

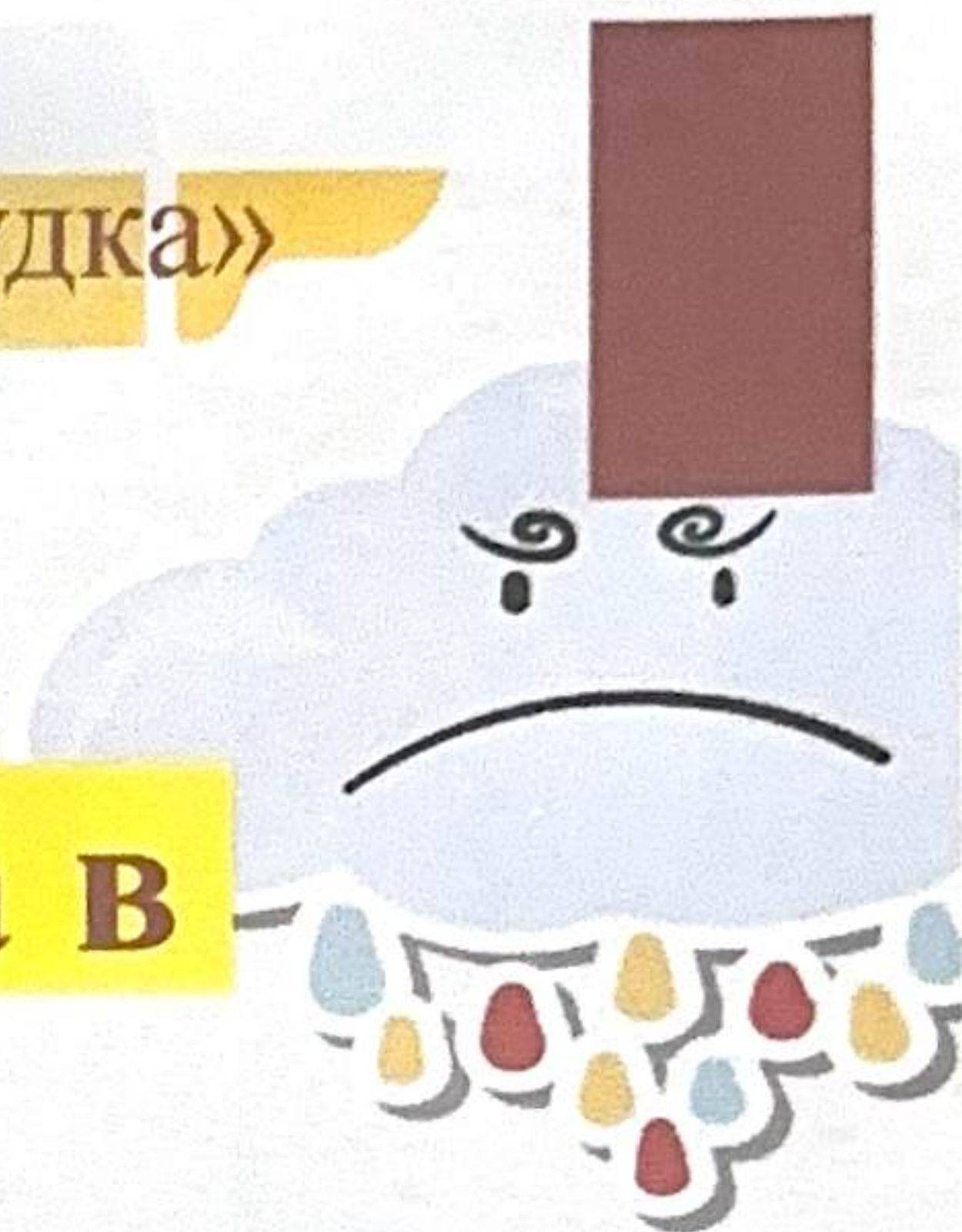
МБДОУ «ЦРР-детский сад №15 «Незабудка»



Проект:
«Малые формы фольклора в
ранней группе»

2024г.

Авторы прое
Воспитатель: Магомедова !

