

СПРАВКА

об итогах реализации федеральных рабочих программ по музыке в «МКОУ «Карасувская СОШ»

Цель: проверить состояние преподавания музыки.

Сроки: январь.

Для организации проверки состояния преподавания уроков музыки была проведена следующая работа:

1. Посещение уроков.
2. Проверка календарно-тематических планов.
3. Проверка рабочих программ.
4. Проверка ведения классных журналов, журналов ДОП.

В соответствии с перспективным и годовым планами работы школы администрацией в январе изучалось состояние преподавания музыки. Контроль осуществлялся по таким направлениям:

- соблюдение требований государственных программ по музыке;
- кадровый состав;
- наличие и качество календарно-тематического и поурочного планирования;
- соответствие содержания уроков требованиям программ;
- методика и научно-теоретический уровень преподавания предмета;
- состояние успешности и качество знаний учащихся;

В ходе изучения состояния преподавания были проверены и проанализированы классные журналы, материалы учебного кабинета, посещены уроки, занятия ДОП, проведены собеседования с педагогом, учащимися.

МУЗЫКА

Кадровое обеспечение

Уроки музыки в школе ведет Акболатов Р.Т.. Учитель соответствует занимаемой должности, педагогический стаж работы 28 лет. Учитель первой категории, с высшим образованием.

Курсовую подготовку по предмету проходила в 2023 на базе ДИРО

Материально-техническая база

Уроки музыки проводятся в 1-9 классах в кабинете Точка Роста, где есть пианино.

Документация учителя

Изучение музыки осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС, инструктивно-методических писем,

Распределение часов по предмету соответствует учебному плану, составленному в соответствии с базовым учебным планом.

Рабочие программы учителя составлены на основе ФГОС, программы учебного курса «Музыка 1-4 классы» «Музыка 5-8 классы»

-календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с рабочими программами и учебным планом;

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки в начальном звене -135 часов:

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки в ООО, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Программа по музыке (1-4 классы) предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Основная цель реализации программы по музыке (5-8 классы) – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественнотворческого процесса, самовыражение через творчество).

В МКОУ «Карасувская СОШ» организован ДОП

Наименование ДОП	Направление ДОП	Колич. часов	Классы	Колич. учеников
Музыка для всех Хор.	Общеразвивающее	1ч.	1-4	4
Музыка для всех Хор.	Общеразвивающее	1ч.	1-4	32
Музыка для всех Хор.	Общеразвивающее	1ч.	5-8	5
Музыка для всех Хор.	Общеразвивающее	1ч.	5-8	48
Итого:		2ч		

По программе «Национальные проекты» в 2021 году школа получила музыкальный инструмент- пианино. В школе создан хор «Маьметекей». В 2025 году включен в реестр хоровых коллективов. Сохранность контингента является одним из основных показателей качества реализации программы.

Программа по ДОП составлена в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей, указанными в «Приложении к письму Департамента молодежной политике, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844». Программа является модифицированной и составлена на основе программы обучения игре на домбре для школьников.

Новизна программы опирается на изучение культурного наследия ногайского народа, это дает обучающемуся осознать его духовный опыт, эстетическую цельность, единство народного искусства. Благодаря ему создается взаимосвязь поколений, воспитывается патриотизм, коллективизм, сплоченность, доверие, гостеприимство, доброта и взаимопомощь, родственное чувство к окружающим людям и природе, и на этой основе формируется творческая указанными в «Приложении к письму Департамента молодежной политике, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844». Цель программы: «Домбра» формирование музыкальной культуры ребенка как части общей культуры личности через приобщение к музыкальной культуре ногайского народа.

Цель Программы «Хор»: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Анализ состояния учебно-воспитательного процесса

Расиль Таймасханович строит свои занятия в русле системно-деятельностного обучения в соответствии с ФГОС, старается выбирать такие методы обучения, которые позволяют каждому ученику проявить свои активность и творчество.

Основополагающими элементами уроков Акболатова , являются использование искусствоведческих рассказов или бесед, активизирующих внимание ребенка, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость. Так же применяются технические средства обучения (аудиоаппаратура, специальных наглядных пособий).

