

**Министерство образования и науки РД**

**Парциальная ПРОГРАММА**

**«ФОРМИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
СИСТЕМЫ  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ  
РАЗВИТИЮ ВОСПИТАННИКОВ в МБДОУ №4»**

**Разработчики:  
Зам.зав.по ВМР Шихова К.А.  
и рабочая комиссия  
МБДОУ №4 «Соколенок»**

**г.Даг.Огни 2016 г.**

## **1. Пояснительная записка**

Эстетическое воспитание личности происходит с первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков. Ни что иное, как окружающая среда откладывает в душе его отпечаток на всю жизнь. Едва освоив элементарные движения, малыш тянет ручки к красивой, яркой игрушке и замирает, услышав звуки музыки. Немного повзрослев, рассматривает иллюстрации в книжке, приговаривая: «красивая», и сам пытается на бумаге карандашом создавать только ему понятную красоту. В старшем дошкольном возрасте он уже избирателен в выборе красивого, имеет на этот счет собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, «творит» красивое, чтобы удивить, восхитить, поразить, нас, взрослых, умением видеть окружающий мир.

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

Действенность эстетического воспитания прямо зависит от соблюдения принципа художественно-творческой деятельности и самостоятельности детей. Хоровое пение, народные танцы, игра на инструментах, сочинение песен, стихов, рассказов, театральные постановки знакомят детей с произведениями искусства, шлифует исполнительские навыки, становится содержанием духовной жизни, средством художественного развития, индивидуального и коллективного творчества, самовыражения детей.

Именно поэтому мы уделяем большое внимание художественно-эстетическому развитию своих воспитанников.

### **2. Характеристика программы**

#### **2.1. Основная проблема, ее актуальность**

**Актуальность программы** обусловлена следующими проблемами:

- В соответствии с требованиями закона РФ «Об образовании», положениями «Концепции художественного образования в РФ», а также с существующими проблемами модернизации современного образования, в том числе и художественно-эстетического, возникла необходимость в новых подходах к организации художественно-эстетического развития в ДОУ.

- Исследования в области социологии, психологии, медицины, педагогики, этнографии свидетельствуют об особой роли искусства в образовании, о его целительной силе и здоровьесберегающем значении в жизни ребенка. Исходя из этого, необходимо выстраивать систему

художественно-эстетического воспитания и развития на основе разных видов искусств и художественной деятельности.

- Присвоение ДОО детский сад «Соколенок» статуса «Детский сад с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников» поставило пед. коллектив перед необходимостью расширения содержания образования по данному приоритетному направлению.

- Базовая программа не отвечает в полной мере современным требованиям к реализации художественно-эстетического развития, так как

- в ней представлены не все виды художественной деятельности детей и не раскрыта методика работы по разделам «Театрализация», «Музыкальное развитие» и др.;

- содержание программы не предусматривает комплексного подхода к художественно-эстетическому развитию дошкольников в разных видах детской деятельности;

- в программе не учитываются запросы родителей, возможности окружающего социума.

Преодоление существующих проблем и устранение противоречий, стоящих перед коллективом ДОО детский сад «Соколенок», является составной частью целей и задач, которые стоят перед воспитательной системой по художественно-эстетическому развитию.

## **2.2. Новизна и практическая значимость**

- Впервые в данном дошкольном учреждении внедряется воспитательная система художественно-эстетического развития, основанная на синтезе видов искусств и художественной деятельности: музыка и музыкальная деятельность, театр и театрализованная деятельность, литература и художественно-речевая деятельность, живопись, графика, скульптура и изобразительная деятельность.

- Модель воспитательной системы по художественно-эстетическому развитию предполагает активное использование потенциала окружающего социума: МБОУ СОШ №2 и №4, ДДТ, музей города, цирковая школа, городская детская библиотека.

- Воспитательная система по художественно-эстетическому развитию предполагает использование нетрадиционных форм организации видов художественной деятельности. Особый акцент делается на творческой деятельности детей.

- Все формы организации художественно-эстетической деятельности предполагают активное использование современных аудиовизуальных средств обучения и новых информационных технологий.

## ***Определенность перспектив работы над программой, обоснованность необходимых для этого условий***

При условии успеха реализации программы дети получают творческое развитие, повышаются стартовые возможности развития их способностей на ступени школьного обучения; родители – высокое качество художественно-эстетического развития; педагоги повысят свой профессиональный уровень; все это, в конечном счете, позволит обеспечить:

- повышение эффективности воспитательной системы;
- качественное улучшение художественно-эстетического развития воспитанников;
- укрепление материально-технической базы;
- максимальную адаптацию системы к запросам социума;
- повышение конкурентоспособности.

