МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ ГОРОДА БУЙНАКСКА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА Г.БУЙНАКСКА»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
От « 13 » сентября 2024 года

«Утверждаю»
директор ДДТ
_____ Алиханова М.А.

Приказ № 117 - п от «30. 08. 2024г.»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Арт - деко»

Направленность – художественная
Уровень программы – стартовый
Возраст детей - 8-13 лет
Срок реализации – 1- год (144часа)

Составитель:
Темирсолтанова Бурлият Сайпумаликовна,
ПДО МБУ ДО ДДТ

г. Буйнакск, 2024 г.

1. Пояснительная записка

В связи с быстрым ростом объема знаний, увеличением количества часов дисциплин естественно - научного цикла, наблюдается тенденция к снижению познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся.

В наши дни декоративно-прикладное искусство переживает необычный расцвет: с одной стороны велик интерес к традициям, с другой – новейшие материалы, оборудование, технологии открывают неограниченные возможности реализовать свои творческие способности. Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью детского художественного воспитания. В связи с этим возникает потребность в создании программ, посвященных не какому-то определенному виду декоративно-прикладного творчества, а включающих одновременно несколько разделов данной образовательной области.

1.1. Обоснование актуальности программы: на занятиях подростки учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вышиванию, вязанию, плетению, декорированию, дизайну, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает подростку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки, декорации, интерьерного украшения практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: учащиеся обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, которым можно украсить свой дом, что позволяет расширить кругозор учащихся, развивает мышление и фантазию, прививает эстетический вкус. Темы и материал подобраны таким образом, чтобы были интересны и полезны подросткам от 8 до 13 лет.

Программа «АРТ-ДЕКО» предполагает знакомство обучающихся с различными видами декоративно-прикладного творчества: джутовая филигрань, работа с нитками, декорирование, пэчворк, и другими видами креативного творчества. На занятиях изучаются основы художественного конструирования, формообразования, свойства различных материалов, под руководством педагога ребята выполняют индивидуальные и групповые проекты, создают всевозможные композиции.

Занятия в студии требуют от обучающихся активности, самостоятельности, проявления фантазии, воображения, открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль. Поделки, игрушки, сувениры, сделанные ребенком, являются не только результатом труда, но и результатом творчества.

Занятия по данной программе создают благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся, а также способствует формированию понятия о роли и месте декоративно-прикладного искусства в жизни, обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности.

Программа имеет художественную направленность. Уровень программы – стартовый.

Программа составлена на основе возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей среднего школьного возраста. Работа с обучающимися строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требования познавательной деятельности учащихся. Так же в работе с

детьми уделяется внимание к приобщению к миру искусства. Обучающиеся приучаются к аккуратности, экономии материалов, точности в выполнении работ.

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с инструментами, требующими осторожного общения.

Занятия в студии способствуют физическому и умственному развитию. Создаются необходимые условия для освоения двигательных навыков. Работа с ножницами, иглой, проволокой и т.д. способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий, развивается мелкая моторика рук. Работа со схемами, эскизами, шаблонами, рисунками и узорами, их копирование и перерисовывание способствует развитию чертежных способностей, умению рисовать.

Процесс подготовки к изготовлению изделий требует творческого подхода, развивает вкус, чувство цвета. Работа в студии научит концентрировать внимание, стимулировать и развивать память.

Параллельно с учебной деятельностью дети вливаются в коллектив. Самое главное научить взаимопомощи, уважению друг к другу, плодам своего труда и труда других, дружескому и доверительному отношению между собой.

1.2. Цель:

создание условий для формирования творческой личности с развитым художественным и эстетическим вкусом, приобщение к миру искусства.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно - прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- ознакомить учащихся с законами композиции.

Развивающие:

- способствовать развитию творческих способностей: вкус, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать воображение, память, фантазию, творческое мышление;
- развивать сенсорную и двигательную сферы учащихся посредством декоративно - прикладной деятельности.

