

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №6 «Орленок» городского округа «город Дагестанские Огни»



## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

### *старшей группы «Смешарики»*

*муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад №6 «Орленок»  
г.Дагестанские Огни в соответствии с ФГОС ДО*



## Содержание

	<i><b>Введение</b></i>
	<i><b>Пояснительная записка</b></i>
	<i><b>I. Целевой раздел</b></i>
1.1.	<i>Цели и задачи реализации Программы</i>
1.2	<i>Принципы и подходы к формированию Программы</i>
1.3	<i>Значимые для разработки и реализации Программы характеристики</i>
1.2	<i><b>Планируемые результаты освоения Программы</b></i>
	<i><b>II. Содержательный раздел</b></i>
2.1	<i>Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)</i>
2.2	<i>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников</i>
2.3	<i>Способы и направления поддержки детской инициативы</i>
2.4	<i>Специфика национальных, социокультурных и иных условий</i>
2.5	<i>Специфика учреждения в связи с традициями Учреждения</i>
2.6	<i>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников</i>
2.7	<i>Взаимодействие ДОУ и социума</i>
	<i><b>III. Организационный раздел</b></i>
3.1	<i>Режим дня</i>
3.2	<i>Модель организации образовательного процесса</i>

3.3	<i>Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания</i>
3.4	<i>Особенности организации предметно-пространственной среды</i>

## **ВВЕДЕНИЕ**

### **Пояснительная записка**

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования. Разработанная коллективом дошкольной организации Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Образовательная программа дошкольного учреждения – это основной нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Образовательная программа дошкольного учреждения создана как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей. Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Основная образовательная программа дошкольного образования - программа, разработанная, утверждаемая и реализуемая в дошкольном образовательном учреждении разработана:

- в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы.

**Структура** образовательной программы дошкольного учреждения включает три основных раздела:

**1. Целевой** – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.

**2. Содержательный** – описание образовательной деятельности в соответствии с

направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях; описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

**3. Организационный** – описание материально- технического обеспечения образовательной программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная программа МБДОУ №6 «Орленок» разработана на основе нормативно - правовых документов:

***Федерального уровня:***

- Федерального закона РФ от 29 декабря 2012г. № № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «От утверждении порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам ДО»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования»;
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО»;
- Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Изд-во «Мозаика-Синтез».- М., 2014

***Регионального уровня:***

- а) Программы развития системы дошкольного образования Республики Дагестан на 2013-2018гг.*
- б) Региональной образовательной программы дошкольного образования Республики Дагестан*

в) Устава МБДОУ;

г) Программы развития МБДОУ.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1 Цели и задачи реализации программы**

#### **Цели реализации Программы:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств личности в разных видах деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

#### **Задачи реализации Программы:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- уважительное отношение к результатам детского творчества; единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- формирование базиса личностной культуры у детей дошкольного возраста на основе ознакомления с материальной и духовной культуры дагестанского народа;
- формирование основ ценностного восприятия мира путем создания условий для поисково-исследовательской деятельности.

## **1.2 Принципы и подходы к реализации программы**

**Реализация образовательной программы осуществляется на основе следующих принципов:**

- принцип развивающего обучения, в соответствии с которым главным является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствия содержания программы положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип адаптивности, который реализуется через адаптивность предметно-пространственной среды;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;
- принцип поддержки разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки.

### **Подходы к формированию образовательной программы:**

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.

- *деятельностный подход*, который наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития;

- *диалогический (полисубъектный) подход*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога;

- *средовой подход*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

- *культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, выбор технологий образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой.

### **1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

Образовательная программа реализуется с учетом возрастных и психологических особенностей детей, обозначенных в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы.

Образовательная программа реализуется с учетом возрастных и психологических особенностей детей, обозначенных в программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы.

### **Комплектование групп на 01.09.2022 г.**

№	Группы в соответствии с возрастом детей.	Наполняемость
1	Старшая группа "Смешарики"	25

### **Распределение воспитанников по группам здоровья**

Год	Количество детей	Группы здоровья			
		I	II	III	IV



2022г.	25		25	-	-
--------	----	--	----	---	---

### **Структура хронических форм патологии у воспитанников**

<b>Формы патологии</b>	<b>Количество детей с хроническими заболеваниями</b>	<b>% от общего количества детей</b>
Заболевания желудочно-кишечного тракта	2	



Заболевания сердечно-сосудистой системы	0	
Заболевания нервной системы	0	
Заболевания органов дыхания	13	
Заболевания крови и кроветворной системы	0	
Заболевания костно-мышечной системы	0	
Заболевание ЛОР органов	0	
Заболевание глаз	2	
<b>Всего заболеваний</b>	<b>17</b>	

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Целевые ориентиры в образовательной программе выделены по пяти образовательным областям.

### **Социально-нормативные возрастные характеристики**

## возможных достижений ребенка

### Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

#### *К семи годам ребенок:*

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребенка складываются предпосылки грамотности;
  - имеет развитую крупную и мелкую моторику. Подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка проявлять их к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного

возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

<p><b>Образовательные области</b></p>	<p><b>Целевые ориентиры</b> <b>(Дошкольный возраст)</b></p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении; ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства в том числе чувство веры в себя; старается разрешать конфликты; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p> <p><i>Сформировано толерантное отношение к людям других национальностей, любовь к большой и малой Родине. Имеют представления о народных этикетных традициях дагестанского народа (уважение к старшим, гостеприимство, благопожелание-обращение; вставать, когда входит старший, уступать место, здороваться и прощаться за руку), этически ценных образцах дагестанского общения). Ребенок имеет первичное представление о себе как о дагестанце (Я – мальчик, будущий горец – защитник Отечества. Я – девочка, будущая хозяйка, хранительница очага), о семье, родственных отношениях, семейных традициях, характерных дагестанцам.</i></p> <p><i>Знает элементарные правила дагестанского этикета (вставать, когда входит старший, уступать место, здороваться и прощаться за руку), этически ценные образцы дагестанского общения.</i></p> <p><i>Ребенок знает, что в Дагестане проживают люди разных национальностей (русские, аварцы, даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины, табасаранцы и др.), их обычаи и традиции (гостеприимство, почитание старших, взаимопомощь и др.).</i></p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в познавательной – исследовательской деятельности, способен выбрать себе род занятий. Ребенок обладает развитым воображением. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и</p>

	<p>сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Способен проявлять активность, любознательность, самостоятельность в исследовательской деятельности.</p> <p><b><i>Ребенок обладает знаниями о Республике Дагестан, имеет представление о социокультурных ценностях своего народа, о традициях и праздниках дагестанского народа и народов, проживающих на территории РД. Также он имеет представление о традиционных народных праздниках, истории их возникновения (Навруз-байрам, Праздник первой борозды, Праздник виноградарей, Праздник черешни, Праздник цветов, и др.), обычаях, связанных с этими праздниками.</i></b></p> <p><b><i>Ребенок имеет представление о географическом положении Республики Дагестан (климатические зоны, ландшафт, рельеф, соседние республики, государства, граничащие с Дагестаном), о городах и населенных пунктах республики (их название, расположение, значимые исторические сведения, достопримечательности).</i></b></p> <p><b><i>Знает государственные символы Российской Федерации и Республики Дагестан (флаг, герб, гимн), знает, что Махачкала – столица Республики Дагестан.</i></b></p> <p><b><i>Обладает начальными сведениями о животных и растениях, встречающихся в республике, о местности своего проживания (взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в природе).</i></b></p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; знаком с произведениями детской литературы;</p> <p><b><i>Ребенок знаком с произведениями разных жанров писателей и поэтов Дагестана, с народным фольклором; выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, народные сказки, передавая своё отношение к героям.</i></b></p>
	<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в художественной продуктивной деятельности; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других; обладает развитым воображением; знаком с</p>

Художественно-эстетическое развитие

произведениями детской литературы; владеет основными музыкальными движениями.