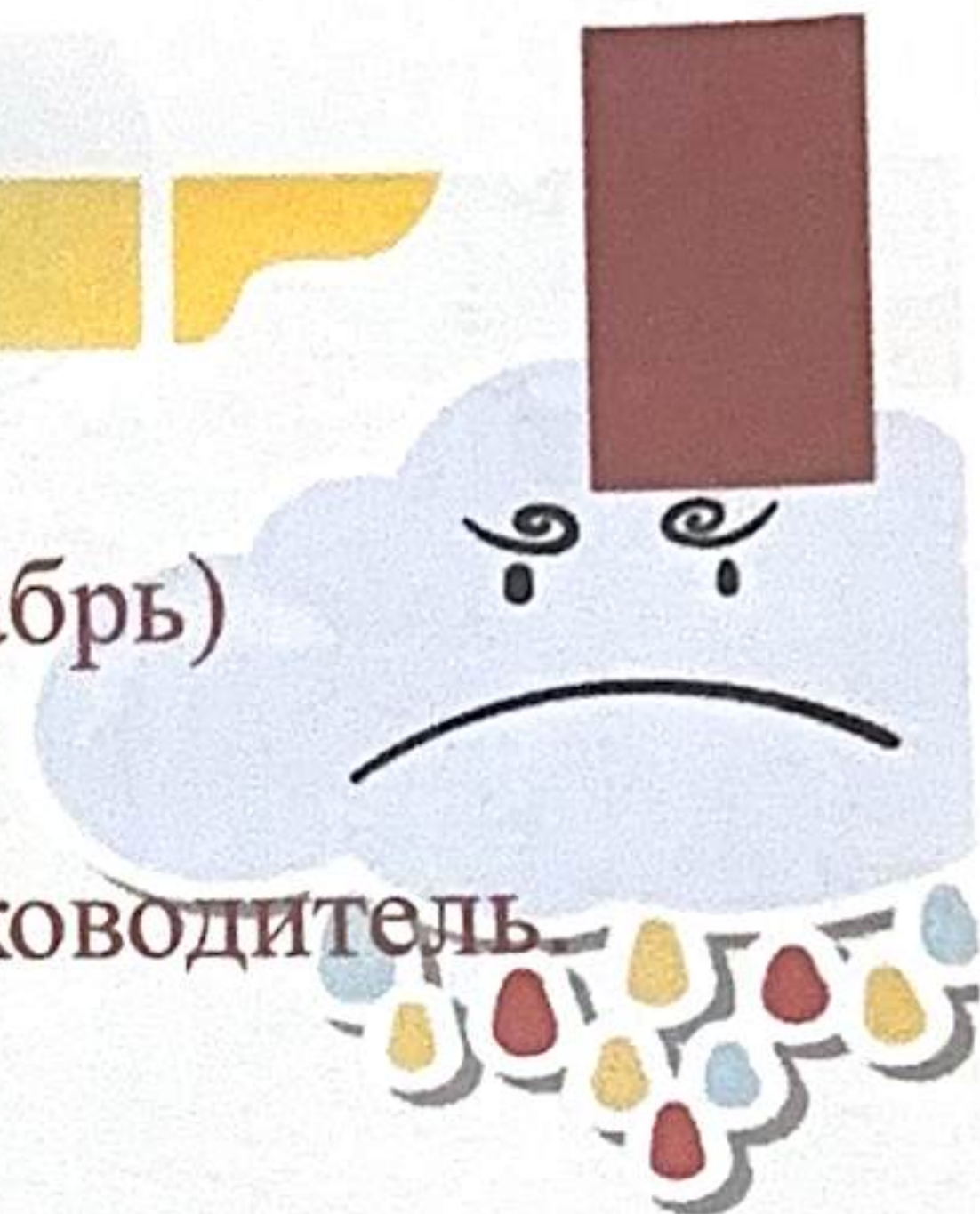


Тип проекта: творческий, игровой.

Срок реализации проекта: долгосрочный (сентябрь-декабрь)

Участники проекта: дети группы «Малыши»

(возраст 2-3 года), воспитатели, родители, музыкальный руководитель



Жизнь рождает много нового, порой в неудержимом потоке этого нового теряется старое, доброе. Поэтому задача каждого педагога, каждого воспитателя, просто человека, уважающего себя, историю своей страны – не только не забывать эти традиции, но и способствовать тому, чтобы они жили и передавались из поколения к поколению, как самое дорогое наследие.

К.Д. Ушинский.



Актуальность:

К сожалению, «живой фольклор» исчезает из жизни современной семьи: детей все реже или совсем не слышат колыбельных песен, добрых сказок на ночь, не играют в игры с пальчиками под песенки и потешки. Сегодня в жизнь современного ребенка с детства входит компьютер. Наш язык начинает терять свою эмоциональность, его заполнили иностранные слова. Педагогам детского сада необходимо сделать так, чтобы через устное народное творчество малыш овладевал не только родным языком, но и впитывал его выразительность, осваивал его красочность.



Гипотеза проекта:

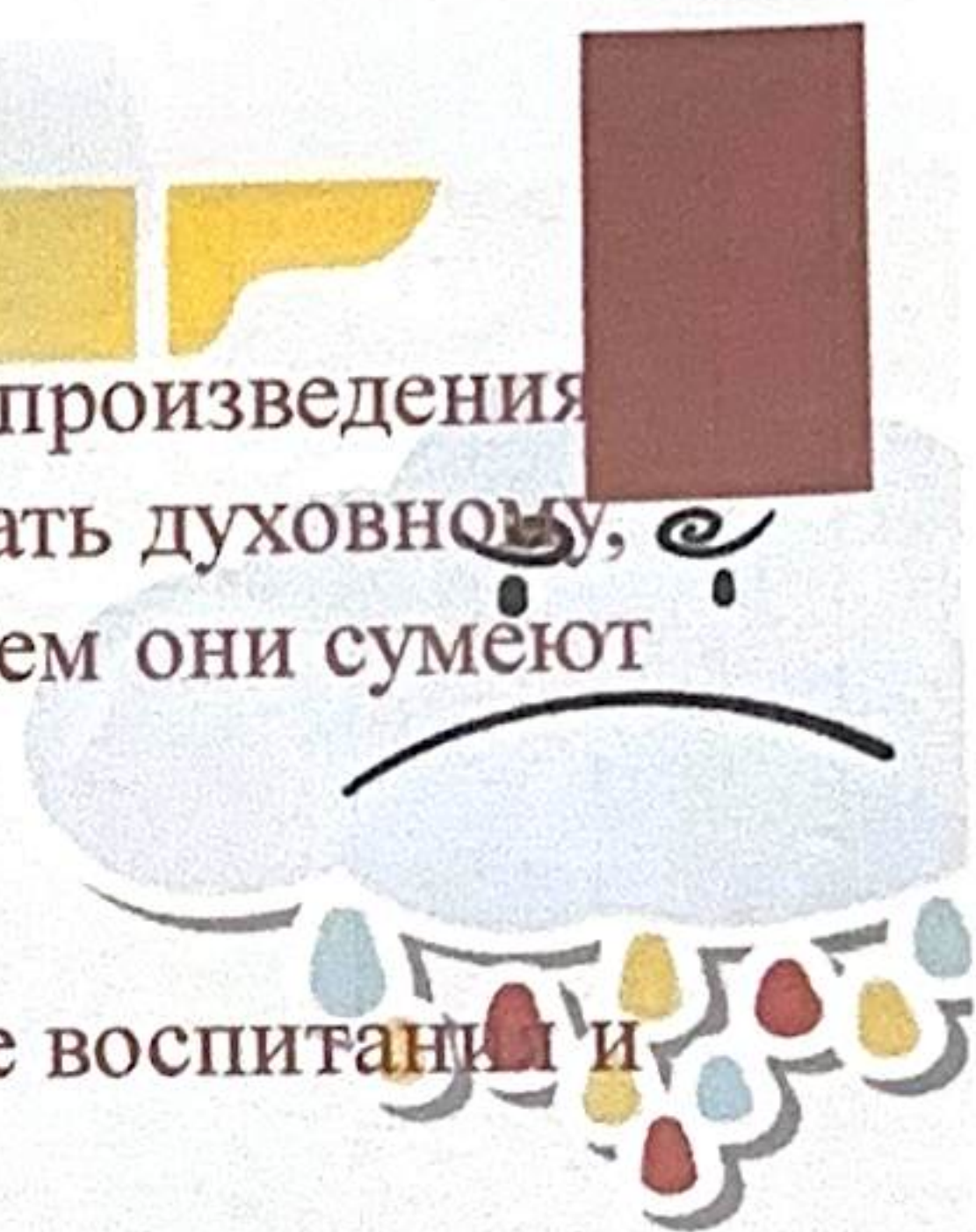
Если знакомить детей, начиная с раннего возраста с родной культурой, произведения устного народного творчества, родной речью, то это будет способствовать духовному, нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины.

Проблема:

недостаточное использование устного народного творчества в процессе воспитания и обучения дошкольников.

Причины:

- Отсутствие постоянного, живого общения ребёнка с бабушками, прабабушками.
- Ребёнок больше времени проводит за компьютером и телевизором.
- Родители, педагоги ДООУ недооценивают значение фольклора в воспитании и развитии ребёнка.



Цель проекта: создание условий для целенаправленного и систематического приобщения детей раннего возраста к национальной культуре, воспитание бережного отношения и любви к ней.

Задачи:

1. Формировать интерес и любовь к малым формам фольклора: потешкам, сказкам, песенкам, народным подвижным играм.
2. Используя произведения малых фольклорных форм во всех видах детской деятельности, обогатить образовательную деятельность.
3. Развивать словарь детей, так как их звучность, напевность, ритмичность, занимательность привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить.
4. Способствовать приобщению родителей воспитанников к культурным традициям русского народа, к сотрудничеству с детским садом.



