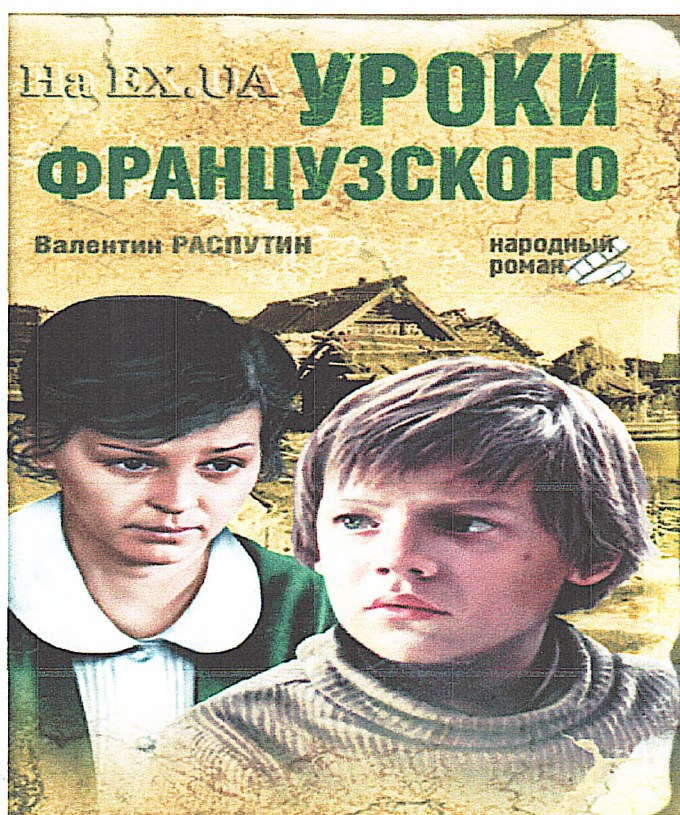


Открытый урок по литературе в 6 классе

На тему

"Уроки доброты по рассказу В.Г.Распутина "Уроки французского"



Учитель –Дибирова Б.Р.

МБОУ СОШ №4

Урок литературы. 6 класс.

Уроки доброты по рассказу В. Распутина «Уроки французского».

Цель: попытаться раскрыть на примере героини рассказа Лидии Михайловны понятия «духовные ценности», «духовная память»; вдуматься и попытаться раскрыть смысл названия рассказа; составить кодекс законов доброты; пробудить стремление к добрым поступкам; заложить крупинцы основы воспитания чувства сострадания и любви к людям.

Задачи:

Образовательная: раскрыть духовные ценности, нравственные законы, по которым живут герои В.Распутина.

Развивающая: развивать навыки характеристики героя, формировать умение анализировать художественное произведение.

Воспитательная: способствовать воспитанию этических норм взаимоотношений учащихся.

Методические приемы: беседа по вопросам; аналитическое чтение; художественный пересказ эпизодов; диалог; иллюстративные приемы.

Оформление урока: портрет писателя, тема урока; на левом крыле классной доски карточки с именами героев рассказа; презентация к уроку. Почтовый ящик; яблоки с табличками «любовь», «доброта», «доверие», «поддержка», «отзывчивость», «чуткость», «уважение», «душевная щедрость»; яблони.

Эпиграф : Из всех добродетелей и достоинств души, величайшее достоинство- доброта.

Ф.Бэкон.

Ход урока.

Учитель.

Здравствуйте , ребята! Сегодня в этот замечательный весенний день к нам на урок пришли гости. Это учителя, которые работают в школах нашего города.

Перед началом урока мне хочется узнать, какое у вас настроение.

Выберите смайлик , который отражает ваше настроение. Ну, я вижу, что оно у вас хорошее. Можем начать урок.

Ребята, совсем немного времени осталось до празднования 72

годовщины великой Победы. Война. Это страшное слово. Сколько бед и

лишений принесла она на нашу землю. Но и после окончания Великой Отечественной войны людям было очень нелегко.