*Проявляет интерес к искусству народов РД (произведения художников, музыкальное искусство, фольклор и литература). Ребенок проявляет интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства, картинам дагестанских художников; любит рисовать дагестанскую природу, иллюстрировать народные сказки и литературные произведения дагестанских авторов; знает произведения народных мастеров и центры художественных промыслов (Кубачи, Балхар, Унцукуль, Гоцатль, Ахты, Микрах, Хучни, Хив, Орта-Стал).*

*Ребенок может определить, к какому виду художественного промысла относится тот или иной (образец) предмет декоративно-прикладного искусства; умеет выполнять декоративные композиции с использованием несложных элементов дагестанского орнамента.*

*Ребенок эмоционально реагирует на музыкальные произведения дагестанских композиторов, испытывает радость при слушании их; проявляет интерес к музыке разных народов Дагестана (песням, пьесам, попевкам, считалкам, танцевальным мелодиям); поет несложные любимые песни, исполняя их выразительно и музыкально.*

*Может определить какому народу принадлежит та или иная мелодия, характер, общее настроение и средства выразительности (темп, динамика, тембр) определяет название песни по мелодии, узнаёт композитора, называет 1-2 песни этого композитора; любит слушать дагестанскую музыку, узнаёт звучащие национальные музыкальные инструменты, называет их (пандур, кумуз, барабан, бубен, кеманча, зурна, гармонь, тар, чунгур).*

## **Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также

Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы, в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т.д.

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Предусматривается система мониторинга динамики развития детей, их образовательных достижений. Используются следующие методы:

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанная с оценкой

эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного общества;
- 3) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии с разнообразием:
  - вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - вариантов образовательной среды,
  - местных условий

В основе системы оценки лежит аутентичная оценка результатов освоения программы, которая строится на **принципах**:

- реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий;
- оценку могут давать взрослые, которые много времени проводят с детьми, хорошо знают его поведение;
- аутентичная оценка максимально структурирована.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики является карта наблюдений детского развития.

Фиксируется индивидуальная динамика и перспектива развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с развитием ребенка

Образовательная деятельность включает в себя: *социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно – эстетическое и физическое развитие.*

#### Содержание образовательных областей

<i>Основные образовательные области по ФГОС ДО</i>	<i>Цели и задачи</i>
	<i>в соответствии с программой</i>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b> направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;</li><li>- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;</li><li>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li><li>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;</li><li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li></ul>	<p><b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b> Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p> <p><b>Ребенок в семье и сообществе.</b> Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование <u>гендерной</u>, семейной принадлежности.</p> <p><b>Самообслуживание</b>, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к</p>

	<p>труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> <p><b>основ безопасности.</b> Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. <b>Развитие интереса к национальной культуре дагестанского народа.</b></p> <p><b>Формирование представлений о народных этикетных нормах дагестанского народа.</b></p>
<p><b>Познавательное развитие</b> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>- развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul>	<p>Развитие у детей любознательности, формирование познавательной мотивации, умственных действий, способность выработать внутренний план действий, развитие воображения и творческой активности</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p> <p>Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p> <p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b> Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).</p> <p>Развитие восприятия, внимания, памяти,</p>

наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять

характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения

	<p>правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.</p> <p><b>Формирование базиса личностной культуры на основе ознакомления с материальной культурой дагестанского народа.</b></p>
<p><b>Речевое развитие</b>, включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;</li> <li>- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;</li> <li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>	<p>Овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p><b>Художественная литература.</b> Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.</p> <p>Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.</p> <p><b>Развитие словесного творчества на основе национальной культуры дагестанского народа.</b></p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)</li> </ul>	<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.</p> <p>Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.</p> <p>Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p><b>Приобщение к искусству.</b> Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p>

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

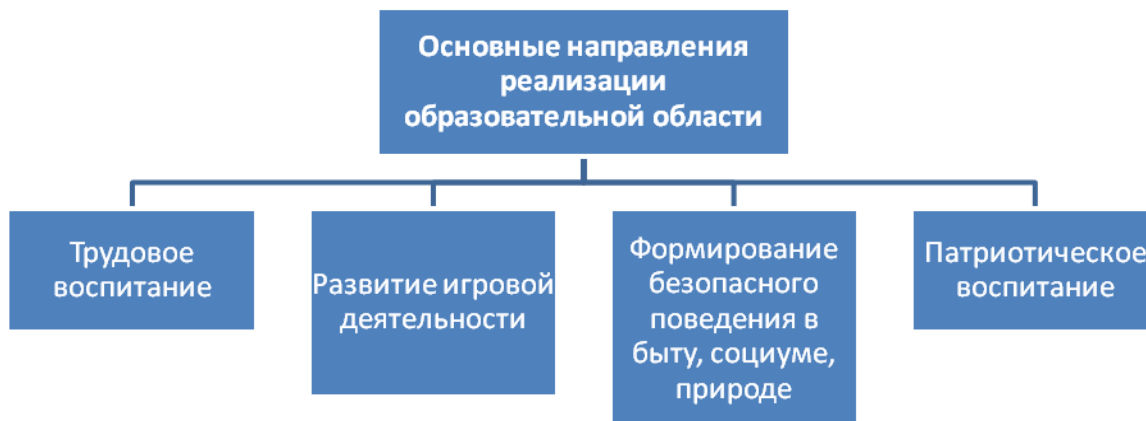
Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

	<p>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p> <p><b>Воспитание интереса к познанию духовной культуры дагестанского народа: литература, музыка, живопись, народно-прикладное искусство;</b></p> <p><b>Восприятие произведений дагестанского фольклора, художественной литературы дагестанских поэтов и писателей.</b></p>
<p><b>Физическое развитие</b> включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение опыта двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</li> <li>- формирование опорно-двигательной системы организма;</li> <li>- развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящего ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</li> <li>- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми и правилами;</li> <li>- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li> </ul>	<p>Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.</p> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b> Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p><b>Физическая культура.</b> Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.</p> <p>Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</p> <p>Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p> <p><b>Формирование начальных представлений о видах спорта дагестанского народа.</b></p>

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»



### Виды деятельности по социально – коммуникативному развитию

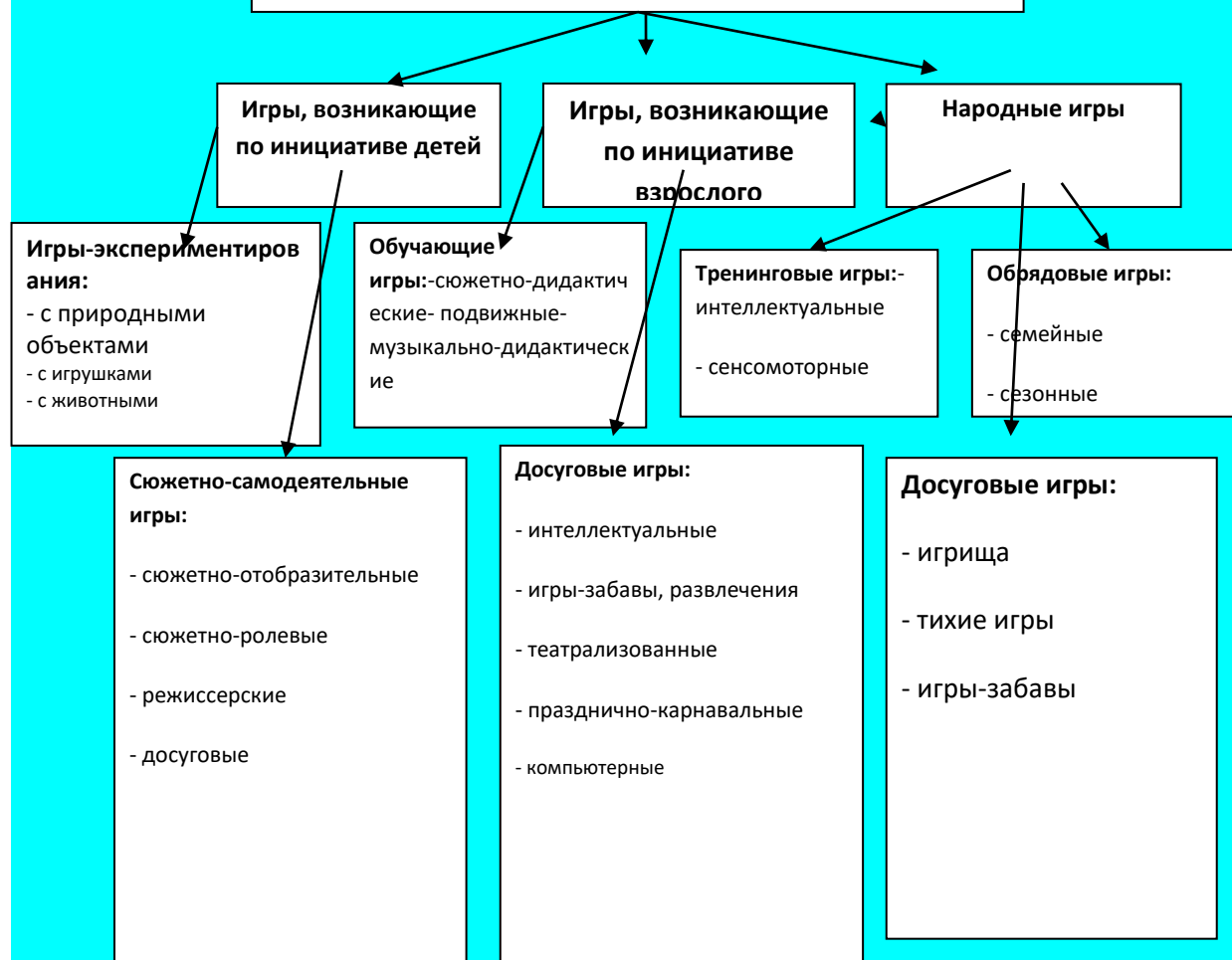
#### Дошкольный возраст

- игровая деятельность (разные виды игр)
- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- познавательная деятельность (самообслуживание, элементарно – бытовой труд)



# РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

## Классификация игр детей дошкольного возраста



## **МЕТОД РУКОВОДСТВА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРОЙ**

(по Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой)

### **ПЕРВЫЙ ПРИНЦИП**

Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними

### **ВТОРОЙ ПРИНЦИП**

На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы перед детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры

### **ТРЕТИЙ ПРИНЦИП**

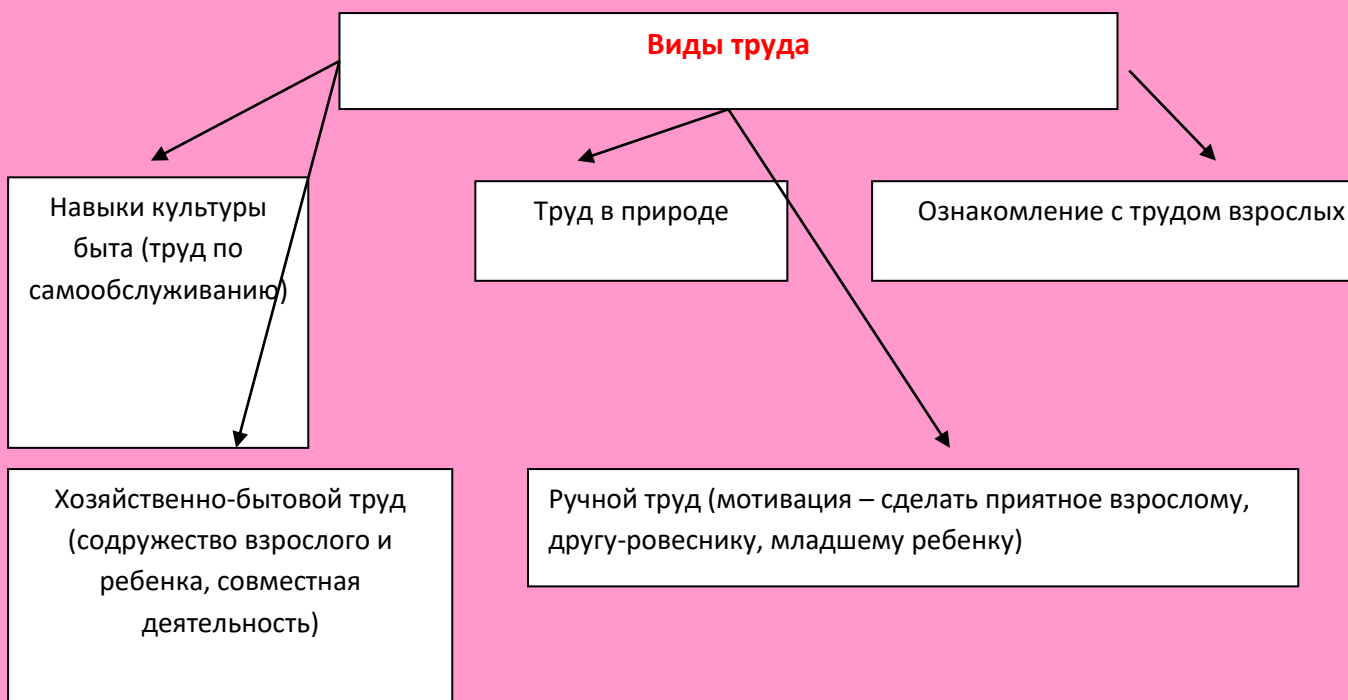
На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

## Компоненты патриотического воспитания

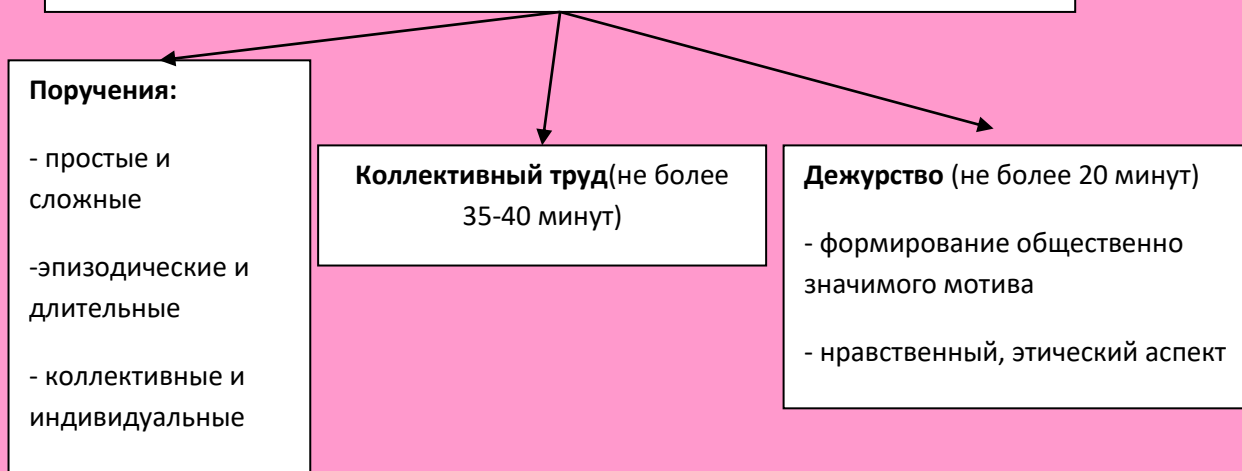
<b>Содержательный</b> (представления ребенка об окружающем мире)	<b>Эмоционально-побудительный</b> (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	<b>Деятельностный</b> (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"><li>• культура народа, его традиции, народное творчество;</li><li>• природа родного края и страны, деятельность человека в природе;</li><li>• история страны, отраженная в названиях улиц, памятниках;</li><li>• символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• любовь и чувство привязанности к родному дому и семье;</li><li>• интерес к жизни родного города и страны;</li><li>• гордость за достижения своей страны, народа, к историческому прошлому;</li><li>• восхищение народным творчеством;</li><li>• любовь к родной природе, к родному языку;</li><li>• - уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• трудовая деятельность;</li><li>• игровая деятельность;</li><li>• продуктивная деятельность;</li><li>• музыкальная деятельность;</li><li>• познавательная деятельность</li></ul>

## ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### Виды труда



### Формы организации трудовой деятельности



## Формы работы с детьми

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><i>1. Развитие игровой деятельности: - сюжетно-ролевые игры;</i></p> <p><i>- подвижные игры;</i></p> <p><i>- театрализованные игры;</i></p> <p><i>- дидактические игры.</i></p>	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Видеоинформация . Досуги.</p> <p>Праздники.</p> <p>Обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей.</p>	<p>В соответствии с режимом дня.</p>	<p>Игры-экспериментирования. Сюжетные самодеятельные игры. внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование , конструирование, бытовая деятельность; наблюдение.</p>
<p><i>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.</i></p>	<p>Беседы-занятия.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Проблемные ситуации, поисково-творческие задания.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Праздники.</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p> <p>Театрализованные</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема.</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры.</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки; дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости.</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами). Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Дежурство, самообслуживание. Подвижные игры,</p>

	<p>постановки.</p> <p>Решение задач.</p>		<p>театрализованные игры.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p>
<p><i>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</i></p>	<p>Игровые упражнения.</p> <p>Познавательные беседы, досуги.</p> <p>Тематические досуги.</p> <p>Дидактические игры, праздники.</p> <p>Музыкальные досуги, развлечения.</p> <p>Викторины, КВН.</p> <p>Чтение.</p> <p>Рассказ.</p> <p>Экскурсия</p>	<p>Прогулка.</p> <p>Самостоятельная деятельность.</p> <p>Тематические досуги.</p> <p>Труд в природе, дежурство.</p> <p>Тематические досуги.</p> <p>Создание коллекций.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Исследовательская деятельность.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры,</p> <p>дидактические игры, настольно-печатные игры.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Дежурство.</p>
<p><i>4. Формирование патриотических чувств.</i></p>	<p>Познавательные беседы, развлечения.</p> <p>Моделирование.</p> <p>Настольные игры.</p> <p>Чтение.</p> <p>Творческие задания.</p> <p>Видеофильмы.</p>	<p>Игра.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Упражнение.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Изобразительная деятельность.</p>
<p><i>5. Формирование чувства принадлежности к мировому</i></p>	<p>Познавательные викторины, КВН.</p> <p>Конструирование, моделирование.</p>	<p>Объяснение.</p> <p>Напоминание.</p> <p>Наблюдение.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p>

