**Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»**

**Сергокалинского района**

Мастер-класс

**объединение «Весёлая мастерская»**

**тема: техника Ганутель**

**«Серьги»**

**провела**

**Гаджиалиева Нурият Магомедовна**

**педагог дополнительного образования**

**Сергокала, апрель, 2018г**

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

  |

***Мастер-класс***

Серьги в технике ганутель

**Цель:** создание своими руками  великолепных украшений методом

            оплетения, т.е. в  технике ганутель

**Задачи:**

- научить приёмам работы техники ганутель

- формировать художественный вкус, потребность в красоте.

Это необычная техника ганутель была разработана мастерами одного из государств Средиземного моря и быстро обрела известность во всем мире, нашла новые виды применения. Так, современные рукодельницы уже не только плетут цветы ганутель, но и украшения разных видов. Я вам представлю мастер-класс изготовления серёжек в технике ганутель.

В технике ганутель много методик оплетения нитями проволочных спиралей. Заполняя нитями пространство между спиралями можно создавать уникальные рисунки, а форму можно придать любую, т.к проволока очень гибкая.

**Необходимый материал и инструменты**

Чтобы сделать серьги в технике ганутель нам необходимы:

- проволока 0,3 или 0,4мм
- проволока 0,8 или 1мм

- кусачки

- стальная спица,

- швейные нити (лучше шёлковые, они прочнее)

- металлические бусины

- швензы для сережек (крючочки, с помощью которых серьги будут

  крепиться к мочкам ушей)

- иголка

- ножницы.

**Ход работы:**
1. Отмотайте примерно 60см тонкой проволоки. Используя подручные средства, как в моем случае шило, намотайте на него весь отрезок проволоки. Вы можете использовать вместо шила, например спицу или крючок, главное тонкое и круглое основание. Аккуратно снимите намотку.

2. Отрежьте небольшой отрезок толстой проволоки. Проденьте его через нашу намотку.
Аккуратно потяните за концы намотки и тем самым растяните ее, стараясь сохранить одинаковое расстояние между спиралями.

 3. Соедините концы толстой и тонкой проволоки, образуя форму капли. Закрутите концы плоскогубцами и откусите кусачками лишний хвостик.

4. Приступаем к намотке. Виды намоток различны. Покажу самую, на мой взгляд, простую.
Для МК я использовала нить для вязания крючком, она толще обычной и вам будет удобно разглядеть принцип данной техники.
Сначала закрепим нить на месте смыкания проволок. Теперь найдем середину заготовки и протянем нить через спираль. Все что нам теперь требуется это наматывать нить по спирали, но делать это мы будем не по часовой стрелке, а в противоположную сторону, тем самым придадим узор сережкам и нить постепенно заполнить всю основу заготовки

5. Дойдя до конца круга, закрепите нить, как и в начале на смыкании проволок.

6. Нанесите небольшое количество клея на основание заготовки.

7. Поместите кончик заготовки в пружину. Для большей надежности, замкните последнее кольцо пружины плоскогубцами.

8. Осталось соединить крайнее кольцо пружины с швензами и серьги готовы

Усовершенствовать серьги можно с помощью добавления бусин между пружинами и швензами. Бусины или [бисер](https://vsembusiki.ru/katalog/furnitura-dlja-bizhuterii/biser/) можно продевать через саму нить при намотке ее на спираль проволоки. Можно украсить серьги также коннекторами и подвесками. Нить можно использовать самую различную: мулине, обычные катушки, шелковую и блестящие нити, шерсть и т.д. Можно увеличить толщину проволоки, серьги будут еще заметнее. Ну и конечно, используйте разные варианты намоток, и с помощью проволоки можно придавать серьгам не только форму капли, но и круга, сердечка, полумесяца и т.д.

**Удачного Вам творчества!**

Чтобы сделать серьги в технике ганутель необходимы ювелирная проволока (покрытая драгоценным металлом), кусачки, стальная спица, серые и бирюзовые швейные нити (лучше шёлковые, они прочнее), металлические бусины, швензы для сережек (крючочки, с помощью которых серьги будут крепиться к мочкам ушей), иголка и ножницы.

На спицу плотно наматываем проволоку виток к витку, создавая спираль. Достигнув длины спирали 14-15 см прекращаем намотку и снимаем спираль со спицы. Отрезаем лишнюю проволоку. Делим спираль пополам, каждую чуть-чуть отодвигаем, чтобы между витков спирали появилось небольшое расстояние. Внутрь каждой спирали помещаем кусок проволоки.

теперь соединяем концы каждой спирали вместе. Получились две заготовки в форме капли. Из центра спиралей каждой заготовки торчат по два конца продетой в них проволоки, которые также соединились вместе. Берем одну заготовку и надеваем на оба конца проволоки металлическую бусину. Далее один конец обматываем вокруг другого два-три раза и обрезаем лишнее. Из второго конца делаем петлю. Повторяем все то же самое со второй заготовкой. Таким образом, получились основы для сережек.

затем берем серую нить и, немного отступив от середины, привязываем ее к одной из основ. Начинаем обматывать нитью основу, двигаясь по часовой стрелке и помещая витки нити между колец проволочной спирали.

симметрично заполнив пространство, завязываем нить узлом и обрезаем ее.

Теперь привязываем бирюзовую нить чуть ниже металлической бусины (с любой стороны) и также начинаем обмотку, двигаясь по часовой стрелке.

Когда рисунок станет симметричным, завязываем и обрезаем нить.

теперь таким же образом обматываем вторую основу и крепим обе основы к швензам. Серьги ганутель готовы.

**Отзыв**

**на мастер-класс** **педагога дополнительного образования по рукоделию**

**Гаджиалиевой Нурият Магомедовны,**

**проведенный ….. года**

**по теме: «….»**

Мастер-класс педагога дополнительного образования Гаджиалиевой Н.М. был проведен на базе МКУ ДО «Дом детского творчества», на котором присутствовали педагоги дополнительного образования. На занятии участвовали 9 человек

Цель посещения: освоение новой техники изготовления серёжек.

В начале занятия, после приветствия и представления, Нурият Магомедовна активировала внимание присутствующих рассказом о том, как она придумала по-новому использовать традиционные материалы и показала небольшую выставку из работ учащихся объединения «Весёлая мастерская». Коллег заинтересовало работа Нурият Магомедовны, и они с удовольствием приступили к делу. На всех этапах мастер-класса педагог  четко и доступно объясняла порядок действий и технику выполнения серьги. Во время работы в кабинете царила дружественная обстановка. Все внимательно слушали Нурият Магомедовну, активно участвовали в обсуждении работы, помогали друг другу в процессе изготовления серёжек.

С помощью предложенной техники педагоги изготовили серьги разных форм и разных цветов. Коллеги с удовольствием фантазировали и экспериментировали, благодаря чему все работы получились разные и необычные.

Результат работы произвел приятное впечатление на всех участников мастер-класса, цель и задачи были достигнуты – произошло знакомство с новой техникой применения традиционных материалов. Педагоги отметили, что знания, полученные в процессе обмена опытом, будут использованы ими в дальнейшей работе.

Методист МКУ ДО «ДДТ»                               Залкеприева И.М.