



**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «ЦРР-Детский сад № 11 «Светлячок»**

**Конспект открытого занятия по ИЗО в подготовительной группе  
на тему: «Балхарская роспись»**

**Подготовила воспитатель Якубова М. С.**



**г.Каспийск-2022г.**

**Цель:** совершенствовать навыки росписи балхарской посуды (тарелок).

- Научить детей совмещать различные способы украшения, способствовать развитию творческого воображения.

- Развивать чувство красоты предмета, его узоров.

- Пополнить словарный запас детей.

- Способствовать развитию мелкой моторики рук.

- Приобщение детей к традиционному декоративно-прикладному искусству, народным промыслам Дагестана;

- Формирование художественно-практических умений и навыков;

- Развитие чувства композиции, творческих способностей детей;

**Задачи:**

- Воспитывать у детей чувство причастности к культуре народов Дагестана, приобщение детей к традиционному декоративно-прикладному искусству, народным промыслам Дагестана;

- Продолжать учить детей совмещать различные способы украшения, способствовать развитию творческого воображения.

- Закрепить знание основных элементов узора.

- Вид **занятия:** декоративное рисование.

**Предварительная работа:**

беседа

Рисование элементов узоров балхарской росписи.

Посещение Музея детского сада.

Отгадывание загадок.

Знакомство с Дагестанскими народными промыслами.

**Оборудование:**

Образцы балхарской росписи (таблицы); образцы глиняных игрушек, посуды (тарелок, кувшинов); репродукция глиняной посуды. Национальный костюм для бабушки Патимат (лакский).

Дагестанская музыка на народных инструментах (диск).

Расставлены столы в два ряда, стулья по бокам и один впереди по центру, руль для водителя.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:**

- Здравствуйте ребята, здравствуйте гости дорогие!

**Воспитатель:** Скажите, в какой стране мы живем? А как называется столица России? А в какой республике мы живем? А в каком городе мы с вами живем?

**Дети:** В России, город Москва, в Дагестане, город Махачкала, в городе Каспийске. (На интерактивной доске слайд – заставка четырех картинок)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Внимание на экран!



**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Внимание на экран!

(показ ролика Дагестан)

**Воспитатель:** Как удивительна и разнообразна природа и культура нашего края. Ребята, с какими видами народных промыслов мы уже с вами познакомились?

**Дети:**

- Кубачинское ювелирное мастерство - золотые и серебряные серьги, кольца, браслеты, кувшины, кинжалы, тарелки, кувшины.

- Унцукульская серебряная насечка по дереву, резьба по дереву.

- Табасаранские ковры.

- Балхарская глиняная посуда, игрушки.

(На интерактивной доске слайд – заставка четырех промыслов)

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы с вами завершаем знакомство с народным промыслом – Балхарской керамикой. Я приглашаю вас всех в увлекательное путешествие в высокогорное селение Балхар. Прошу займите свои места в нашем автобусе, сядьте поудобнее, дорога в горы будет долгой и утомительной. (Дети занимают свои места в автобусе. Звучит мелодия песни «Мы едем, едем, едем, в далекие края» и показывается ролик «Дагестан. Горы»)

**Воспитатель:** Вот мы и прибыли в селение Балхар. Ребята, а вот и тетушка Патимат нас встречает, давайте помашем ей рукой! (дети машут рукой из автобуса) Давайте здороваемся с тетушкой, выйдя из автобуса. (дети выходят из автобуса и здороваются с тетушкой)

**Тетушка Патимат:**

- Здравствуйте, ребята – гости мои дорогие! Как я рада, что вы приехали (обнимает гостей). Взгляните на мое удивительное селение...

(показ видео ролика «Лакия»)

**Тетушка Патимат:** А вы, ребята, хотите узнать легенду про то, как в селе Балхар начали заниматься керамикой.

**Дети:** Да!

**Тетушка Патимат:** Жил-был в ауле человек по имени Калкучи. Он был беден, но имел ясный ум, трудолюбивые руки и чистую совесть. Но с чистой совестью богатства не наживешь. И задумался Калкучи, как из бедности выйти и других сельчан вывести. «Глина! - вспомнил он. - Вот что нам даст хлеб». В детстве он часто бегал на озеро с глинистыми берегами и лепил там игрушки: зверей, домашних животных (демонстрационный показ). Только на этом озере была жирная, как масло, и вязкая, как воск, глина. Сделал Калкучи круг-«журлак» из ствола орехового дерева (демонстрационный показ, натаскал глины с озера и начал лепить горшки «кунта» для пищи (демонстрационный показ) и кувшины «урша» для воды (демонстрационный показ). Обжег в печи, нагрузил на ишака и повез в дальние аулы. Назад вернулся Калкучи с мешком зерна и сушеной бараньей тушей - так ему за посуду заплатили. Вот с этого все и началось. Садятся балхарки перед восходом

солнца за круг и говорят: «Спасибо тебе Калкучи, ты научил нас добывать хлеб». Так благодаря Калкучи Балхар стал аулом гончаров.