<i>сообществу.</i>	Чтение.		Театрализация.
<p><i>6. Формирование основ собственной безопасности: «Азбука пешехода», «Азбука юного пожарного», «Я среди людей».</i></p>	<p>Беседы, обучение. Чтение. Объяснение, напоминание. Упражнения. Рассказ. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность. Целевые прогулки.</p>	<p>Дидактические и настольно-печатные игры. Сюжетно-ролевые игры. Минутка безопасности. Показ, обучение, объяснение, напоминание.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры. Продуктивная деятельность.</p>
<p><i>7. Формирование предпосылок экологического сознания: «Ребенок на природе».</i></p>	<p>ОБЖ. Целевые прогулки. Встречи с интересными людьми. Беседы, обучение. Чтение. Объяснение, напоминание. Рассказ. Продуктивная деятельность. Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Минутка безопасности. Показ, обучение, объяснение, напоминание. Дидактические и настольно-печатные игры. Сюжетно-ролевые игры. Исследовательская деятельность. Культурно-досуговая деятельность.</p>	<p>Разметка дороги вокруг детского сада. Творческие задания. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры. Продуктивная деятельность.</p>



<p>8. Самообслуживание</p>	<p>Напоминание, беседы, потешки.</p> <p>Разыгрывание игровых ситуаций.</p> <p>Упражнение,</p> <p>беседа, объяснение, поручение.</p> <p>Чтение книг и рассматривание иллюстраций познавательного характера о труде взрослых.</p> <p>Досуг.</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, наблюдение. напоминание.</p> <p>Создание</p> <p>ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания и оказания помощи сверстнику или взрослому.</p> <p>Дидактические и развивающие игры.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p> <p>Рассказы, потешки.</p> <p>Напоминание.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>
<p>9. <i>Хозяйственно-бытовой труд</i></p>	<p>Обучение.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Совместный труд.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Совместный труд.</p> <p>Поручения.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, наблюдение. напоминание.</p> <p>Дидактические и развивающие игры.</p> <p>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий и закреплению</p>	<p>Творческие задания.</p> <p>Дежурство.</p> <p>Поручения.</p> <p>Совместный труд детей.</p>

	<p>Экскурсии.</p>	<p>желания бережного отношения к своему труду и труду других людей.</p> <p>Трудовые поручения.</p> <p>Участие</p> <p>совместно со взрослыми в уборке игровых уголков.</p> <p>Участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.</p> <p>Сервировка стола.</p> <p>Раскладывание и уборка материалов к занятиям.</p>	
<p>10. Труд в природе.</p>	<p>Обучение.</p> <p>Совместный труд детей и взрослых.</p> <p>Беседы.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Просмотр видеофильмов.</p> <p>Целевые прогулки.</p>	<p>Показ способов действия, объяснение, обучение, напоминание, наблюдение.</p> <p>Дидактические и развивающие игры.</p> <p>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого</p>	<p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Ведение календаря природы.</p>

		<p>отношения к природе.</p> <p>Наблюдение за взрослыми.</p> <p>Наблюдение за изменениями в природе..</p>	
<p><i>11. Ручной труд</i></p>	<p>Совместная деятельность детей и взрослых.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Рассказы.</p> <p>Чтение.</p>	<p>Показ детьми основных способов действия, объяснение,</p> <p>обговаривание с детьми плана действия.</p> <p>Дидактические и развивающие игры.</p> <p>Трудовые поручения.</p> <p>Участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.</p> <p>Изготовление пособий для занятий.</p> <p>Работа с природным материалом, бумагой, тканью.</p> <p>Изготовление игр и игрушек своими</p>	<p>Продуктивная деятельность.</p>

		руками.	
<i>12. Формирование первичных представлений о труде взрослых.</i>	Наблюдение. Целевые прогулки. Рассказывание. Чтение. Обучение. Рассматривание иллюстраций. Просмотр видеофильмов. Экскурсии.	Дидактические и сюжетно-ролевые игры. Чтение. Обучение. Закрепление.	Дидактические и сюжетно-ролевые игры. Обыгрывание. Практическая деятельность.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Формы работы по познавательному развитию</b>	
• сюжетная игра	• беседа
• рассматривание	• проблемная ситуация
• наблюдение	• проектная деятельность
• игра-эксперимент	• создание коллекции
• конструирование	• моделирование
• исследовательская деятельность	• экспериментирование
• развивающие игры	• ребусы
• ситуативный разговор	• просмотр фильмов
• экскурсия	• рассказ

## Формы работы по познавательному развитию в разных формах деятельности

Режимные моменты (утренний отрезок времени, прогулка, вечерний отрезок времени)	Совместная деятельность педагогами с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>наблюдение;</p> <p>игры-экспериментирования;</p> <p>проблемные ситуации; развивающие игры;</p> <p>рассматривание;</p> <p>игровые упражнения;</p> <p>моделирование;</p> <p>сюжетно-ролевая игра;</p> <p>игровые обучающие ситуации;</p> <p>исследовательская деятельность;</p> <p>конструирование;</p> <p>экскурсии;</p> <p>рассказ;</p> <p>беседа;</p> <p>ситуативный разговор.</p>	<p>занятие;</p> <p>наблюдение;</p> <p>беседа;</p> <p>рассказ;</p> <p>познавательная; игротека;</p> <p>экскурсия;</p> <p>проектная деятельность;</p> <p>экспериментирование;</p> <p>ребусы;</p> <p>конкурсы;</p> <p>проблемно-поисковые ситуации;</p> <p>труд в уголке природы и на участке;</p> <p>игровые и творческие задания изготовление поделок;</p> <p>исследование;</p> <p>сюжетно-ролевые и дидактические игры;</p>	<p>игры (дидактические, развивающие, подвижные, со строительным материалом, сюжетно-ролевые);</p> <p>наблюдения;</p> <p>опыты и эксперименты;</p> <p>конструирование;</p> <p>продуктивная деятельность;</p> <p>рассматривание иллюстраций;</p> <p>исследовательская деятельность.</p>	<p>беседа;</p> <p>консультации;</p> <p>информационные листы;</p> <p>семинары;</p> <p>выставки.</p>

	просмотр фильмов; целевые прогулки; моделирование; обучающие и развивающие игры; создание коллекций.		
--	---	--	--

### **Задачи работы по развитию сенсорной культуры**

- **Зрение:** развитие умения выделять цвет, форму, величину, расположение предметов в пространстве, выделять характерные детали, красивые сочетание цветов и оттенков.
- **Слух:** развитие умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи (фонематический слух), звуков окружающей среды.
- **Обоняние:** развитие умения различать запахи.
- **Осязание:** развитие умения различать осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, пушистый, жесткий и т.д.).
- **Вкус:** развитие умения различать вкус.
- **Сенсомоторные способности:** формирование умения обследовать предметы разной формы, развитие мелкой моторики руки, совершенствование координации рук и глаз, совершенствование глазомера.

### **Формирование целостной картины мира:**

#### **ознакомление дошкольников с природой**

## Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

### Формы работы

Возрастная группа	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
5-6 лет, старшая гр.	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Наблюдение. Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Труд в уголке природы, огороде, цветнике. Целевые прогулки. Экологический акции. Экспериментирование, опыты. Моделирование. Исследовательская деятельность. Комплексные, интегрированные занятия. Конструирование. Развивающие игры. Беседа. Рассказ. Создание коллекций, музейных экспозиций. Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Экологические досуги, праздники, развлечения.	Сюжетно-ролевая игра. Игры с правилами. Рассматривание. Наблюдение. Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Моделирование. Самостоятельная художественно-речевая деятельность. Деятельность в уголке природы.

