

ПЛАН РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (ТНР)

| №  | Дефект развития               | Характеристика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Задачи работы музыканта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Формы работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | ТНР - тяжёлые нарушения речи. | <p>Это стойкие, специфические отклонения в формировании компонентов речевой системы. Лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов звукопроизношения, просодической организации звукового потока, отмечающихся у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте. Музыка в данном случае призвана скорректировать речевую патологию через развитие музыкальных способностей детей.</p> | <p>1) развивать слуховое внимание, слуховую память и восприятие музыкальных звуков, а также звуковысотный, тембровый и динамический компоненты слухового восприятия;<br/>                 2) совершенствовать артикуляционную, тонкую и общую моторику, развивающую подвижность артикуляционного аппарата;<br/>                 3) закреплять и автоматизировать произношение поставленных логопедом звуков;<br/>                 4) способствовать расширению и активизации словаря;<br/>                 5) формировать связную речь детей;<br/>                 6) способствовать формированию правильного речевого дыхания (продолжительный, равномерный выдох у детей);<br/>                 7) развивать интонационную выразительность речи;<br/>                 8) формировать умение координировать речь с движением;<br/>                 9.)развитие пространственно-временных представлений детей</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки;</li> <li>• Вокал;</li> <li>• Дыхательные упражнения и игры;</li> <li>• Игра на детских музыкальных духовых инструментах;</li> <li>• Музыкально-ритмические движения и подвижные игры («Баба снежная» «Два Мороза» и другие);</li> <li>• Логоритмические упражнения;</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах;</li> <li>• Музыкальные игры («Что звучало?», «Повтори мелодию», «Сыграй ритм», «Передай ритм» «Сломанный телевизор» и другие);</li> <li>• Музыкально-дидактические игры («Веселые кубики»;</li> <li>• Хороводы (координация пения с движением «Гори-гори ясно», «Ворон», «Карусели», «Золотые ворота», « Каравай» и другие).</li> </ul> |

**Образовательная область художественно - эстетическое развитие,  
Направление «Музыка»**

**Цель.** Развитие музыкальности и музыкальных способностей.

**Задачи.**

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

**Виды музыкальной деятельности.**

**Слушание, восприятие музыки.**

**Задачи.**

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

**Пение.**

**Задачи.**

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

**Музыкально – ритмические движения.**

**Задачи.**

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения

танцевальных движений под музыку (кружение по одному и в парах, «ковырялочка», пружинка, приставной шаг и приставной шаг с приседанием, прямой и боковой галоп, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

#### **Задачи.**

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

### **Организация предметно-пространственной развивающей среды.**

Музыкальный центр в групповом помещении

Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).

Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, ксилофон, маракасы, румба, трещотка, треугольник, ложки, барабан, кастаньеты, тамбурин) колокольчики).

«Поющие» игрушки.

Звучащие предметы-заместители.

Ложки, палочки, молоточки, кубики.

Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».

Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски». «Озвучь картинку» и другие).

Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).





## **Индивидуальный образовательный маршрут на воспитанника ОВЗ(ТНР)**

Фамилия, имя ребенка, возраст: **Аммаев Артур Арсенович, 6 лет.**

**Группа:** Старшая.

**Проблема:** Не согласованность движений с музыкой, не умеет брать правильно дыхание при пении.

**Цель маршрута:** Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

**Задача:** Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

### **Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком** **Сентябрь**

«Марш» С. Прокофьева.

**Цель:** развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки.

«Ах вы, сени...», мелодия рус.нар.пес.

**Цель:** закрепить разученные на занятии музыкально-ритмические движения.

Ритмическая игра «Мячики».

**Цель:** формировать чувство ритма и развивать координацию движений.

### **Октябрь**

«Марш» Е. Тиличевой.

**Цель:** Закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма, под музыку.

«Контрданс» Ф. Шуберта.

**Цель:** закрепить в ритмическом упражнении умение правильно исполнять движения бокового галопа.

### **Ноябрь**

Упражнение «Ходим, бегаем, гуляем» Е. Тиличевой.

**Цель:** Отработка умения двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике.

«Камаринская» муз. П. И. Чайковского.

**Цель:** развитие импровизационных навыков в пляске.

### **Декабрь**

«Ах ты, береза...» рус. нар. мел. (в обр. М. Раухвергера).

**Цель:** Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага.

«Вальсок» муз. Кристины Арсениной.

