

Отчет по самообразованию «Развитие художественно творческих способностей у дошкольников».

Цель самообразования : повысить педагогическую компетентность в совершенствовании технических умений и навыков в продуктивных видах деятельности (*рисовании, аппликации, лепке*) у детей средней группы.

Задачи: -расширить представления о многообразии нетрадиционных техниках рисования, аппликации, закрепить приёмы лепки из пластилина;

Работу над этой темой я начала с подбора литературы, за год работы по теме мною была изучена следующая литература:

Г. Н. Давыдова «*Нетрадиционные техники рисования в детском саду*»

Интернет-источник статья «**Развитие творческих способностей** ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью»

В результате изученной литературы я сделала следующие выводы об использовании нетрадиционных приемах в рисовании и аппликации. Рисование нетрадиционными **способами**, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «*нельзя*», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Использование нетрадиционных техник:

- **Способствует** снятию детских страхов;
- **Развивает** уверенность в своих силах;
- **Развивает** пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к **творческим поискам и решениям**;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- **Развивает мелкую моторику рук**;
- **Развивает творческие способности**, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Проанализировав некоторую литературу, пришла к выводу – что можно облегчить навыки рисования, (ведь даже не каждый взрослый сможет изобразить какой-либо предмет. Наличие множества техник нетрадиционного рисования, их необычность позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Поставила перед собой следующие задачи:

- Сформировать у детей элементарные технические навыки рисования.
- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования и аппликации.
- Научить ребят любоваться неповторимыми образами в рисунках, исполненных в различных техниках рисования.

В своей работе я чаще использую такие техники, как: тычок, рисование жесткой сухой кистью, кляксография, рисование пальчиками, рисование **ладошкой** (и дорисовывание, рисование с помощью трафарета и губки, ватными палочками, пластилинография, обрывная аппликация.

Творческий процесс - это настоящее чудо. Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому объясняю ребятам **способы**, в действии показываю приемы изображения. А для этого сама сначала изучила методику.

Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет **дошкольникам истинную радость**, если оно строится с учетом возраста детей.

Перспектива: продолжить работу по освоению новых нетрадиционных техник рисования и аппликации и внедрению их в работе с детьми.