

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ ГОРОДА БУЙНАКСКА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА Г.БУЙНАКСКА»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
От « 13 » сентября 2024 года



«Утверждаю»
директор ДДТ
Алиханова М.А.

Приказ № 117 - п от «30. 08. 2024г.»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Бисероплетение»

Направленность: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст детей: 7-15 лет

Срок реализации: 1- год (144 часа)

Составитель:
Асанова Жанна Айдеровна,
ПДО МБУ ДО ДДТ

г. Буйнакск, 2024 г.

1. Пояснительная записка

Декоративно прикладное творчество-это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства - бисероплетения.

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером - работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Поразительно, сколько разных вещей можно изготовить из этого на первый взгляд не слишком изысканного материала.

Бисерные работы - живое приращение старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Бисерное рукоделие существует давно и хранит много секретов, а именно как слагаются из маленьких бусинок – бисера прекрасные и неповторимые изделия.

Каждая выполненная из бисера вещь индивидуальна, хранит тепло рук мастера и может стать оригинальным сувениром и подарком для друзей и близких.

Творческое воображение и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке. Для реализации своих идей ребенок очень часто выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. Практическая работа является основной формой обучения кружковцев, в процессе которого дети осваивают приемы и методы, навыки бисероплетения с учетом современных методов и технологий.

1.1. Актуальность программы.

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности, национальных традиций. Образовательная программа "Бисероплетение", являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Данная программа может быть использована как самостоятельный предмет, а также дает возможность каждому ребенку проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, пробуждая к дальнейшему освоению народного творчества.

Мода на украшения из бисера стремительно растет, все чаще голливудские звезды и музыкальные дивы предпочитают надеть легкое бисерное колье. В связи с этим актуальным становится организация кружка бисероплетения в рамках дополнительного образования.

1.2. Целью данной программы является создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества.

Активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Программа ставит следующие задачи:

Обучающие:

- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;

- формирование знаний по основам композиции, цветоведение;
- научить основным приемам и техникам в бисероплетении, используя схемы;
- ознакомить с основными условными обозначениями;
- обучить правильному положению рук при работе с бисером, пользоваться инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

Развивающие:

- развитие моторных навыков;
- развитие образного мышления, внимания, фантазии;
- развитие творческих способностей;
- формирование эстетического художественного вкуса.

Воспитательные:

- привитие интереса к культуре и истокам народного творчества;
- воспитание эстетического отношения к действительности;
- трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи при выполнении работ;
- экономного отношения к используемым материалам;
- привитие основ культуры труда.

1.3. Педагогическая целесообразность.

Программа способствует:

- овладению секретами древнего искусства - низания, плетения бисером;
- расширению кругозора, вырабатывают художественное чутье и, самое главное, воспитывает хороший вкус, изучая произведения изобразительного и народного искусства;
- изучению техник и технологий плетения из бисера;
- плавному переходу к конструированию изделия на основе собственного замысла, используя знания, умения и навыки, заложенные программой, и как результат - создание от украшений, аксессуаров до картин.

Темы программы расположены в определенной системе: от простого - к более сложному.

Программа является вариативной, педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть проводится в форме бесед с просмотром иллюстраций, наглядного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за педагогом. Не следует перегружать детей, необходимо создавать условия для самовыражения и развития творческой и самостоятельной деятельности.

1.4. Срок реализации программы, формы и режим проведения занятий.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, уровень обучения – ознакомительный.

Занятия в группе ознакомительного уровня обучения проходят 2 раза в неделю по 2 часа (два занятия по 45 минут); 144 часа – в год.

В группы принимаются все учащиеся школьного возраста. Специального отбора не производится.

В программу «Бисероплетение» входят знакомство учащихся с историей бисероплетения, с инструментами, приспособлениями и материалами, правилами по технике безопасности, способами и методами низывания бисера на проволоку и леску (работы и схемы представлены в порядке от простого - к сложному).

1.5. Планируемые результаты.

К концу ознакомительного уровня, учащиеся

должны знать:

- об организации трудового процесса;
- о разделении труда, его качестве;
- виды материалов, их свойства; название, назначение.
- приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями,
- последовательность изготовления изделия;
- основы культурного поведения.

