображение мухомора и проводит краткую беседу для уточнения представления о внешнем виде и особых вкусовых свойствах. Дети «разгадывают» смысл слова (мухомор - морит мух), подбирают синонимы к слову ядовитый (опасный, несъедобный).

Затем воспитатель предлагает детям слепить полянку с мухоморами и оградить её ветками, чтобы никто не собирал, или поставить запрещающий знак. Показывает последовательность работы и отдельные приёмы лепки:

►► берём кусочек пластилина белого, жёлтого или серого цвета и делаем ножку мухомора - раскатываем валик (цилиндр); лепим «юбочку» для ножки мухомора - раскатываем валик, сплющиваем в ленту, прищипываем оборочку и оборачиваем вокруг ножки;

►► берём кусочек пластилина красного (оранжевого) цвета и лепим шляпку - раскатываем шар, сплющиваем и выгибаем, чтобы получилась чаша; если лепим маленький мухоморчик, можем оставить шляпку в форме шара; если задумали старый мухомор, изгибаем шляпу полями наружу или делаем её плоской, как тарелку;

►► украшаем шляпку белыми крапинками - раскатываем жгутики белого пластилина, разрезаем стеклой на много-много мелких кусочков и прикрепляем на красную шляпку нарядные белые крапины;

►► соединяем шляпку и ножку; лепим зелёную лужайку (лепёшку) или пенёк, на котором будет расти наш мухомор.

Дети лепят мухоморы по представлению. Воспитатель помогает советами и вопросами. В случае необходимости показывает технологическую карту по лепке «Мухомор».

Самостоятельная деятельность детей

Оформление выставки «Опасная полянка» с мухоморами. Лепка веток для ограждения полянки или изготовление запрещающих знаков (например, круг с перечёркнутым мухомором).

Лепка сюжетная

«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»

Задачи. Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.

Интеграция разных видов деятельности

Рассматривание изображений ежей в детских иллюстрированных изданиях, беседа о внешнем виде и образе жизни ежей. Чтение рассказа Е. Чарушина «Ёжик» в книжке с авторскими иллюстрациями (любое издание или в «Хрестоматии для маленьких» под ред. Л.Н. Елисеевой). Отгадывание загадок о лесных животных.

Чтение стихотворения В. Шипуновой «Ёжик»:

Ёжик медвежонка ждёт,
Ёжик яблоко грызёт.
Догрызёт до середины
И оставит половину
Фрукта ароматного
Мишеньке мохнатому.
Дело в том, что медвежонок
Дружит с ёжиком с пелёнок.

Материалы, инструменты, оборудование

Пластилин, для «иголок» разный материал на выбор: семечки подсолнуха, зубочистки, спички, трубочки для коктейля, разрезанные на кусочки длиной 3-5 см; для глаз и носа материал на выбор: бусинки, мелкие пуговички, бисер, зёрнышки гречки; стеки, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые «полянки» из цветного картона для подставок (в форме неправильных овалов).

Художественное экспериментирование Поиск способов изображения ежиных игл.

Содержание изо-деятельности

Воспитатель загадывает детям две-три загадки о ежах, например:

►► Не зелёный, а колкий – фыркает у ёлки!

►► Ползун ползёт, иголки везёт, свернулся в клубок - ни головы, ни ног.

►► Ползёт, иглы на себе несёт; чуть кто подойдёт, свернётся в клубок - ни головы, ни ног.

Дети отгадывают загадки и описывают ёжиков на картинках (словесные портреты).

После беседы о внешнем виде и образе жизни ежей педагог читает детям стихотворение В. Шипуновой:

Ёжик-ёжик, где ты был?

Ежик-ежик, где ты был?

- В норку яблоко катил,

На сучках грибы сушил,

В сад за грушами ходил,

Корешки в земле копал

И ежиху угощал.

А потом в беду попал -

Рыжий лис меня поймал.

Я с собой иголки нес,

Уколол злодея в нос -

И клубочком под откос.

Еле ноженьки унес!

Воспитатель предлагает детям слепить ёжиков с длинными иголками, на которых они несут запасы в свои норки, чтобы покормить маленьких ежей. Спрашивает, как можно сделать иголки. После ответов детей показывает зубочистки, спички, кусочки трубочек для коктейля и советует использовать их для оформления колючей ежиной «одежки».

Затем интересуется, как дети будут лепить ёжиков. Обобщает предложения детей и уточняет технику лепки из целого куска:

►► берём комоч пластилина, раскатываем шар и превращаем его в яичко - спереди уже, сзади шире;

►► вытягиваем и заостряем носик, слегка приподнимаем вверх, будто ёжик принюхивается, где же растут грибочки;

►► оформляем колючую шубку ёжика - втыкаем в спинку «иголки», материал для «иголок» выбираем по своему желанию - семечки подсолнуха, зубочистки, спички, трубочки для коктейля, разрезанные на кусочки;

►► оформляем мордочку - прикрепляем глазки и носик; материал выбираем по своему желанию - бисер, бусины, мелкие пуговицы, зёрнышки гречки или маленькие шарики пластилина;

►► лепим грибочки или яблоки и размещаем на спине ёжика.