Сегодня у нас заключительный урок по рассказу писателя, чье детство пришлось на военное и послевоенное время, В.Г.Распутина «Уроки французского». Тема нашего урока: «Уроки доброты по рассказу В.Г.Распутина «Уроки французского». А эпиграфом к уроку будет мудрое изречение английского философа Френсиса Бэкона:

Из всех добродетелей и достоинств души,
величайшее достоинство - доброта.

Запишите в тетрадях тему и эпиграф к уроку.

В 1973 году в печати появился один из лучших рассказов Распутина, «Уроки фр-го». Кому было посвящено это произведение, (учительнице Анастасии Прокопьевне Копыловой, она была матерью известного драматурга Александра Вампилова, друга В.Распутина. Но в рассказе писатель пишет о своей учительнице Лидии Михайловне).

Повествование ведется от первого лица, и мы знаем, что этот рассказ Распутин написал о своем послевоенном детстве.

- Как называется худ. произведение, в котором автор пишет о себе?
(Автобиографическим).

Давайте вспомним и кратко расскажем историю мальчика – героя рассказа.

Ученик.

Действие происходит в послевоенные, неустроенные годы. Дети тогда очень рано взрослели, им приходилось принимать на себя взрослые обязанности. Герой рассказа был старшим из троих детей, хорошо учился и был очень способным. В деревне была только начальная школа. Чтобы учиться дальше, мальчик едет в город, где ему приходится столкнуться с серьезными испытаниями: с одиночеством, постоянным голодом, разлукой с домом, с несправедливостью, жестокостью, предательством. Надо было быть мужественным, настойчивым и терпеливым, чтобы переносить эти испытания. Кроме того, не забывать о младших брате и сестре.

Учитель.

Попытайтесь представить положение мальчика, который поехал учиться в райцентр.

Он одинок, ему постоянно хочется есть, он скучает по дому, у него нет друзей, его жестоко избивают и предают. Он нуждается в помощи? Конечно, ведь ему всего 11 лет.

Учитель.

Давайте вспомним и назовем всех героев рассказа, которые были причастны к судьбе мальчика. Вы их знаете, давайте попробуем угадать героев по лит. портретам, тем более, что Распутин был мастером литературного портрета.

1. «...рослый и крепкий, заметный своей силой и властью парень с длинной рыжей челкой». (Вадик)

2. «Шофер единственной в колхозе полуторки». (Дядя Ваня)

3. «Суетливый, с моргающими глазенками мальчишка, любивший на уроках поднимать руку». (Тишкин)

4. «Большеголовый, стриженный под машинку, коренастый парень, по прозвищу...». (Птаха)

5. «Он расхаживался, закинув руки за спину, вынося вперед в такт широким шагам плечи...». (Василий Андреевич)

6. «Крикливая замотанная женщина, которая одна мыкалась с тремя ребятами». (Тетя Надя)

7. «...махала мне рукой из кузова, чтобы я отстал, не позорил себя и её.... . Тогда она решилась и остановила машину». (Мама)

8. «-Игра такая. На деньги. Если деньги есть, пойдём сыграем». (Федька)

9. «...аккуратная вся, умная и красивая, красивая и в одежде, и в своей женской молодой поре...». (Лидия Михайловна)

Учитель.

Ребята, большой получился список? (Да).

-Кто же из всех этих героев помог мальчику?

-Только мама, дядя Ваня и Лидия Михайловна.

Ребята, но мама мальчика была далеко от него, а дядя Ваня приезжал раз в неделю и видел героя всего несколько минут, когда передавал продукты. Остается одна Лидия Михайловна.

Итак, сегодняшний урок на тему «Законы доброты» мы посвящаем главной героине рассказа, учительнице французского языка Лидии Михайловне.

В последнем разговоре мы оставили героя в очень сложной ситуации: его жестоко и подло избили. Давайте еще раз вспомним этот эпизод. Что чувствует герой, что было у него на душе. «Все во мне как-то затвердело и сомкнулось в обиде» (чтение эпизода учеником).- пишет рассказчик.

Это, пожалуй, самые горькие минуты в жизни героя. Но его ждало еще одно испытание: надо было как-то объяснить в школе последствия драки – разбитое лицо. Дома вы готовили пересказ «В школе наутро после драки». Пересказ эпизода со слов «Утром я со страхом...» до слов «...так домой ехать нельзя» учениками.