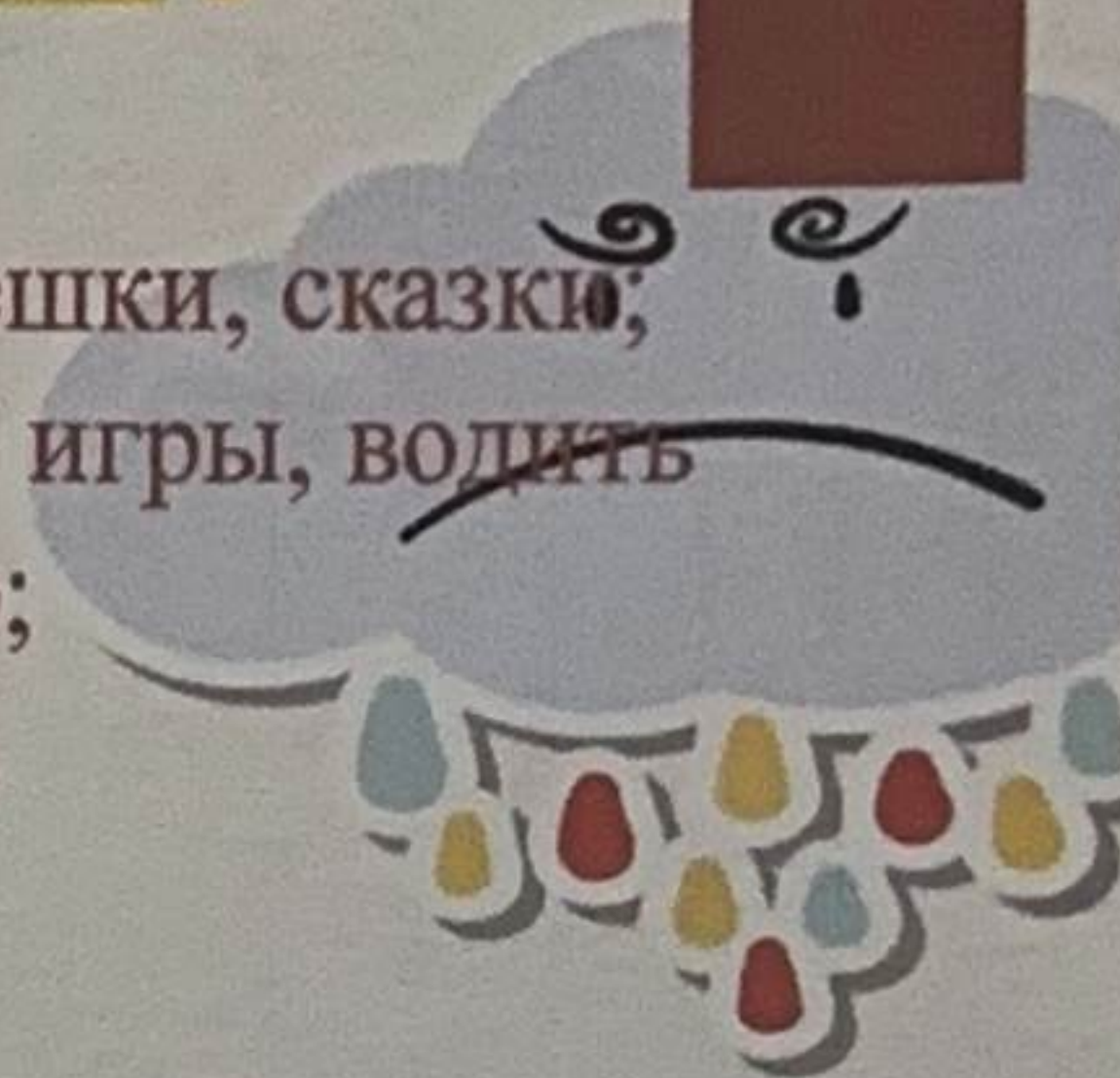
Ожидаемые результаты:

Для детей:

- Дети передают словом, действием, жестом содержание песни, потешки, сказки;
- воспитанники активно с интересом играют в народные подвижные игры, водить хороводы; участвовать в развлечениях с фольклорной направленностью;
- дети знают сказки и сказочных героев, узнают их в произведениях изобразительного искусства, игрушках;

Для родителей:

- Родители проявляют интерес к образовательному процессу, принимают активное участие в мероприятиях.
- Родители активно используют народный фольклор в общении с детьми в повседневной жизни.



Принципы работы:

- Принцип возрастных показателей : содержание деятельности выстраивается в соответствии и учетом возраста детей.
- Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка его, индивидуальности, интересов и потребностей,
- развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.
- Принцип системности – работа проводится систематически.
- Принцип интеграции – содержание работы взаимосвязано со всеми образовательными областями.
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.



Подготовительный этап (сентябрь 2024)

