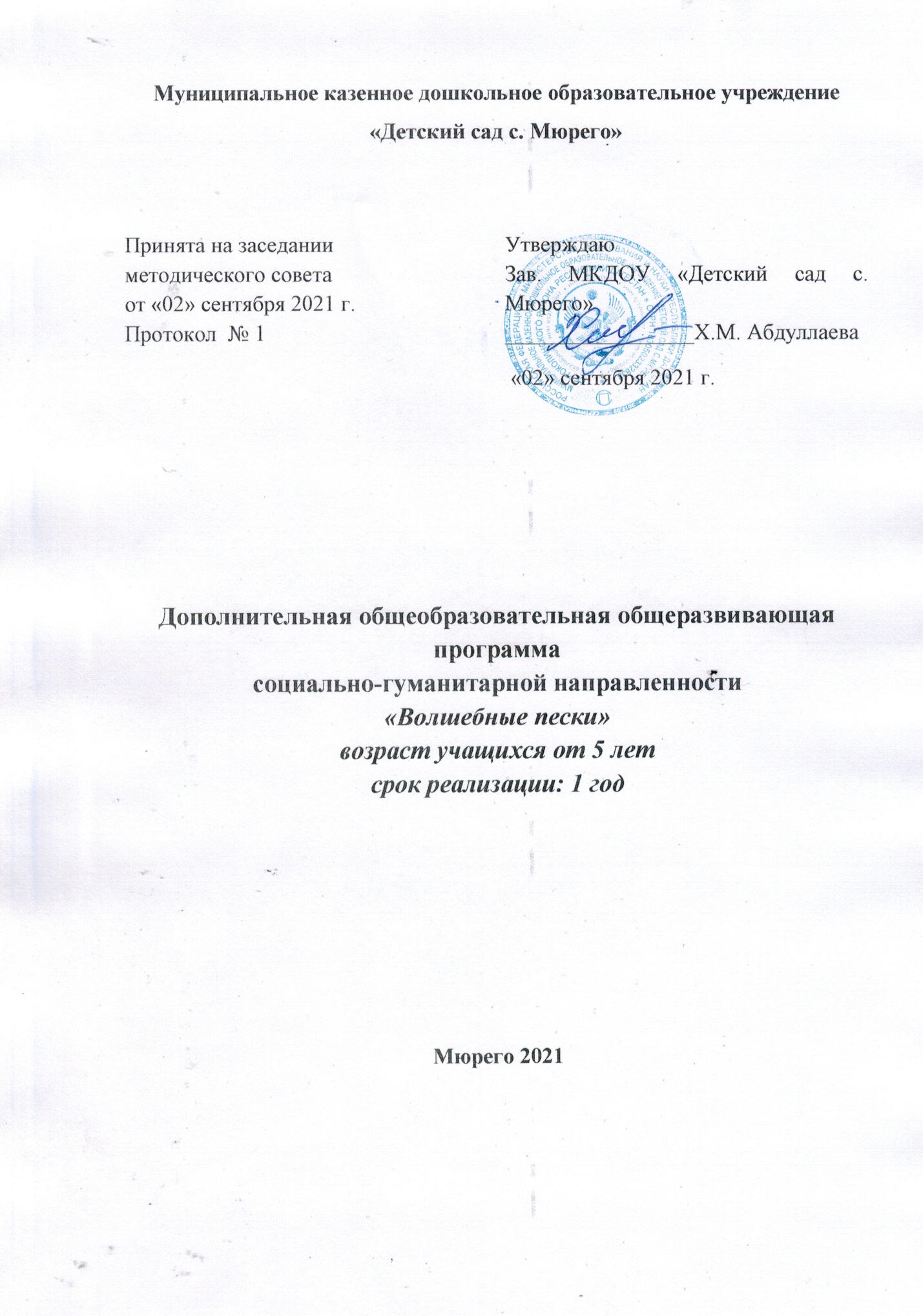
****

**Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Общая характеристика программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование вида  программы и её название | **Дополнительная общеобразовательная**  **общеразвивающая программа** **«Волшебные пески»** |
| Форма детского объединения | Объединение |
| Вид программы | Модифицированная |
| Аннотация программы | Какую ассоциацию у Вас вызывает слово песок? Может быть, кому-то представляется пляж, ласковое море. А кто-то, наверно, вспомнит свое далекое детство, песочницу во дворе уютного родительского дома. У каждого из нас своя игра с песком, свои воспоминания, представления. У каждого из нас свой диалог с песком.  В последнее время специалисты обратили внимание на позитивный психологический эффект обучения рисованию песком. Занятия с применением сыпучих материалов позволяют избавиться от стрессов, страхов, переживаний, способствуют снятию напряжений, тревожности и фобий. Игра с песком позволяет ребёнку развивать мелкую моторику и координацию движения пальцев рук, что напрямую может влиять на развитие речи.  Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально- гуманитарной направленности «Волшебные пески» призвана приобщить детей к творчеству, способствующему гармоничному развитию личности, развитию умения расслабляться, физически и эмоционально разряжаться. Рисование песком подходить для всех возрастов, начиная с 5 лет, и не имеет верхнего возрастного порога. Форма проведения очная. Продолжительность обучения 1 год (9 месяцев) |
| Направленность программы | Социально-гуманитарная |
| Виды деятельности | Психология, педагогика |
| Уровень программы | Ознакомительный (Стартовый) |
| Категория учащихся | Разновозрастные группы 5-7 лет; |
| Срок обучения | 1 год (144 академических часов) |
| Срок обучения (в месяцах) | 9 месяцев |
| Форма обучения | Очная |
| Форма организации образовательного процесса | Групповая, индивидуальная (1-10 человек). |
| Режим занятий | 2 занятия по 2 академических часа в неделю |
| Категория здоровья учащихся | Дети без ОВЗ |

**Пояснительная записка**

Какую ассоциацию у Вас вызывает слово песок? Может быть, кому-то представляется пляж, ласковое море. А кто-то, наверно, вспомнит свое далекое детство, песочницу во дворе уютного родительского дома. У каждого из нас своя игра с песком, свои воспоминания, представления. У каждого из нас свой диалог с песком.

В последнее время специалисты обратили внимание на позитивный психологический эффект обучения рисованию песком. Взаимодействие с песком одно из популярных в мире направлений в арт-терапии и творчестве. Такие занятия позволяют избавиться от стрессов, страхов, переживаний, способствуют снятию напряжений, тревожности и фобий. Игра с песком позволяет ребёнку развивать мелкую моторику и координацию движения пальцев рук, что напрямую влияет на развитие речи у ребенка. Существует выражение - "через руку к речи". Работа с песком позволяет раскрыть свои возможности. Важным этапом является чувство удовлетворения, которое возникает в результате игры с песком, выявления скрытых талантов и их развитие.

