

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Научно-исследовательский испытательный Центр подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина»

«УТВЕРЖДАЮ»

Начальник ФГБУ "НИИ ЦПК

имени Ю. А. Гагарина"

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.М. Харламов

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о региональном этапе международного конкурса научно-технических

и художественных проектов по космонавтике

***«Звездная эстафета»***



Звездный городок

2023г.

1. **Общие положения о конкурсе**
   1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения, а также систему оценивания регионального этапа международного конкурса научно-технических и художественных проектов по космонавтике «Звездная эстафета» (далее – Конкурс) на 2023 -2024 год.
   2. **Учредителем Конкурса является ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина».**
   3. Участие в Конкурсе является бесплатным.
   4. ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина» осуществляет методическую и информационную поддержку Конкурса, а также авторский надзор за правильностью применения данного Положения.
2. **Цели и задачи конкурса**
   1. Пропаганда достижений отечественной космонавтики.
   2. Профессиональная ориентация учащихся на космонавтику.
   3. Поиск и поддержка одаренной и творческой молодежи, увлекающейся космонавтикой.
3. **Оргкомитет организаторов конкурса, партнёры и содействие**

**Оргкомитет организаторов Конкурса:**

**Председатель:**

**Харламов Максим Михайлович –** начальник ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина».

**Почетный председатель:**

**Крикалев Сергей Константинович –** Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации, летчик-космонавт СССР и РФ.

**Генеральный партнер Конкурса:**

**Госкорпорация «Роскосмос»**

**Партнёр Конкурса:**

**Межрегиональный проект «Беляевские чтения»:**

1. оказывает содействие по продвижению положения международного конкурса научно-технических и художественных проектов по космонавтике «Звездная эстафета» (далее-Конкурс) в регионах Российской Федерации, Республики Беларусь, Республики Казахстан и Киргизской Республике для приглашения к участию детей и молодёжь из общеобразовательных учреждений, внешкольных учреждений и учреждений дополнительного образования;
2. формирует 4 *(четыре)* межрегиональные площадки *(оргкомитеты)* Конкурса на базе учреждений партнёров Межрегионального проекта «Беляевские чтения»;
3. межрегиональные площадки *(оргкомитеты)* Конкурса сформированы для приема работ Конкурсантов, систематизации конкурсных работ, проведению полуфинала и финала Конкурса с подведением итогов каждого этапа, подготовки и рассылки наградных документов полуфинала Конкурса.
4. **Межрегиональные площадки (оргкомитеты) Конкурса**

4.1. Детский музейный центр БУК ВО «Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник». Фонд «Твори добро» в рамках реализации программы» Великий Устюг- родина Деда Мороза» оказывает содействие оргкомитету площадки Конкурса.

4.2. БУ ДО Республики Калмыкия «Республиканский центр детско-юношеского туризма и краеведения» г. Элиста.

4.3. Центральная детская библиотека им. Н. Островского МБУК «ЦБС г. Сочи» Краснодарского края. В состав жюри Конкурса входят преподаватели и студенты Филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет» в г. Сочи Краснодарского края

4.4. Энгельсский Технологический институт (филиал) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.».

1. **Условия проведения** 
   1. Региональный этап Конкурса имеет два формата: полуфинал (отборочный этап) и финал.
   2. Полуфинал для Конкурсантов проводится автономно на 4 (четырех) площадках Конкурса

***\*\*\* Все регионы РФ, Республик Беларусь, Республика Казахстан и Киргизская Республика имеют свою площадку Конкурса.***

* 1. Финал Конкурса проводится среди победителей (1 место) и призёров (2 и 3 место) каждой секции полуфинала всех площадок Конкурса.

1. **География участников Конкурса.**

**Площадка и участники полуфинала Конкурса.**

* 1. Регионы Российской Федерации, Республика Белоруссия, Республика Казахстан и Киргизская Республика.

6.2. Площадка полуфинала Конкурса Бюджетное учреждение дополнительного образования Республики Калмыкия «Республиканский центр детско-юношеского туризма и краеведения»

6.3. Участники на площадке: ***Республика Казахстан, Вологодская область, Пермский край, Пензенская область, Приморский край, Псковская область, Республика Адыгея, Республика Алтай, Республика Башкортостан, Республика Дагестан, Республика Бурятия, Республика Ингушетия, Республика Карелия, Республика Коми, Республика Марий Эл, Республика Мордовия, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия – Алания, Республика Татарстан, Республика Тыва, Республика Хакасия, Ростовская область, Рязанская область.***

1. **Условия участия**
   1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся школ, учреждений дополнительного образования и внешкольных учреждений в возрасте от 7 до 17 лет.
   2. Возрастные категории участников: 1 возрастная категория 7 – 8 лет, 2 возрастная категория 9 -11 лет, 3 возрастная категория 12-14 лет. 4 возрастная категория 15 -17 лет. Допускаются участники 5 -6 лет и 18 лет и старше *( участники этой возрастной категории принимают участие только в полуфинале Конкурса и получают наградные документы полуфинала Конкурса).*
   3. В Конкурсе могут принимать участие работы авторских коллективов (не более 2-х человек).
   4. Проекты могут быть выполнены учащимися самостоятельно и\или под руководством куратора.
   5. Конкурсанты отправляют свои работы и заявку ( см требования к работе и заявке) в электронном виде **обязательно на 2 (два)** адреса электронной почты:

[*turstation@yandex.ru*](mailto:turstation@yandex.ru)

[*mezhregion.proekt@yandex.ru*](mailto:mezhregion.proekt@yandex.ru)