Уроки строит методически грамотно. Задачи урока реальны в границах конкретного урока, конкретной темы.

На своих уроках она не только учит детей хоровому пению, но и ставит перед собой гораздо более широкую задачу ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, учит детей любить музыку во всем богатстве ее форм и жанров.

Начиная с 1 класса, учитель учит учащихся не только слушать и слышать, но и размышлять о ней. Так перед и после прослушивания музыкального произведения учитель проводит беседу, затем учащиеся выполняют зарисовки к прослушанным отрывкам.

Очень осторожно учитель включает элементы теории музыки.

При разучивании песен вначале учитель проводит краткую беседу значения изучения этой песни, затем исполняет сам, беседует о прослушанной песне, работает над текстом, разучивает по музыкальным фразам куплет, отрабатывает пропевание трудных мест, итоговое исполнение куплета или песни.

На каждом уроке разучивания песни, он проводит упражнения на подготовку дыхания, распевание, напоминает о правильности певческого положения.

Однако учитель не всегда рационально планирует время, отводимое на изучение нового материала.

Методическая и внеклассная работа по предмету

Акболатов Р.Т.- учитель ДОП. Акболатов со своими учащимися принимает активное участие в таких школьных мероприятиях как, День учителя, Новый год, Праздник букваря, День Победы., День матери, Женский день-8 марта..

Учитель ведет активную внеклассную работу по предмету, проводит познавательные интересные мероприятия.

Результативность:

2022-2023 у.г.	2023-2024 у.г.	2024-2025 у.г.
Степные голоса Солтанова Ф-1 место. 8 класс	Степные голоса Муниципальный 1 место Теркеев Ю. 5класс Хоровой коллектив «Маьметекей» - призер Республиканского конкурса	Степные голоса Муниципальный 2место Теркеев Ю. 6класс Степные голоса Муниципальный 3место Зарманбетова А. 7 класс

Выводы:

- Федеральная программа по музыке реализуется полностью.
- Преподавание предмета недостаточно обеспечено учебниками. Учитель решает эту проблему через использование компьютерной техники: сканируют и распечатывают учащимся все необходимые материалы.
- - Документация ведется удовлетворительно.

Справка
о состоянии преподавания музыки
в образовательных учреждениях Ногайского района

В соответствии с годовым планом работы отдела образования на 2025-2026 учебный год, перспективным планом изучения состояния преподавания предметов изучалось состояние преподавания музыки в школах .

Цель: изучить состояние преподавания музыки, эффективность работы учителя музыки.

Задачи: выявить уровень преподавания предмета, проанализировать методическую работу по предмету, выработать предложения по совершенствованию преподавания музыки.

ФГОС начального общего образования, основного общего образования предполагает серьезные изменения в организации образовательного процесса, в том числе и в преподавании музыки. Содержание учебного курса предмета «Музыка» в рамках федеральных государственных стандартов второго поколения для общеобразовательной школы основано на воспитании личности, личности творческой, способной генерировать идеи, воплощая их в жизнь.

1. Кадровое обеспечение преподавания музыки.

Всего учителей музыки в образовательных учреждениях 16 ; имеющих специальное музыкальное образование 6 учителей, из них:

Высшая категория -2;

1 категория – 3.

По стажу работы :

0-5 лет- 5 чел;

6-10 лет – 4 чел;

Свыше 20 лет- 7 чел.

В 2022-2025 гг. прошли курсовую подготовку на базе ГБОУ ДПО «Дагестанский институт развития образования» по программе: «Педагогика и методика преподавания музыки в образовательных организациях» - 9 учителей.

2. Рабочие программы .Обеспеченность учебниками.

В преподавании музыки учителя руководствуется Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" программами и пособиями, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации и Министерством образования, науки и молодежи Республики Дагестан, нормативными документами и методическими рекомендациями об

особенностях преподавания предметов. Уроки проводятся учителями согласно календарно-тематическому планированию, составленного на основе «Программы курса «Музыка» для учащихся общеобразовательных учреждений» (авторы Сергеева Г.П. и Крицкая Е.Д.) в соответствии с поурочными планами. Обеспеченность учебниками учащихся 1-8 классов составляет- 42%. Для начальных классов соотношение учебников к числу учащихся составляет 1:2, в среднем звене-1:5.