В *перспективе* накопленный опыт организации образовательных услуг позволит расширить их путем

- введения системы культурно-досуговой деятельности семей, проживающих в микрорайоне;
- разработки и реализации индивидуального маршрута развития способностей воспитанников в различных видах художественно-эстетической деятельности.

## **Сформированность ресурсной базы**

- ***Материально-техническая база:***
  - музыкальный зал, оснащенный современным аудиовизуальным, музыкальным, театральным оборудованием;
  - центры театрализации, включающие разнообразные виды кукольных театров, декорации к ним;
  - центры творчества в группах, способствующие самостоятельной творческой активности;
  - программно-методическое обеспечение, отвечающее целям и задачам эстетического развития детей всех возрастных групп.

• ***Наличие специалистов необходимого профессионального уровня:***

- музыкальный руководитель (1 кв. категория);
  - учитель-логопед, психолог (1 кв. категория)
- Первая квалификационная категория – 50%

Уровень образования педагогических работников

Высшее образование – 15 (67%)

Незаконченное высшее – 1 (8%)

Среднее специальное – 11 (25%)

#### **2.4. Цели, задачи и ожидаемые результаты.**

##### **Цель программы:**

1. Повысить качество художественно-эстетического развития воспитанников МБДОУ детский сад №4 «Соколенок».

2. Разработать модель управления воспитательной системой по художественно-эстетическому развитию с учетом возможностей педагогического коллектива, материально-технической базы, социального заказа.

##### **Задачи программы:**

1. Изучить состояние художественно-эстетического развития воспитанников в ДОУ детский сад «Соколенок», социальный заказ родителей, возможности окружающего социума.

2. Разработать концепцию воспитательной системы по художественно-эстетическому развитию дошкольников ДОУ детский сад «Соколенок» на основе обновленного содержания.

3. Повысить квалификацию педагогов ДОУ детский сад «Соколенок» по художественно-эстетическому развитию. Оказать методическую помощь в объединении всех видов художественной деятельности в единый, целостный педагогический процесс формирования у детей художественного творчества, интереса к эстетической стороне действительности, духовности.

4. Обеспечить условия для реализации задач воспитательной системы по художественно-эстетическому развитию (материально-техническое, методическое, дидактическое обеспечение образовательного процесса).

5. Создать возможности для формирования у детей эстетической культуры, развития творческих способностей, приобщения к миру искусства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

6. Выработать основные направления взаимодействия с родителями воспитанников по решению задач художественно-эстетического воспитания.

##### **Ожидаемые результаты:**

- Положительная динамика художественно-эстетического развития воспитанников ДОУ детский сад «Соколенок»;

- Удовлетворенность родителей воспитанников уровнем предоставляемых образовательных услуг художественно-эстетического цикла.

- Повышение квалификации педагогов детского сада в области художественно-эстетического развития, включенность в инновационную деятельность, удовлетворенность потребностей в самовыражении, признании, психологическим климатом в учреждении.

- Совершенствование материально-технического, методического, дидактического обеспечения воспитательной системы.

- Создание образа дошкольного образовательного учреждения и образа выпускника, соответствующего статусу ДООУ и реализуемой в нем воспитательной системе:

*Дошкольник* – эстетически воспитанный, эмоционально отзывчивый, креативный, знающий виды и жанры искусства, обладающий сформированной музыкальной культурой и социально-художественным опытом.

- Повышение рейтинга ДООУ детский сад «Соколенок» в городе.

Для получения ожидаемых результатов в нашем дошкольном учреждении создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию (приложение 1), которая состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно – развивающей среды);
- организация учебно-воспитательного процесса (работа с детьми и родителями);
- координация работы с другими учреждениями и организациями.

Такая система работы предполагает тесное сотрудничество воспитателей, всех специалистов ДООУ (музыкального руководителя, воспитателя по изобразительной деятельности, психолога, руководителей кружковой работы), заведующей детским садом, зам.зав.по ВМР . Каждый сотрудник берет на себя определенные функциональные обязанности в области художественно – эстетического образования. Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию учебно-воспитательного процесса.

### **1. Описание программы**

Общеобразовательная программа МБДОУ детский сад №4 общеразвивающего вида разработана на основе «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Для улучшения работы, наряду с базисными программами применяются парциальные программы: «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеевой, «Юный эколог» С. Н. Николаевой, А. Д. Шатовой, «Триз» и программы: «Отчий дом», «Дети гор», «Родничок».

М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду».