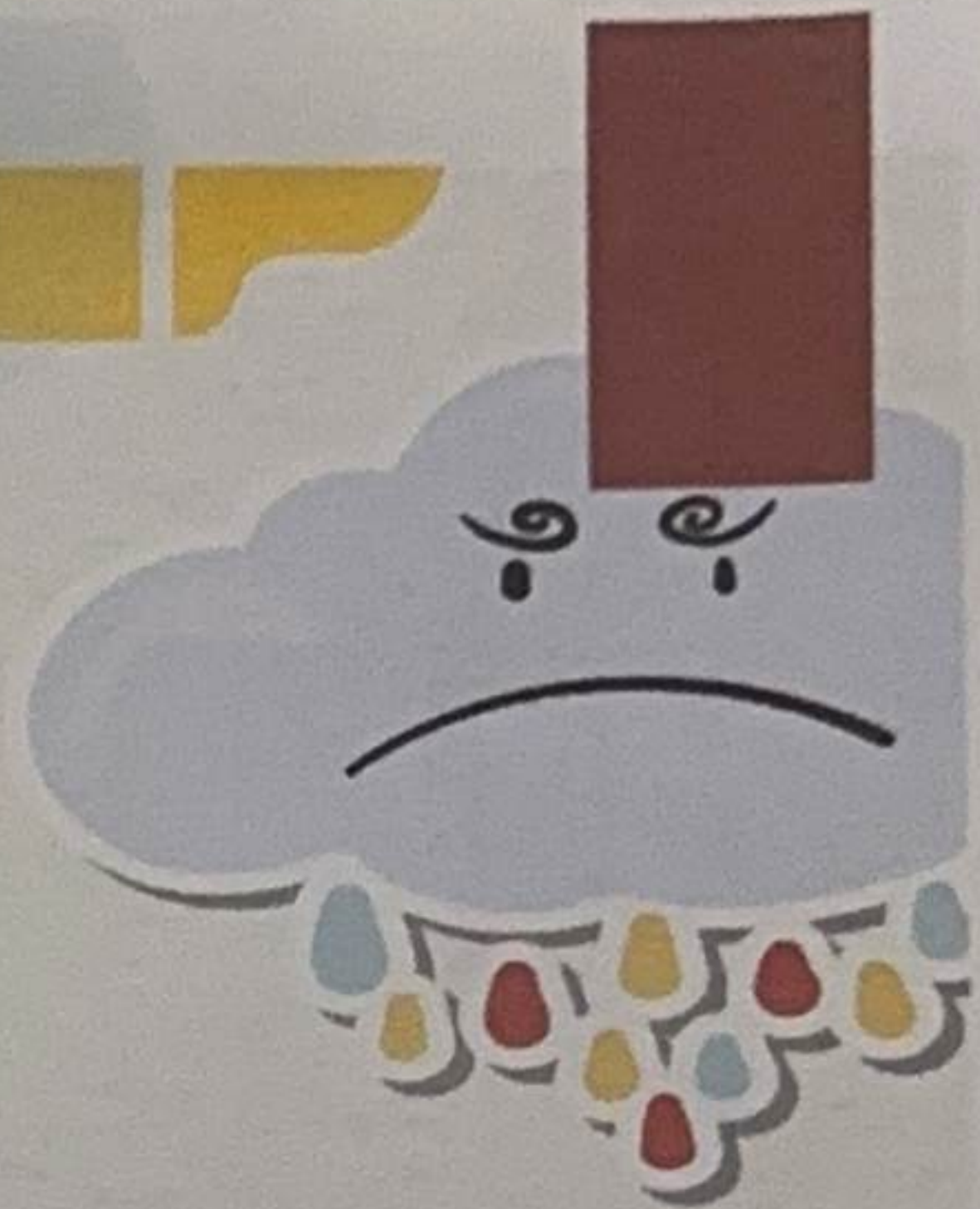
1. Анкетирование родителей «Народный фольклор в семейном воспитании»;
2. Подбор методической литературы;
3. Мониторинг развития речи детей;
4. Использование фольклора в организованной образовательной деятельности и в режимных моментах, играх, развлечениях, индивидуальном общении с детьми: чтение, рассказывание детям, слушание аудиозаписей;
5. Изготовление универсального пособия «Потешки в кармашках»;
6. Осуществление педагогического посвящения родителей: консультации, беседы, наглядная информация о значении песенок, потешек, сказочек;
7. Определение стратегии проекта и составления плана работы.



Проект построен на следующих принципах:

1. **Принцип активности и посильной самостоятельности.** Этот принцип предполагает, создавать условия, чтобы у малышей возникла потребность речевого взаимодействия.
2. **Принцип познавательной активности** – один из важнейших принципов ознакомления детей с фольклором.
3. **Принцип наглядности** не менее важен в ходе фольклорных занятий с детьми раннего возраста.
4. **Принцип поэтапности** в передаче смыслового содержания позволяет осуществить эту связь на деле практически: ОД должна состоять из нескольких взаимосвязанных частей, рассчитанных на постепенное освоение смыслового содержания произведения.
5. **Принцип вариативности** позволяет закрепить и расширить знания детей (принцип вариативности – повторение ОД в несколько изменённом варианте).