Для изготовления своих изделий мастера используют специальную глину. Посуда окрашена в два цвета - один цвет фон, а другой узор.

**Воспитатель**: Тетушка Патимат, мы слышали, от ваших соседей, что к вам в селение едут иностранные гости.

**Тетушка Патимат**: Да, действительно к нам в селение Балхар едут иностранные гости. Они хотят узнать, чем славится наше селение, увидеть нашу посуду, предметы быта, игрушки которые изготавливают наши мастерицы. И я хотела бы подарить гостям на память балхарские сувениры - тарелочки. Но вот беда, пошел дождь и смыл все узоры на тарелочках, я только успела нарисовать карандашом рисунок, но времени очень мало осталось и я не успеваю. Раньше я сама с этой работой справлялась, а сейчас мне нужна ваша помощь. Я слышала вы в детском саду справляетесь с росписью посуды в балхарском стиле. Вы мне поможете?

**Дети**: Да

**Воспитатель**: Тетушка Патимат, наши ребята многое знают про балхарский промысел. Ребята, как называется краска для росписи балхарских изделий?

**Башир**: Ангоб.

**Воспитатель**: А мы, вместо ангоба будем работать с белой гуашью! Какие предметы быта изготавливают в Балхаре?

**Мухамед**: Игрушки-свистульки, сюжетные композиции на темы сказок, тарелки, кувшины.

**Воспитатель**: Ребята, какие элементы лежат в основе балхарской росписи?

**Артем**: Растительный, геометрический, зооморфный, а также линия, штрих и пятно.

**Воспитатель**: Какие линии используются в балхарской росписи?

**Дети**: Зигзаги, волнистая линия, штрихи, точки, кружочки, разные по размеру, звездочки, завитки, спирали, листики, изогнутые стебельки, изображения руки, глаза. (Дети называют линию и рисуют маркером на доске, сказав, что она обозначает)

**Воспитатель**: Прежде чем, начать расписывать тарелки, я предлагаю немного отдохнуть, дорога была долгая и вы немного устали.

#### **V. Физминутка.**

Педагог читает «Дагестанскую сказку», дети имитируют происходящие в сказке события пальчиками. (На мотив лезгинки)

В Дагестане есть гора

Очень-очень высока

Под горой течет река

И бурлива, и шумна...

Мы по мостику пройдем-



Речку эту перейдем.

VI. Самостоятельная работа:

**Тетушка Патимат:** Прошу вас, проходите в мою мастерскую!

(Тетушка Патимат показывает посуду из глины – дети рассматривают)

Посмотрите, ребята, какой узор на моих тарелочках, я использовала волнистые линии, зигзаги, штрихи, точки, кружочки, разные по размеру, звездочки, завитки, спирали, листики, изогнутые стебельки. Ребята, занимайте свои рабочие места!

(Дети садятся на свои рабочие места, одевают фартуки).

**Воспитатель:** Ребята, напоминаю, что роспись начинается с центра. Край тарелки – различные мотивы ленточного орнамента.

(показываю детям ход работы)

Дети работают самостоятельно, под тихо играющую музыку.

Дети рисуют по коричневому фону тарелки белой гуашью балхарский узор с моей подсказкой.

**Воспитатель:** Напоминаю, что роспись тарелки начинается с центра, а край тарелки обычно заполняется различными мотивами ленточного орнамента.

(По ходу занятия, подбадриваю детей, оказываю индивидуальную помощь затрудняющимся, тетушка работает вместе с детьми за столом)

VII. Выставка работ детей.

Дети становятся в один ряд с тарелочками в руках. Тетушка Патимат хвалит детей.

**Тетушка Патимат:** Спасибо, ребята, за помощь! Вы мне очень помогли! Красивая посуда у вас получилась! А на память о вашем путешествии я вам дарю свою расписную тарелку вашему детскому саду, в музей. До свидания, ребята, приезжайте еще в гости к нам! (Прощается с детьми, провожая их, уходит)

**Воспитатель:** Ребята, нам пора обратно возвращаться в наш детский сад. Садимся обратно в наш автобус (дети садятся снова в автобус и прощаются с тетушкой, помахав ей рукой из автобуса)

**Итог занятия:**

**Воспитатель:** Вот мы и приехали в наш детский сад.

- В каком селении мы побывали?

- Для чего мы ездили в селение Балхар?

- Чем славится селение Балхар?

(Дети обобщают знания, полученные на занятии)

**Воспитатель:** Всем большое спасибо, вы были все молодцы.