Государственная политика в области образования основывается на важном принципе: приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Одним из путей достижения этой цели возможно добиться популярным видом творческой деятельности, доступной и интересной детям, каким является рисование песком «Sand-Art».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально- гуманитарной направленности «Волшебные пески» призвана приобщить детей к творчеству, способствующему гармоничному развитию личности, развитию умения расслабляться, физически и эмоционально разряжаться. Рисование песком подходить для всех возрастов, начиная с 5 лет, и не имеет верхнего возрастного порога так, как в программе нет цели научить изобразительной деятельности. Данная программа ставит другие цели и задачи, которые больше ориентированы на развитие и релаксацию личности.

Нормативно-правовая база программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024»;
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Актуальность** программы в том, что технология рисования песком является новым видом творчества, способствующим гармоничному развитию личности. В век глобальных техногенных изменений природы и высоких технологий на фоне снижения качества жизни населения, сложились устойчивые негативные тенденции в динамике состояния здоровья детей и подростков. Актуальная проблема призывает принимать специальные меры по сохранению и укреплению здоровья учащихся. Поэтому содержание программы направлено на формирование здорового образа жизни учащихся, используя здоровьесберегающие технологии. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Это способствует развитию сенсорных ощущений, расслаблению и тонизации мышцы рук; развитию мелкой моторики, что положительно влияет на развитие речи и мышления, способствует развитию межполушарной асимметрии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные пески» разработана с учетом следующих программ:

* Дополнительная общеразвивающая программа «Рисование песком», Абросимова Ю.А., педагог дополнительного образования МАОУ «Планирование карьеры»;
* Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Студия рисования песком «Art песочница», Касимчук Сабина Загид-кызы, педагог дополнительного образования МУ ДО Центр Творчества имени Г.А. Карчевского;
* Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности по песочной анимации «Оживший песок», Гладышева Ирина Валериевна, учитель изобразительного искусства и МХК,

**Цель программы** - социальная адаптация детей средствами песочной терапии.

**Задачи:**

1. Воспитательные:

- вызвать устойчивый интерес к художественной деятельности;

-воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;

- формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность.