Учитель.

В этом эпизоде мы впервые близко знакомимся с Лидией Михайловной. Именно в этот момент она вмешивается в судьбу мальчика. Хотя сам он этого, к сожалению, не понимает.

Ребята, я сейчас попытаюсь передать опасения героя, чего он боялся, что ждал от разговора с учительницей, а вы мне расскажете, как повела себя Лидия Михайловна.

Учитель.

4. Герой боялся, что, увидев его разбитое лицо, учительница рассердится и потребует объяснений.
5. Герой испугался, когда подлый Тишкин предает его, рассказав об игре на деньги.
6. Герой очень боится, что учительница тут же пойдет к директору и его наверняка исключат из школы за игру на деньги.

Примерные ответы учащихся.

4. А Лидия Михайловна все выясняет шуткой, она ведет себя спокойно.
5. А Лидия Михайловна спокойно осаживает подленького Тишкина, так что предательство оказывается наказанным.
6. А Лидия Михайловна прекращает выяснение, чтобы это не дошло до директора. И оставляет героя для разговора после уроков.

Учитель.

А теперь узнаем, какую роль играет Лидия Михайловна в дальнейшей судьбе героя. Работать будете в группах. У вас 2 минуты на то, чтобы обсудить и подготовить ответы.

1 - Почему учительница решилась на игру с учеником?

2 - Рассказала ли Лидия Михайловна директору, почему она играла на деньги с учеником?

3 - Почему именно рассказчика выбрала Лидия Михайловна для отдельных занятий? Случайно ли это?

4 - Почему мальчик вернул посылку? А что чувствует учительница?

Учитель.

Молодцы, ребята. Хорошие ответы дали группы.

Впереди у нас еще много интересного , давайте немного передохнем.

Физминутка.

Учитель.

Итак, ребята, давайте подумаем, какова же была роль Лидии Мих-ны в жизни мальчика?

Лидия Михайловна единственная попыталась помочь мальчику. Никого: ни квартирную хозяйку, ни одноклассников, ни учителей, ни директора школы не волновала судьба мальчика. Хотя директор обязан был по должности знать о бедственном положении своего ученика и постараться помочь ему. Но попыталась одна Лидия Михайловна.(синквейн)

А теперь посмотрим на какую хитрость решилась Лидия Мих-на, чтобы помочь мальчику.

Фрагмент игры в Замеряшки. (Инсценировка эпизода учениками).

Учитель.

Итак, учительница не только научила героя французскому языку, но и преподавала уроки еще более важные – уроки доброты. Доброты истинной, имеющей свои законы.

Давайте попробуем на основе понимания рассказа составить «**Кодекс законов доброты**»

Кодекс законов доброты.

- Добро возвращается добром.

- Истинное добро бескорыстно.

~~— Я помог тебе — изволь и ты мне помогать. —~~

- Истинное добро не требует награды.

- Истинное добро не требует отдачи.

~~- Сотворивший добро всегда помнит кому и когда он помог.~~

- Истинное добро не унижает человеческого достоинства.

Учитель.

Запишите в тетради только те законы, которые соответствуют законам доброты.

Во все времена доброта была одним из самых лучших человеческих качеств, и поэтому много пословиц и поговорок сложил народ о доброте.

Игра «Собери пословицы». Работа в парах .

1. Добро делать

награды не останется

2. Добро не умрёт,

питает и разум и тело

3. Доброе дело без

спешить надобно

4. Добро помни,

словно свету принесёт

5. Добрый человек придёт, а зло забывай
6. Доброе дело да их дела живут
7. Добрые умирают, а зло пропадет

Должны собрать пословицы:

Добро делать спешить надобно
Добро не умрёт, а зло пропадет
Доброе дело без награды не останется
Добро помни, а зло забывай
Добрый человек придёт, словно свету принесёт
Доброе дело питает и разум и тело
Добрые умирают, да их дела живут

Учитель,

Чтобы проверить, насколько хорошо вы знаете содержание рассказа, я подготовила тестовые задания по вариантам.

