

СПРАВКА

о реализации этнокультурного компонента в образовательной деятельности.

В настоящее время этнокультурный компонент стал острой и актуальной проблемой в образовании, имеющий широкое общественное, межкультурное, международное и образовательное значение. Он обеспечивает связь процессов социализации, социально-психологической адаптации, социокультурной интеграции личности обучающегося с его потребностями в осознании культурных корней, психологически прочных родственных связей, стремление к познанию и освоению мира.

При составлении образовательных программ дошкольного учреждения второй частью рекомендован этнокультурный компонент. Этот компонент каждое учреждение для себя определяет самостоятельно, учитывая тип учреждения, специфику организации образовательно-воспитательной деятельности педагогического коллектива. В связи с этим проблемы, связанные с определением содержания и путей реализации этнокультурного компонента представляется весьма важной как с теоретической, так и с практической точки зрения.

Как показывает, исторический опыт, потребность организации воспитательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях на этнокультурной основе осознавалось отечественными педагогами с самого начала их создания в России.

Этнокультурное воспитание – это такая система, в которой все цели, технологии и содержание направлены на развитие и социализацию личности ребенка как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства.

Этнокультурное воспитание подразумевает внедрение в образовательный процесс знаний детей о родной народной культуре: ознакомление детей с устно-поэтическим творчеством Дагестанского народа; с изобразительным и декоративно-прикладным искусством Дагестана; с историко-географическими и природоведческими особенностями народов, живущих в Дагестане.

Выделяют следующие принципы введения этнокультурного компонента в воспитание детей дошкольного возраста:

- Достоверность – сведения этнокультурной направленности должны быть достоверными.
- Занимательность – включение этнокультурного компонента должны вызывать интерес и эмоциональный отклик, удовлетворяя потребность в познании себя и окружающего мира.

- Доступность – информация должна быть доступна к восприятию детьми определенного возраста и иметь четкую логику изложения;
- Вариативность – преподносимая информация должна допускать вариативность точек зрения, основанное на аргументах, доказательности, включать антистереотипные элементы.
- Комплексность – познавательный материал представляется разными средствами: демонстрации, вербальный рассказ, беседа, наглядными иллюстрациями, практическими опытами, организация наблюдения, исследовательская деятельность, показ способа действий.
- Полихудожественность – предполагает участие ребенка в различных видах творческой деятельности и обучения многим видам промыслов.
- Эгоцентричность – подаваемая информация должна затрагивать интересы ребенка, удовлетворять его потребности в этнокультурной сфере, быть значимой для него, способствовать его саморазвитию, самосознанию и самосовершенствованию.
- Принцип преемственности и последовательности изучения культур. Важно понять, что дети не могут полно познавать все множество этнических культур России и мира. Прежде всего, дети должны хорошо знать культуру своего народа и региона.

Соблюдение указанных принципов, учитывающих этнокультурную проблематику содержания образования, в наибольшей степени отвечает реалиям настоящего времени и перспективному развитию общества и каждой личности.

В нашем детском саду мы работаем по примерной образовательной региональной программе Республики Дагестан. ФГОС ДО, где предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Республики Дагестан. Работая над темой «Воспитание национальной культуры» большое внимание уделяется приобщению детей к истокам региональной культуры, развитию интереса к национальным традициям. Огромную роль в воспитании интереса к национальной культуре играет содержание предметно-развивающей среды в группе и детском саду в целом.

В группах детского сада созданы национальные уголки, с помощью материалов которых мы расширяем представления детей об истории Дагестана и дагестанского народа, который издавна проживает на этой территории, даем детям общее представление об образе жизни дагестанского народа в прошлом и в современности. В национальном уголке имеются национальные костюмы. Здесь же мы знакомим дошкольников с частями национальной одежды и с особенностями национального костюма.

В уголках присутствуют так же российский и дагестанский флаг, фотографии с достопримечательностями города Каспийска, книги соответствующей тематики, с целью наглядного ознакомления детей с родным городом.

Художественно-эстетическое развитие мы осуществляем путем ознакомления детей с произведениями дагестанских декоративно-прикладного искусства, дагестанских народных игрушек (Козлики, ослики, свистульки и т. д.),

На занятиях по изо-деятельности мы стараемся вызвать у детей эмоциональный отклик на яркость цветовых образов и оригинальность форм этих изделий, с детьми вырезаем и украшаем Дагестанскими узорами, полотенце маме, на рисование так же знакомим детей с национальными узорами. В процессе ознакомления с Балхарскими узорами у детей развивается способность различать и называть элементы Дагестанского орнамента

(«линии», «листки», «завитки», «спирали», и др. ритмично располагать их. Дошкольники знакомятся с цветовой гаммой, характерной для Дагестанских узоров (красно – коричневого и белый, а также учатся гармонично сочетать цвета.

В работе с детьми на прогулках и в свободной деятельности воспитатели детского сада используют Дагестанские подвижные игры: «Волк и овцы», «Пастух и овцы»,

«Джигитовка», «Есть в ауле детский сад», «Ручеек» (современная детская игра), «Одень папаху», «Под буркой», «Защити гостя», «Ой райда», «Выбей из круга» и т. д. В процессе игр дети учатся самостоятельно организовывать знакомые игры и выполнять роль ведущего и водящего в подвижной игре.

На музыкальных занятиях дошкольники знакомятся с народной музыкой (народов, населяющих Дагестан – песня; «Дагестанская народная», «Дагестан цветущий», «Народная» и др.) и музыкой композиторов Дагестана (Слушание – «Снова в горы», муз. М.Кожлаева, «Утро» Х.Батырбекова)

У детей развивается фонематический слух, совершенствуется интонационная выразительность речи.

Совместно с городской детской библиотекой проводятся тематические мероприятия («Дагестанские сказки и игрушки»). На мероприятии организуются тематические выставки, где представлены красочные иллюстрированные книги, старинные дагестанские игрушки: глиняные свистульки, куклы и т. д. Сотрудники библиотеки проводят различные тематические игры («Дагестанские коврики»), танцы: «Лезгинка», «Акушинка». Детям очень нравятся такие мероприятия.


Через экскурсии, произведения литературы продолжается знакомство с достопримечательностями родного города. Формируется первичное


представление о народах, населяющих Республику Дагестан, об их языках; закрепляется название города, в котором живут дети, знакомятся с названиями улиц, на которых они живут, с достопримечательностями, расположенными недалеко от детского сада или места жительства ребенка (памятники, школы, поликлиники, кинотеатры, магазины и пр.).

Одним из важных педагогических условий формирования этнокультурной компетентности дошкольников является активное включение родителей в эту деятельность. Использование потенциала семьи мы осуществляем путем включения следующих мероприятий в перспективное планирование работы с родителями:

- участие родителей (в праздниках и развлечениях с этнокультурной тематикой);
- консультации для родителей, темы которых «Обычаи и традиции народов Дагестана», «Гендерное воспитание в Дагестане», «Как смастерить народную игрушку со своими малышами».
- минута общения с ребенком;
- стенгазета «Мой край Дагестан».

Вся работа, проводимая по этнокультурному воспитанию, направлена на развитие у ребенка чувства прекрасного, толерантного отношения и уважения к людям, живущим рядом. Ребенок будет любить, и по-настоящему ценить свой край, если мы, педагоги, научим его этому.

Воспитатель МБДОУ д/с №11  Якубова М. С.

Заведующий МБДОУ д/с №11  Магаромова П. А.