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, усидчивости;
- воспитание осознанного и бережного отношения к результатам своего труда.

1.3. Возраст детей.

Дополнительная общеразвивающая программа «АРТ-ДЕКО» предназначена для обучения детей в возрасте от 8 до 13лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию. Число учащихся в группе —13 человек.

1.4. Сроки реализации программы, этапы. Дополнительная общеразвивающая программа «АРТ-ДЕКО» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Программа рассчитана на один год обучения. Продолжительность учебного года составляет 144 учебных часа.

1.5. Режим занятий. Занятия по программе проводятся два раза в неделю по два часа. Продолжительность занятий- по 45мин.

Формы проведения учебных занятий – всем составом студии.

1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Прохождение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-Деко» предполагает овладение учащимися комплекса знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «АРТ-ДЕКО» разработаны с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

Личностные:

- владение средствами восприятия и создания художественных образов;
- умение анализировать сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;
- владение художественно прикладными и творческими способностями;
- умение быть самостоятельным и ответственным, наличие навыков самооценки;
- владение социально и личностно значимыми качествами, индивидуально - личностными позициями, системой норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.

Метапредметные:

- развитие художественно-образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- развитие фантазии, воображения, творческой интуиции, памяти;
- формирование критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно-прикладного творчества;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- получение опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

К концу обучения учащиеся должны **знать:**

- название инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- приспособления и инструменты необходимые при работе с художественной обработкой материала;
- что такое джутовая филигрань. Основные приемы работы в данной технике.
- что такое декупаж. Основные приемы работы в данной технике.
- что такое пэвчорк. Алгоритм изготовления поделок в этой технике;

- технология изготовления поделок из разных ниток.

уметь:

- правильно пользоваться инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- работать с различными видами бумаги;
- работать с природными материалами;
- создавать простые изделия в технике декупаж, пэвчорк, декорирование;
- создавать простые изделия из бросового материала – полиэтиленовых пакетов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- планировать предстоящую практическую деятельность, осуществлять самоконтроль.

Для контроля и оценки результативности по обучению программе студии АРТ-ДЕКО» используются методы устного контроля знаний, наблюдение за ходом выполнения творческих работ.

2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы, разделов	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1.	**Вводное занятие.** Введение в образовательную программу.Знакомство с инструментами и материалами, используемыми в работе. Правила безопасности при работе с инструментами. Знакомство с работой ДДТ.	2	2	-	Анкетирование
2.	**Поделки из ниток**	16	4	12	Тестирование. Составление фото отчета лучших работ; проведение выставок работ учащихся; участие в городских, республиканских и всероссийских конкурсах детских творческих работ
3.	**Пэчворк**	24	6	18	
4.	**Поделки из джутовой нити**	36	6	30	
5.	**Поделки из фетра и кожи**	32	6	26	
6.	**Поделки из бросового материала**	30	4	26	
7.	**Подведение итогов года**	4		4	Отчетная выставка творческих работ
ИТОГО:		**144**	**28**	**116**	

2.2. Содержание учебного тематического плана

1. Вводное занятие -2 часа

Теория - 2 часа:

Вводная беседа. Инструктаж по ТБ и ППБ. Правила поведения на занятиях. Игра на знакомство «Расскажу я о себе»-знакомство детей друг с другом, преподавателем. План работы на год. Знакомство с инструментами и материалами, используемыми в работе. Правила безопасности при работе с инструментами.

2. Поделки из ниток – 16 часа

Теория - 4ч.: Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми в работе: пряжа (из шерсти или хлопка, мулине), иголки, ножницы, клей ПВА, лист картона, проволока. Декор. Элементы декора. Помпоны, изделия из помпонов.

Практика – 12ч.: изготовление поделок из ниток: сувениры, панно, картины. Помпоны (шары из ниток). Технологическая последовательность выполнения. Изготовление игрушек из помпонов. Самостоятельная творческая работа учащихся.

3.Пэчворк (текстильный коллаж) -24 часа.