должны уметь:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- под руководством педагога планировать последовательность изготовления изделия и осуществлять контроль результатов практической работы по образцу изделия, рисунку - работать индивидуально и группами, с опорой на готовый образец;
- осуществлять контроль качества работы друг друга;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- эстетично оформлять изделия;
- проявлять элементы творчества.

2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план (ознакомительный)

№ п.п	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
I	Введение в программу.	2	1	1	Анкетирование, устный опрос
II	Технология изготовления изделий из бисера на леске.	34	6	28	Устный опрос, практические задания, тестирование, выставка лучших творческих работ Мини презентации. Выполнение самостоятельных работ в конце каждого раздела.
III	Плоские изделия на леске переходящие в полуобъем.	10	2	8	
IV	Объемные изделия на основе плоского плетения.	42	8	34	
V	Технология изготовления изделий из бисера на проволоке.	22	4	18	
VI	Фантазии из бисера.	32	4	28	
VII	Итоговое занятие.	2	-	2	Отчётная выставка творческих работ
	Итого:	144	25	119	

2.2. Содержание программы ознакомительный

I. Введение в программу (2часа).

Теория- 1 час.

Ознакомление с программой клуба. Волшебство блестящих шариков – из чего они сделаны. История развития бисерного творчества, материалы и инструменты, необходимые для работы с бисером.

Практика - 1 час

Организация рабочего места (освещение с левой стороны, правильная посадка). Полезные советы. Подбор инструментов и материалов (бисер, стеклярус, нитки, проволоки, лески, салфетки 20:20).

II. Технология изготовления изделий из бисера на леске (34часа).

Теория- 6 часов.

Упражнения с самыми простыми для изготовления цепочками и плетениями. Терминология. Условные обозначения и работа со схемами. Правильная заделка и добавления лески. Работа с литературой.

Практика – 28часов.

Выполнение цепочек «в крестик», «ступенчатой» цепочки, «колючей» цепочки, мозаичного и ажурного плетения, разработка на их основе более сложных плетений. Изготовление изделий, используя схемы, эскизы на базе всех перечисленных цепочек. Во время каникул проводится воспитательно-массовая работа для всех кружковцев ДДТ в виде конкурсов и викторин.

III. Плоские изделия на леске, переходящие в полуобъем (10часов)

Теория– 2часа.

Технология изготовления плоских изделий на леске таких как: «листик», «цветочек». Соединение их друг с другом, для получения оригинального и очень красивого украшения. Дать понятие о полуобъеме.

Практика– 8часов.

Упражнения для изготовления листочков, используя 2-а конца лески в технике «ступенчатая» цепочка.

Плетение «бисерного тюльпанчика» на основе «колючей» цепочки и изготовление полуобъемного цветка, соединяя детали цветка в единое целое.

IV. Объёмные изделия на основе плоского плетения (42часа).

Теория – 8часов.

Дать понятие объёма. Последовательность выполнения работы. Параллельное. ажурное и мозаичное плетения, используемые для создания объёмных изделий. Полезные советы.

Практика –34часа.

Выполнение эскиза будущего изделия. Подбор материала. Изготовление объёмных игрушек, на основе плоских плетений. Прошивание фигурок для придания объёма.

V. Технология изготовления изделий из бисера на проволоке (22часа).

Теория - 4часа.

Основные приёмы и методы низания на проволоку. Условные обозначения. Терминалогия. Правила по технике безопасности.

Практика– 18часов.

Плетение листочков, трилистника, веточек на основе плетения петельками, дугами, параллельного плетения, веточек из стекляруса.

VI. Фантазии из бисера(32часа).

Теория – 4часа.

Плоские изделия на проволоке. Способы соединения плоских и полуобъемных цветов. Приемы составления композиций.

Практика – 28 часа.

Изготовление различных плоских изделий (цветы, бабочки, корзинки, рыбки и т.д.). Создание объема и полуобъема цветов. Ознакомление с искусством создания «икебан» и «бонсай», а также с их простейшими принципами.