3. Материально-техническая база преподавания музыки.

Эффективность преподавания во многом обусловлена состоянием материально – технической базы по предмету. Анализируя учебно-методическое и техническое обеспечение преподавания музыки, учитывались следующие показатели:

-наличие возможности обеспечения учащихся необходимыми материалами: наглядными пособиями;

-систематизацию раздаточного материала и наглядных пособий, а также состояние их сбережения.

Результаты анализа показали недостаток технического оснащения, наглядных пособий, отсутствие учебников и методических пособий для учителя, которые соответствуют федеральным рабочим программам. Мониторинг качества образования - это систематическая и регулярная процедура сбора данных по важным образовательным аспектам на различных уровнях. На уроках учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) и главными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Ученики получают представление о музыкальной жизни страны, в которой они живут, государственной музыкальной символике, музыкальных традициях родного края; родной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов. С появлением в школе им.А.Ш.Джанибекова интерактивных панелей ,наличия Интернета учитель музыки вносит дополнения в поурочное планирование, взятые из Интернета. Стало чередоваться пение под аккомпанемент синтезатора, с исполнением под фонограмму (караоке). Учителя музыки оказывают помощь в проведении общешкольных мероприятий, обеспечивают музыкальным материалом к урокам коллег по работе. Ни одно внеклассное мероприятие не обходится без музыкальных номеров .

С особо одаренными детьми ведется индивидуальная работа. В школах существуют кружки . Ребята с хорошими вокальными данными обязательно посещают их. На занятиях кружка учащиеся повышают не только уровень исполнительского мастерства, но и учатся таким наукам, как

сценическое мастерство, сценический костюм, повышают уровень актерского таланта.

По программе «Национальные проекты» в 2021 году МКОУ «Карасувкая школа» получила музыкальный инструмент- пианино. Сохранность контингента является одним из основных показателей качества реализации программы. Программа по ДОП составлена в соответствии с Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей, указанными в «Приложении к письму Департамента молодежной политике, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844». Программа является модифицированной и составлена на основе программы обучения игре на домбре для школьников. Новизна программы опирается на изучение культурного наследия ногайского народа, это дает обучающемуся осознать его духовный опыт, эстетическую цельность, единство народного искусства. Благодаря ему создается взаимосвязь поколений, воспитывается патриотизм, коллективизм, сплоченность, доверие, гостеприимство, доброта и взаимопомощь, родственное чувство к окружающим людям и природе, и на этой основе формируется творческая указанными в «Приложении к письму Департамента молодежной политике, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844». Цель программы: «Домбра» формирование музыкальной культуры ребенка как части общей культуры личности через приобщение к музыкальной культуре ногайского народа. Отсутствие в некоторых школах кабинета музыки -это тоже проблема. В реестр хоровых коллективов внесены 10 школ района.

4.Методическая работа.

Методическая работа учителей музыки организована через школьные и районное методическое объединение учителей музыки. Руководителем районного методического объединения на протяжении 3 лет является Аджиева Фарида Искаковна (МКОУ « Терекли-Мектебская СОШ им А.Ш.Джанибекова») . которая очень добросовестно ,творчески подходит к организации работы объединения , оказывает практическую помощь своим коллегам. Для РМО характерны следующие формы работы: семинары-практикумы, мастер-классы, инструктивно- методические совещания. Традиционно в марте проходят заседания « круглых столов».

Выводы и рекомендации:

- Федеральная программа по музыке реализуется полностью.
- В целом , работу учителей в данном направлении следует отметить положительно . Они выбирают разнообразные способы получения ответов на вопросы , связанные с реализацией ФОП НОО и ФОП ООО по музыке , что

свидетельствует о разностороннем подходе к профессиональному развитию и обмену опытом.

- Из предложений учителей можно выделить необходимость увеличения времени на музыкальные занятия, обеспечения хорошего оснащения кабинетов.

План работы

районного методического объединения учителей предметов эстетического цикла

(музыки, изобразительного искусства, технология)

на 2025-2026 учебный год



Тема: «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественно-эстетического цикла в соответствии с обновленными ФГОС НОО, ООО»

Цель: создание условий для повышения качества образования через развитие профессиональной компетентности педагогов в соответствии с ФГОС НОО, ООО.

