**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Республики Дагестан

Администрация Муниципального округа "Город Буйнакск"

МБОУ "СОШ №2"

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
| Руководителем МО учителем музыки | Зам.директора по УВР | Директор МБОУ СОШ №2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Девлетукаева И.С.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Байбулатова А.Ш.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | М.Н. Сулейманова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Протокол №1 | Протокол №1 | Приказ №1 |
| от "30" августа2022 г. | от "30" августа 2022 г. | от "30" август2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 2855820)**

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Нажибаева Суат Ибрагимовна

учитель музыка

г.Буйнакск 2021

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации
обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной
музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие
эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

 В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим
направлениям:
 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к
музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:
1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

 2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

 5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического
музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

 6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

 7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

 8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:
 модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
 модуль № 2 «Народная музыка России»;
 модуль № 3 «Музыка народов мира»;
 модуль № 4 «Духовная музыка»;
 модуль № 5 «Классическая музыка»;
 модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
 модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
 модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность
обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами
образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,
«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Репертуар**  | **Дата** **изучения** | **Виды деятельности** | **Виды,** **формы** **контроля** | **Электронные** **(цифровые)** **образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** | **для слушания** | **для пения** | **для** **музицирования** |
| Модуль 1. **Музыка в жизни человека** |
| 1.1. | Красота и вдохновение | 1 |  | 0 | песня "Широка страна моя родная" И.Дунаевский "Песня о Родине" А.Александров "Гимн России" М.И.Глинка "Патриотическая песня" | Песня о Родине; Гимн России | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня |  | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; | Устный опрос; | Российская Электронная Школа |
| 1.2. | Музыкальные пейзажи | 1 |  | 0 | «Детский альбом» П.И. Чайковский |  |  |  | Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.; | Устный опрос; | Российская Электронная Школа |
| Итого по модулю | 2 |  |
| Модуль 2. **Народная музыка России** |
| 2.1. | Русский фольклор | 1 |  | 0 | "Приходите в гости к нам" -песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках" В.Дашкевич "Кикимора.Народные сказания" | "Баба-Яга", песенкадразнилка, обр.М.Иорданского | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Устный опрос; | Российская Электронная Школа (РЭШ) |
| 2.2. | Русские народные музыкальные инструменты | 1 |  | 0.5 | Русские народные песни: "На горе-то калина", "Во саду ли, в огороде", "Светит месяц" | "Во поле берёза стояла" русская народная песня |  |  | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; | Устный опрос; | РЭШ |
| 2.3. | Сказки, мифы и легенды | 1 |  | 0 | 1 Н.А.Римс кий- Корсаков«Садко» |  |  |  | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | 3 |  |
| Модуль 3. **Музыкальная грамота** |
| 3.1. | Весь мир звучит | 2 |  | 1 | Песни-попевки: "Андрейворобей", "Сорока-ворона", "Барашенькикрутороженьки".Электронная музыкальнодидактическая игра "Ромашковые ритмы" | М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд |  |  | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.; | Устный опрос; | РЭШ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | Звукоряд | 1 |  | 1 | М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод" | М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" |  |  | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; | Практическая работа; | РЭШ |
| 3.3. | Ритм | 1 |  | 1 | Г.Свиридов "Время, вперёд!" П.И.Чайковский "Марш деревянных солдатиков" С.С.Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т.Левина "Тик-так" | В.Герчик "Нотный хоровод". В.Герчик "Нотный хоровод" |  |  | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; | Практическая работа; | РЭШ |
| 3.4. | Ритмический рисунок | 1 |  | 0.5 | Д.Д.Шостакович "Марш" Песни-попевки...Дидактическая ритмическая игра "Музыкальные матрёшки" Электронная музыкально- дидактическая игра "Ромашковые ритмы" |  |  |  | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; | Практическая работа; | РЭШ |
| Итого по модулю | 5 |  |
| Модуль 4. **Классическая музыка** |
| 4.1. | Композиторы —детям | 2 |  | 0 | П.И.Чайковский "Детский альбом". Н.РимскийКорсаков. «Полет шмеля»; П.И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица» |  |  |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.Определение жанра.; | Устный опрос; | РЭШ |