Составление букетов и композиций, панно и деревьев (по выбору учащихся).

VII. Итоговое занятие(2 часа).

Подведение итогов года. Выставка творческих работ учащихся. Награждение лучших кружковцев.

3. Формы аттестации и оценочные материалы

3.1. Для контроля качества усвоения программы имеется разработанная система контроля результативности ЗУН в различной форме: тесты, вопросы, практические задания.

ТЕСТЫ

для проведения срезов ЗУН с учащимися клуба «Бисероплетение»

1. Из чего изготавливают бисер?

1. бумага
2. дерево
3. стекло
4. железо
5. пластмасса
6. пластилин
7. керамика

2. Какого вида бисера НЕ существует:

1. рубка (рубленный бисер)
2. резка (резанный бисер)
3. стеклярус

3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

1. швейные нитки
2. нитки мулине
3. проволока
4. леска

4. Форма стекляруса:

1. круг
2. трубочка
3. звездочка

5. Плетение цепочки в «крестик» представляет собой:

1. густую сетку с крестообразно расположенными бисеринами
2. овальные круги из бисера
3. ажурную сетку

6. Плетение цепочки в «крестик» двумя иглами:

1. выполняют при помощи одной иглы и нитки
2. выполняют при помощи двух игл и двух ниток

3. выполняют при помощи двух игл и одной нитки

7.Наплетение на цепочку:

1. используется крупный бисер, чем цепочка
2. используется более мелкий бисер, чем цепочка
3. используется такой же бисер как цепочка

8.Плетение цепочки цветы:

1. цепочки цветы плетут из одного цвета бисера
2. цепочки цветы плетут из одного размера бисера
3. цепочки цветы плетут из двух различных цветов бисера и разного размера бисера

9. Ажурное плетение:

1. напоминает сетку с ячейками разной формы
2. напоминает плотное полотно
3. напоминает цепочку цветы

10. Снизка - это:

1. нитка
2. проволока
3. нитка или проволока с нанизанными на нее бусами, бисером, стеклярусом и т.д.

11. Плетение НЕ бывает:

1. параллельное
2. перпендикулярное
3. игольчатое
4. «монастырское»
5. «французское»

12.Объемные изделия:

1. имеют верхние и нижние ряды
2. ряды лежат в одной плоскости
3. плетутся только в одной технике

13. Мозаичное плетение:

1. бисерины располагаются одна над другой в шахматном порядке
2. набираются три или более бисерин
3. плетение похоже на кирпичную кладку

14. Кирпичное плетение - это:

1. цепочка «Цветы»
2. плотное полотно
3. ажурное полотно

15. Цветы из бисера на проволоке плетутся:

1. параллельным плетением
2. мозаичным
3. ажурным
4. «французским»
5. игольчатым

16. Цветы на леске плетутся:

1. параллельным плетением

2. мозаичным
3. ажурным
4. «французским»
5. игольчатым

17. Чем обматывают стебель цветов:

1. нитками «Мулине»
2. проволокой
3. изолентой
4. флористической лентой
5. оставить необмотанным

Для оценки результативности ЗУН помимо тестовых заданий оцениваются творческие работы учащихся.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Техническое оснащение:

1. Наличие инструментов:

- леска;
- проволока диаметром 0,3; 0,4; 0,5мм;
- ножницы, кусачки, круглогубцы;
- бисерные иглы №11 или №12;
- фетровая салфетка 20*20см;
- органайзеры для хранения бисера.

2. Наличие материалов:

- бисер, бусины, стеклярус, рубка, пайетки разного диаметра и цветов;
- флорлента, нитки «мулине»;

3. Специальная литература.

4. Интернет ресурсы.

5. Наглядно-иллюстративные и дидактические материалы:

- таблица «Основные приёмы плетения бисером»;
- образцы всех видов бисера;
- образцы низиния и плетения;
- изделия из бисера;
- инструкционные карты.

В учебном помещении рекомендуется развернуть действующую выставку с работами учащихся.