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

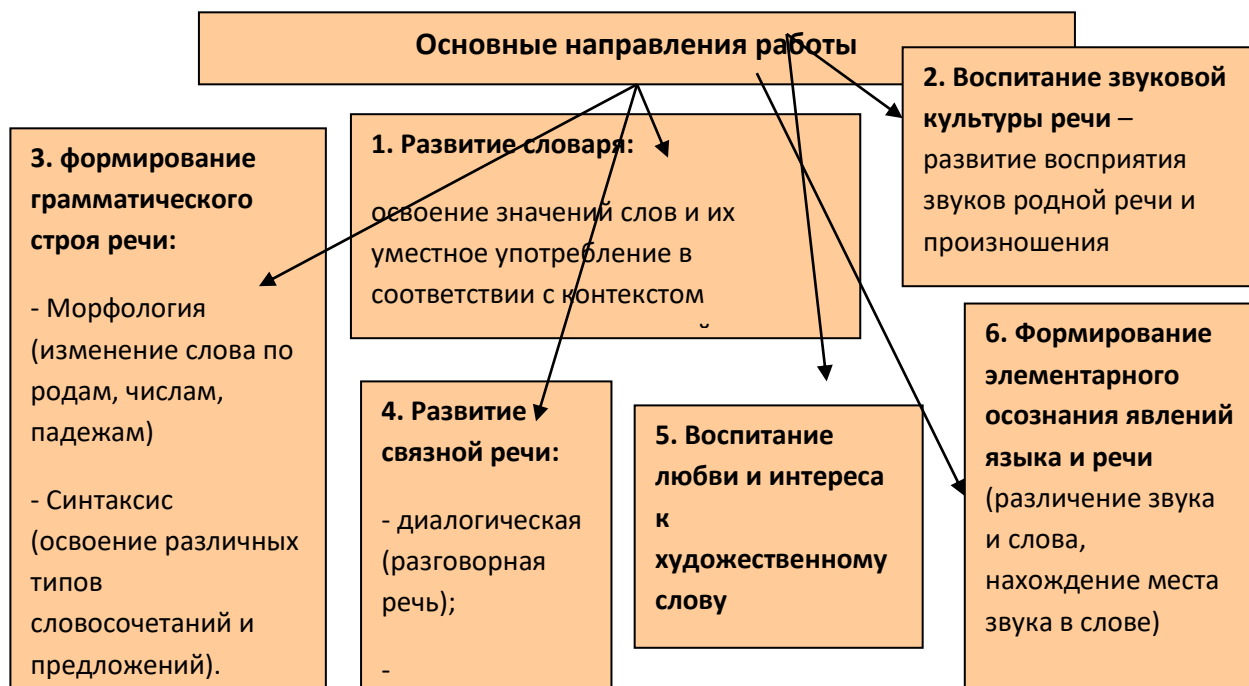
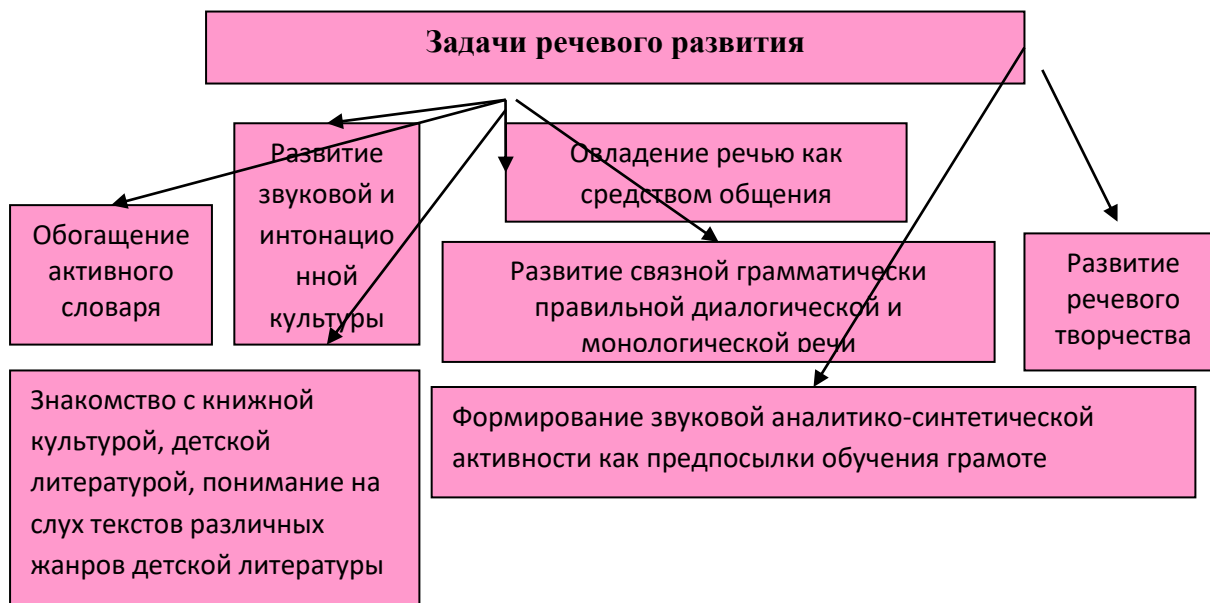
## Формы работы

Возрастная группа	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
5-6 лет, старшая группа	Наблюдение. Беседа. Экскурсии. Экспериментирование. Проектная деятельность. Ребусы. Экскурсии.	Наблюдения на прогулке и в уголке природы. Труд в уголке природы. Игры-экспериментирования. Проблемные ситуации.	Игры с природным материалом. Дидактические игры. Наблюдения. Опыты и эксперименты. Интегрированная детская деятельность.

Образовательная область «Речевое развитие»



Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа



**Формы работы с детьми по развитию речи**

- Артикуляционная гимнастика
- Дидактические игры
- Настольно-печатные игры
- Разучивание стихотворения, скороговорок, пересказ
- Работа в книжном уголке
- Сценарии активизирующего общения
- Игры драматизации
- Речевые задания и упражнения
- Проектная деятельность
- Чтение художественной литературы
- Беседы
- Театрализованные игры
- Тематические досуги
- Интегрированные занятия.

#### **Виды детских рассказов:**

- рассказ - описание предмета
- рассказ - описание по сюжетной картине
- рассказ - повествование по игрушке, набору игрушек, по сюжетной серии картин
- самостоятельные рассказы (по плану, опорным словам, творческие рассказы)

**Образовательная область**

## **«Художественно-эстетическое развитие»**

### **Направления художественно - эстетического развития:**

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Прикладное творчество
- Детское конструирование
- Музыка

### **Виды занятий по изобразительной деятельности:**

- **5-6 лет:**
- предметное рисование;
- сюжетное рисование;
- декоративное рисование;
- лепка ( глина, пластилин, пластическая масса);
- прикладное творчество (работа с бумагой, природным, бросовым материалом).

#### **Детское конструирование**

#### **Виды детского конструирования:**

Из деталей конструктора

Практическое и компьютерное

**Из строительного материала**

**Из крупно- габаритных деталей**

**Из бумаги**

**Из природного материала**

#### **Формы организации обучения конструирования**

- по модели;
- по условиям;
- по образцу;
- по замыслу;
- по теме;
- каркасное;
- по чертежам и схемам.

**Музыка**

## **Направление образовательной работы по музыкальному развитию:**

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Игра на музыкальных инструментах

### **Система музыкального воспитания**

### **Формы музыкального воспитания**

#### **Фронтальные музыкальные занятия:**

- комплексные;
- тематические;
- традиционные.

#### **Праздники и развлечения Музыка на других занятиях**

#### **Индивидуальные музыкальные занятия:**

- творческие занятия;
- упражнения в освоении танцевальных движений;
- обучение игре на музыкальных инструментах.

#### **Совместная деятельность взрослого и детей:**

- театрализованная деятельность;
- оркестр;
- ансамбль.

#### **Игровая музыкальная деятельность:**

- театрализованно- музыкальные игры;
- музыкально- дидактические игры;
- игры с пением;
- ритмические игры.

