

ИГРЫ С ПЕСКОМ



При игре с песком можно выполнять такие упражнения:

- пройтись ладошками, оставляя следы;
 - создать отпечатками ладоней, кулачков, рёбрами ладоней разные причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с предметами окружающего мира;
 - пройтись по поверхности песка каждым пальцем обеими руками;
 - поиграть пальчиками по поверхности песка, как на клавиатуре пианино.
- При этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мелкие движения вверх – вниз;
- сделать кулич с помощью формочки и совка.

В любое время года

Играем мы с песком.

Печём пироги и торты,

Потом всё сами уберём.

«Сухой песок сыпучий»

Цель: познакомить детей со свойствами песка.

Оборудование: песочница, сухой песок, формочки.

Ход игры – эксперимента:

Предложите сделать куличик из сухого песка. Она не получилась, рассыпалась. Почему?

«Песочная страна»

Цель: способствовать формированию умения выделять свойства песка: сыпучесть, рыхлость, из мокрого можно лепить; познакомить со способом изготовления рисунка из песка.

Оборудование: песок, вода, лист белой бумаги, клей-карандаш .

Ход игры – эксперимента:

Предложите ребенку рассмотреть песок: какого цвета, попробовать на ощупь (сыпучий, сухой). Из чего состоит песок? Как выглядят песчинки? Песчинки маленькие, полупрозрачные, круглые, не прилипают к друг другу. Можно ли из песка лепить? Почему мы не можем ничего слепить из сухого песка? Пробуем слепить из влажного. Как можно играть с сухим песком? Можно ли сухим песком рисовать?

На плотной бумаге нарисовать клеевым карандашом что-нибудь, а потом на клей насыпать песок. Стряхнуть лишний песок и посмотреть, что получилось.

«Домики для птичек»

Цель: показать, что в сыром песке можно сделать глубокие ямки палочкой или пальчиком, в сухом песке края ямки осыпаются.

Оборудование: песочница, сухой и сырой песок, палочки.

Ход игры – эксперимента:

Одну часть песочницы полейте водой, другую — оставить сухой. Предложите сделать шалашики из песка и поселить в них жильцов кто кого хочет.

Чтобы в домиках было светло, надо сделать в стенах дырочки — окошечки — пальчиком или палочкой. В домиках из сырого песка они получились ровными, красивыми, большими. В домиках из сухого песка они осыпались, их почти не видно.

«Игры с песком»

Цель: закреплять представления детей о свойствах песка, способствовать развитию любознательности, наблюдательности, активизировать речь детей.

Оборудование: большая детская песочница, совки, лопатки, детские грабли, лейки.

Ход игры – эксперимента:

Сделайте с ребенком ладошками следы на мокром песке. Почему следы так хорошо видны на песке? Чьи это следы? Чья ладошка больше? Чья меньше? Повторите эксперимент с сухим песком.

«Куда исчезла вода»

Цель: показать, что песок легко впитывает воду.

Оборудование: стаканчики с песком и водой.

Ход игры – эксперимента:

В стаканчик с песком налейте воды. Потрогайте песок. Каким он стал? Куда исчезла вода?

«Мокрый песок принимает любую нужную форму»

Цель: Закрепляем знания о свойствах песка: мокрый песок становится как тесто, из него можно лепить.

Оборудование: поднос с мокрым песком, различные формочки.

Ход игры – эксперимента:

Насыпьте мокрый песок в формочки, сделайте фигурки. Какие фигурки получились? Из какого песка удалось сделать фигурки?

«Вот ведерко, вот совок»

Цель: закреплять знания о свойствах песка: сухой песок рассыпается, принимает форму того предмета, в который его насыпают, его можно просеивать; мокрый песок становится как тесто, из него можно лепить.

Оборудование: песок, сито, вода, формочки для песка, баночки.

Ход игры – эксперимента:

Возьмите сухой и влажный песок и предложите ребенку поставить эксперимент — из какого песка можно лепить, из какого нельзя? После опыта спросите, почему из сухого песка нельзя лепить? А что же можно делать с сухим песком? (Насыпать его в бутылочку, баночку, просеивать через сито.) Отметьте, что он принимает форму емкости, в которую его насыпали. А из влажного песка слепите пирожные и обыграйте их: угостите кукол, продавайте в магазине кулинарии и т. п.

«Топчем дорожки»

Цель: познакомить детей со свойствами песка, развитие координации движений.

Оборудование: песок.

Ход игры – эксперимента:

Воспитатель с малышом шагает по песку, оставляя следы.