2. Развивающие:

- развивать у детей мотивацию к овладению песочным рисунком и познавательную активность;

- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;

- гармонизация психоэмоционального состояния;

- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, формирование коммуникативных навыков, планировать деятельность;

- способствовать формированию сенсорных эталонов, развивать тактильную чувствительность. Мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.

3. Образовательные:

- формировать познавательную активность через ознакомление с техниками рисования песком;

- дать детям общее представление об искусстве песочной;

- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;

- знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость); тренировка мелкой моторики рук.

Помимо работы с песком, в программе предусмотрены занятия по лепке из пластилина, квиллинга, аппликации, способствующие развитию воображения и мелкой моторики рук, упражнения для развития внимания, памяти и образно-логического мышления, а так же тренинги, способствующие развитию личности. Таким образом, реализация данной программы создает благоприятную атмосферу для познания обучающимися самих себя и окружающих через общение и творчество.

**Возраст** учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в 2019-2021 году: 5-7.

**Условия набора** учащихся в коллектив: на основании заявления.

**Срок реализации программы** – Ознакомительный (Стартовый)

**Формы и режим занятий:** Формы занятий: игра, беседа, практические занятия, самостоятельная работа, творческая работа. Продолжительность групповых занятий по 2 часа два раза в неделю (144 ч.). Продолжительность одного занятия – от 20 до 40 минут (согласно СанПиН 2.4.4.3172-14) с 10 минутными перерывами.

**Условия поступления.** Учащиеся принимаются без вступительных испытаний.

**Материальное обеспечение и оборудование кабинета.** Занятия проводятся в отдельном кабинете, который оборудован индивидуальными столами-планшетами с поверхностью проводящей свет и подсветкой, а также оборудованием для переноса изображения на экран (видео камеры проектор, компьютер).

Песок должен быть кварцевый или вулканический, мелкой фракции, без комков и посторонних предметов. Песком заполняется 1/3 ящика. Его необходимо промыть, прокалить в духовке или прокварцевать. Кварцевание делается в конце каждого рабочего дня. Желательно обновлять песок в песочнице один раз в год.

Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями):

-лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;

-разнообразные пластиковые формочки разной величины — геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста;

-миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и игрушки из «киндер-сюрпризов»;

-набор игрушечной посуды и игрушечные кроватки, картонные шаблоны различные здания и постройки;

-бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля, кисточки.

Для занятий учащемуся необходимо иметь:

-тетрадь в клетку;

-простой карандаш;

-ластик; ручку;

-цветные карандаши или фломастеры;

-влажные салфетки.

**Программа курса «Волшебные пески» состоит из 3 учебных разделов:**

**1. Вводный: «Проба пера».** Изучение различных техник рисования песком. Подготовка руки к рисованию: развитие мелкой моторики и межполушарной асимметрии рук. Развитие воображения и фантазии, создание благоприятной творчеству атмосферы. Тренинг на совместную деятельность. Развитие мелкой моторики.

**2. «Вперёд к развитию».** Развитие фантазии и воображения посредством техники рисования песком, квиллинга, аппликации. Тренинг на развитие коммуникативных навыков. Психологическая игра «Новоселье».

**3. «Чувства и эмоции – это я».**  Тренинг «Влияние цвета». Тренинг «Сад моих чувств» для снятия тревожности. Тренинг «Эмоциональное здоровье». Нормализация эмоционального здоровья. Развитие воображения.