**Образовательная область «Физическое развитие»**  
**Направления физического развития**  
**Становление целенаправленности и самореализации в двигательной сфере**  
**Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности**  
**Становление ценностей здорового образа жизни**

Формы физического развития	Методы		
	Наглядные	Словесные	Практические
Утренняя гимнастика	Показ упражнений	Объяснения, пояснения, указания	Повторение упражнений без изменения
Физкультурные занятия	Использование пособий	Подача команд, распоряжений, сигналов	Проведение упражнений в игровой форме
Физминутки	Имитация		
Подвижные игры	Зрительные ориентиры	Вопросы к детям	Проведение упражнений в соревновательной форме инструкции
Спортивные игры, развлечения, праздники	Восприятие музыки	Беседа Рассказ	
Кружки		Словесная инструкция	
ЛФК			
Занятия на тренажерах			
Закаливание			
Музыкально – ритмические движения			
Гимнастика пробуждения			
Корректирующая гимнастика			
Дни и недели здоровья			
Проектирование			

**Комплексная система физкультурно - оздоровительной работы в ДОО**

### **Создание условий для двигательной активности детей:**

- гибкий режим
- занятия по подгруппам
- создание условий (спортивное оборудование)

### **Система двигательной деятельности:**

- утренняя гимнастика
- прием детей на улице
- физкультурные, музыкальные занятия
  - подвижные игры
  - физкультминутки
- физкультурные досуги, игры
- двигательная активность на прогулке

### **Система закаливания:**

- ходьба босиком на ковре
  - мытье рук
  - полоскание рта
  - сухое обтирание
  - кварцевание
- прогулка на свежем воздухе
  - воздушные ванны
- проветривание помещений

### **Организация рационального питания:**

- витаминизация пищи
- введение в меню фруктов, овощей
- соблюдение питьевого режима

## 2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

<b>Образовательные области</b>	<b>Способы поддержки</b>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Уважать личность ребенка;</li><li>• создавать условия для принятия ответственности и проявление эмпатии к другим людям;</li><li>• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты;</li><li>• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы;</li><li>• внимательно выслушивать детей, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</li><li>• создавать ситуации в которых дошкольники учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</li></ul>
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li><li>• регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li><li>• обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li><li>• позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li><li>• организовывать обсуждения, в которых дети</li></ul>

	<p>могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть</p> <p>несовпадение точек зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>• помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>• помогать организовывать дискуссию;</li> <li>• предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу;</li> <li>• создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li>• поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>• помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>• в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>• помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul>
<p><i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;</li> <li>• создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;</li> <li>• оказывать помощь и поддержку в овладении</li> </ul>



	<p>необходимыми для занятий техническими навыками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;</li> <li>• поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;</li> <li>• организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>• обучать детей правилам безопасности;</li> <li>• создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>• использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul>

## **2.4 Специфика национальных, социокультурных и иных условий**

Особенности и специфика региона заключается в природно-климатических условиях. Дагестан - южный теплый регион с ранней весной и поздней осенью, малоснежной зимой и весьма жарким летом. Основные лесообразующие породы: береза, дуб, липа, клен, осина, сосна, лиственница, крушина, держи-дерево. Много колючих кустарников, шиповника, засухоустойчивой травы. В лесах водятся заяц, медведь, волк, кабан в горах – тур, птицы – сокол, ястреб и др.

### **Национально-культурные и этнокультурные особенности**

закладаются в многонациональном составе жителей, самобытности культуры и традиций. Знакомство с дагестанской культурой идет в понимании ее как части общероссийской культуры. Дагестанская музыка, танцы, живопись помогут не только лучше понять свой народ, но и проявить творчество и фантазию.

Задача педагогов – обеспечение условий для всестороннего развития личности детей, родителей, всех работников ДОУ при опоре на особенности традиционного народного творчества и в целом дагестанской культуры.

### **Условия региона в целом**

#### ***Природно-климатические:***

Дагестан - южный теплый регион с ранней весной и поздней осенью, малоснежной зимой и весьма жарким летом. Основные лесобразующие породы: береза, дуб, липа, клен, осина, сосна, лиственница, крушина, держи-дерево. Много колючих кустарников, шиповника, засухоустойчивой травы. В лесах водятся заяц, медведь, волк, кабан; в горах – тур; птицы – сокол, ястреб и др.

**Природные памятники:** Сулакский каньон, Бархан Сары-Кум,

Самурский лес, Водопады, Пещеры, Ахтынские источники.

**Реки:** Терек, Сулак, Самур с притоками. В реках и прудах водятся щука, налим, окунь, лещ, голавль.

Каспийское море, в котором водятся лосось, белуга, севрюга, осетр, сазан, килька, тюлень и др.

**Водохранилища:** Чиркейское и Чирюртовское.

### **Национально-культурные и этнокультурные**

Дагестан – многонациональная республика.

**Города Дагестана:** Махачкала, Дербент, Кизляр, Дагестанские Огни, Хасавюрт, Кизилюрт, Южносухокумск, Буйнакс, Каспийск, Избербаш.

**Народные поэты, писатели:** Расул Гамзатов, Фазу Алиева, Анвар Аджиев, Аткай Аджаматов, Ахмед Джачаев, Юсуп Хаппалаев, Байрам Салимов и др.

**Декоративно-прикладное искусство:** ковро ткачество, балхарские глиняные изделия, кубачинская насечка по металлу, искусство гоцатлинских мастеров и др.

### **Национальные праздники:**

- Праздник первой борозды
- День цветов
- День черешни
- Новруз байрам
- Первый шаг малыша и др.

### **Специфика города Дагестанские Огни**

Город расположен на побережье Каспийского моря, его история существования насчитывает всего сотню лет. Появился город в связи с началом строительства стекольного завода имени М. И. Калинина, имевшего всесоюзный масштаб. Дагестанские Огни - один из немногих городов республики, имеющих свой собственный гимн.

#### Достопримечательности:

1. Комплексно-краеведческий музей на основе созданного ранее краеведческого уголка при школе – интернате «Горянка».

2. Древняя крепость Итум-Кале.

3. Музей истории стекольного завода.

#### **4. Известные жители и уроженцы города:**

- Гебек Алиевич Насруллаев - Герой Социалистического Труда, «Почетный гражданин города Дагестанские Огни». Одна из улиц названа его именем;
- Раджаб Алиханович Раджабова, заведующий отделением хирургии ЦГБ г. Даг. Огни, спасший многие жизни;
- Георгий Алексеевич Малкин - грамотный и инициативный педагог, заслуженный учитель РД, краевед-энтузиаст, патриот своего края;
- Чимназ Залбековна Мехтиева - директор историко-краеведческого музея;
- С.Агаев, В.Шабаев, Ш.Мирзажанов – спортсмены-призеры по боксу;
- мастерам-ковровщицам: Гюльбике Аваевне Магомедовой и Нажабат Баламирзоевне Ибрагимовой.
- директору Огнинской ковровой фабрики Ш. И. Алирзаеву;
- К. А. Курбанов, заслуженный работник культуры РД и РФ, участник Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве, руководитель Республиканской цирковой школы;

- воины-афганцы Сефербек Сефербеков и Максим Шихабидов;
- А. Рыбников - Герой Советского Союза
- Г. Асретов - командир батальона Панфиловской дивизии;
- Муртуз Мусаевич Мусаев - ветеран Великой Отечественной войны, защитник Севастополя.

### ***Планирование образовательной деятельности***

В основу организации образовательного процесса положен *комплексно-тематический принцип* с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Приоритетные направления деятельности детского сада определяют необходимость использования в образовательной работе с детьми *парциальных программ, новых методик, эффективных методов работы с детьми (проектная деятельность), открытия новых кружков по интересам, коррекцию режима дня и др.*, а также организацию целенаправленной работы с одаренными детьми.

При планировании работы с детьми педагоги руководствуются комплексно-тематическим принципом, целью которого является построение

воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День города, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет

ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении

всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

При организации образовательного процесса учитываются принципы *интеграции* образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

## **Комплексно-тематическое планирование**

## Примерные темы:

- «Я и моя семья»
- «Времена года»
- «Животный и растительный мир родного края»
- «Мой город (моё село), моя республика»
- «Культура и традиции народов Дагестана»

### Специфика учреждения в связи с традициями Учреждения или Группы

#### Традиции:

- «Утро радостных встреч»

#### Праздники:

- Осенний праздник урожая
- Праздник белых журавлей
- Общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.
- Праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря)
- Международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо», День толерантности)

#### Традиции-ритуалы

- День рождения

**Региональные праздники:** *«Новруз байрам», «Первый шаг малыша», «Наречение именем», «Праздник первой борозды», Праздник белых журавлей», «День матери», «День родного языка».*

## 2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Формы взаимодействия с семьей**

**Социально-педагогическая диагностика:**

- беседа;
- анкетирование;
- сочинение;
- посещение педагогами семей воспитанников;
- дни открытых дверей в детском саду;
- собрания-встречи.

**Информирование**

- стенды;
- консультирование;
- газеты, журналы;
- семейные календари;
- буклеты;
- новые интернет-сайты.

### **Формы творческого сотрудничества с семьей**

**Семейные художественные студии.** Семейные художественные студии — это



своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду— это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

**Семейный абонемент.** Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.



Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна— сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая— вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

## **7. Взаимодействие педагогического коллектива с социумом**

МБДОУ «Детский сад №6 «Орленок» активно взаимодействует с социумом: школой, библиотекой, краеведческим музеем, музыкальной школой.