Теория - 6 ч.: Инструменты, материалы, приспособления и оборудование для обучения техники пэчворк.

Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Цветовое решение изделий. Использование прокладочных материалов.

Ручные швы, используемые в технике лоскутного шитья. Правила безопасности труда.

Шаблон. Применение шаблонов, готовых выкроек. Подготовка материалов к работе.

Правила составления эскиза изделия. Основные технологические приёмы изготовления и соединения деталей.

Практика - 18 ч. Изготовление аппликации в технике лоскутного шитья (пэчворк) для реставрации одежды (плоскостное изображение дерево – коллаж, текстильные домики и т.д.). Составление эскизов. Изготовление выкройки в соответствии с моделью. Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Окончательная отделка и оформление изделия. Самостоятельная творческая работа учащихся.

4.Поделки из джутовой нити – 36 часа

Теория - 6 ч.: История джутовой нити и техники филигрань. Джут, характеристика джутовой нити. Материалы и инструменты. Основы формообразования. Формы базовых элементов. Орнамент. Приемы декорирования.

Практика - 30 ч.: Декоративные работы в технике джутовая нить.

Декорирование различных изделий, предметов. Объемная филигрань (вазы, шкатулки, чашки и т.д.). Изготовление предметов быта, сувениров, бижутерии.

Самостоятельная творческая работа учащихся.

5. Поделки из фетра и кожи – 32 часа:

Теория - 6ч.: Фетр и кожа, особенности обработки. Основные технологические приемы изготовления игрушек и изделий из фетра и кожи.

Практика -26ч.: Изготовление из фетра и кожи аксессуаров, игрушек, панно, картин. Самостоятельная творческая работа учащихся.

6. Поделки из бросового материала - 30 часов:

Теория - 4ч: Подручные средства и бросовый материал для создания поделок - оригинальные игрушки и изделия из полиэтиленовых пакетиков. Процесс изготовления пряжи из пакетов полиэтиленовых пакетов для мусора. Подбор крючка для работы.

Практика -26ч.: Формирование пряжи из полиэтиленовых пакетов.

Поделки из пряжи из полиэтиленовых пакетов: зверушки, цветы, сумочки и т.д. Самостоятельная творческая работа учащихся.

7. Подведение итогов года – 4часа

Итоговая творческая выставка работ. Участие в организации и проведении выставки принимают сами дети. Подведение результативности – срезы ЗУН, тестирование. Поощрение учащихся.

3.Формы аттестации и оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы «АРТ-ДЕКО» программы:

- составление фото отчета лучших работ;
- проведение выставок работ учащихся;
- участие в городских, краевых и всероссийских конкурсах детских творческих работ.

3.1. Тестовые задания для проведения срезов ЗУН в объединении «Арт-деко»

1. Что такое «панно»?:

а) верхняя одежда;

б) картина;

в) игрушка.

2. «Пэчворк» -это:

а) реставрация одежды;

б) вышивка;

в) лоскутное шитье.

3. Что такое «аппликация»?:

а) картина нарисованная красками;

б) вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок... из различных материалов;

в) выравнивание.

4. Какой вид шва не используется в технике лоскутного шитья?

а) сметочный;

б) запошивочный;

в) тамбурный;

г) строчечный.

5. Как называется предварительный набросок?

а) эскиз;

б) аппликация;

в) сюжет.

6. Что нельзя делать при работе с ножницами?

а) Держать ножницы острыми концами вниз;

б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

в) передавать их закрытыми кольцами вперед;

г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;

д) хранить ножницы после работы в футляре.

7. Укажи порядок наклеивания деталей при выполнении аппликации:

а) мелкие;

б) крупные;

в) средние.

8. Для чего нужен шаблон?

а) Чтобы получить много одинаковых деталей;

б) чтобы получить одну деталь;

в) чтобы украсить изделие.

9. **Продолжите «Декупаж» - это**

а) вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки;

б) вид творчества с использованием спиц и крючка;

в) вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками, салфетками, декупажными картами.