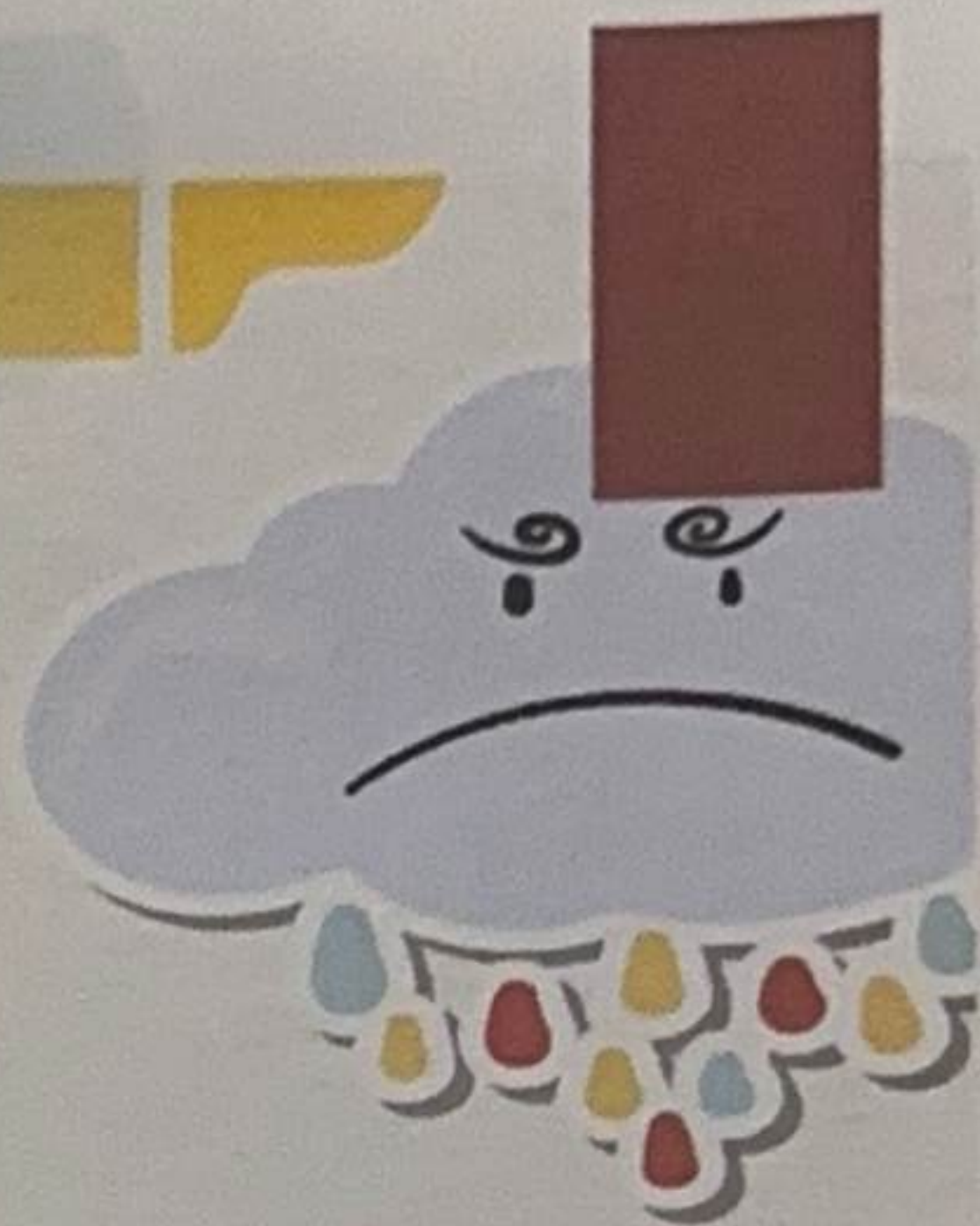


**Чтение песен,
потешек, закличек.
Сопровождение их
показом игрушек.**

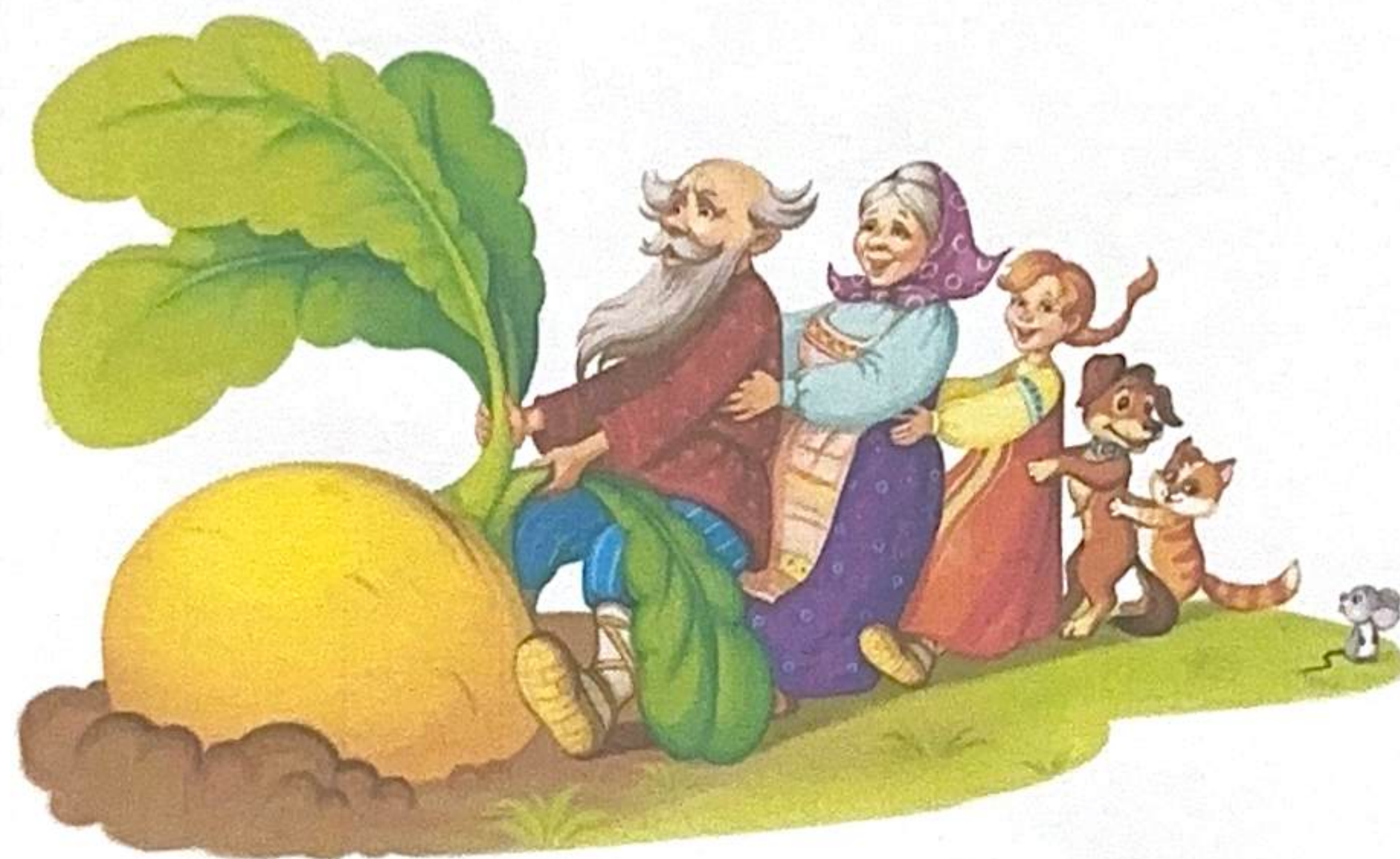


Чтение и драматизация сказок

Сопровождение
показом картинок,
персонажей
настольного и
кукольного театра.



Игра-занятие по русской народной сказке «Репка»



Выполнение с детьми
игровых, имитационных
действий на основе текста
