

Справка о реализации этнокультурного компонента в образовательной деятельности.

Период дошкольного детства — это время становления начальных основ социализации детей. В этом возрасте у дошкольников формируется этнокультурная идентичность, вследствие чего происходит усвоение социальных норм жизни, принятых в обществе, где взаимодействует ребенок, т. е. в социокультурном пространстве.

Для ребенка дошкольного возраста социокультурным пространством является, прежде всего, его ближайшее окружение: дом, семья, группа детского сада, с кем он ежедневно общается, специфическая особенность территории проживания. Дагестан — республика России, которая расположена в самом южном крае страны. Кроме того, она является многонациональной. Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, и должны воспитываться в национальных традициях. Воспитательный потенциал народных традиций актуален в настоящее время. Народные традиции, будучи значимыми элементами региональной культуры, представляют собой уникальную возможность освоения культурного наследия страны и региона. Культура народов Дагестана является богатейшим материалом не только для приобщения ребенка к традициям и обычаям Дагестана, формирования способности видеть красоту и гармонию окружающего мира, но и для развития психических процессов: восприятия, мышления, воображения, эмоционально-положительного отношения к объектам и субъектам социокультуры. Изучение культурно-исторических обычаев и традиций Дагестана, разных видов народно-прикладного искусства способствует развитию у дошкольников интереса к многообразной жизни других народов и становится стимулом к познанию окружающего мира. Приобщение дошкольников к национальному культурно-историческому наследию проходит через формирование представлений о таких значимых

и весомых понятиях как: — Роль матери в семье, подтверждение роли матери в воспитании и обучении детей — одна из важнейших ценностей в традициях дагестанского общества. — Понятие «намус» — это моральный кодекс жителей гор. Особенность «намуса» в том, что он определяет моральный идеал, в котором человечность является сердцевиной всех людских деяний. А слово «человек» — ключевое слово в определении морального облика горца, его черт и качеств. — Огромное значение для воспитания детей имеет обычай гостеприимства, возведенный в горах в ранг священного закона. По издавна сложившимся обычаям каждый горец считал за честь достойно принять гостя. Так относились к каждому вошедшему в дом, кто бы он ни был, к какой бы нации и вере он не принадлежал. — Уважение к старшему. Обычай уважения старшего наиболее значим после обычая гостеприимства. Каждый горец считает своим священным долгом чтить старшего по возрасту. В почитании старших ярко вырисовывается признание авторитета человека, много прожившего и много испытавшего. — Очень чтят в Дагестане традиции взаимопомощи. Весь аул оказывает безвозмездную физическую и материальную помощь тому, кто занят строительством дома, сельскохозяйственной работой и т. д., уделяя огромное внимание организации коллективной работы, в которой наравне со взрослыми участвуют и дети. — Высоко значимо гендерное воспитание в Дагестане, опирающееся на дагестанские народные традиции. Оно исходит, прежде всего, из идеала, сложившегося в народной педагогике: мальчик — горец, будущий мужчина, смелый, отважный, ответственный, продолжающий дело своего отца и дедов. Он будущий отец, глава семейства, принимающий важные решения в семье. Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре Дагестана происходит посредством: — знакомства детей с дагестанскими праздниками, обычаями, обрядами. Праздники народов Дагестана, связанные с социально-значимыми для семьи и региона традициями и обычаями, климатическими особенностями, вызывают большой интерес у детей, мотивируют образовательный процесс дошкольной образовательной организации.

Погружение в этнокультурную тематику дает уникальную возможность не только интегрировать задачи образовательных областей, но и максимально использовать различные виды детской деятельности: игровую, художественно-эстетическую, познавательно-речевую и другие. — художественно-творческой деятельности: ознакомление с предметами декоративно — прикладного искусства дагестанской культуры, устным народным творчеством (потешки, стихи, загадки, пословицы, поговорки, сказки), музыкальным фольклором (песни, танцы, инструментальные наигрыши). — подвижных народных игр, в них виден образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои. Вывод: Россия всегда являлась многонациональным государством. С раннего возраста ребенок живет в родной национальной среде, впитывая культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций. Воспитывать в детях толерантное отношение к другим народностям одна из важнейших задач работы педагога. Дети должны иметь представление о культуре, быте, жизненном укладе других народов, доступное их возрасту. Сохранение и развитие культуры каждого народа актуально для многонациональной России, потому что в современном обществе именно народ способен обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям интенсивных перемен во всем укладе его жизни. Все народные традиции схожи по своим культурным ценностям. Приобщая детей к культурным ценностям, мы воспитываем любовь и уважение к традициям и обычаям разных народов России. У детей, посещающих наше дошкольное учреждение довольно высокие показатели по развитию речи и игры. Участие детей в народных играх и праздниках, театральных постановках, работа с художественной литературой повышают их речевую активность. Полученные результаты дают нам основание утверждать, что внедрение этнокультурного компонента в воспитание дошкольников повышает

эффективность воспитательно-образовательного процесса нашего
дошкольного учреждения.

Воспитатель МБДОУ №15 Омарова З.Ш. Омарова З.Ш.

И.О. заведующий МБДОУ №15 Раджабова К.М. Раджабова К.М.

