10. Для чего применяют декупаж:

а) украшения одежды;

б) игры маленьких детей;

в) для декора любых поверхностей.

11. Какие материалы можно применять для изготовления изделий в технике лоскутного шитья?

а) льняные, хлопчатобумажные;

б) шерстяные, вискозные;

в) синтетические, искусственные.

12. Что такое джут?

а) это просто веревка, которой перевязывают коробки;

б) натуральное текстильное волокно, изготавливаемое из растений одноимённого рода;

в) синтетическое волокно.

13. Что такое фетр?

а) нетканый материал получаемый способом валяния;

б) бархатная бумага для изготовления поделок;

в) синтетическая ткань для изготовления аксессуаров.

14. Декор – это:

а) структурное единство образной системы и приемов художественного выражения;

б) совокупность декоративных элементов; украшения, отделка;

в) художественное проектирование предметов, производимых промышленностью; художественное конструирование.

15. Как называется деталь, вырезанная из бумаги или картона?:

а) лекало;

б) выкройка;

в) деталь;

г) фурнитура.

4.Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы студии «АРТ-ДЕКО» связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- кабинет со столами, стульями и школьной (маркерно-магнитной) доской;
- компьютер, проектор;

- крючки для вязания;
- альбом или папка с бумагой размером А4;
- набор цветной бумаги;
- набор цветного картона;
- ножницы;
- клеящий карандаш;
- клей ПВА, момент;
- джут;
- фетр цветной;
- обрезки разной кожи;
- фурнитура (бисер, стеклярус, бусинки, пайетки и т.п.)
- нитки «Мулине», пряжа, нитки из хлопка;
- иглы;
- простой карандаш, ластик;
- гуашь 12 цветов;
- салфетка тканевая;
- пенопласт (пробка);
- стеки (заостренные палочки);
- полиэтиленовые мешки для мусора;
- бросовый материал (бутылочки, баночки, коробочки и т.п.)

4.2. Дидактическое обеспечение рабочей программы студии «АРТ-ДЕКО» располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, эскизы, шаблоны таблицы, тематические альбомы и др.).

4.3. Учебно-методическое обеспечение программы

Методы организации занятий:

1.***Словесные методы обучения*** (рассказ, беседа, объяснение, диалог, дискуссия и др.);

2. ***Наглядные методы:***

- метод иллюстраций (рассматривание сюжетных и предметных картинок, игрушек, зарисовок и др.);
- метод демонстраций обучения (демонстрация мультимедийных презентаций, показ видеоматериалов, видеоуроков);

3.***Практические методы*** (выполнение творческих работ под руководством педагога, самостоятельная работа).

Учитывая специфику декоративно-прикладной деятельности, большая часть учебно-воспитательного процесса проходит в рамках комбинированного занятия, где 75% учебного времени отводится на практическую работу детей. Особое внимание уделяется практическим заданиям, которые могут выполняться индивидуально или в группах.

Проведение нетрадиционных занятий и различных мероприятий – экскурсий, игр, праздников, конкурсов, выставок и др. предполагает включение детей в активную учебно-познавательную деятельность, позволяет повысить мотивацию к деятельности, способствует самореализации учащихся.

4.4. Информационное обеспечение программы

Список литературы

1.Астраханцева С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно–методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова . Ростов р/Д: Феникс, 2014 г.

2.Воробьёва О.Я. Декоративно-прикладное творчество. Дополнительное образование. Издательство «Учитель»; Волгоград 2016 г.

3. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Дополнительное образование. Издательство «Учитель»; Волгоград 2016 г.

4. ГурбинаЕ.А.Занятия по прикладному искусству. Дополнительное образование. Издательство «Учитель»; Волгоград 2016 г.

5.Логунова Т. Первые уроки дизайна. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства. Москва: Мозаика-синтез,2017 г.

6. Маркелова О.Н. Организация кружковой работы в школе. Дополнительное образование. Издательство «Учитель»; Волгоград 2016 г.