При оформлении выставки необходимо учитывать следующие требования:

- изделие должно располагаться так, что бы его можно было хорошо рассмотреть;
- плоские композиции лучше закрепить на стенды или оформленные в рамки размещать на стене.
- объемные работы рассматривают на столе или специальных подставках, располагая на разных уровнях высоты;
- все работы, размещенные на выставке, должны представлять собой, единое и законченное целое по содержанию, композиции, цвету.
- каждое изделие должно иметь бирку с именем, фамилией и возрастом учащегося.

Для проведения занятий педагогу необходимы образцы изделий, дидактический материал к каждому занятию; схемы, таблицы с основными приемами бисероплетения, инструменты, материалы и приспособления.

4.2. Учебно-методическое обеспечение программы

Образовательный процесс, включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
 - объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
 - проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- В проведении занятий запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.

4.3. Информационное обеспечение программы

Список литературы

№	Наименование раздела	Список используемой литературы	Наглядно-дидактический материал
I	Введение в программу.	Образовательная программа клуба «Бисероплетения»; специальные журналы: «Чудесные мгновения», «Сабина», «Лена», «Бурда-специал» и др. Книги по бисероплетению.	Панно с режимом работы, инструкции по ТБ и ПБ; Выставка работ уч-ся разных годов обучения.
II	Технология изготовления изделий из бисера на леске.	А.Харш-Синсируло «Модные украшения и аксессуары из бисера», Москва, «Контэнт», 2011г.	Схемы с условными обозначениями. Образцы изделий выполненных в этой технике.
III	Плоские изделия на леске переходящие в полуобъем.	Л.Божко «Бисер- уроки мастерства», Тверь, «Мартин», 2006г. Э.Исакова, К.Стародуб, Т.Ткаченко «Сказочный мир бисера- плетение на леске», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006г. Е.В.Даикевич «Моя первая книга- бисер», Москва, «Астрель», 2010г	Образы плетений. Видео-материал. Схемы.
IV	Объемные изделия на основе плоского плетения.	Ю.С.Лындина «Игрушечки из бисера», Культура и традиции, 2006г. Ф.Майклер, Т.Беккер, С.Кох «Чудесный бисер - объемные фигурки», Харьков, Белгород, «Клуб семейного досуга» 2012 Л.Катио «Фигурки из бисера. Животные. Птицы. Насекомые» Москва, «Контэнт», 2010г.	Готовые изделия; Счетные схемы, цветные карточки.
V	Технология изготовления изделий из бисера на проволоке.	Т.Ткаченко, К.Стародуб «Сказочный мир бисера - плетение на проволоке» Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004г.	Схемы плетений, иллюстрации, демонстрационный материал
VI	Фантазии из бисера.	Специальные журналы по курсу вязания.	Видео-материал Схемы плетений, иллюстрации, демонстрационный материал
VII	Итоговое занятие.		Тестовые задания, выставка работ учащихся

4.4.Исходными документами для составления общеразвивающей программы «Бисероплетение» являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; гл.10 ст. 75

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р)

3. Приказ Минобрнауки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Письмо Минобрнауки РФ от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»; (ссылка на ст.34, часть 1 п.7 ФЗ № 273)

5. Письмо МОиН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

6. СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утверждённый постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41.

7. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 08.09.2015 №613н.

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2019г.

№ 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

9. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

10. Локальные нормативные акты:

- Устав МБУ ДО «Дворец детского творчества г.Буйнакск»;

- Положение о правилах приема, перевода и отчисления учащихся.

«СОГЛАСОВАНО»

**Заместитель директора по УР
Саидова З.А.**

**Приложение 1 к протоколу №1
заседания МС от 13.09.2024г.**

**Календарно-тематический план клуба «Бисероплетение»
на 2024-2025гг. (ознакомительный уровень)**

№ п.п	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля	Кол-во часов	I	II	III
					Пн. Чт.	Пн. Чт.	Вт. Пт.
					8.30-10.05	14.00-15.35	14.00-15.35
I	Введение в программу-2ч.						
1	Вводное занятие: ознакомление с программой кружка «Фантазии из бисера». Техника безопасности. Инструменты и материалы. Полезные советы. Организация рабочего места.	Беседа	Анкетирование	2	Сентябрь		
					17	17	17
II	Технология изготовления изделий из бисера на леске-34ч.						
2	Волшебство блестящих шариков. История создания и развития. «Цепочка в крестик»: 1 и 2 способы плетения.	Беседа. Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	19	19	20
3	Разработка на основе «цепочки в крестик». Заделка лески.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	23	23	24
4	Усложнение в крестик. Добавление лески.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	26	26	27