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является правильная организация предметно-развивающей среды. Каждая группа детского сада эстетически оформлена в определенном стиле, имеются театральные, игровые уголки, центры искусства. Для занятий музыкой имеется музыкальный зал, костюмерная с театральным реквизитом, в театральной студии представлены все виды театра. Эффективно используются раздевалки в групповых комнатах и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала.

Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

Для успешного освоения программы по художественно-эстетическому воспитанию необходимо грамотно организовать педагогический процесс. Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в ДОУ в трех направлениях:

- специально организованное обучение;
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- групповые и подгрупповые занятия,
- праздники (рисунок 1),
- развлечения,
- тематические музыкальные вечера,
- театральные пятницы,
- недели творчества,
- дидактические игры,
- выставки рисунков и поделок,
- занятия в библиотеке,
- создание книг – самоделок.

Знания, полученные на занятиях эстетического цикла, отражаются в игровой деятельности воспитанников. Они с удовольствием музицируют, показывают мини-спектакли, танцуют, пересказывают сказки, занимаются собственным сочинительством.

В детском саду функционируют кружки эстетической направленности: «Умелые ручки», «Нетрадиционная техника рисования» – по художественному творчеству; «Музыкальный калейдоскоп» - музыкальный театр.

В дошкольном учреждении создан учебно-методический комплект:

- программы художественно-эстетического воспитания и методические рекомендации;
- перспективные планы по приоритетному направлению работы, кружковой и студийной работы, организации культурно-досуговой деятельности детей по всем группам;
- конспекты занятий, сценарии досугов и праздников;
- дидактические музыкальные игры и по изобразительности;
- библиотека познавательной литературы по знакомству детей с миром искусства.

Весь материал систематизирован и представлен в картотеке.

Реализация программы творческо-эстетического развития дошкольников требует от воспитателей постоянного совершенствования своего педагогического мастерства.

Она осуществляется в нескольких направлениях:

- повышение квалификации воспитателей в рамках дошкольного учреждения через педагогические советы, семинары – практикумы, консультации, открытые занятия, смотры – конкурсы. Каждый год один из педсоветов в нашем ДОО посвящен творческому развитию воспитанников, на методических днях опытные педагоги проводят консультации по организации работы в данном направлении, практикуем открытые просмотры учебной и культурно-досуговой деятельности, проводятся театральные пятницы, недели творчества, дни открытых дверей для родителей, постоянно организуются выставки детского творчества.
- ежегодное проведение в ДОО городских методических объединений для воспитателей по художественно – эстетическому развитию детей, представление своего опыта на городских семинарах и конкурсах.
- повышение квалификации на курсах в г.Махачкале институте повышения квалификации работников образования.

Для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка – дошкольника необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается.

Несмотря на то, что ребенок проводит в детском саду большую часть



времени, семья остается важнейшим социальным институтом, оказывающим решающее влияние на развитие личности дошкольника. Поэтому сотрудничество с семьей строим по двум направлениям:

- вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс, организованный дошкольным учреждением.

При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: дни открытых дверей, когда родители имеют возможность не только посетить любые занятия и режимные моменты в детском саду, но и принять активное в них участие; организация выставок – конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми («Семейное творчество», «Там, на неведомых дорожках...» и др.); привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов и театральных кукол. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

- повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания и конференции, консультации, семинары-практикумы. Педагоги оформляют папки – ширмы.

- Эффективность работы по эстетическому воспитанию зависит от координации работы с другими учреждениями. Коллектив детского сада тесно сотрудничает с городской детской библиотекой, МБОУ СОШ №2, и №4, ДДТ, музей города, цирковая школа, другими дошкольными учреждениями города: проводятся взаимопосещения сказок драматизации, организуются в библиотеке занятия с детьми старшей группы по знакомству с художниками и детскими писателями, музыкально-тематические вечера, совместные выставки, посещение гастрольных спектаклей, выставок, экспозиций, дети ежегодно принимают участие в городском фестивале детского творчества «Куда уходит детство».