7.Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учереждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2010 г

8.Паньшина И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 2011 г.

9.Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2015 г.

10.Зайцева А. Войлок и фетр. Эксмо, 2011.

11.Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик, 2012.

12.Кнаке Ж. Картины из фетра своими руками. Ниола-Пресс, 2012.

13.Мичеева Н. Игрушки из войлока. Робинс, 2011.

14.Соколова О. Этот удивительный фетр. Феникс, 2012.

15.Хошабова Е. Зверюшки из войлока. Питер, 2013.

16.Ашастина Е. Н. Ажурная вязь макраме. СПб.: Издательство «Литер»,1998.

17. Интернет-ресурсы.

4.5. Исходными документами для составления общеобразовательной общеразвивающей программы «Арт-деко» являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.10 ст. 75

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р)

2. Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Письмо Минобрнауки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»; (ссылка на ст.34, часть 1 п.7 ФЗ № 273)

4. Письмо МОиН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

5. СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённый постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41.

6. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 08.09.2015 №613н.

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2019г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

8. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

9. Локальные нормативные акты:

- Устав МБУ ДО «Дворец детского творчества г.Буйнакск»;
- Положение о правилах приема, перевода и отчисления учащихся.

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УР
СаидоваЗ. _____

Приложение
заседания МС от 13.09.24 г.
к протоколу №1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Арт-деко»**

№	Тема	Форма проведения	Форма контроля	Кол-во часов	I	II
					Пн. Чт.	**Вт. Пт.**
					12.00- 13. 35	12.00- 13. 35
Раздел I. Введение в программу – 2 часа						
1	Игра на знакомство «Расскажу я о себе». План работы на учебный год. Организационные вопросы. Знакомство с инструментами и материалами, используемыми в работе. Правила Т/Б. Урок, посвященный 100-летию Р.Гамзатова	Беседа, Ознакомительно-познавательная работа	беседа	**сентябрь**		
				2	17.09	17.09
	Поделки из ниток – 16 часов					
2	Инструменты и приспособления, используемыми в работе: пряжа (из шерсти или хлопка, мулине), иголки, ножницы, клей ПВА, лист картона, проволока. Изготовление поделок из ниток.	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Усвоение практических навыков	Беседа, анализ работ	**2**	19.09	20.09
3	Декор. Элементы декора. Помпоны, изделия из помпонов. Изготовление помпонов (шар из ниток). Технологическая последовательность выполнения.	Практическая работа	Наблюдение выставка	**2**	23.09	24.09
4	Изготовление игрушек из помпонов. Технологическая карта. Изготовление игрушек по выбору учащихся.	Самостоятельная работа	Выставка	**2**	26.09	27.09
5	Продолжение выполнения игрушек по выбору учащихся.	Самостоятельная работа	Выставка	**2**	30.09	1.10
6	Декоративные элементы в виде ваз, абажуров, цветов из остатков пряжи. Элементы декора (панно, цветы, картины). Изготовление по выбору учащихся.	Объяснение с практическим закреплением	Беседа, анализ работ	**2**	**3.10**	**4.10**