| 4.2. | Оркестр | 1 |  | 1 | "Калинка" "Метелица" "Во поле берёза стояла" "Во саду ли в огороде" "Жили у бабуси" |  |  |  | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи.Диалог с учителем о роли дирижёра.; | Устный опрос; | РЭШ |
| 4.3. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 |  | 0.5 | 1 Фортепианная пьеса П.И. Чайковского "Волынка" |  |  |  | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | 4 |  |
| Модуль 5. **Духовная музыка** |
| 5.1. | Песни верующих | 1 |  | 0 | П.И.Чайковский "Утренняя молитва" из "Детского альбома" П.И.Чайковский "В церкви" Перезвоны |  |  |  | ; Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | 1 |  |
| Модуль 6. **Народная музыка России** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6.1. | Край, в котором ты живёшь | 2 |  | 0.5 | Кавказские мелодии и ритмы. Народные и композиторские хороводные песни. | Разучивание песен родного края | Мелодии и ритмы гор |  | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.; | Устный опрос; | РЭШ |
| 6.2. | Русский фольклор | 2 |  | 0 | Народные и композиторские хороводные песни | Русские народные песни: "Ой, при лужку, при лужке", "Во поле берёза стояла" | Русские народные песни |  | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | 4 |  |
| Модуль 7. **Музыка в жизни человека** |
| 7.1. | Музыкальные пейзажи | 1 |  | 0 | А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский.Цикл «Времена года» | Песни о временах года |  |  | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы.Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос; | РЭШ |
| 7.2. | Музыкальные портреты | 1 |  | 0 | Н.Римский-Корсаков опера«Садко» ( фрагменты), Р.Щедрин балет«КонекГорбунок» ( «Золотые рыбки»).В.Моцарт « Менуэт»С.Прокофьев «Болтунья». | В. Шаинский "Антошка" |  |  | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; | Устный опрос; | РЭШ |
| 7.3. | Какой же праздник без музыки? | 2 |  | 0 | Рождественский балет П. И. Чайковского "Щелкунчик" | Т. Попатенко "Котёнок и щенок" Песни праздничной тематики (к празднику) |  |  | Диалог с учителем о значении музыки на празднике; | Устный опрос; | РЭШ |
| 7.4. | Музыка на войне, музыка о войне | 2 |  | 0 | Прослушивание песен, посвящённых Великой Отечественной войне | Разучивание песен, посвящённых Великой Отечественной войне |  |  | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке.Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики.Знакомство с историей их сочинения и исполнения; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | 6 |  |
| Модуль 8. **Музыкальная грамота** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8.1. | Высота звуков | 1 |  | 0.5 | П.Чайковский: «Сладкая греза», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков». | В. Алеева "Особенные знаки |  |  | Освоение понятий «выше-ниже».Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | 1 |  |
| Модуль 9. **Музыка народов мира** |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 1 |  | 0 | Песни и танцы разных народов мира | Песня итальянских пионеров |  |  | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | 1 |  |
| Модуль 10. **Классическая музыка** |
| 10.1. | Композиторы -детям | 2 |  | 0 | П.И.Чайковский "Детский альбом" | Л.Книппер«Почему медведь зимой спит». |  |  | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.Определение жанра.; | Устный опрос; | РЭШ |
| 10.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 |  | 0 | П.И.Чайковский«Шарманщик поёт» | «Пастушья песенка»(французская народная песня) |  |  | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; | Устный опрос; | РЭШ |
| 10.3. | Музыкальные инструменты.Скрипка, виолончель | 1 |  | 0.5 | И.Бах «Волынка», П.Чайковский « Сладкая греза», Л.Дакен «Кукушка»,«Тонкая рябина» - гитара, Ж.Рамо - «Тамбурин»-клавесин |  |  |  | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | 4 |  |
| Модуль 11. **Музыка театра и кино** |
| 11.1. | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 2 |  | 0 | Опера-сказка. М.Коваль«Волк и семеро козлят»М.Красев «Муха – цокотуха» | Песня из фильма«Бременские музыканты» |  |  | Видеопросмотр музыкальной сказки.Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; | Устный опрос; | РЭШ |
| Итого по модулю | 2 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 7 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** **изучения** | **Виды,** **формы** **контроля** |
| **всего**  | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Модуль "Музыка в жизни человека" Стремление человека к красоте. «И муза вечная со мной!».П.И.Чайковский.Д.Кабалевский «Песня о школе».  | 1 |  | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Модуль "Музыка в жизни человека". Хоровод муз.Р.н.п. «Во поле береза стояла», греческий танец«Сиртаки», молдавская хороводная песня-пляска«Хора» | 1 |  | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Душа музыки – мелодия. "Три кита" в музыке.П.Чайковский: «Сладкая греза», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков». Русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"  | 1 |  | 0.5 |  | Устный опрос; |
| 4. | Модуль "Народная музыка России". Русские народные сказания и былины.Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши; “Былина о Добрыне Никитиче”  | 1 |  | 0 |  | Устный опрос; |
| 5. | Модуль "Музыкальная грамота". Повсюду слышны звуки музыки. «Азбука, азбука каждому нужна…»Д.Кабалевский «Песня о школе», А. Островский«Азбука» | 1 |  | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. | М о д у л ь " М у з ы к а л ь н а я г р а м о т а ". З н а к о м с т в о с н о т н о й г р а м о т о й. М у з ы к а л ь н а я а з б у к а. В. Д р о ц е в и ч « С е м ь п о д р у ж е к », « Н о т н ы й х о р о в о д  | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 7. | М.С.Толмачёва "Песенка про звукоряд" В.Герчик "Нотный хоровод"  | 1 |  | 1 |  | Практическая работа; |