Задачи:

1. Повышать профессиональное мастерство педагогов через самообразование, участие в творческих мастерских, использование современных информационных технологий, через ознакомление учителей с разрабатываемыми подходами к формированию и оценке функциональной грамотности и банком заданий для обучающихся 5-8 классов, участие в заседаниях РМО и ШМО, семинарах, вебинарах, конференциях.
2. Повышать качество знаний учащихся по предметам художественно-эстетического цикла через использование рациональных методов, приёмов и технологий обучения и воспитания
3. Организовать работу с одаренными детьми, содействовать развитию их интересов и способностей, через привлечение их к внеклассным мероприятиям, концертам, олимпиадам.
4. Внедрение в учебный процесс идеи гуманизации, развития личности и нравственного воспитания;
5. Овладение приемами анализа собственных результатов образовательного процесса и их совершенствование в ходе разработки тем по самообразованию;
6. Совершенствование существующих и внедрение новых активных форм, методов и средств обучения;
7. Использование различных механизмов для реализации системы мер по формированию функциональной грамотности.
8. Использовать дистанционные формы обучения как средство реализации образовательных программ в условиях сложной санитарно-эпидемиологической обстановки.

Ожидаемые результаты работы:

- овладение педагогами МО системой преподавания предметов в соответствии с ФГОС третьего поколения;
- повышение мотивации к изучению предметов через вовлечение учащихся в различные виды урочной, внеурочной и внеклассной деятельности;
- повышение качества знаний учащихся путем применения индивидуального, дифференцированного и личностно-ориентированного подходов и современных педагогических технологий;
- успешное участие в интеллектуальных конкурсах, олимпиадах;
- усовершенствование и повышение педагогического мастерства учителей за счет повышения квалификации, овладение современных педагогических технологий, изучения новинок методической литературы.

НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Аналитическая деятельность:

- мониторинг профессиональных и информационных потребностей учителей технологии, изобразительного искусства и музыки .
- создание базы данных о педагогических работниках образовательных организаций;
- изучение и анализ состояния и результатов деятельности РМО учителей изобразительного искусства и музыки и определение направлений её совершенствования;
- выявление затруднений дидактического и методического характера в организации образовательной деятельности учителями изобразительного искусства и музыки образовательных организаций;
- изучение, распространение и обобщение передового педагогического опыта.

2. Организационно-методическая деятельность:

- изучение запросов, методическое сопровождение и оказание практической помощи молодым специалистам и педагогическим работникам;
- прогнозирование, планирование и организация деятельности РМО учителей изобразительного искусства и музыки;
- участие в подготовке и проведении конкурсов, фестивалей школьников;
- взаимодействие с организациями дополнительного профессионального образования.

3. Информационная деятельность:

- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- информирование педагогических работников о новых направлениях в развитии общего и дополнительного образования детей, о содержании образовательных программ, новых учебниках, учебно-методических комплектах, нормативных и локальных актах;

4. Консультационная деятельность:

- организация консультационной работы для учителей технологии, изобразительного искусства и музыки ;
- консультирование педагогических работников образовательных организаций по вопросам обучения детей.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

№ п/п	Мероприятия	Дата проведения	Ответственные
1	<p>Заседание №1 РМО « Установочное заседание: «Планирование работы РМО на 2025–2026 учебный год в условиях обновлённых ФГОС»</p> <p>1.Цели и задачи на 2025-2026 учебный год. Обсуждение и утверждение плана работы РМО учителей эстетического цикла в 2025- 2026 учебном году. Анализ работы РМО за 2024–2025 уч. год.</p> <p>2.Утверждение плана на новый учебный год, проведение предметных недель</p> <p>3.Подготовка к школьному и муниципальному этапам Всероссийской олимпиады по технологии (для мальчиков и девочек) и МХК.</p> <p>4.Разное</p>	Август-сентябрь	<p>Аджиева Ф.И Руководитель РМО</p> <p>Учителя РМО</p>
2	<p>Заседание №2 РМО "«Современный урок и внеурочная деятельность как факторы формирования положительной мотивации к обучению»</p> <p>1.Проектирование образовательного процесса на уроках Музыка и ИЗО с использованием современных цифровых образовательных ресурсов</p> <p>2.«Музыкально – творческая деятельность на уроках музыки ».</p> <p>3. Современные образовательные технологии на уроках музыки и ИЗО (из опыта работы).</p>	Ноябрь	Учителя РМО