Дети выбирают по своему желанию цвет пластилина (жёлтый, оранжевый, розовый, серый, коричневый и т.д.), материал для «иголок» (семечки, зубочистки, трубочки и т.д.), «полянки» из цветного картона для подставок и начинают лепить.

В конце занятия дети размещают своих ёжиков на «полянках» и переносят на общую выставку.

Самостоятельная деятельность детей

Оформление выставки детских поделок для родителей. Использование вылепленных ёжиков для дополнения грядок (брусков пластилина) с капусткой и морковкой, которые дети лепили на занятии по лепке «Во саду ли, в огороде».

Загадки В. Шипуновой

У лесной дороги

Фыркает портной,

Иголок много-много,

А нитки не одной.

Катится под елками Колобок с иголками,

От лисиц, ворон и сов

Защищаться он готов.

Аппликация с элементами рисования

«Сосульки на крыше».

Задачи. Вызвать интерес к изображению сосуллек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома». Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя

длину разрезов. Показать способ вырезывания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма.

Интеграция разных видов деятельности

Наблюдение за сосульками во время прогулок. Экспериментирование со снегом и льдом. Изображение сказочных домиков разными изобразительными техниками («Избушка лубяная и ледяная», «Цветные домики»).

Отгадывание загадки В. Шипуновой:

Висит под карнизом

Рожок ледяной,

Он солнцем пронизан

И пахнет весной.

(Сосулька)

Чтение стихотворения В. Шипуновой «Сосулька»:

Плачет хрупкая сосулька

От весеннего тепла.

Капли барабанят гулко.

У крылечка натекла

Лужа из холодных слёз.

Грянул к вечеру мороз. Он поколдовал чуток - Лужу превратил в каток.

Материалы, инструменты, оборудование

Листы бумаги (формат машинописного листа) желтого, оранжевого, терракотового цвета для изображения стен дома, прямоугольники красного, синего, зелёного цвета для изображения крыш, прямоугольники белого и светло-голубого цвета для вырезания сосуллек, ножницы, клей, клеевые кисточки, карандаши или фломастеры, салфетки.

Содержание изо-деятельности

Воспитатель читает детям стихотворение В. Шипуновой «Ледяные превращения»:

С крыши капают сосульки -

Разноцветные висюльки.

Вызывают удивленье Ледяные превращения!

Вот - хрустальная стрела,

Вот - алмазная пила,

Лебединое крыло

И янтарное перо,
Синеватый штопор-винт
И лохматый белый бинт,
Золотистый острый рог
И припудренный пирог,
Голубая льдинка-жилка
И серебряная вилка,
Бирюзовый колпачок
И сиреневый смычок,
Розоватая заколка
И прозрачная иголка,
А в коралловых ветвях
Ало светит солнце-птах.

Воспитатель предлагает детям составить картинки-аппликации с сосульками-воспитательницами. Берёт лист бумаги белого или голубого цвета, делает на длинной стороне небольшой загиб для последующего контроля линии разрезов, затем складывает бумагу гармошкой и делает ленточную аппликацию - «Сосульки на карнизе». Обращает внимание детей на то, что сосульки могут быть разной длины и ширины, при этом они соединены между собой и напоминают гармошку или хоровод. Показывает варианты картинок: сосульки на карнизе, на крыше дома, на ветке. Демонстрирует новый способ вырезания крыши дома: на прямоугольнике срезаются уголки, чтобы получилась трапеция. Показывает варианты картинок: сосульки на карнизе, на крыше дома, на ветке.

Дети выбирают листы бумаги белого, голубого или бирюзового цвета, делают загиб на толщину 2-х пальчиков, разглаживают линию сгиба (воспитатель ещё раз поясняет, что эта линия нужна для контроля длины разрезов - резать нужно до этой линии, не переходя через неё, иначе не получится «хоровод»), снова отгибают, складывают бумагу гармошкой и произвольно вырезают сосульки приёмом «зигзаг». Затем наклеивают «хоро-воды» сосулек на цветную бумагу - стену дома, подобрав красивое цветосочетание (голубой на оранжевом, terracotta, красном, жёлтом и т.д.). Готовят для своих домов цветные крыши - треугольные или трапецевидные (по желанию) и тем самым завершают оформление своих аппликативных картин «Сосульки на крыше дома».