### **Программа преемственности дошкольного и начального образования**

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

**Задачи:**

- Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.
- Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.
- Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.
- Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Школа и детский сад нацелены на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для

дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

*Организация работы по дошкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:*

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

*Организационно-методическое обеспечение включает:*

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДООУ по подготовке детей к обучению в школе.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик “дошкольного” образования.

*Работа с детьми включает:*

- Работу по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

*Система взаимодействия педагога и родителей включает:*

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДООУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований.

Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

### **Ожидаемые результаты**

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностному развитию ребенка;
- укреплению психического и физического здоровья;
- целостному восприятию картины окружающего мира;
- формированию социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодолению разноуровневой подготовки;
- созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития;
- совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе;
- обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться.

Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Распорядок и режим дня**

## Старшая группа

7.00 - 8.20	Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа.
8.20 - 8.30	Утренняя коррекционная гимнастика (двигательная активность 10 минут)
8.30- 9.00	Дежурство по столовой, обучение культуре проведения за столом, обучение культуре еды
9.00- 9.25 9.35 – 10.00 10.10 – 10.35	Интегрированные занятия
10.35 - 10.40	Гимнастика для глаз
10.40-10.50	Дыхательная гимнастика
10.50- 12.30	Наблюдения, игры, труд, солнечные и воздушные процедуры.
12.30- 12.40	Дежурство по столовой, уголку природы
12.40- 12.50	Подготовка к обеду
12.50-13.10	Воспитание культуры еды
13.10- 15.00	Сон с использованием музыкотерапии
15.00- 15.25	Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе.
15.25-15.40	Воспитание культуры еды.
15.40-16.20	Игровая деятельность детей.
16.20- 16.40	Чтение художественной литературы
16.40- 17.20	Прогулка. Игры на участке.
17.20-17.30	Настольно-печатные игры, дидактические игры.
17.30 – 19.00	Игры детей. Работа с родителями.

**Примечание:**

Мероприятия учебного характера в летний период не проводятся, они заменяются прогулкой.

Продолжительность прогулки максимально увеличивается; игры, физические упражнения проводятся на свежем воздухе

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности в старшей группе составляет не более 25 минут. В первой половине дня количество занятий не превышает трех с перерывами в 10 минут.

### 3.2 Модель организации образовательной деятельности

<i>N° п/п</i>	<i>Направления развития ребенка</i>	<i>1-я половина дня</i>	<i>2-я половина дня</i>
1	<i>Физическое развитие и оздоровление</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>*Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>*Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>*Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>*Физкультминутки на занятиях</li> <li>*Физкультурные занятия</li> <li>*Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Гимнастика после сна</li> <li>* Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>* Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>*Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>* Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Занятия</li> <li>*Дидактические игры</li> <li>*Наблюдения</li> <li>*Беседы</li> <li>*Экскурсии по участку</li> <li>*Исследовательская работа, опыты и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Занятия, игры</li> <li>* Досуги</li> <li>* Индивидуальная работа</li> </ul>

		экспериментирование	
3.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>*Формирование навыков культуры еды</li> <li>*Этика быта, трудовые поручения</li> <li>*Формирование навыков культуры общения</li> <li>*Театрализованные игры</li> <li>*Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Индивидуальная работа</li> <li>* Трудовые поручения</li> <li>* Игры с ряжением</li> <li>* Работа в книжном уголке</li> <li>* Общение младших и старших детей</li> <li>* Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
4.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>*Эстетика быта</li> <li>*Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Музыкально-художественные досуги</li> <li>* Индивидуальная работа</li> </ul>

**Примечание:** речевое развитие пронизывает все образовательные

### **3.3 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Оборудование для развития детей в соответствии с содержанием образоват. областей	Для детей раннего возраста
	<b>Для детей дошкольного возраста</b>

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

- Примерная основная образовательная Программа «От рождения до школы»;
- **Региональная образовательная программа дошкольного образования Республики Дагестан в соответствии с ФГОС;**
- методические пособия для педагогов дошкольных образовательных организаций по всем направлениям развития детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет (по образовательным областям);
- методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах дошкольной организации;
- методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по организации жизни детей в разных возрастных группах дошкольной организации;
- комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам;
- комплекты дидактических и демонстрационных материалов;
- электронные образовательные ресурсы;
- детская художественная литература.

**Методическое обеспечение образовательной области**  
**«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Автор, составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
<i>Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина</i>	Безопасность	Санкт-Петербург Детство-Пресс
<i>Т.Н.Доронова О.А.Карабанова Е.В.Соловьева</i>	Игра в дошкольном возрасте	Изд.дом "Воспитание школьника"
<i>Т.Н.Доронова</i>	Играют взрослые и дети	г.Москва"Лин ка-Пресс"
<i>Новосёлова С.Л.</i>	Игра дошкольника	
<i>Якобсон А.А.</i>	Моральное воспитание в детском саду.	Издательский дом «Воспитание дошкольника»
<i>Кошелев В.М.</i>	«Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей.	М., Просвещение
<i>Грибовская А.А., Кошелев В.М.</i>	Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста	М.,Просвеще ние
<i>Топоркова Л.А.,</i>	Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшего	М.Просвещен



<i>Доронова Т.Н.</i>	дошкольного возраста	ие
<i>Р.С. Буре, Г.Н. Година</i>	«Учите детей трудиться» (методическое пособие).	
<i>Комарова Т.С. , Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю..</i>	Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду»	
<i>Р.С.Буре</i>	Дошкольник и труд	Санкт-Петербур ург "Детство-Прес с
<i>Гусарова Л.Ф.</i>	<i>Гендерное воспитание в условиях дагестанского д/с</i>	<i>Махачкала, 2013</i>
<i>Гусарова Л.Ф.</i>	<i>Мальчики и девочки (конспекты занятий по гендерному воспитанию)</i>	<i>Махачкала, 2015</i>
<i>Гусарова Л.Ф.</i>	<i>Программа гендерного воспитания «Я и ТЫ»</i>	<i>Махачкала, 2016</i>

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное  
развитие»**

<b>Автор, составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
<i>Гризик Т.И.</i>	<b>Познаю мир.</b> Методические рекомендации для воспитателей.	Москва, Просвещение, 2002

<i>Гризик Т.И.</i>	<b>Познаю мир.</b> Предметы вокруг нас» Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста»	Москва, Просвещение, 2002
<i>Гризик Т.И.</i>	<b>Познаю мир.</b> Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста	Москва, Просвещение, 2002
<i>Гризик Т.И.</i>	<b>Познаю мир.</b> Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста»	Москва, Просвещение, 2002
<i>Гризик Т.И.</i>	<b>Познаю мир.</b> Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы.	Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004
<i>Соловьева Е.В.</i>	<b>Моя математика.</b> Какой он, этот мир? Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста.	Москва, Просвещение, 2002
<i>Соловьева Е.В.</i>	<b>Моя математика.</b> Знакомимся с числами. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста.	Москва, Просвещение, 2002
<i>Соловьева Е.В.</i>	<b>Моя математика.</b> Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста.	Москва, Просвещение, 2002
<i>Соловьева Е.В.</i>	<b>Математика и логика для дошкольников.</b>  Методические рекомендации для воспитателей.	Москва, Просвещение, 2002
<i>Николаева С.Н.</i>	Юный эколог	М.: Мозаика-Синтез, 2010.
<i>Гусарова Л.Ф.</i>	<b>Занимательная математика</b>	<b>Махачкала, 1992</b>

<i>Тагирова Х.М.</i>	<i>Отчий дом</i>	<i>Махачкала, 1998</i>
<i>Магомедова Д.М., Трофимова С.Н.</i>	<i>И захотелось мне узнать этот мир</i>	<i>Махачкала, 2012</i>
<i>Маммаева П.Х.</i>	<i>Формирование экологической личности дошкольника</i>	<i>Махачкала, 2012</i>

### **Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Автор, составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
О.С. Ушакова	Программа развития речи дошкольников	М. Просвещение, 2009
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 5-6 лет	М. Просвещение, 2009
О.С. Ушакова	Развитие речи детей 5-6 лет (рабочая тетрадь)	М. Просвещение, 2009
Т.И.Гризик	Поиграем и узнаем	М. Просвещение, 2004
Баева Н.А.	Предшкольное обучение грамоте в ДОУ.	М., АРКТИ, 2007
Гербова В.В.	Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома» 5-7 лет	М. Просвещение, 2010
Гербова В.В.	Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей.	М. Просвещение, 2002
Гербова В.В.	Учусь говорить. Пособие для детей младшего дошкольного возраста	М. Просвещение, 2002