| 8. | Модуль "Музыкальная грамота". Звуки длинные и короткие. Что такое ритм.Музыка осени.П.И.Чайковский «Осенняя песнь», Г.Свиридов «Осень», В.Павленко «Капельки», Т.Потапенко «Скворушка прощается». | 1 |  | 0.5 |  | Практическая работа; |
| 9. | Обобщающий урок 1 четверти. Осенние песенки.Музыка и ее роль в повседневной жизни человека  | 1 |  | 0 |  | Устный опрос; |
| 10. | Модуль "Классическая музыка". Великие композиторы нашей Родины. Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П.И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица» | 1 |  | 0 |  | Устный опрос; |
| 11. | Модуль "Классическая музыка". Песня как музыкальный жанр.Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д.Кабалевского, слова А.Пришельца. «Мой край»,«Песня о школе»; Музыкa В. Шаинского. Слoвa М.Пляцковского. «Улыбка» | 1 |  | 0 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | Модуль "Классическая музыка". Марш как музыкальный жанр.Музыкальные произведения по выбору: Марш «Прощание славянки». Музыкальные инструменты | 1 |  | 0 |  | Устный опрос; |
| 13. | Музыкальные инструменты: ... Фортепиано. «Пастушья песенка» (французская народная песня)  | 1 |  | 0 |  | Устный опрос; |
| 14. | Модуль "Духовная музыка". Молитва, хорал, песнопение.Песни верующих | 1 |  | 0 |  | Устный опрос; |
| 15. | Звучащие картины. Разыграй песню. Л.Книппер «Почему медведь зимой спит» | 1 |  | 0 |  | Устный опрос; |
| 16. | «Пришло Рождество, начинается торжество ». Новогодние песенки.  | 1 |  | 0 |  | Устный опрос; |
| 17. | Обобщающий урок 2 четверти. Сочини мелодию | 1 |  | 1 |  | Устный опрос; |
| 18. |  Модуль "Народная музыка России". Музыкальные традиции нашей малой Родины | 1 |  | 0.5 |  | Устный опрос; |
| 19. | Край, в котором ты живёшь. Музыка моего народа. Песни моего народа. Мелодии и ритмы гор..  | 1 |  | 0 |  | Устный опрос; |
| 20. | Край, в котором ты живёшь. Музыка моего народа. Песни моего народа. Мелодии и ритмы гор..  | 1 |  | 0 |  | Устный опрос; |
| 21. | Поэт, художник, композитор. | 1 |  | 0.5 |  | Устный опрос; |
| 22. | Музыкальные портреты. Тема Родины, защиты Отечества в музыке. | 1 |  | 0.5 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23. | Мамин праздник. В.Моцарт«Колыбельная», И.Дунаевский«Колыбельная», М.Славкин «Праздник бабушек и мам»,И.Арсеев «Спасибо» | 1 |  | 0 |  |  |
| 24. | Мамин праздник (продолжение). Разучивание песен | 1 |  | 0 |  | Устный опрос; |
| 25. | Модуль "Музыка в жизни человека". Образы природы в музыке. Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди. «Времена года»; П.И. Чайковский. Цикл«Времена года»  | 1 |  | 0 |  | Устный опрос; |
| 26. | Модуль "Музыка в жизни человека". Музыкальный портрет: образ человека.Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение. Музыкальные произведения по выбору: вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс») | 1 |  | 0 |  | Устный опрос; |
| 27. | Модуль "Музыкальная грамота". Высота звуков. "Три кита" в музыке.П.Чайковский: «Сладкая греза», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков».Русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки" | 1 |  | 1 |  | Устный опрос; |
| 28. | Модуль "Музыка народов мира". Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы.  | 1 |  | 0.5 |  | Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29. | Модуль "Музыка в жизни человека". Музыка о войне. Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман.«Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой» | 1 |  | 0 |  | Устный опрос; |
| 30. | Модуль "Музыка в жизни человека". Музыка о войне. Разучивание военных песен. | 1 |  | 0 |  | Устный опрос; |
| 31. | Модуль "Музыка театра и кино". Музыкальная сказка на сцене и на экране.Операсказка. М.Коваль «Волк и семеро козлят» М.Красев«Муха – цокотуха»  | 1 |  | 0 |  | Устный опрос; |
| 32. |  Модуль "Музыка театра и кино". «Ничего на свете лучше нету» | 1 |  | 0 |  | Устный опрос; |
| 33. | За ключительный урокконцерт. Подведение итогов года.  | 1 |  | 0 |  | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 7 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Ассоциация 21 век»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»;
Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Коллекции электронных образовательных ресурсов
1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru 3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru/ 5. Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka 6. Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/ 7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» http://catalog.iot.ru
8. Российский образовательный портал http://www.school.edu.ru
9. Портал «Российское образование http://www.edu.ru

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

http://windows.edu/ru
http://school-collektion.edu/ru
http://fcior.edu.ru,
http://eor.edu.ru
http://katalog.iot.ru/
http://www.nachalka.com/biblioteka
http://www.metodkabinet.eu/
http://catalog.iot.ru
//www.school.edu.ru
«Российское образование http://www.edu.ru

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Классная магнитная доска.

2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок. 3. Колонки.

4. Компьютер.

5. Проектор

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Детский музыкальный оркестр,тексты песен, иллюстрации, минусовки песен, нотная тетрадь