Самостоятельная деятельность детей

Оформление выставки или альбома детских работ «Сосульки на крыше дома». Художественно-дидактические игры с силуэтами для теневого театра на развитие творческого воображения и способности к восприятию формы. Лепка и конструирование объемных (рельефных) сосулек из различных художественных материалов (пластилина, соленого теста, фольги и тд). Изготовление гирлянд сосулек для оформления группы, музыкального зала, холла, входной двери в детский сад и территории ДООУ. Гирлянды сосулек из фольги и ткани (ленточек) могут размещаться на ветках деревьев и кустарников, на площадке, стенах веранды и даже на заборе.

Художественное экспериментирование

Дети пытаются вырезать силуэты сосулек, напоминающие кого-то или что-то (первые опыты силуэтного вырезания по нарисованному или воображаемому контуру). Педагог предлагает подготовить выставку «Живые сосульки»: изобразить сосульки разными художественными техниками таким образом, чтобы они были похожи на фигурки животных, растений, игрушки, сказочные существа и даже бытовые предметы. Каждый ребёнок составляет рассказ о своей сосулке, но сначала дожидается, чтобы остальные дети отгадали. Кто это или что это.

Взаимодействие педагога с семьёй

Педагог советует родителям понаблюдать вместе с детьми за сосульками, сравнить их форму, длину, цвет, попытаться определить характер (капризная, весёлая, сосулька-богатырь, сосулька-плакса, воображулька и т.д.).

Рисование по замыслу

«Весенняя гроза»

Задачи. Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение (динамику картины). Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.

Интеграция видов деятельности. Беседа о разных явлениях природы, в т.ч., таких, как буря, ураган, гроза, наводнение. Знакомство с правилами безопасного поведения в такую погоду или при таких явлениях природы. Рассматривание репродукций картин, художественных открыток («Девятый вал» И. Айвазовского, «После дождя» Ф. Васильева, «-Мокрый луг» Ф. Васильева и т.д.).

Материалы, инструменты, оборудование. Листы бумаги белого цвета, краски акварельные, карандаши цветные, пастель, кисти разных размеров, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, палитры; дополнительные материалы на выбор - цветная и фактурная бумага, ножницы, лоскутки ткани, пастель.

Репродукции «Девятый вал» И. Айвазовского, «После грозы» Ф. Васильева и т.д.

Содержание изо-деятельности

Воспитатель показывает детям репродукции картин, изображающих стихийные явления природы (гроза, ураган, буря, ливень, наводнение) и проводит краткую беседу по их содержанию и средствам художественно-образной выразительности для передачи состояния погоды (цвет и колорит, изменение положения деревьев, наклоняющиеся с от порывов ветра люди и т.д.)

Затем воспитатель читает детям стихи и просит определить состояние природы, описываемое поэтами.

Весенняя гроза

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.
Гремят раскаты молодые,
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.
С горы бежит поток проворный,
В лесу не молкнет птичий гам,
И гам лесной, и шум нагорный
Всё вторит весело громам.
Ты скажешь: ветреная Геба,
Кормя Зевесова орла,

Громокипящий кубок с неба,
Смеясь, на землю пролила.
(Ф. Тютчев)

Буря

Дрогнули листочки, закачались клёны,
С золотистых веток полетела пыль...
Зашумели ветры, охнул лес зелёный,
Зашептался с эхом высохший ковыль...
Плачет у окошка пасмурная буря,
Понагнулись ветлы к мутному стеклу,
И качают ветки, голову понуря,
И с тоской угрюмой смотрят в полумглу...
А вдали, чернея, выползают тучи,
И ревёт сердито грозная река,
Подымают брызги водяные кручи,
Словно мечет землю сильная рука.
(С. Есенин)

После грозы
Под величавые раскаты
Далёких, медленных громов
Встаёт трава, грозой примята,
И стебли гибкие цветов...
Последний ветер в содроганье
Приводит влажные листы.
Под ярким солнечным сияньем
Блестят зелёные кусты.
(А. Блок)

Затем воспитатель предлагает детям тему: «Весенняя гроза». Самим придумать интересные композиции - нарисовать, сделать аппликацию из рваной и мятой бумаги в сочетании с рисованием красками или коллаж из разных материалов.

Педагог предлагает детям отгадать загадку В. Шипуновой:

* * *

В черном небе - черный кекс,
А из кекса - яркий блеск,
После блеска - громкий треск,

После треска - мокрый плеск.
(туча, молния, гром, дождь)

Показывает детям варианты ассиметричных композиций и поясняет, что на картине можно передать движение - людей, животных, машин и даже ветра. Для этого нужно «нарушить» в картине порядок - одни изображения сместить от центра вправо или влево, другие поднять на разную высоту по отношению к линии горизонта. А на дереве можно просто показать, что ветки и листья не равномерно распределяются по обе стороны ствола, а «переброшены» в одну сторону, будто на самом деле в эту сторону дует ветер.

Самостоятельная деятельность детей

Оформление выставки детских картин «Весенняя гроза», самодеятельная игра в музей искусств. Чтение стихотворений о весенних явлениях в природе.