3	<p>Заседание №3 РМО "Совершенствование профессионализма педагогов на уроках технологии и музыки».</p> <p>1. «Анализ проведения школьного и муниципального этапов олимпиад по предметам образовательной области «Технология».</p> <p>2. Работа с одаренными детьми в рамках предметов образовательной области «Искусство».</p> <p>3. Анализ состояния преподавания предмета «Музыка» Выступления педагогов, обмен мнениями.</p>	Март	<p>Аджиева Ф.И. Руководитель РМО</p> <p>Учителя РМО</p>
---	---	------	---

<i>Межсекционная работа</i>			
1.	Консультирование по составлению рабочих программ по музыке ИЗО	Сентябрь	Учителя высшей категории
2.	Изучение нормативно-правовых документов.	В течение года	Учителя музыки, ИЗО
3.	Подготовка материалов и заданий для внутришкольных олимпиад по технологии	Август-сентябрь	Учителя музыки, ИЗО
4.	Проведение ШЭ ВОШ по технологии.	сентябрь	Учителя музыки, ИЗО, технологии
5.	Проведение МЭ ВОШ по технологии.	ноябрь	ОО
6.	<p>Повышение квалификации через аттестацию</p> <p>1. Посещение семинаров, конференций, участие в вебинарах</p> <p>2. Работа над методической темой самообразования.</p> <p>3. Взаимопосещения открытых уроков, мероприятий, мастер-классов и их анализ.</p> <p>4. Слушание докладов, проведение круглых столов, семинаров.</p> <p>5. Планирование работы РМО на 2026-2027 учебный год</p>	В течении года	Учителя музыки, ИЗО

Руководитель РМО

Аджиева Ф.И.

ПРОТОКОЛ №3

заседания районного методического объединения учителей технологии , изо и музыки

Тема: «Совершенствование профессионального мастерства педагогов на уроках технологии и музыки»

Дата: 31 марта 2026 г

Присутствовали: 21 чел. (список прилагается)

1. слушали:

Руководителя РМО Аджиеву Ф.И , учителя музыки МКОУ « Терекли-Мектебская СОШ им А.Ш Джанибекова», которая представила анализ результатов школьного и муниципального этапов Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Технология». Цель муниципального этапа ВсОШ- объективность оценивания и прозрачность проведения. Администрацией школы им.Джанибекова своевременно предоставлялись кабинеты с камерами видеонаблюдения, в которых присутствовали дежурные организаторы. Кроме того за участниками наблюдали работники РЦОИ и велась запись в течение всей олимпиады. Участникам было запрещено пользоваться сотовой связью и иными источниками информации. Жюри проверяли зашифрованные работы участников в соответствии с критериями оценивания выполнения заданий. Дешифровка работ проводилась после окончания проверки. Победителями муниципального этапа Олимпиады становились участники, набравшие 70% от максимально возможных баллов, призерами-не менее 50%. В этом году количество участников муниципального этапа – 704 ученика, из них победителей и призеров 128.

Муниципальный этап ВсОШ выявляет наиболее способных, талантливых обучающихся и открывает им дорогу на республиканский этап, активизирует их стремление и волю к победе, желание показать себя, свои знания.

На региональном этапе в этом учебном году участвовали 24 учащихся района по 7 предметам: информатика, право, география, русский язык, технология(КД) технология(ТТТ) и физическая культура. По итогам регионального этапа 8 школьников стали призерами по русскому языку, географии, технологии и физкультуре .Эффективность участия – 33%. Призером РЭ ВсОШ стала Кидирниязова Джулия, ученица 10 класса Ортатюбинской школы , призер регионального этапа ВсОШ по технологии. Учитель Салыкаева Р.А.

Отмечены:

- типичные затруднения участников;
- недостаточный уровень сформированности практических навыков у части обучающихся;
- рост числа участников муниципального этапа по направлениям «Робототехника» и «Культура дома».