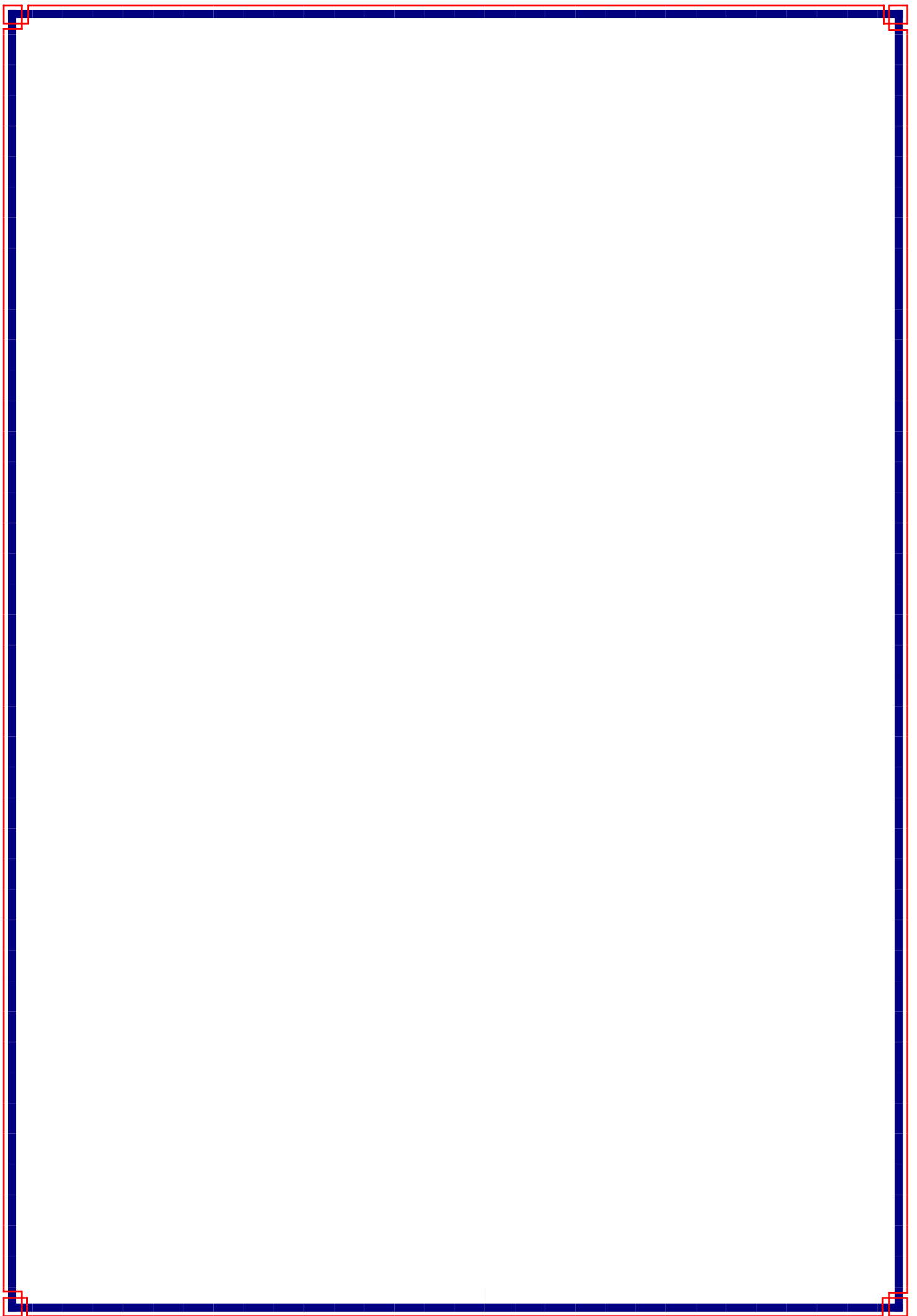
Оценка эффективности работы по художественно-эстетическому воспитанию детей осуществляется с помощью педагогической диагностики, проводимой по всем разделам.

Работа всего коллектива, акцент на эстетическом воспитании в течение четырех лет пребывания детей в стенах детского сада, дает свои результаты. К концу дошкольного возраста дети любят и понимают искусство. Большинство детей посещают кружки, музыкальную школу. По отзывам учителей, наших выпускников отличает высокий уровень умственного развития. Готовность к школе выступает своеобразным итогом и качественным показателем достижений развития ребенка в дошкольные годы

в условиях воспитания и обучения в детском саду.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Азаров Ю.П. «Искусство воспитывать»
2. Алексеев П.Г. «Методологические принципы проектирования образовательных систем»
3. Алексеева М.М., Яшина В.И. «Речевое развитие дошкольника»
4. Варрки Н. «Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников»
5. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте»
6. Григорович Л.А. «Развитие творческого воображения»
7. Доронова Т.Н. «Развитие детей от 4 до 7 лет в театральной деятельности»
8. Дьяченко О.М. «Развитие воображения у дошкольников»
9. Запорожец И.Д. «Воспитание эмоций и чувств у дошкольника»
10. Кошелева А.Д. «Игры-драматизации. Эмоциональное развитие дошкольника».
11. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество. Пособие для воспитателя детского сада»
12. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. «Ступеньки к творчеству»
13. Страунинг А.М. «Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности»
14. Фокина Т. «Программа художественно-эстетического развития дошкольников»