* * *

Гроза прошла,
И ветка белых роз
В окно мне дышит ароматом...
Ещё трава полна Прозрачных слёз,
И гром вдали гремит раскатом.
(А. Блок)

Стеклянный, редкий и ядрёный,
С весёлым шорохом спеша,
Промчался дождь,
и лес зелёный затих,
прохладой дыша.
(И. Бунин).

*Сюжетная аппликация коллективная композиция
«Качели-карусели (детская площадка)».*

Задачи. Учить детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам (путём закругления уголка). Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из

нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм; строить изображение в зависимости от композиционной основы (качели, карусели, горка). Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определённом порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом.

Предварительная работа. Подготовка основы для будущей композиции - детская площадка (2/3 листа внизу - земля зелёного или жёлтого цвета, 1/3 листа вверху - голубое небо с облаками и солнышком).

Материалы, инструменты, оборудование. Квадраты и прямоугольники, вырезанные воспитателем из цветной бумаги, набор цветной бумаги, фантики, ножницы, простые карандаши, фломастеры, клей, клеевые кисточки, матерчатые и бумажные салфетки. Незавершённая композиция как основа для работы.

Содержание изо-деятельности

Воспитатель спрашивает у детей, кто из них был в парке отдыха или на детской площадке в сквере, возле дома (можно поговорить о площадке на участке детского сада); нравится ли кататься на каруселях и качелях, кто поднимался на колесе обозрения и кто знает, почему оно так называется?

Затем воспитатель демонстрирует основу для будущей композиции, подготовленную заранее с небольшой группой детей в самостоятельной художественной деятельности. Идёт совместное обсуждение, где находится земля, где небо, где проходит линия горизонта; воспитатель выкладывает на тонированный лист несколько силуэтов деревьев, вырезанных из картона, и просит детей разместить одни ближе к зрителям (на переднем плане), а другие - более маленькие - дальше (у линии горизонта).

После этого воспитатель помещает на будущую композицию силуэты каруселей, качелей, колеса обозрения и горки. Сообщает детям, что сейчас они все вместе создадут композицию «Качели-карусели» (детская площадка). Для этого нужно вырезать много одинаковых лодочек (кабинок) для качелей, каруселей, колеса обозрения. И посадить в них человечков.

- Сейчас я покажу вам способ, которым многое можно сделать - и человечков, и лодочки, и самолётики. Смотрите и слушайте внимательно. Я беру бумажный прямоугольник, складываю пополам, потом ещё раз пополам (показывает) и закругляю уголок, который открыт, как книжечка, - вот так. Раскрываю (показывает овал) и думаю, во что можно превратить эту фигуру (прикрепляет на фланелеграф). Подскажите мне, пожалуйста. После ответов детей воспитатель приставляет к овалу круг - голову и полоски-

ручки. Получился человечек, который хочет покататься на аттракционах. «Что мы для него можем сделать?» Помещает на фланелеграфе ещё один овал, приставляет к нему полуовалы или полосы - крылья и хвост - получился самолёт на каруселях. Убирает детали, оставляя овал. Спрашивает детей, что ещё можно сделать для детской площадки из овала. (Выслушивает ответы детей.) После этого снимает овал и перерезает его на две части по сгибу. Показывает полуовалы детям, спрашивает, на что это похоже. Дети высказывают свои предположения. Воспитатель показывает вариант создания лодочек для качелей и колеса обозрения.

Уточняет, понятен ли детям способ, и предлагает им самим создать разные качели и карусели с человечками (в парах или небольшими группами).

По мере выполнения работы дети подходят к общей композиции и размещают свои модели на ней. Воспитатель помогает каждому найти удачное место и предлагает аккуратно приклеить. В конце занятия дети рассматривают композицию и рассказывают, что происходит на «Детской площадке».

Интеграция разных видов деятельности. Экскурсия по участку детского сада и беседа об играх и развлечениях на прогулке. Рассматривание фотографий, иллюстраций, рисунков, знакомящих детей с видами и атрибутами активного культурного отдыха. Составление рассказов из личного опыта или по сюжетной композиции «Качели-карусели».

Самостоятельная деятельность детей

Дети дополняют коллективную композицию по своему желанию, сочетая различные художественные техники (коллаж, графика) и материалы (фломастеры, цветные карандаши, краски, гелевые ручки).

Взаимодействие педагога с семьей

Порекомендовать родителям воскресную прогулку с семьёй в парк культуры и отдыха или посещение детской игровой площадки.

Список использованной литературы.

1. Лыкова, Шипунова: Социальная безопасность. Беседы по картинкам. ФГОС ДО.
2. Гризик Т.И., Глушкова Г.В. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. Методическое пособие для воспитателей.
3. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Опасные предметы, существа и явления».