



Муниципальный район «Цумадинский район»
МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
368900, РД, Цумадинский район, с. Агвали, тел. (87273) 2-52-12

**Аналитическая справка
по результатам мониторинга развития школьных театров в
общеобразовательных учреждениях Цумадинского района.**

В целях реализации плана основных мероприятий по воспитательной работе, намеченных на 2024-2025 год, проведена определенная работа. Во всех образовательных организациях открыты театральные кружки, все включены в **Всероссийский реестр школьных театров**, составлены планы работы на 2024-2025 уч. год. В рамках реализации планов активно проводятся различные мероприятия (приложение 1 в разрезе одной школы).

МКОУ «Агвалинская гимназия им.К.Абакарова» за 2023-2024 учебный год:

Зиявдинова Патимат Магомедовна, учитель родного языка и литературы.

Задачи программы:

Задачи в обучении:

1. Раскрыть и развить, опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать творческого потенциала ребёнка.
2. Обучить навыками коллективного взаимодействия и общения.
3. Привить интерес к мировой художественной культуре. *Задачи в развитии:*

1. Развивать психофизиологические качества ученика: память, внимание, воображение.
2. Развить творческую активность.
3. Способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения.
4. Развивать умение излагать мысли в четкой логической последовательности.

5. Развивать умение работать в коллективе, эффективно распределять обязанности.

задачи в воспитании:

1. Воспитывать бережное отношение к природе, собственному труду и труду окружающих.
2. Воспитание чувства патриотизма у обучающихся
3. Воспитание интереса к чтению художественной литературы.
4. Содействовать воспитанию культуры общения.

Как говорится: «Театр – это жизнь...».

Вот и для учащихся МКОУ «Агвалинская гимназия им.К.Абакарова» в селе Агвали началась яркая, интересная, увлекательная жизнь.

В деятельности театра принимают участие 23 учеников из средних классов.

Работа театра за 2023-2024 учебного года была направлена на расширение определенных задач: Основные задачи:

1. Знакомство детей с историей театра, с различными видами театра
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Программные задачи:

1. Развивать любовь к сценическому искусству
2. Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства
3. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
4. Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции и выдержку, воспитывать доброжелательность в отношениях со сверстниками, бережное и внимательное отношение к природе.
5. Воспитывать нравственно – волевые качества личности: собранность, самоконтроль, терпимость к товарищам, целеустремленность, взаимовыручку, доброту, отзывчивость.

В сентябре прошли следующие занятия:

1. История театра
2. Театр начинается с вешалки, а кукольный театр - с ширмы
3. Таинственные превращения 2
4. Выбор для спектакля пьесы

Ребята познакомились с историей возникновения театра, с различными видами театра, правилами поведения в театре. Вспомнили русские народные сказки, некоторые из них проиграли, закрепили представление о «превращении и перевоплощении», как главном явлении театрального искусства, познакомились с некоторыми театральными понятиями. А так же совершенствовали навыки кукловождения и работы над ширмой и за ширмой.

В октябре - ноябре работа продолжилась над сказкой «Теремок» (по мотивам русской народной сказки) и « Красная книга» (на экологическую тему). Это распределение ролей, отработка чтения каждой роли, работа над выразительностью, выбор музыкального оформления, репетиции, изготовление ручных кукол, декораций. В процессе подготовки совершенствовались навыки кукловождения, развивались умения в изготовлении декораций, реквизита, кукол. Оба спектакля были показаны на празднике, посвящённом Дню матери. Одно из занятий по актерскому мастерству по теме «Эмоции» было направлено на формирование умения передавать мимикой, жестами, движением основные эмоции (грустно, радостно, сердито).

В декабре ребята работали над пьесой – « Айгази». Спектакль был показан на новогоднем празднике. В процессе подготовки формировались умения вживаться в свою роль, учились с помощью интонации голоса передавать настроение, чувства. Основной целью занятия по актерскому мастерству по теме: стало взаимодействие на сцене в предлагаемых обстоятельствах. С помощью игровых моментов ребята познакомились с жизнью влюбленного человека, оказавшись в разных местах. Знания, полученные на занятии о влюбленном человеке.

В январе- феврале работали над сказкой «Сказка Кюльбайя», где ребята получили знания развития эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека, умение адекватно выразить своё. Этюды помогали ребятам осознать себя, посмотреть на себя со стороны, способствовали формированию самоконтроля, повышали уверенность в себе. Дети учились строить диалоги между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли. Были созданы максимально благоприятные условия для развития коммуникативной активности у обучающихся. Специально организованные театрализованные занятия позволили сформировать партнерские отношения у ребят

В марте и апреле были проведены и отрепетированы сказки «Золушка»

Также была организована экскурсия в «Кумыкский театр им. А.Салаватова», где обучающиеся познакомились с различными видами театров: теневой, настольный, пальчиковый, плоскостной, театр масок, мягкая игрушка. Как ведется работа над развитием творчества, детям предлагались театрализованные игры, сценки, где они могли показать свои артистические возможности.

Постановки школьного театра были показаны на различных мероприятиях: День Знаний, День учителя, День Матери, Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества, мероприятиях, посвящённых изучению правил дорожного движения.

Таким образом, по результатам данной работы можно увидеть, что вовлечение детей в театрализованную деятельность способствовало развитию у них творческих способностей. Дети, которые посещали театральный кружок, стали более раскрепощёнными, научились импровизировать, стали более открытыми, лёгкими в общении, обрели уверенность в себе, стали более музыкальными. Речь ребят стала четче, произносимые звуки ярче и звучнее. Приобретённые качества обязательно помогут им в будущем найти своё место в обществе, чувствовать себя уверенно и комфортно в любой ситуации.

Подводя итог проделанной работы, можно сделать вывод, что она дала положительные результаты, поставленные задачи выполнены. Дети не теряют время зря, их досуг содержателен и интересен. Кукольно – театральная деятельность развивает творческие способности детей, формирует навыки публичного выступления на сцене в различных обстоятельствах, уверенность перед большой аудиторией, воспитывает доброжелательное отношение к друг к другу через сценические постановки.

Театр - это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра.
Николай Васильевич Гоголь