Художественное слово:

«Большие ноги шли по дороге: То-о-п, то-о-п, то-о-п. Маленькие ножки бежали по дорожке: Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ!»

Взрослый и ребенок могут изменять эту игру, изображая того, кто может оставлять большие и маленькие следы. Большие следы оставляет косолапый медведь. Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка.

«Я пеку, пеку, пеку»

Цель: познакомить со свойствами песка, развитие координации движений, моторики рук.

Оборудование: песок, разнообразные формочки, совочки, куклы.

Ход игры – эксперимента:

Ребенок «выпекает» из песка булочки, пирожки, тортики. Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Пирожки можно «выпекать» и руками, перекладывая мокрый песок из одной ладошки в другую. Затем ребенок «угощает» пирожками кукол.

«Волшебные отпечатки на песке»

Цель: познакомить детей со свойствами песка, развитие координации движений, воображения.

Оборудование: песок, камешки.

Ход игры – эксперимента:

Воспитатель и малыш оставляют отпечатки на мокром песке своих рук и ног, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осминожки, птички и т. д.

«Угадай, что спрятано в песке»

Цель: способствовать развитию умения представлять предметы по их словесному описанию.

Оборудование: песок, миниатюрные фигурки.

Ход игры – эксперимента:

Ребенку предлагается, используя миниатюрные фигурки, построить песочную картину под названием «Чего на свете не бывает». После завершения работы ребенка просят рассказать о том, что получилось. Постарайтесь вместе с ним сочинить сказку.

«Во саду ли, в огороде»

Цель: способствовать ознакомлению с окружающим миром, развитию мышления, речи, моторики.

Оборудование: песочница, овощи, фрукты.

Ход игры – эксперимента:

По взмаху волшебной палочки одна песочница превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.

«Путешествие в сказочный город»

Цель: способствовать развитию образного мышления, воображения, речи.

Оборудование: вывеска, на которой изображен шкаф, песок, совочки, формочки, ведерки.

Ход игры – эксперимента:

Взрослый показывает ребенку вывеску, на которой изображен шкаф, и спрашивает, как может называться магазин, где продается этот предмет. После того как все вывески рассмотрены, взрослый рассказывает историю о сказочном городе.

Дети произносят волшебные слова «Крибле-крабле-бумс» и начинают строить сказочный город. После завершения работы рассказывают о том, что получилось, делятся впечатлениями.

«Строители на сказочном острове»

Цель: способствовать развитию воображения, творческого мышления, сенсорного восприятия, художественно-конструкторских способностей, умения строить в соответствии с планом-схемой.

Оборудование: бутылка с письмом, песок, совочки, формочки, ведерки.

Ход игры – эксперимента:

Взрослый рассказывает историю о бутылке, выброшенной на берег моря с письмом внутри. Ребенок берет бутылку и достает письмо следующего содержания.

Художественное слово:

В океане остров был чудесный,

Никому доселе не известный.

Замки, башни и дворцы

Возвели строители-творцы.

Но черные тучи вдруг набежали,

Солнце закрыли, ветер позвали.

Жители спрятаться только успели,

Огонь, ураган и дождь налетели.

Разрушено все: только камни одни.

Вот что осталось от этой страны.

Теперь не существует дивной красоты.

Остались лишь одни мечты, что.

На этом письмо прерывается.

Взрослый задает детям следующие вопросы для обсуждения:

1. Как вы думаете, о чем мечтал человек, написавший эту записку?
2. Что это был за человек?

Взрослый. Ребята, посмотрите, на обороте записки нарисованы чертежи сооружений из блоков различной формы и цвета. Давайте возьмем волшебную палочку, произнесем «Крибле-крабле-бумс» и переместимся на остров Сказки, где попробуем построить чудесные сооружения по чертежам. Осуществим мечту человека. В путь!

«Песочные узоры»

Цель: способствовать формированию представлений о свойствах песка, способствовать развитию мелкой моторики, воображения, координации движений.

Оборудование: сухой песок, конус из картона с небольшим отверстием в его вершине и привязанными к его краям верёвочками, поднос.

Ход игры – эксперимента:

Воспитатель показывает детям, как заполнить конус песком, заткнув пальцем отверстие, как, слегка раскачивая конус над подносом, делать песочные узоры.

Затем воспитатель предлагает ребёнку попробовать порисовать песком. В любой момент струйку песка можно остановить, поднеся к конусу подготовленную заранее чашку.

Остальные дети могут понаблюдать, как сыплется песок, образуя горки, дорожки и различные узоры.

Конус с дыркой мы возьмём,

Песок сыпать начнём.

Кулёк на верёвочках качается,

На подносе узор получается.