произведений малых
фольклорных форм.



Музыкально-дидактические игры:



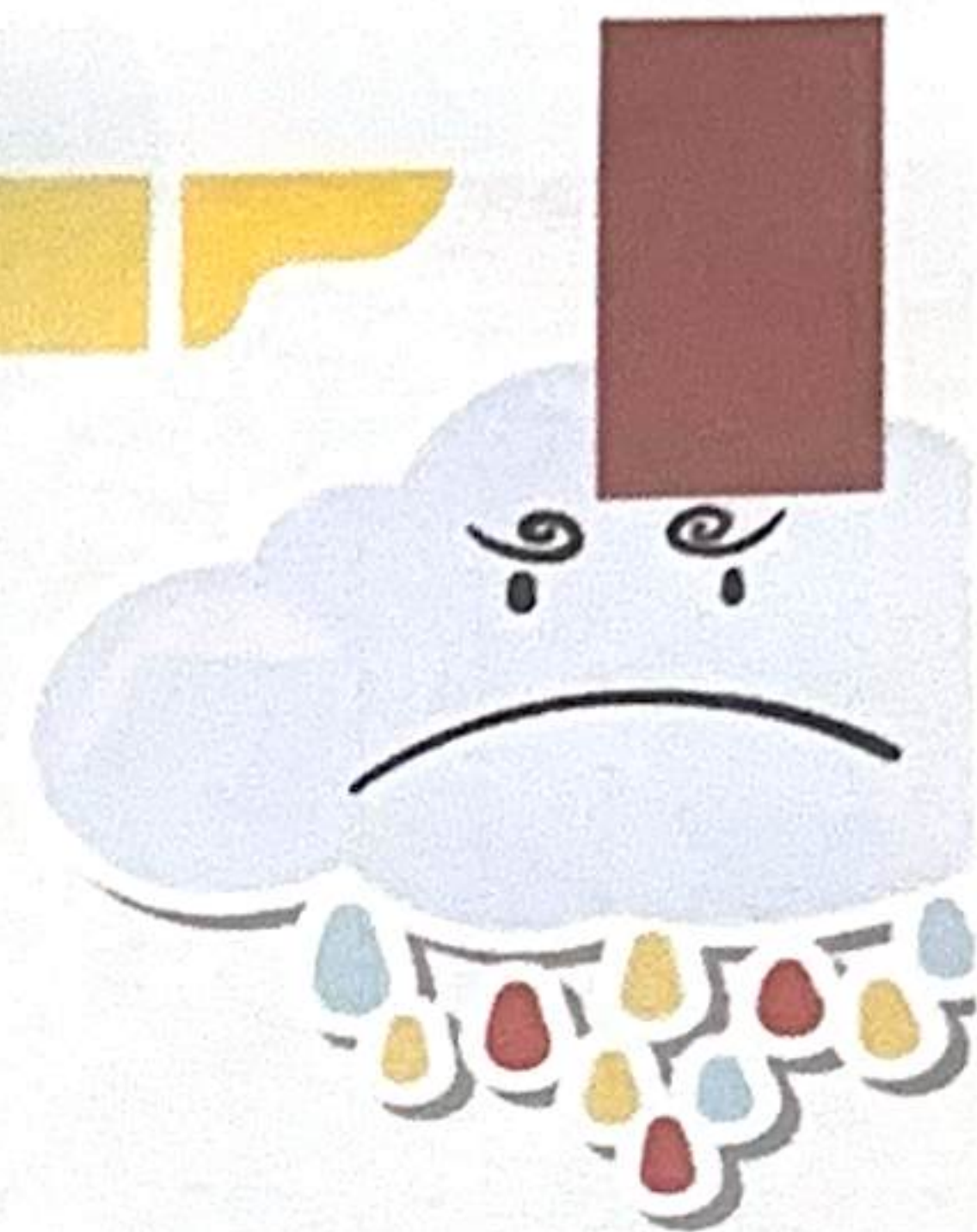
«Кошка и котята»
на основе потешки
«Серенькая кошечка»



«Курица и цыплята»
на основе потешки
«Вышла курочка гулять»



**Чтение и заучивание народных потешек
на занятиях по изобразительности.**



Рисование красками
«Солнышко-
колоколнышко»