**Система работы**  
по художественно – эстетическому воспитанию детей  
в ДОУ д/с «Соколенок»

Содержание  
образования

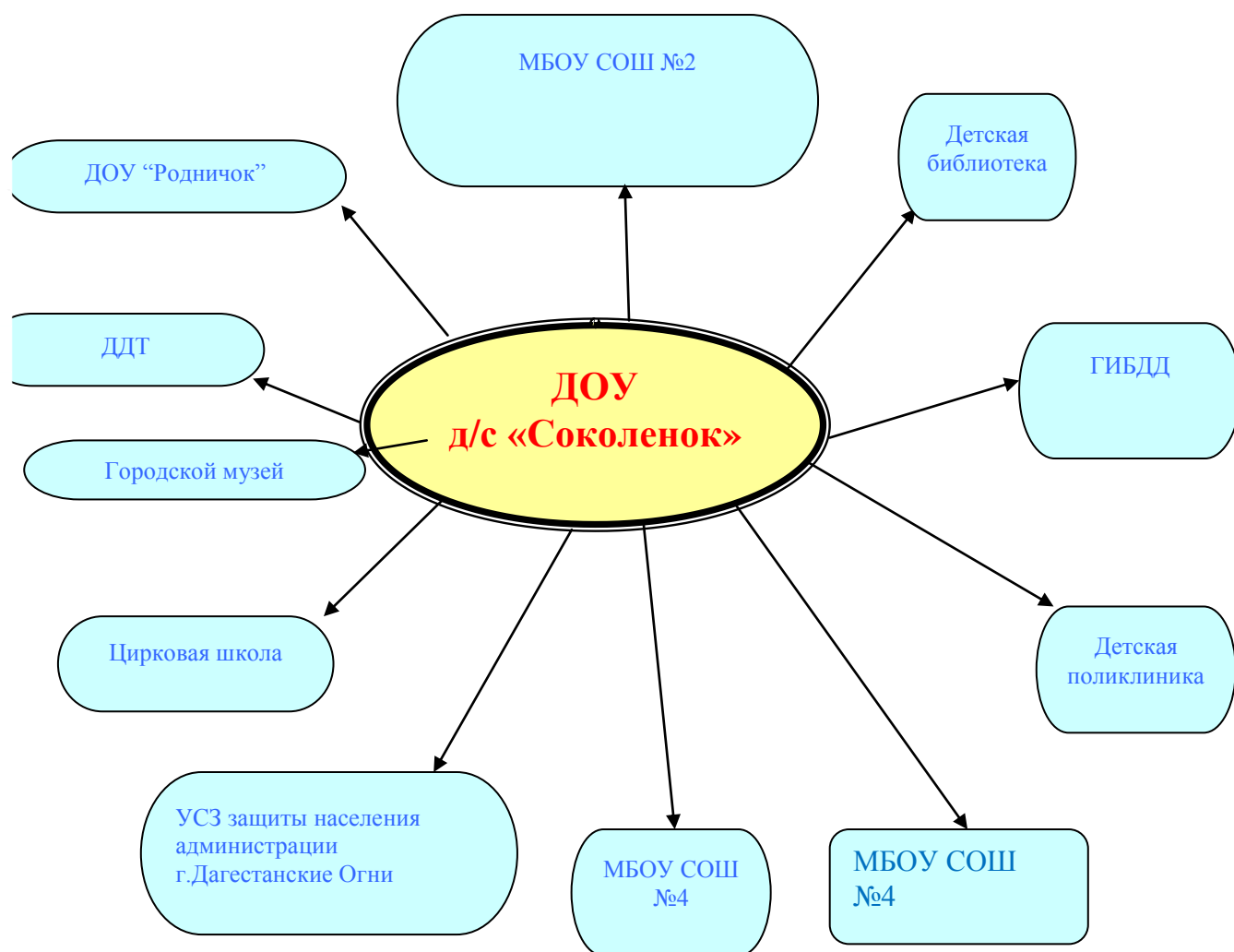
Условия  
для художественно –  
эстетического воспитания

Организация  
учебно-воспитательного  
процесса

Работа  
с родителями

Координация  
работы с учреждениями

ДОУ д/с «Соколенок»  
Работа с учреждениями.







*Праздник в детском саду*







*Театральные пятницы*





*Родители – активные участники праздников*