выступили:

Салькаева Р А, учитель технологии МКОУ « Ортатюбинская СОШ» – предложила создать банк заданий для подготовки к олимпиаде.

Аманбаева Д.К , учитель технологии МКОУ « Терекли-Мектебская СОШ им А.Ш.Джанибекова» – обратила внимание на необходимость единых критериев оценки практической части.

решили:

1. Утвердить график подготовки к олимпиаде на следующий учебный год.
 2. Рекомендовать учителям использовать критериальный подход при проверке олимпиадных работ.
-

2. слушали:

Мурзагельдиеву А.Б, учителя музыки, с сообщением «Работа с одарёнными детьми в рамках предметной области “Искусство”».

Был представлен опыт выявления одарённых учащихся через проектно-исследовательскую деятельность, портфолио, участие в творческих конкурсах («Живая классика», и др.).

выступили:

Акболатов Р.Т учитель музыки МКОУ « Карасувская СОШ» – поделился методами индивидуальных занятий с одарёнными детьми на уроках музыки.

3. слушали:

Анализ состояния преподавания предмета «Музыка»

С отчётам выступила:

- Маликова А.А , методист отдела образования

В ходе анализа отмечены эффективные формы работы: взаимопосещение уроков, открытые внеклассные мероприятия, вебинары.

решили:

1. Включить в план РМО на следующий год проведение методической недели «Современный урок технологии и музыки».
2. Создать вкладку «Из опыта работы» на странице РМО в сети Интернет.
3. Рекомендовать учителям представить лучшие разработки для муниципального сборника.
4. Секретарю подготовить проект плана на новый учебный год до 25 мая.

Председатель РМО Аджиева (Аджиева Ф.И)
Секретарь Мурзагельдиева (Мурзагельдиева Ф.И)

ПРОТОКОЛ № 2

заседания районного методического объединения (РМО) учителей музыки, изобразительного искусства и технологии

Тема: «Современный урок и внеурочная деятельность как факторы формирования положительной мотивации к обучению»

Дата проведения: 05.ноября 2025 г

Место проведения: МКОУ «Терекли-Мектебская СОШ им А.Ш Джанибекова»»

Присутствовали: 24 (учителя музыки, ИЗО, технологии)

Приглашенные: методисты Маликова А.А., директор ДДТ Аракчиева Л.Т.

Повестка дня:

1. Проектирование образовательного процесса на уроках музыки и ИЗО с использованием современных цифровых образовательных ресурсов.
2. Музыкально-творческая деятельность на уроках музыки.
3. Разное: организация внеурочной деятельности в 2025–2026 учебном году, формирование положительной мотивации обучающихся.

Ход заседания:

1 слушали:

Руководителя РМО Аджиеву Ф.И., которая обозначила ключевую проблему: снижение внутренней учебной мотивации школьников на уроках эстетического цикла и технологии. Было отмечено, что одним из эффективных решений является разумное использование цифровых ресурсов и современных образовательных технологий.

Выступили:

- Шалиева Мархаба Аджибатыровна, учитель ИЗО МКОУ «Терекли-Мектебская СОШ им Кадрии» представила опыт проектирования уроков ИЗО и музыки с использованием виртуальных музеев (проект «Культура.РФ») и музыкальных онлайн-редакторов .

- Отмечено, что цифровые ресурсы особенно эффективны при организации дистанционных занятий..

2.Выступление учителя музыки Эсиргепова С.С , учитель музыки МКОУ « Батырмурзаевская СОШ» на тему «Музыкально-творческая деятельность как средство развития мотивации». Докладчик подчеркнула, что пассивное слушание музыки снижает интерес, а активные формы (вокализация, игра на шумовых инструментах, элементарное музицирование, сочинение ритмических партитур) – напротив, повышают.

Выступили:

- Учитель музыки Мурзагельдиева А.Б , учитель музыки МКОУ « Нарманская СОШ им А.Б.Асанова» показала фрагмент урока в 5 классе с использованием техники «звуковая иллюстрация» (дети создают звуковой ряд к литературному сюжету).
- Отмечена высокая вовлеченность даже слабомотивированных учащихся.