Тест

1 вариант

1. К какому жанру относится произведение В.Г. Распутина «Уроки французского»?

- А) рассказ Б) повесть В) роман Г) легенда

2. В какое время происходят действия произведения?

- ☒ А) в предвоенное время
☐ Б) во время Великой Отечественной войны
☐ В) в послевоенное время
☐ Г) через 10 лет после окончания войны

3. Чем был «знаменит» герой среди жителей своей деревни?

- ☐ А) Герой писал и читал письма, помогал жителям разбираться в облигациях.
☐ Б) Рассказчик оказывал одиноким старикам посильную помощь в хозяйстве.
☐ В) Мальчик умел читать сам и учил грамоте своих ровесников.
☐ Г) Он самостоятельно сочинял рассказы и повести.

4. В каком возрасте у героя «началась самостоятельная жизнь»?

- А) в 9 Б) в 10 В) в 11 Г) в 12

5. Почему герой не рассказал матери о том, что у него хлеб и картошка «таинственным образом исчезают»?

- ☐ А) Мальчик боялся, что его отругают за ябедничество
☐ Б) Он думал о маме: ей не станет легче, если она узнает правду

- Ⓒ В) Ему хватало и оставшейся картошки, чтобы не быть голодным.
- Ⓒ Г) Герой боялся, что его уличат во лжи, хотя он знал, что это правда.

7. Почему главный герой рассказа вернул посылку Лидии Михайловне?

- Ⓒ А) Чувство собственного достоинства, гордость, настойчивость не позволили мальчику принять посылку от Лидии Михайловны.
- Ⓒ Б) Ему было стыдно перед одноклассниками, которые, узнав об этом, посмеялись бы над ним.
- Ⓒ В) Отправляя сына в «район», мама запретила герою принимать подарки от чужих.
- Ⓒ Г) Герой не любил макароны, которые находились в посылке.

8. В предложении: "Тут я был непреклонен, упрямства во мне хватало на десятилетия" - есть:

- А) гипербола Б) метафора В) ирония Г) олицетворение

9. По утверждению Лидии Михайловны, человек стареет, когда:

- Ⓒ А) перестает удивляться чудесам
- Ⓒ Б) перестает быть ребенком
- Ⓒ В) доживает до преклонного возраста

2 вариант.

1. Определите жанр произведения:

- а) быль б) рассказ в) роман г) повесть

2. Название произведения говорит о том, что перед нами

- а) рассказ юного героя о любимых уроках французского
 б) рассказ об уроках нравственности и доброты
 в) история дополнительных занятий по французскому языку
 г) рассказ о необходимости изучения иностранных языков

3. В предложении « И без того от природы робкий и стеснительный, теряющийся от любого пустяка» выделенные слова являются..

- а) сравнениями б) эпитетами в) гиперболами г) олицетворениями

4. Истинный смысл игры в «замеряшки»

- а) стремление заинтересовать ученика изучением французского языка
 б) помощь учительницы способному, но голодному ученику
 в) желание учительницы вспомнить детство
 г) стремление ученика развлечься

5. По какому предмету у героя была тройка?

- а) по алгебре б) по физике в) по русскому языку г) по французскому языку

6. В чём заключается смысл названия произведения В. Г. Распутин «Уроки французского»?

- ☐ А) Потому что в центре повествования лежит рассказ об изучении героем французского языка.
- ☐ Б) Учительница давала мальчику не только уроки французского языка, но еще уроки терпения, настойчивости и доброты.
- ☐ В) В преодолении героем трудностей, которые он испытывал при произношении французских слов.
- ☐ Г) Для интеллигентного человека необходимо ещё в детстве изучать французский язык.

7. Сколько лет было Лидии Михайловне?

- а) 35 б) 40 в) 24 г) 30

8. Где раньше жила учительница?

- а) в Сибири б) на крайнем Севере в) на Кубани г) на Ставрополье

9. Какую роль в жизни героя сыграла его учительница Лидия Михайловна?