7	Продолжение изготовления элементов декора по выбору учащихся.	Самостоятельная работа	Выставка	**2**	7.10	8.10
8	Самостоятельная творческая работа учащихся.	Самостоятельная работа	Анализ практической деятельности.	**2**	10.10	11.10
9	Завершение самостоятельной творческой работы.	Самостоятельная работа	Презентация работ. Анализ деятельности	**2**	14.10	15.10
	Пэчворк (текстильный коллаж) – 24 часа					
10	Техника пэчворк. Инструменты, материалы, приспособления и оборудование для обучения техники пэчворк. Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Цветовое решение изделий. Использование прокладочных материалов. Ручные швы, используемые в технике лоскутного шитья. Правила безопасности труда. Выполнение ручных швов: шов «вперед иголку», шов – наметка, или сметочный шов - «пунктирный» ряд стежков.	Объяснение с практическим закреплением	Беседа. Анализ практической деятельности.	**2**	17.10	18.10
11	Продолжение выполнения образцов ручных швов: шов «назад иголку», «за иглу», или строчечный шов; стебельчатый шов; тамбурный шов; петельный шов	Объяснение с практическим закреплением	Анализ практической деятельности	**2**	21.10	22.10
12	Шаблон. Применение шаблонов, готовых выкроек. Подготовка материалов к работе. Правила составления эскиза изделия. Основные технологические приемы изготовления и соединения деталей.	Объяснение с практическим закреплением	Беседа. Анализ практической деятельности.	**2**	24.10	25.10
13	Составление эскизов. Изготовление аппликации в технике пэчворк для реставрации одежды.	Объяснение с практическим закреплением	Беседа. Анализ практической деятельности.	**2**	28.10	29.10
14	Раскрой. Технология соединения деталей лоскутной мозаики между собой. Изготовление выкройки в соответствии с моделью.	Объяснение с практическим закреплением	Беседа. Анализ практической деятельности.	**2**	28	29
15	Изготовление аппликаций в технике пэчворк по выбору учащихся.	Самостоятельная творческая деятельность	Анализ деятельности учащихся.	**2**	31.10	1.11

16	Продолжение изготовления аппликаций в технике пэчворк по выбору учащихся.	Самостоятельная творческая деятельность	Анализ деятельности учащихся.	**2**	7.11	5.11
17	Отделка и оформление изделия.	Самостоятельная деятельность	Анализ деятельности учащихся.	**2**	11.11	8.11
18	Окончательная отделка и оформление изделия.	Самостоятельная деятельность	Выставка работ, презентация.	**2**	14.11	15.11
19	Самостоятельная творческая работа учащихся.	Творческая деятельность	Анализ деятельности учащихся.	**2**	18.11	19.11
20	Продолжение самостоятельной творческой работы учащихся.	Творческая деятельность	Анализ деятельности учащихся.	**2**	21.11	22.11
21	Завершение самостоятельной творческой работы учащихся.	Творческая деятельность	Выставка работ, презентация.	**2**	25.11	26.11
	Поделки из джутовой нити – 36 ч.					
22	История джутовой нити и техники филигрань. Джут. Характеристика джутовой нити. Материалы и инструменты. Основы формообразования. Формы базовых элементов.	Изучение новой техники. Беседа.	Беседа.	**2**	28.11	29.11
23	Орнамент. Приемы декорирования.	Творческая работа	Анализ практической работы . Выставка	**2**	2.12	3.12
24	Техника джутовая филигрань. Подготовка ажурного рисунка для выполнения джутовой филиграни.	Изучение новой техники. Беседа.	Анализ деятельности учащихся.	**2**	5.12	6.12
25	Простые поделки с узорами из джута для начинающих: фоторамка с ажурным филигранным рисунком. Подготовка основы под ажурный рисунок.	Объяснение с практическим закреплением	Анализ деятельности учащихся.	**2**	9.12	10.12
26	Продолжение работы по подготовке картонной основы фоторамки.	Практическая деятельность	Анализ деятельности учащихся.	**2**	12.12	13.12