Коллективная лепка
«Солнышко-колоколнышко»



Лепка «Травка для коровушки-буренушки»



Лепка

«Как на тоненький ледок
Выпал беленький снежок»



3 этап: заключительный

1. Проведение открытого занятия «Кто у бабушки живет?»
2. Презентация проекта педагогическому коллективу детского сада



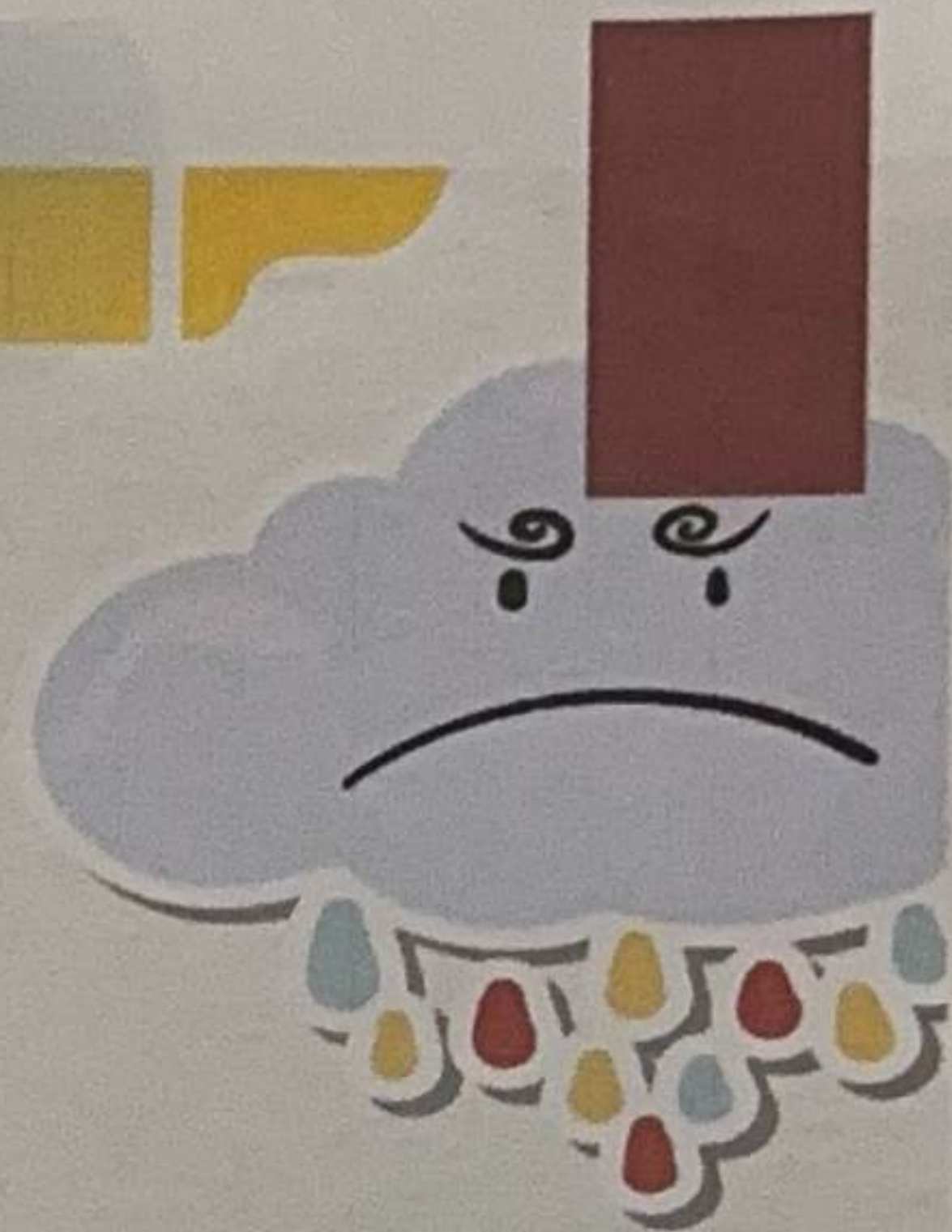
Список литературы и интернет ресурсов

<https://infourok.ru/rekomindacii-dlya-vospitatelya-dou-kak-oformit-pasport-proekta-5710952.html>

<https://www.art-talant.org/publikacii/79838-proekt-folyklor-kak-sredstvo-patrioticheskogo-vospitaniya-detey-rannego-vozrasta>

1. Баю-бай: колыбельные песенки: русские народные песенки / худ. Е. Нитыпкина. – М. : Оникс, 2007. – 11 с.
2. Гербова В.В., Максаков А.И. «Занятия развития речи в первой младшей группе» (М.: Мозаика – Синтез, 2008)
3. Князева О.Л., Маханёва М.Д. «Приобщение детей к истокам русской культуры» (Учебно - методическое пособие 2-е изд., перераб. и доп. СПб., 2008)
4. Кокоуева Л.В. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа» (Аркти, М. 2005)
5. Материалы Интернет.
6. И. Остапенко «Потягушеньки – порастушеньки» (Пермь, 1993)
7. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность с детьми раннего возраста»





Спасибо за внимание!