**Учебно-тематический график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Общее кол-во учебных часов | | | Форма контроля |
| в т.ч. теоретич. | в т.ч. практич. | Итого |
| 1. | **Блок 1.**  **Вводный: «Проба пера»** | | | | Творческие работы |
| **1.1** | Тренинг знакомства. Правила техники безопасности. |  | 4 | 4 |
| 1.2. | Мониторинг. Начальная диагностика детской креативности, тревожности и общительности. |  | 4 | 4 |
| 1.3. | Знакомство с песком. Первые рисунки. | 2 | 2 | 4 |
| 1.4. | «Морской мир» |  | 4 | 4 |
| 1.5. | Тренинг на совместную деятельность. | 2 | 2 | 4 |
| 1.6. | «Любимые животные». Пластилиновые рисунки |  | 4 | 4 |
| 2. | Блок 2.  «Вперёд к развитию» | | | | Творческие работы |
| 2.1. | «Моё настроение» |  | 4 | 4 |
| 2.2. | Сказка «Колобок» | 2 | 2 | 4 |
| 2.3. | Сказка «Репка» | 2 | 2 | 4 |
| 2.4. | Тренинг на развитие коммуникативных навыков «Я понимаю тебя» |  | 4 | 4 |
| 2.5 | Квиллинг с песком. «Мамочка». | 0.5 | 3,5 | 4 |
| 2.6 | «Моя семья». Аппликация. |  | 4 | 4 |
| 2.7 | «Ижморский – посёлок, где я живу» |  | 4 | 4 |
| 2.8 | Пластилин «Животные и птицы» |  | 4 | 4 |
| 2.9 | Психологическая игра «Новоселье» |  | 4 | 4 |
| 2.10 | «История одной забытой игрушки». Аппликация |  | 4 | 4 |
| 2.11 | «Волшебная палочка. Вперёд в сказку» |  | 4 | 4 |
| **3.** | Блок 3.  «Чувства и эмоции – это я» | | | |
| 3.1 | Тренинг «Влияние цвета» |  | 4 | 4 | Творческие работы |
| 3.2 | «Сказочные птицы» (по замыслу) |  | 4 | 4 |
| 3.3 | "Цветы тоже бывают разными" (по замыслу) |  | 4 | 4 |
| 3.4 | «Веселый зоопарк» |  | 4 | 4 |
| 3.5 | «Развивающие игры» | 0.5 | 3.5 | 4 |
| 3.6 | Коллаж «Мои мечты» (по замыслу) |  | 4 | 4 |
| 3.7 | «Сказочные герои» |  | 4 | 4 |
| 3.8 | Тренинг «Сад моих чувств» |  | 4 | 4 |
| 3.9 | «На другой планете» (по замыслу) |  | 4 | 4 |
| 3.10 | «На другой планете». Пальчиковый рисунок |  | 4 | 4 |
| 3.11 | Космическая тема «Далеко, далеко» |  | 4 | 4 |
| 3.12 | «Разноцветная сказка». Квиллинг. |  | 4 | 4 |
| 3.13 | «Прекрасное рядом» (по замыслу) |  | 4 | 4 |
| 3.14 | Тренинг «Профилактика агрессии» |  | 4 | 4 |
| 3.15 | «Морское царство» Аппликация | 0.5 | 3.5 | 4 |
| 3.16 | «Космос» (по замыслу) |  | 4 | 4 |
| 3.17 | «Весна» «Квиллинг». |  | 4 | 4 |
| 3.18 | Тренинг «Эмоциональное здоровье» |  | 4 | 4 |
| 3.19 | Заключительное занятие. Итоговая диагностика. |  | 4 | 4 |
| **Итого** |  | **9.5** | 134.5 | 144 |

**Краткое содержание программы.**

**Блок 1 Вводный: «Проба пера»**

**Тема 1.1. Тренинг знакомства. Правила техники безопасности.** Тренинг, позволяющий обучающимся познакомиться друг с другом, с преподавателем. Настрой на дальнейшую работу. Изучение техники безопасности, правил поведения в учебном кабинете, в здании, на территории учебного заведения, правил работы с планшетами (столами для рисования песком).

**Тема 1.2. Мониторинг. Начальная диагностика детской креативности, тревожности и общительности.** Тест «Несуществующее животное», «Дорисуй предметы», «Оценка уровня общительности» Ряховского.

**Тема 1.3. Знакомство с песком. Первые рисунки.** Основные правила работы с песком. Основные техники рисования песком. Первые рисунки: «Следы», «Дерево», «Девочка». Композиция.

**Тема 1.4. «Морской мир».** Рисование песком на тему «Морской мир». Развитие воображения.

**Тема 1.5. Тренинг на совместную деятельность.** Мозговой штурм «Что

такое команда», «Что значит «работать в команде». Обучение совместной деятельности, работе в команде.