Гербова В.В.	Учусь говорить. Пособие для детей среднего дошкольного возраста»	М. Просвещение, 2002
Гербова В.В.	Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста»	М. Просвещение, 2002
Гризик Т.И.	Как хорошо уметь читать. Занятия по обучению детей 6 лет чтению в условиях детского сада	М. Просвещение, 1995
<i>Гасанова Р.Х.</i>	<i>Развитие связной речи в многонациональном детском саду</i>	<i>Махачкала, 1991</i>
<i>Гасанова Р.Х.</i>	<i>Дагестанский фольклор</i>	<i>Махачкала, 1995</i>
<i>Гасанова Р.Х.</i>	<i>Хрестоматия</i>	<i>Махачкала, 2002</i>

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Автор, составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
<i>Грибовская А.А.</i>	Дошкольникам о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.	М. Просвещение, 2001
<i>Грибовская А.А.</i>	Народное искусство и детское творчество	М. Просвещение, 2006
<i>Грибовская А.А.</i>	Ознакомление дошкольников с живописью	М. Просвещение
<i>Доронова Т.Н., Якобсон С.Г.</i>	Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации	М. Просвещение, 2007

<i>Доронова Т.Н.</i>	Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста	М. Просвещение, 1999
<i>Доронова Т.Н.</i>	Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста	М. Просвещение, 1999
<i>Доронова Т., Доронов Е..</i>	Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей	М. Просвещение, 1999
<i>И.А.Лыкова</i>	Изобразительная деятельность в д/саду (ранний возраст)	г.Москва «Карапуз-Дидактика», 2007
<i>Буренина А.И.</i>	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб, 2001
<i>Н. Ветлугина И. Дзержинская</i>	Музыка в детском саду» 1985-1986 гг. М «Музыка» (по возрастам 5 книг)	1985-1986 гг.
<i>Т.Э. Тютюнникова</i>	Элементарное музицирование	
<i>Агабекова С.С.</i>	<i>Программа по музыкальному воспитанию</i>	<i>Махачкала, 1994</i>
<i>Байрамбеков М.М.</i>	<i>Система занятий по изобразительности</i>	<i>Махачкала, 1994</i>

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Автор</b>	<b>Название</b>	<b>Издательство</b>
<i>Н.В.Полтавцева Н.А.Гордова</i>	Физическая культура в дошкольном детстве	М. «Просвещение», 2005
<i>Н.В.Полтавцева Н.А.Гордова</i>	С физкультурой в ногу, из детского сада в школу	М. «Просвещение», 1998
<i>Л.И.Пензулаева</i>	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет	М. Мозаика-Синтез , 2009
<i>Л.И.Пензулаева</i>	Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет	М. «Просвещение, 1998»
<i>М.А.Рунова</i>	Движение день за днем	М.: ООО «Линка-пресс», 2007
<i>М.А.Рунова</i>	Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет	М. «Просвещение»
<i>Идрисова З.И.</i>	<i>Подвижная игра-спутник жизни ребенка</i>	<i>Махачкала,2003</i>

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды

Предметно-пространственная среда должна быть:

**Содержательно насыщенной:** организация образовательного пространства и разнообразия материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников с доступными детям материалами;
- двигательную активность в том числе, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**Трансформируемой:** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональной,** предполагающая:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды – детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.
- наличие в группе полуфункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской деятельности.

**Вариативной,** предполагающая:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а так же разнообразие материалов, игр, игрушек и оборудования обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступной,** предполагающая:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей –инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасной-** предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Целесообразно помещение группы разделить на небольшие уголки активности, содержание которых зависит от возможностей помещения и возраста детей: *кунацкая; уголок искусства народов Дагестана; литературный уголок; уголок сюжетно-ролевых (драматических) игр; уголок дагестанской кухни.*

Предусматривается наличие:

- сказочных персонажей дагестанского фольклора и произведений дагестанских авторов;
- произведений дагестанских композиторов, народной музыки, соответствующих характеру и содержанию осуществляемой деятельности, дизайн-проектов на тему быта и традиций, культуры дагестанского народа как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- художественных произведений (коротких фольклорных рассказов, познавательных дагестанских сказок, стихотворений дагестанских авторов, загадок, пословиц, поговорок, примет и т.д., отражающих особенности быта и поведения дагестанского народа, его этические нормы и духовные традиции);

### **3.2 Организация предметно - пространственной среды в соответствии с образовательными областями**

<b>Составляющие материально-технической базы</b>	<b>Миним. уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>	<b>Расширенный уровень</b>
Здание и прилегающая территория	Любое	<b>Приспособленное;</b> типовой проект. <b>Наличие оборудования детской площадки для прогулок.</b>	Индивидуальный проект. <b>Наличие спортивной площадки-мини-стадиона.</b> Наличие мини-сада (парка)
Помещение детского сада	Только <b>групповые</b>	Наличие нескольких специализированных	Наличие оборудованного



	<b>помещения и технические службы</b>	кабинетов, студий. <b>Наличие</b> спорт./музыкального зала. Наличие отдельного помещения для методической службы	театрального зала.
Групповое помещение	Любое	<b>Наличие отдельной спальни в группе.</b> Элементы «фирменного» оформления «радужной» группы	Оборудовано рабочее место воспитателя, включая компьютер. <b>Есть комплект мебели для взрослого – мягкая мебель, стол, шкафы.</b>
Бытовое оборудование, инвентарь	<b>Доступное</b>	Полная сервировка включая фирменные ножи, вилки, ложки двух размеров. Привлекательные постельные, гигиенические принадлежности.	Наличие праздничного сервиза, скатерти, вазочек, других элементов праздничного декора.
Оборудование для развития детей в соответствии с содержанием образоват. областей	Для детей раннего возраста		
	<b>Для детей дошкольного возраста</b>		

Образовательные области	Материалы и игрушки
<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>Фотографии детей, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и дошкольной организации; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.</p> <p><b>Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр:</b> игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кровати и пр.);</p> <p>стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.; строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и</p>

	<p>гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны;</p> <p>предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.; большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.</p>
<p><i>Познавательное и речевое развитие</i></p>	<p><b>Предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности:</b> пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий, на специально созданных дидактических столах, в наборах, аналогичных наборам «Дары Фрёбеля»; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие,двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).</p> <p><b>Материалы и игрушки для развития познавательной активности:</b> экспериментирования: столы-поддоны с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркала, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные</p>

игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупам, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантинная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

**Материалы для развития речи:** книжки с картинками (сборники потешек, стихов, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др

*Художественно-эстетическое развитие*

Книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

**Материалы для изобразительной деятельности:**

наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.

**Материалы для музыкального развития детей:** игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).

**Материалы для театрализованной деятельности:** оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (коврограф, магнитная доска) с набором персонажей и декораций; различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой); аудио-, видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.

*Физическое развитие*

Приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки): горки; лесенки; скамеечки; туннели; домики; игрушки-качалки; модульные сооружения различных форм, изготовленные из

разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; «сухой бассейн»; мини-маты; трёхколёсные велосипеды; мини-стадионы.

**Игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику:** мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

**Оборудование и игрушки для детской площадки:** песочница; скамейки; горка; качели; велосипеды; санки; игрушки для двигательной активности (мячи, тележки, игрушки для толкания); игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки); оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года.

### **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31 декабря 2014 г., с изм. от 2 мая 2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации» // Официальный Интернет-портал правовой информации. URL: <http://pravo.gov.ru/>
3. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 96-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. URL: <http://government.ru/docs/18312/>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда”».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”» // Российская газета. 2013. 19.07. № 157.

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. От 3 сентября 2010 г.) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29 декабря 2014 г.) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29 декабря 2014 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29 декабря 2014 г.) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31 мая 2011 г.) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел “Квалификационные характеристики должностей работников образования”» (зарегистрирован Минюстом России

6 октября 2010 г., регистрационный № 18638).

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. 2014. Апрель, № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализа-



ции полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

### **Перечень литературных источников**

1. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. М.: Национальное образование, 2015.
2. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. М.: Просвещение, 2015.
3. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. М.: Национальное образование, 2015.
4. Бацина Е.Г., Сертакова Н.М., Шилова И.В. Образовательная деятельность в условиях введения ФГОС ДО. М.: Учитель, 2015.
5. Ветохина А.Я., Крылова Л.Ю., Сертакова Н.М. Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС. М.: Учитель, 2015.
6. Михайлова-Свирская Л.В. Педагогические наблюдения. Пособие для педагогов ДОО. М.: Просвещение, 2015.
7. Нищева Н.В. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций. М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
8. Ужастова В.В. Создание условий для реализации основной образовательной программы ДОО. Создание условий для реализации основной образовательной программы ДОО.