5	Усложнение в крестик с доплётом последующих рядов.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	30	30	Октябрь
							1
6	Игольчатое плетение.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	3	3	4
7	Параллельное плетение в крестик	Беседа. Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	7	7	8
8	«Ступенчатая цепочка»	Беседа. Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	10	10	11
9	Разработка на основе «ступенчатой цепочки»	Объяснение с практическим закреплением	Опрос. Сравнительный анализ. Творческое практическое задание.	2	14	14	15
10	«Колючая цепочка»	Беседа. Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	17	17	18
11	Разработка на основе «колючей цепочки»	Объяснение с практическим закреплением	Сравнительный анализ. Творческое практическое задание.	2	21	21	22
12	Ажурное плетение.	Беседа. Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	24	24	25
13	Разработка на основе ажурного плетения.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	28	28	29

14	Мозаичное плетение: плоское плетение.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	31	31	Ноябрь
							1
15	Мозаика по кругу или ажурный жгут.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	7	7	5
16	Межклубное мероприятие.	Воспитательно-массовая работа.	Устный опрос. Практическое задание.	2	11	11	8
17	Кирпичный стежок.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	14	14	12
18	Уменьшение и увеличение внешнего края в кирпичном полотне.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	18	18	15
III	Плоские изделия на леске переходящие в полуобъём-10ч.						
19	Листик на основе ступенчатой цепочки.	Объяснение с практическим закреплением	Сравнительный анализ. Творческое практическое задание.	2	21	21	19
20	Бисерный тюльпанчик.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	25	25	22
21	Полуобъёмный цветок.	Беседа Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	28	28	26
22	Игольчатое плетение, переходящее в полуобъём.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	Декабрь		29
					2	2	

23	Самостоятельная практическая работа по закреплению пройденных плетений (по выбору).	Самостоятельная работа	Устный опрос. Практическое задание.	2	5	5	3
IV	Объемные изделия на основе плоского плетения - 42ч.						
24	Технология изготовления объемных изделий в технике параллельного плетения.	Беседа Объяснение с практическим закреплением	Сравнительный анализ. Творческое практическое задание	2	9	9	6
25	Объемные изделия на основе параллельного плетения. Плетение простейших браслетов в данной технике.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	12	12	10
26	Объемные изделия на основе параллельного плетения: плетение сувениров, брелочков и т.д. Практическая работа.	Объяснение с практическим закреплением	Практическое задание.	2	16	16	13
27				2	19	19	17
28	Объемные изделия на основе параллельного плетения. Прошиваниение рядов для придания изделию объёма и формы.	Объяснение с практическим закреплением	Практическое задание.	2	23	23	20
29	Объемные изделия на основе параллельного плетения. Применение плоского игольчатого, крестообразного плетения для плетения отдельных узлов (ушки, лапки и т.д). Практическая работа.	Объяснение с практическим закреплением	Практическое задание.	2	26	26	24
30				2	30	30	27
31	Объемные изделия на основе параллельного плетения: сувениры, брелочки и т.д. Самостоятельная работа.	Объяснение с практическим закреплением	Практическое задание.	2	Январь		31
32					9	9	
				2	13	13	10
33	Объемные изделия на основе параллельного плетения: сувениры, брелочки и т.д. Самостоятельная работа.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	16	16	14
34				2	20	20	17