**Тема 1.6. «Любимые животные». Пластилиновые рисунки.** Развитие мелкой моторики. Пластилиновые рисунки на тему «Любимые животные»

**Блок 2. «Вперёд к развитию»**

**Тема 2.1. «Моё настроение».** Учимся выражать эмоции.Рисование красками на тему «Мое настроение». Рефлексия.

**Тема 2.2. Сказка «Колобок».** Рисование песком, сюжеты из сказки.

**Тема 2.3. Сказка «Репка».** Рисование песком, сюжеты из сказки.

**Тема 2.4. Тренинг на развитие коммуникативных навыков «Я понимаю тебя».** Учимся общаться друг с другом. Вербальные и невербальные способы общения. Рефлексия.

**Тема 2.5. Квиллинг с песком. «Мамочка».** Обучение технике «Квиллинг». Развитие мелкой моторики и воображения.

**Тема 2.6. «Моя семья». Аппликация.** Аппликация на тему «Моя семья».

**Тема 2.7. «Ижморский – посёлок, где я живу».** Рисование песком на заданную тему.

**Тема 2.8. Пластилин «Животные и птицы».** Лепка животных и птиц из пластилина. Развитие мелкой моторики.

**Тема 2.9. Психологическая игра «Новоселье»** Психологическая игра, направленная на обучение совместной деятельности, решение конфликтов.

**Тема 2.10. «История одной забытой игрушки». Аппликация.** Групповые аппликации по теме.

**Тема 2.11. «Волшебная палочка».** Рисование песком. Развитие воображения.

**Блок 3. «Чувства и эмоции – это я»**

**Тема 3.1. Тренинг «Влияние цвета».** Работа с эмоциями. Развитие художественного вкуса.

**Тема 3.2. «Сказочные птицы» (по замыслу).** Рисование песком. Развитие воображения.

**Тема 3.3. «Цветы тоже бывают разными» (по замыслу).** Рисование песком. Развитие воображения.

**Тема 3.4. «Веселый зоопарк».** Рисование песком. Развитие воображения.

**Тема 3.5. Развивающие игры.** Игры, развивающие воображение, внимательность. Ребусы, загадки..

**Тема 3.6. Коллаж «Мои мечты» (по замыслу).** Мечтаем о будущем, о будущей профессии.

**Тема 3.7. «Сказочные герои».** Рисование песком. Развитие воображения.

**Тема 3.8. Тренинг «Сад моих чувств».** Тренинг направленный на снятие тревожности. Работа с эмоциональным состоянием.

**Тема 3.9. «На другой планете» (по замыслу).** Рисование песком. Развитие воображения.

**Тема 3.10. «На другой планете». Пальчиковый рисунок.** Рисование пальчиковыми красками. Развитие воображения.

**Тема 3.11. Космическая тема «Далеко, далеко».** Рисование на тематику «другие миры»

**Тема 3.12. «Разноцветная сказка». Квиллинг.** Развитие воображения и мелкой моторики. Учимся сочетать цвета.

**Тема 3.1.3. «Прекрасное рядом» (по замыслу).** Рисование пальчиковыми красками. Развитие воображения.

**Тема 3.14. Тренинг «Профилактика агрессии».** Тренинг-работа с эмоциями. Снижение агрессивности.

**Тема 3.15. «Морское царство» Аппликация.** Групповые работы. Совместная деятельность, развитие воображения.

**Тема 3.16. «Космос» (по замыслу).** Рисование песком. Развитие воображения.

**Тема 3.17. Весна «Квиллинг».** Развитие воображения и мелкой моторики.

**Тема 3.18. Тренинг «Эмоциональное здоровье».** Тренинг-работа с эмоциями. Учимся выражать эмоции, контролировать свои эмоции.