27	Оформление фоторамки. Набор ажурного рисунка из джута.	Творческая работа	Анализ деятельности учащихся.	**2**	16.12	17.12
28	Продолжение работы по оформлению изделия.	Творческая работа	Анализ деятельности учащихся.	**2**	19.12	20.12
29	Чистка изделия и декорирование с использованием различных бусинок, бисера и т.п.	Творческая работа	Анализ деятельности учащихся.	**2**	23.12	24.12
30	Завершение работы над изделием.	Творческая работа	Анализ деятельности учащихся. Презентация.	**2**	26.12	27.12
31	Объемная филигрань (вазы, шкатулки, чашки, бутылки и т.д.). Техника выполнения.	Изучение новой техники. Беседа.	Анализ деятельности учащихся.	**2**	30.12	31.12
					2025 год	
32	Изготовление предметов быта, сувениров.	Самостоятельная творческая работа	Анализ деятельности учащихся.	**2**	9.01	10.01
33	Продолжение изготовления предметов быта, сувениров по выбору учащихся.	Самостоятельная творческая работа	Анализ деятельности учащихся.	**2**	13.01	14.01
34	Завершение работы, декорирование изделия.	Самостоятельная творческая работа	Анализ деятельности учащихся. Презентация.	**2**	16.01	17.01
35	Декоративные работы в технике джутовая нить. Изготовление бижутерии в технике джутовая нить.	Самостоятельная творческая работа	Анализ деятельности учащихся.	**2**	20.01	21.01
36	Продолжение изготовления бижутерии по выбору учащихся.	Самостоятельная творческая работа	Анализ результатов деятельности учащихся.	**2**	23.01	24.01

37	Самостоятельная творческая работа учащихся.	Самостоятельная творческая работа	Анализ деятельности учащихся.	**2**	27.01	28.01
38	Продолжение творческой работы учащихся.	Самостоятельная творческая работа	Анализ деятельности учащихся.	**2**	30.01	31.01
39	Завершение творческой работы учащихся.	Самостоятельная творческая работа	Анализ деятельности учащихся. Презентация.	**2**	3 .02	4.02
	Поделки из фетра и кожи – 32 часа					
40	Фетр и кожа, особенности обработки. Основные технологические приемы изготовления игрушек и изделий из фетра и кожи. История и уникальные свойства фетра. Декоративная обработка фетра. Технология выполнения. Проектирование и зарисовка эскиза будущего плоского изделия	Изучение новой темы с практическим закреплением	Опрос. Анализ творческой деятельности учащихся.	**2**	6 .02	7.02
41	Изготовление плоского изделия из фетра (игрушка, брелок и т.д.) по выбору учащихся.	Творческая деятельность	Анализ деятельности учащихся.	**2**	10 .02	11.02
42	Завершение работы из фетра по выбору учащихся.	Творческая деятельность	Анализ творческой деятельности	**2**	13 .02	14.02
43	Способы декоративной обработки кожи: шитье, оплетка, драпировка, термообработка. Окраска кожи. Изготовление панно или картины из кожи.	Объяснение с практическим закреплением	Анализ деятельности учащихся.	**2**	17 .02	18.02
44	Продолжение изготовления картины или панно из кожи	Творческая деятельность	Анализ деятельности учащихся.	**2**	20 .02	21.02
45	Завершение творческой работы учащихся.	Творческая деятельность	Презентация	**2**	24 .02	25.02
46	Декоративные элементы и предметы аксессуаров из фетра и кожи. Способы изготовления аксессуаров из фетра и кожи.	Объяснение с практическим закреплением	Опрос. Анализ деятельности учащихся	**2**	27 .02	28.02