**Цель:** развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.

### **Январь**

«Марш» А. Лепина, «Ах вы, сени...», мелодия рус.нар.пес.

**Цель:** Развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении.

«Вот уж зимушка проходит...», рус. нар. пес.

**Цель:** закрепление хороводных движений.

## **Февраль**

«Марш» И. Дунаевского, «Росинки» С. Майкапара.

**Цель:** совершенствование умения детей двигаться в соответствии с музыкой – бодрым характером «Марша» И. Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С. Майкапара «Росинки».

Ритмическое упражнение «Иди так, как подскажет тебе музыка».

**Цель:** закрепление умения шагом отмечать пульсацию долей разнохарактерной музыки.

## **Март**

Три части пьесы Кабалеvского «Походный марш».

**Цель:** развитие умения двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурника, солдатака.

«Ускоряй, замедляй» Т. Ломовой.

**Цель:** в упражнении отработка умения переходить с шага на бег и, наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой.

## **Апрель**

«Скакалки» А. Петрова.

**Цель:** формирование умения прыгать и кружиться со скакалкой под музыку в ритмическом упражнении.

«Потанцуем вместе» латышской народной мелодии в обработке Я. Кепитаса.

**Цель:** закрепить умение выражать движением разный характер музыки.

## **Май**

Русская народная мелодия (в обработке Н. Римского-Корсакова).

**Цель:** отработка умения двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка».

«Пляска» С. Затеплинского.

**Цель:** развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.





## Индивидуальный образовательный маршрут на воспитанника ОВЗ(ТНР)

Фамилия, имя ребенка, возраст: **Рамазанова Раисат Башировна, 6 лет .**

**Группа:** Подготовительная.

**Проблема:** Не сформирован навык выразительного пения. Неправильно пользуется дыханием. Не сформировано умение игры на детских музыкальных инструментах в ансамбле.

**Цель маршрута:** Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

**Задача:** Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

### Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком

#### Сентябрь

«Листопад» (слова Е. Авдиенко, музыка Т. Попатенко).

**Цель:** Учить: петь естественным голосом, петь слитно, протяжно, гасить окончания.

«Зайныка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова.

**Цель:** Совершенствовать звуко-высотный слух .

«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой.

**Цель:** Продолжать знакомить с металлофоном. Исполнять попевки на одном звуке.

#### Октябрь

Венг. нар. песн. «Зайчик».

**Цель:** Учить удерживать интонацию до конца песни.

«Мы идем» Р. Рустамова.

**Цель:** закрепление приемов игры на музыкально-шумовых инструментах – бубне и треугольнике в ансамбле с педагогом.

Упражнение «Придумай окончание».

**Цель:** Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке.

#### Ноябрь

«Дудочка» сл. Н. Френкеля, муз. В. Карасевой.

**Цель:** упражнять в точном воспроизведении голосом постепенного движения мелодии вверх и вниз.

«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой.

**Цель:** Совершенствовать песенное творчество.

«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко.

**Цель:** Продолжать знакомить с металлофоном. Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2–3 звуков.

#### Декабрь

«Зима» (рус. текст М. Андреевой).

**Цель:** работа над дыханием.

Муз.дид.игра «Веселый бубен».

**Цель:** закрепление таких понятий, как пауза, динамика.

«Частушки» (импровизация).

**Цель:** Учить импровизировать голосом простейшие мелодии.

### **Январь**

«Вот уж зимушка проходит...» рус. нар. песня.

**Цель:** Закреплять: умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально.

«Колядки», русские народные песни, прибаутки.

**Цель:** Учить придумывать собственные мелодии к стихам.

«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Цель:** Продолжать знакомить с металлофоном. Исполнять знакомые попевки на металлофоне совместно с педагогом.

### **Февраль**

«Вальс для мамы» муз. И. Кирилловой, сл. Н. Суховой.

**Цель:** Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения.

«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко.

**Цель:** учить находить высокий и низкий регистры. Закреплять навык совместного начала и окончания игры в дуэте с педагогом.

### **Март**

«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.

**Цель:** Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание.

«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко.

**Цель:** учить находить высокий и низкий регистры. Закреплять навык совместного начала и окончания игры в дуэте с педагогом.

### **Апрель**

«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян.

**Цель:** Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.

«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко.

**Цель:** учить находить высокий и низкий регистры. Закреплять навык совместного начала и окончания игры в дуэте с педагогом.

### **Май**

Закрепление пройденного материала. Репертуар по выбору воспитанника.