**Тема 3.19. Заключительное занятие. Итоговая диагностика.** Тест детской тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амэн), Методика «Рисунок Семьи» Г.Т. Хоментаускаса и В.К. Лосевой, «Оценка уровня общительности» Ряховского.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Месяц (дата) | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 |  | Очная | 4 | Тренинг знакомства. Правила техники безопасности. | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 2 |  | Очная | 4 | Мониторинг. Начальная диагностика детской креативности, тревожности и общительности. | Учебный кабинет | Тестирование, проективные методики |
| 3 |  | Очная | 4 | Знакомство с песком. Первые рисунки. | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 4 |  | Очная | 4 | «Морской мир» | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 5 |  | Очная | 4 | Тренинг на совместную деятельность. | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 6 |  | Очная | 4 | «Любимые животные». Пластилиновые рисунки | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 7 |  | Очная | 4 | «Моё настроение» | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 8 |  | Очная | 4 | Сказка «Колобок» | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 9 |  | Очная | 4 | Сказка «Репка» | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 10 |  | Очная | 4 | Тренинг на развитие коммуникативных навыков «Я понимаю тебя» | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 11 |  | Очная | 4 | Квиллинг с песком. «Мамочка». | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 12 |  | Очная | 4 | «Моя семья». Аппликация. | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 13 |  | Очная | 4 | «Мюрего – село, где я живу» | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 14 |  | Очная | 4 | Пластилин «Животные и птицы» | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 15 |  | Очная | 4 | Психологическая игра «Новоселье» | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 16 |  | Очная | 4 | «История одной забытой игрушки». Аппликация | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 17 |  | Очная | 4 | «Волшебная палочка. Вперёд в сказку» | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 18 |  | Очная | 4 | Тренинг «Влияние цвета» | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 19 |  | Очная | 4 | «Сказочные птицы» (по замыслу) | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 20 |  | Очная | 4 | "Цветы тоже бывают разными" (по замыслу) | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 21 |  | Очная | 4 | «Веселый зоопарк» | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 22 |  | Очная | 4 | «Развивающие игры» | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 23 |  | Очная | 4 | Коллаж «Мои мечты» (по замыслу) | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 24 |  | Очная | 4 | «Сказочные герои» | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 25 |  | Очная | 4 | Тренинг «Сад моих чувств» | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 26 |  | Очная | 4 | «На другой планете» (по замыслу) | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 27 |  | Очная | 4 | «На другой планете». Пальчиковый рисунок | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 28 |  | Очная | 4 | Космическая тема «Далеко, далеко» | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 29 |  | Очная | 4 | «Разноцветная сказка». Квиллинг. | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 30 |  | Очная | 4 | «Прекрасное рядом» (по замыслу) | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 31 |  | Очная | 4 | Тренинг «Профилактика агрессии» | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 32 |  | Очная | 4 | «Морское царство» Аппликация | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 33 |  | Очная | 4 | «Космос» (по замыслу) | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 34 |  | Очная | 4 | «Весна» «Квиллинг». | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 35 |  | Очная | 4 | Тренинг «Эмоциональное здоровье» | Учебный кабинет | Творческая работа |
| 36 |  | Очная | 4 | Заключительное занятие. Итоговая диагностика. | Учебный кабинет | Тестирование, проективные методики |
| Всего | | | **144 ч** | | | |
| № | Месяц (дата) | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |

**Формы и методы работы.**

В качестве форм организации образовательного процесса детей применяются:

• игры;

• занятия;

• беседы;

• аудио и видео занятия;

• арт-сказки;

• открытые занятия для родителей.

**Методы работы:**

* психологические и социологические (диагностические тесты, вопросники, анкетирование и т.д.);
* объяснительно-иллюстративные(методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
* репродуктивные методы обучения(учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
* практические;
* наглядные (демонстрация и работа по образцу);
* игровые (сюжетная, ролевая, динамическая и т.д.);

**Прогнозируемые результаты**

**1. Предметными** **результатами** занятий по программе являются: знания основных техник песочного рисования; знания свойств изобразительного материала-песка и особенности его использования человеком; умения обсуждать коллективные результаты деятельности.

**2. Метапредметные результаты**: умения определять последовательность действий; умения давать совместную эмоциональную оценку своей деятельности на занятии; овладение способами решения поискового и творческого характера.

**3. Личностными результатами** занятий являются: эмоционально-ценностное отношение к миру, Родине, природе, людям; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию; развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

**Ожидаемый результат** в ходе изучения программы заключается в том, что учащиеся могут получить следующие **ЗУН**ы:

* Знать техники рисования и смогут их воспроизвести.
* Рисовать пальцами, кулаком, ладонью.
* Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы; умеет радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам. Видит красоту в окружающем мире и может передавать ее.
* Проявлять увлеченность рисования на песке, желания рисовать по собственному замыслу. Умеет дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление. Дорисовывая предложенные пятна, линии, точки, получая при этом новый образ.
* Движения рук точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения простых и сложных форм, объединяя в рисунке несколько изображений в сюжетную картину. Обучающийся способен одновременно работать двумя руками.
* Эмоциональное состояние в процессе рисования песком всегда характеризуются стабильностью, уравновешенностью, позитивным настроем, стремлением в рисунке на песке выразить свои эмоции, чувства. Выражает эмоции не только через рисунок, но и словом.