решили:

2.1. Рекомендовать включать в каждый урок музыки не менее 10–15 минут активной музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, ритмические импровизации, пластическое интонирование).

2.2. Провести в мае 2026 года районный фестиваль (формат – творческие переменки, 5–10 минут).

4.разное

О формировании положительной мотивации через внеурочную деятельность.

Выступившие педагоги отметили, что кружки («Вокальный ансамбль», «Юный дизайнер», «Мультстудия», «3D-моделирование») часто дают прирост мотивации выше, чем урок, так как там нет жёсткого оценивания.

Решение :

1. На уроках музыки увеличить долю активной творческой деятельности .
2. Педагогам РМО освоить до конца 2026 года не менее двух современных образовательных технологий и представить разработку открытого урока.
3. Провести в 2025–2026 учебном году не менее двух совместных внеурочных мероприятий (фестиваль, конкурс, выставка) с участием музыки, ИЗО и технологии.

Председатель РМО: Аджиева Ф.И. / Аджиева Ф.И./

Секретарь: Мурзагельдиева А.Б. / Мурзагельдиева А.Б /

Протокол № 1

заседания РМО учителей музыки, изо, технологии

от 27.08.2025г

Место проведения МКОУ « Терекли-Мектебская СОШ им А.Ш.Джанибекова»

Установочное заседание: «Планирование работы РМО на 2025–2026 учебный год в условиях обновлённых ФГОС»

Присутствовало: 15 человек

Повестка:

1. Анализ работы РМО за 2024–2025 уч. год.
2. Утверждение плана на новый учебный год, проведение предметных недель
3. Подготовка к школьному и муниципальному этапам Всероссийской олимпиады по технологии (для мальчиков и девочек) и МХК.
- 4 .разное

Слушали: Руководителя РМО Аджиеву Ф.И, учитель музыки МКОУ « Терекли-Мектебская СОШ им А.Ш.Джанибекова». Она отметила ключевые изменения в новых ФРП, что главный вектор изменений - усиление воспитательной и практической составляющих. Аджиева Ф.И отметила, что педагоги активно участвовали в конкурсах , но наблюдается снижение качества подготовки учащихся к муниципальному этапу олимпиад по МХК .

Выступили: Салыкаева Р.А ,учитель технологии, отметила, что 2025-2026 учебном году особое внимание следует уделить работе с одаренными детьми .

Маликова Альбина Алавдиновна, методист ОО.,

Успехи одаренных школьников в изобразительном творчестве

Среди значимых результатов работы с одаренными детьми - успехи в сфере изобразительного искусства. Дети активно вовлекаются в муниципальные, республиканские творческие конкурсы, в том числе по изобразительному искусству различной тематической направленности. Вот успехи наших детей:

2 призера РЭ Всероссийского конкурса «Моя Россия: рисуем сердцем», учащиеся школы имени Кадрии Акимов Рашид, 7 кл. (рук.Шалиева М.А.) и Мурзагишиева Сафира, 7 кл(рук.Даирова А.К.)

призеры республиканского конкурса рисунков «Подвиг женщины на войне»:
Кокурова Насипхан(8 кл, Кунбатар) Боранова Арианна (3 кл,Боранчи) и
Сулейманова Алия (10 кл,Кадрия)

Янмурзаева Самира, призер респ.конкурсов рисунков «Знакомьтесь,вот моя
семья!»

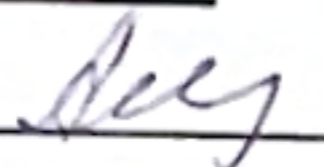
Шамбиллов Мухаммад, СОШ им.Кадрии, призер респ.этапа Всероссийского
конкурса экологических рисунков

Курманбаева Диана (СОШ им.Джанибекова) призер респ. Конкурса рисунков
«Герои рядом с нами»».

Решили:

1. Утвердить план работы РМО на 2025–2026 уч. год.
2. Продолжить работу по повышению качества образования через интеграцию
урочной и внеурочной деятельности
3. Провести сверку графика прохождения курсов повышения квалификации в
ДИРО (всем педагогам пройти курсы по обновленным ФГОС до конца
2026 года)

Секретарь:  Мурзагельдиева А.Б

Руководитель РМО:  Аджиева Ф.И