35	Технология изготовления объемных изделий в технике ажурного плетения. Поэтапное выполнение работы. ТБ при использовании иглолок и их хранение.	Беседа. Объяснение с практическим закреплением	Сравнительный анализ. Творческое практическое задание	2	23	23	21
36	Объемные изделия на основе ажурного плетения: сувениры.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	27	27	24
37	Объемные изделия на основе ажурного плетения: сувениры. Выполнение практической работы.	Объяснение с практическим закреплением	Практическое задание.	2	30	30	28
38				2	Февраль		31
					3	3	
39	Объемные изделия на основе ажурного плетения: сувениры. Самостоятельная работа кружковцев. Устранение характерных ошибок.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	6	6	4
40	Технология изготовления объемных изделий в технике мозаичного плетения. Поэтапное выполнение работы.	Объяснение с практическим закреплением	Сравнительный анализ. Творческое практическое задание	2	10	10	7
41	Объемные изделия на основе мозаичного плетения. Практическая работа.	Объяснение с практическим закреплением	Практическое задание.	2	13	13	11
42				2	17	17	14
43	Объемные изделия на основе мозаичного плетения. Самостоятельная практическая работа.	Самостоятельная практическая работа.	Практическое задание.	2	20	20	18
44				2	24	24	21
V	Технология изготовления изделий из бисера на проволоке-42ч.						
45	Плетение на проволоке: материалы, инструменты, терминология. Петельки, листочки, наконечники, цветочки.	Беседа. Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	27	27	25

46	Изготовление листиков и лепестков: трилистник, ажурный листик, круглый листик и лепесток. Практическая работа.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	Март		28
47					3	3	
48	Веточки на основе низания петельками (несколько способов). Расчет длины проволоки в зависимости от размера веточек.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	13	13	7
49					17	17	11
50	Веточки на основе низания дугами. Практическая работа.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	20	20	14
51					24	24	18
52	Веточки игольчатым плетением. Практическая работа.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	27	27	21
53					31	31	25
54	Веточки из стекляруса (основные правила при работе со стеклярусом). Практическая работа.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	Апрель		28
55					3	3	
				2	7	7	1
VI	Фантазии из бисера-32ч.						
56	Цветы из петелек (круглые, остrokонечные). Терминалогия, ТБ, инструменты и материалы. Практическая работа.	Беседа. Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	10	10	4
57	Последовательность сборки цветов, оформление стебля нитками «Мулине» или флористической лентой.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	14	14	8
58	Цветы на основе параллельного низания. Условные обозначения. Практическая работа.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	17	17	11
59					21	21	15

60	Цветы на основе параллельного низания (способы соединения 3-х и более лепестков). Изготовление.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	24	24	18
61	Цветы на основе низания дугами «французское плетение». Условные обозначения. Практическая работа.	Беседа. Объяснение с практическим закреплением	Сравнительный анализ. Творческое практическое задание	2	28	28	22
62	Цветы на основе низания дугами «французское плетение». Плетение лепестков с закруглённым верхом.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	Май		25
					5	5	
63	Цветы на основе низания дугами «французское плетение». Самостоятельная практическая работа	Самостоятельная практическая работа	Устный опрос. Практическое задание.	2	5	5	29
64				2	8	8	6
65	Цветы на основе низания дугами «французское плетение». Плетение лепестков с заострённым верхом.	Объяснение с практическим закреплением	Устный опрос. Практическое задание.	2	12	12	13
					15	15	16
66	Цветы на основе низания дугами «французское плетение». Самостоятельная практическая работа.	Самостоятельная практическая работа	Практическое задание.	2	19	19	20
67				2	22	23	23
68	Ознакомление с искусством создания «икебан» и «бонсай». Технология составления букетов, панно, композиций, деревьев. Поэтапное выполнение работы. Подготовка к отчётной выставке. Закрепление	Беседа. Практическая работа	Устный опрос. Практическое задание.	2	26	26	27
69				2	29	29	30
70	Составление букетов, композиций, деревьев, панно (по выбору).	Самостоятельная практическая работа	Устный опрос. Практическое задание.	2	Июнь		
71					2	2	2
				2	5	5	6

VII	Итоговое занятие-2ч.						
72	Подведение итогов года.	Срезы ЗУН	Тестирование	2	9	9	10
	Всего			144ч.			

Календарный учебный график составляется в соответствии с расписанием занятий, утвержденным на учебный год для каждой учебной группы.

Праздничные выходные: в 2024году: ноябрь – 4.

в 2024году: январь – 1-8; март-10; май – 1-2, 9; июнь – 12.

Реализация программы