**Оценка достижения результата реализации программы.**

Основные методы диагностики и мониторинга учащихся: тестирование, наблюдение, анкетирование, самоанализ деятельности, экспертная оценка. Начальная диагностика: тест «Несуществующее животное», «Дорисуй предметы», «Оценка уровня общительности» Ряховского. Итоговая диагностика: Тест детской тревожности (Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амэн), Методика «Рисунок Семьи» Г.Т. Хоментаускаса и В.К. Лосевой., «Оценка уровня общительности» Ряховского.

**Список литературы для педагогов**

1. *Аллан Д. "Ландшафт детской души". СПб., 1998.*
2. *Бардиер Г., Никольская И. "Что касается меня". СПб.-Рига, 1998.*
3. *Бардиер Г.; Рамазан И., Чередникова Т. "Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей". СПб., 1993- 995.*
4. *Батня В. Развивая внутренний мир ребенка, глава, Песочная терапия*
5. *Бернс Э. Развитие Я - концепция и воспитание .Пер с англ., М., Прогресс, 1996.*
6. *Васильченко,Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка» /Л.Васильченко /Развитие и коррекция-2001.-вып.10.-С.42-47.*
7. *Выготский Л. С. "Кризис 7 лет" // Собр. соч. Т. 4. М., 1982.*
8. *Грегг М. Ферс Тайный мир рисунка. Исцеление через искусство. – СПб.,2000г.*
9. *Гобова Е. С. "Понимать детей - дело интересное". М: "Аграф", 1997.*
10. *Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.-50 с.*
11. *Зимняя И.А. Педагогическая психология. 1998.*
12. *Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. "Путь к Волшебству". СПб., 1998.*
13. *Зейц Мариелла Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М.: ИНТ, 2010 – 94с.: ил*
14. *Карабанова О. А. "Игра в коррекции психического развития ребенка". М., 1997.*
15. [*Копытин А.И. - Арт-терапия - новые горизонты*](http://razym.ru/nauchmed/psihiat/87939-kopytin-ai-art-terapiya-novye-gorizonty.html)
16. *Кривцова С.В., Мухаматулина Е.А. Навыки конструктивного взаимодействия с детьми и подростками - М.:Генезис, 2000*
17. *Кряжева Н. Л. "Развитие эмоционального мира детей". Ярославль, 1996.*
18. *Ларечина Е.В Развитие эмоциональных отношений матери и ребенка. Методическое пособие. СПб.: Речь, 2004. — 160 с.*
19. *Назлоян Г. Концептуальная психотерапия: портретный метод. - М.: ПЕР СЕ, 2002*
20. *Обухова Л.Ф. Возрастная психология. 1997.*
21. *Остер Дж., Гоулд П. Рисунок в психотерапии. Методическое пособие для слушателей курса «Психотерапия». Москва, 2000*
22. *Рахматшаева В.А. Грамматика общения. - М.: Семья и школа, 1995.*
23. *Савина Е. А. "Особенности представлений детей 5-7 лет о душе" // Вопросы психологии, 1995. № 3.*
24. *Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб; Речь, 2006*
25. *Спиваковская А. С. "Нарушение игровой деятельности'". М., 1980.*
26. *СтоунсЭ. "Психопедагогика". М., 1984.*
27. *Стюарт В. Работа с образами и символами в психологическом консультировании – М.; Независимая фирма «Класс», 2007*
28. *"Упражнения с Монтессори - материалом" Сборник. Рига-Москва, 1998.*
29. *Цукерман Г. А. "Психология саморазвития". Москва-Рига, 1995.*
30. *Штейнгардт Л. Юнгианская песочная психотерапия. – СПб; Питер, 2001*
31. *Шулъц-Вильд Л. "Наш ребенок". М., 1992.*
32. *Фопель К. «Как научить детей сотрудничать?». М.: Генезис,1998-1999 (серия из 4 книг)*
33. *Фопель К. «Психологические группы. Рабочие материалы для ведущего ». Москва, Генезис, 1999*
34. *Фопель К. «Создание команды». М., Генезис,2002*
35. *Фопель К. «Толерантность и сплоченность в группе». М., Генезис,2002*
36. *Фопель К. «Энергия паузы». М.: Генезис,2001*
37. *Эль Г.Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия. - СПб; Речь, 2007*
38. *Юнг К. Г. Аналитическая психология: теория и практика: Тавистокские лекции / Пер. с нем. В. Зеленского.- СПб.: Издательский дом «Азбука-классика», 2007.*
39. *Юнг К.Г. Символическая жизнь – М. ; «Когито-Центр», 2003*
40. *Dora М. Kallff. Introduction to Sandplay Therapy. Journal of Sandplay Therapy, Volume 1, Number 1, 1991.*