47	Изготовление аксессуаров из фетра и кожи по выбору учащихся.	Творческая деятельность	Анализ деятельности учащихся	**2**	3.03	4.03
48	Продолжение изготовления аксессуаров из фетра и кожи.	Творческая деятельность	Анализ деятельности учащихся	**2**	6.03	7.03
49	Завершение изготовления аксессуаров из фетра и кожи. Декорирование изделия.	Творческая деятельность	Анализ деятельности учащихся	**2**	10.03	11.03
50	Самостоятельная творческая работа учащихся Проектирование и зарисовка эскиза будущего изделия. Подбор подходящего по цвету фетра, кожи, необходимых инструментов и материалов.	Творческая деятельность	Анализ деятельности учащихся	**2**	13.03	14.03
51	Технологическая подготовка деталей изделия.	Практическая деятельность	Беседа. Анализ	**2**	17.03	18.03
52	Самостоятельная творческая работа учащихся	Творческая деятельность	Анализ деятельности учащихся	**2**	20.03	21.03
53	Продолжение творческой работы учащихся. Сборка изделия.	Творческая деятельность	Анализ деятельности учащихся	**2**	24.03	25.03
54	Завершение творческой работы учащихся.	Творческая деятельность	Презентация работ учащимися	**2**	27.03	28.03
55	«Познай, твори, действуй»	Межклубное мероприятие	Сценарий	**2**	31.03	1.04
	Поделки из пакетов – полиэтиленовых мешков – 32 часа					
56	За чистоту окружающей среды. Бросовый материал для создания поделок - оригинальные игрушки и изделия из полиэтиленовых пакетиков. Процесс изготовления пряжи из пакетов полиэтиленовых пакетов для мусора. Подбор крючка для работы. Материалы и инструменты для работы.	Проблемная беседа, экологическое воспитание. Объяснение.	Беседа, опрос	**2**	3.04	4.04
57	Формирование пряжи из полиэтиленовых пакетов. Поделки из пряжи полиэтиленовых пакетов: предметы быта, аксессуары и т.д.	Практическая деятельность.	Анализ работ	**2**	7.04	8.04

58	Изготовление поделок из пряжи из полиэтиленовых пакетов: предметы быта, аксессуары и т.д.	Практическая деятельность.	Анализ работ	**2**	10.04	11.04
59	Продолжение изготовления поделок из пряжи полиэтиленовых пакетов: предметы быта, аксессуары и т.д.	Практическая деятельность.	Анализ деятельности учащихся	**2**	14.04	15.04
60	Продолжение изготовления поделок из пряжи полиэтиленовых пакетов: предметы быта, аксессуары и т.д. по выбору учащихся.	Практическая деятельность.	Анализ деятельности учащихся	**2**	17.04	18.04
61	Изготовление поделок из пряжи из полиэтиленовых пакетов по выбору учащихся	Практическая деятельность	Анализ деятельности учащихся	**2**	21.04	22.04
62	Продолжение изготовления поделок из пряжи полиэтиленовых пакетов по выбору учащихся.	Практическая деятельность	Анализ деятельности учащихся	**2**	24.04	25.04
63	Завершение изготовления поделок из пряжи полиэтиленовых пакетов по выбору учащихся.	Практическая деятельность	Анализ изделий. Презентация	**2**	28.04	29.04
64	Самостоятельная творческая работа. Изготовление поделок из пряжи полиэтиленовых пакетов.	Практическая деятельность	Анализ деятельности учащихся	**2**	5.05	6.05
65	Продолжение изготовления поделок из пряжи полиэтиленовых пакетов.	Практическая деятельность	Анализ деятельности учащихся	**2**	8.05	13.05
66	Продолжение изготовления поделок из пряжи полиэтиленовых пакетов.	Практическая деятельность	Анализ деятельности учащихся	**2**	12.05	16.05
67	Завершение изготовления поделок из пряжи полиэтиленовых пакетов.	Практическая деятельность	Анализ изделий. Презентация	**2**	15.05	20.05
68	Подготовка изделий для отчетной выставки	Практическая деят-ность	Анализ и отбор изделий	**2**	19.05	23.05
69	Подготовка изделий для отчетной выставки	Практическая деят-ность	Анализ и отбор изделий	**2**	**июнь**	
					22.05	27.05
70	Подготовка изделий для отчетной выставки	Практическая деятельность	Анализ и отбор изделий	**2**	26.05	30.05

71	Отчетная выставка	Практическая деятельность	Выставка изделий	**2**	29.05	3.06
72	**Подведение итогов года**	Итоги, поощрение уча-ся	Беседа	**2**	2.06	6.06
	ИТОГО:			**144 ч**		

Календарный учебный график – составляется в соответствии с расписанием занятий, утвержденным на учебный год для каждой учебной группы.

Праздничные выходные в 2024 году : 15 сентября; 4-6 ноября.

в 2025 году: 1-8 января; 23-24 февраля; 8,9 марта; 1 мая; 9 мая; 12 июня.

Реализация программы