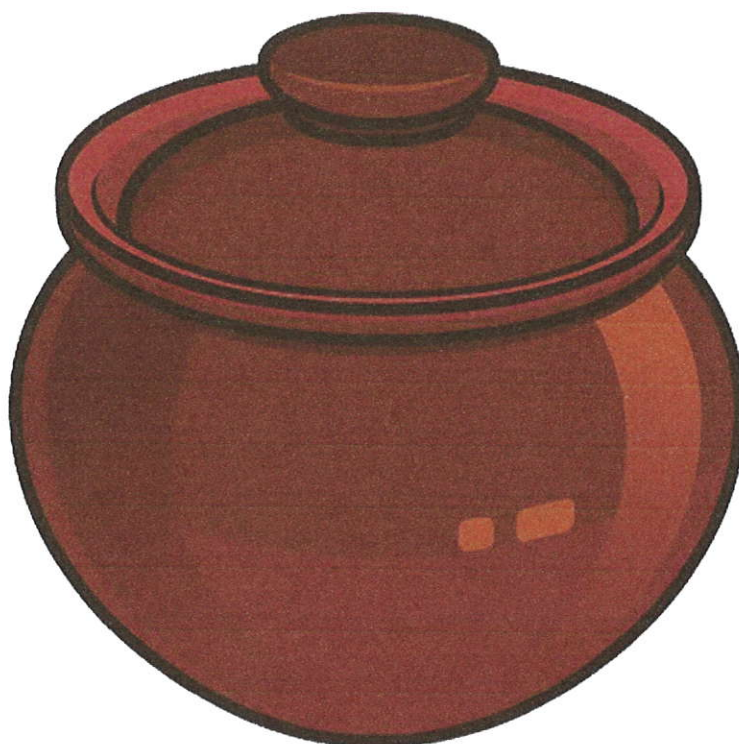


**Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное  
Учреждение «ЦРР-детский сад №29 «Дельфинчик»**



**Проект художественно-эстетического развития в средней группе  
на тему: «Балхарские горшки»  
воспитатель: Бадалова Р.С.**



**Каспийск 2023г.**

## **Актуальность:**

В условиях современного мира, насыщенного технологией и искусственными материалами, важно возвращать детей к истокам традиционного ремесленного творчества. Знакомство с гончарным искусством и природными материалами, такими как глина, помогает развивать у детей художественно-эстетическое восприятие, креативность и уважение к традициям предков. Работа с глиной способствует развитию мелкой моторики, воображения и творческого мышления, что соответствует основным направлениям программы развития детей дошкольного возраста.

## **Цель:**

Познакомить детей с гончарным искусством селения Балхар через практическую деятельность по лепке горшочка для топленого масла, развивать художественно-эстетические способности, навыки работы с природной глиной и культурные традиции.

## **Задачи:**

### **1. Образовательные:**

- Рассказать об истории и значении гончарного искусства в культуре селения Балхар.
- Познакомить детей с материалами и инструментами, используемыми в гончарном искусстве.
- Научить основам лепки из природной глины, формированию и украшению изделия.

### **2. Развивающие:**

- Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, внимание и усидчивость.
- Формировать умение работать в коллективе, взаимопомощь и уважение к труду других.

### **3. Воспитательные:**

- Воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира.
- Прививать интерес к народному искусству и культуре.

## **Вид проекта**

Проект является творческим и практическим, направленным на художественно-эстетическое развитие детей через прикладное искусство и ремесло.

## **Срок реализации**

Проект будет реализован в течение одной недели в формате серии занятий, включая подготовительные этапы, основное занятие и итоговую выставку работ.

## **Ход проекта**

### **1. Введение (первый день):**

- Провести беседу о гончарном искусстве, рассказать о селении Балхар, его культуре и традициях.

- Показать фотографии и видеоматериалы, где демонстрируется процесс гончарного ремесла.

- Обсудить, как и для чего используется горшочек для топленного масла.

### **2. Занятие по подготовке (второй день):**

- Знакомство с природной глиной: изучение текстуры, особенностей и возможности работы с ней.

- Обсуждение инструментов, которые понадобятся для лепки.

- Проведение простых упражнений для развития моторики рук (разминка).

### **3. Основное занятие (третий день):**

- Объяснить пошаговый процесс лепки горшочка (формирование основы, стенок, дна и украшения).

- Под руководством воспитателя дети начинают работу с глиной.

- Обмерить каждое изделие, помочь в коррекции форм, прокладывании узоров и орнаментов.

### **4. Сушка и финализация (четвертый день):**

- Обсуждение важности сушки и обжига, рассказать о дальнейшем процессе.

- После сушки, показать, как можно раскрасить и декорировать готовый горшочек (без использования краски для этого занятия).

### **5. Итоговое занятие и выставка (пятый день):**

- Подготовка к выставке: оформление стенда, размещение горшочков.

- Проведение выставки изделий, где дети представляют свои работы и рассказывают о процессе.

- Организация обратной связи: что понравилось, что новое узнали.

6. Рефлексия (шестой день):

- Подведение итогов: что узнали о гончарном искусстве, как прошла работа над созданием горшочка.

- Создание коллективного рисунка на тему «Наши горшочки» как итог проекта.