- ☐ а) Она научила его правильно произносить французские слова.
- ☐ б) Лидия Михайловна кормила голодного и больного ученика.
- ☐ в) Лидия Михайловна научила героя играть в «замеряшки», что пригодилось ему в будущем.
- ☐ г) Общение с Лидией Михайловной стало для героя уроками доброты, уроками жизни, воспитанием чувств.

Учитель.

Оценки за эту работу узнаете на следующем уроке.

В финале рассказа Лидия Михайловна уезжает к себе на родину, на Кубань. Но она по-прежнему думает о своем ученике, беспокоится о нём. И в конце рассказа герой получает от неё посылку. Что же было в этой посылке, присланной учительницей с Кубани. (Макароны, гематоген и яблоки, которые мальчик видел только на картинках)

Ребята, посмотрите, что у меня здесь лежит. (Посылка).

Давайте взглянем в неё. Тут макароны, две плитки гематогена и яблоки, но они с сюрпризом. Доставайте яблоки, громко прочитайте, что написано на листьях и приклеивайте их на наши красивые яблони.

(Любовь, доброта, милосердие, душевная щедрость, поддержка, отзывчивость, чуткость, уважение).

К кому можно отнести все эти душевные качества. (Лидии Михайловне)

Ребята, как вы думаете, пригодились эти уроки герою?

(Да, ведь он стал хорошим человеком, известным русским писателем).

Давайте послушаем замечательное стихотворение Нелли Ивановны Тулуповой «Добрый быть совсем не просто» (Читает ученица).

И в заключение хочу прочитать притчу «Лучшая школа».

Родители искали для сына хорошую школу и учителя и, наконец, они выбрали для сына лучшего учителя. Утром дед повел внука в школу.

Когда дед и внук вошли во двор, их окружили дети.

– Какой смешной старик, – засмеялся один мальчик.

– Эй, маленький толстяк, – скорчил рожицу другой.

Дети кричали и скакали вокруг деда и внука. Тут учитель позвонил в колокольчик, объявляя начало урока, и дети убежали. Дедушка решительно взял внука за руку и вышел на улицу.

– Я, что не пойду в школу? – спросил мальчик.

– Пойдешь, но не в эту, – сердито ответил дед, – я сам найду тебе школу.

Дед отвел внука в свой дом, поручил его заботам бабушки, а сам пошёл искать лучшего учителя. Увидев какую-нибудь школу, дед заходил во двор и ждал, когда учитель отпустит детей на перемену. В некоторых школах дети не обращали на старика внимания, в других – дразнили его. Дед молча поворачивался и уходил. Наконец он вошёл в крохотный дворик маленькой школы и устало прислонился к ограде. Зазвенел звонок, и дети высыпали во двор.

– Дедушка, вам плохо, принести воды? – слышался голосок.

– У нас во дворе есть скамейка, садитесь, пожалуйста, – предложил один мальчик.

– Хотите, я позову учителя? – спросил другой ребёнок.

Вскоре во двор вышел молодой учитель. Дед поздоровался и сказал:

– Наконец я нашёл лучшую школу для моего внука.

– Вы ошибаетесь, дедушка, наша школа не лучшая. Она маленькая и тесная.

Старик не стал спорить. Он обо всем договорился с учителем и ушёл.

Вечером мама мальчика спросили деда:

– Отец, вы неграмотны. Почему вы думаете, что нашли лучшего учителя?

– По ученикам узнают учителей, – ответил дед.

А) Основная мысль притчи?

Б) Что автор хотел показать?

В) Что общего в рассказе и притче?

Рефлексия.

- Почему рассказ называется «Уроки французского»?

(Потому что именно учительница французского языка открыла мальчику новый мир, показала «другую» жизнь, где люди могут доверять друг другу, поддерживать и помогать, разделять горе, избавлять от одиночества).

- Можно было бы назвать этот рассказ «Уроки доброты»?

(Ответы учеников)

Ребята, вы большие молодцы, хорошо работали, всем я выставлю сегодня оценки за урок.

Домашнее задание:

Мини – сочинение «Рассказ о добром человеке».

Если вам приходилось встречать человека, который самоотверженно и бескорыстно делал добро людям, приготовьте о нем рассказ.

Выставление оценок.

Спасибо всем за урок !