**Список литературы для детей**

1. *Атватер И. Я вас слушаю (Пер. с англ.) - М.: Прогресс, 1984*
2. *Андерсон-Уоррен М., Грейнджер Р. Драматерапия. – Спб.: Питер, 2001*
3. *Бауэр В. и др. Энциклопедия символов. – М.: КРОН-ПРЕСС, 2000*
4. *Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. (Пер. с англ.) - М.: Семья и школа, 1995.*
5. *Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы Арт-терапии.- М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002*
6. *Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? - М.: Черо, 1999г.*
7. *Грегг М. Ферс Тайный мир рисунка. Исцеление через искусство. - Спб.: Европейский Дом, 2000*
8. *Голан А. Миф и символ. – М.: РУССЛИТ,1994*
9. *Джеймс М., Джонгвард Д. Рожденные выигрывать (Пер. с англ.) - М.: Прогресс-Универс., 1995*
10. *И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006*
11. *Кривцова С.В., Мухаматулина Е.А. Навыки конструктивного взаимодействия с детьми и подростками - М.:Генезис, 2000*
12. *Кузьмина Е. Нарисуй мне о себе. - М.: Когелет, 2001*
13. *Остер Дж., Гоулд П. Рисунок в психотерапии. Методическое пособие для слушателей курса «Психотерапия». Москва, 2000*
14. *Рахматшаева В.А. Грамматика общения. - М.:Семья и школа, 1995.*
15. *Хелена Корнелиус, Шошана Фейр «Выиграть может каждый» М.Стрингер.1992*
16. *Ялом И.Д. Лечение от любви. М., Класс. 1997*

**Приложение №1**

**Методическое обеспечение ДООП «Волшебные пески»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел или тема программы** | **Формы занятий** | **Приёмы и методы организации УВП** | **Дидактический материал** | **Техническое оснащение занятий** | **Формы подведения итогов** |
|  | Блок 1. «Проба пера» | Беседа, игра, тренинг, видео-сказка | Игры: обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические, пальчиковые).  Самодеятельные:  «Колобок», «Морской мир», «Репка».  Релаксационные упражнения: «Ленивый барсук», «Звери и птицы спят».  Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц лица: «Игра с песком», «Муравей», «Спящий котёнок» | Дидактические игры «Осанка», «Зайка», «Апельсин», «Улитка» | Стол с подсветкой для рисования песком,  компьютер | Выставки творческих работ. Создание песочного мультфильма в 4 руки. Мастер-класс для родителей с детьми. |
|  | Блок 2.  «Вперёд к развитию». | Беседа, игра, тренинг, видео-сказка, аудиосказка | Игры: обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические, пальчиковые).  Самодеятельные: «Репка», «Моя семья», «Мой край».  Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног: «Шишки», «Холодно-жарко», «Солнышко и тучка». | Дидактические игры: «Осанка», «Дни недели», «Горох», «Снег идёт», «Буратино» | Стол с подсветкой для рисования песком,  компьютер | Выставки творческих работ. Создание песочного мультфильма в 4 руки. Мастер-класс для родителей с детьми. |
|  | Блок 3.  «Чувства и эмоции – это я» | Беседа, игра, тренинг, видео-сказка, аудиосказка | Игры: обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические, пальчиковые).  Самодеятельные:  «Сказочные птицы», «Сказочные герои», «На другой планете».  Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног: «Драгоценность»  Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц лица: «Улыбка», «Солнечный зайчик», «Пчёлка» | Дидактические игры «Осанка», «Гномик», «Зоопарк» | Стол с подсветкой для рисования песком,  компьютер | Выставки творческих работ. Создание песочного мультфильма в 4 руки. Мастер-класс для родителей с детьми. |