1. **Сроки полуфинала Конкурса**
   1. Рассылка положения Конкурса 2**1 - 25 декабря 2024 года.**
   2. Полуфинал Конкурса проводится **с 10 января 2024 года по 10 марта 2024 года включительно.**
   3. Оценка конкурсных работ полуфинала **11 - 14 марта 2024 года.**
   4. Подготовка и рассылка наградных документов в электронном виде **15 - 20 марта 2024 года.**
2. **Сроки проведения финала Конкурса**
   1. Финал Конкурса проводится **22 – 27 марта 2024 года.**
   2. Итоговые таблицы финала Конкурса отправляются Оргкомитет организаторов Конкурса для подготовки и рассылки наградных документов финала, победителям и призёрам финала Конкурса **29 - 30 марта 2024 года**.
3. **Предлагаемая тематика проектов по секциям**

**10.1. Научно-техническая секция**

**Темы проектов:**

* Научно-прикладные исследования на борту Международной космической станции;
* Перспективные пилотируемые космические программы;
* Пилотируемое освоение Луны и полеты в дальний космос;
* Робототехнические системы поддержки деятельности космонавтов в космическом полете (приветствуется разработка собственного проекта);

- роботы – помощники;

- роботы - исследователи;

- способы управления роботами;

* Многоразовые пилотируемые транспортные космические системы.
  + 1. **Критерии оценки проектов**. В проектах оцениваются: оригинальность темы и изложенных в работе идей, масштабность подхода к исследованию, тщательность проработки темы, использование иллюстраций, макетов, расчетов, качество сделанных выводов и обобщений.

**10.2.Медико-биологическая секция**

**Темы проектов:**

* космическая медицина и психология от первого полета человека в космос и до настоящих дней. История, тенденции, будущее;
* профессиональное самосовершенствование. Тренировка физических качеств. Методы и методики совершенствования самого себя в условиях школьной программы по тем качествам, которые вы считаете, необходимы космонавту;
* проекты медицинских экспериментов в космическом полете;
* модели будущих средств профилактики;
* особенности питания космонавтов во время космических полетов;
* медицинские требования при отборе кандидатов в космонавты. Вчера. Сегодня. Завтра. Анализ изменений.

**10.2.1.Критерии оценки проектов**. В проектах оцениваются: оригинальность темы и изложенных в работе идей, масштабность подхода к исследованию, тщательность проработки темы, использование иллюстраций, макетов, расчетов, качество сделанных выводов и обобщений.

**10.3. Астрономическая секция**

**Темы проектов:**

* Изучение объектов, как Солнечной системы, так и Вселенной, законов их взаимодействия и развития.

В частности, особый интерес могут представлять проекты посвященные анализу характеристик Луны и Марса, как астрономических объектов, а также рассмотрению возможностей использования Луны для изучения астрономических явлений и объектов в связи с перспективными планами по освоению Луны и полётам на Марс с окололунной орбиты.

В проектах могут рассматриваться любые объекты Вселенной и их группы, может раскрываться личный опыт наблюдения небесных тел, а также результаты изучения научных источников посвященных опыту наблюдения и изучению астрономических объектов.

* Проекты, посвящённые юбилейным датам, например:

- проекты, посвящённые вкладу Михаила Яковлевича Марова (род. 1933) – советского и российского астронома, академика РАН – в области космических исследований, в частности планетных исследований и космохимии.

- 90-летию со дня рождения космонавтов первого отряда: Быковского В.Ф., Волынова Б.В., Гагарина Ю.А., Горбатко В.В., Леонова А.А.

В качестве предмета исследований в таких работах могут использоваться, например, названные в их честь небесные тела, кратеры на планетах и Луне и т.д.

* Проекты, направленные на популяризацию астрономии среди школьников. Проекты могут представлять собой «Уроки астрономии» в любой форме: видео- или аудио-урок, книга, презентация и т.д.

**10.3.1.Критерии оценки проектов**. В проектах оцениваются: оригинальность темы и изложенных в работе идей, масштабность подхода к исследованию, тщательность проработки темы, использование иллюстраций, макетов, расчетов, качество сделанных выводов и обобщений.

В проектах, посвященных популяризации астрономии среди школьников, также будут оцениваться полнота, наглядность, доходчивость предоставления учебного материала, в зависимости от выбранной темы урока и возраста, для которого предназначен урок.

**10.4.Историческая секция**

**Темы проектов:**

* «Ракеты – это оборона и наука». С.П. Королёв. 1934 г.
* «ГИРД - 09» и ракета-носитель «Энергия» - этапы отечественного ракетостроения.
* «От ракетоплана С.П. Королёва до орбитального корабля «Буран» Г.Е. Лозино-Лозинского.»
* «МКС: творцы – теоретики и практики, испытатели и космические «долгожители».

**10.4.1.Критерии оценки проектов.** В проектах оцениваются: оригинальность, самостоятельность творческого исследования, историческая достоверность, использование первоисточников по выбранной теме (монографии, очерки, статьи). Приветствуется живой контакт с героем или героями выбранной темы, родственниками, друзьями.

**10.5.Литературная секция**

***«Космонавтика имеет безграничное будущее,***

***и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная».***

***С.П. Королёв***

**Темы работ:**

* **«Космический дом человечества»**

Сейчас на орбите Земли находятся две космические станции – Международная космическая станция, которой в этом году исполнится 25 лет, и китайская станция «Тяньгун». Предлагаем вам порассуждать в прозаической или поэтической форме, как будет выглядеть орбитальная станция будущего: что она возьмет от своих «предшественниц», какие новшества на ней будут, кто будет на ней работать, где она будет находиться и т.д.

* **«Межгалактический маршрут»**

15 ноября 2023 года исполнится 35 лет со дня первого и единственного полета многоразового космического корабля «Буран», и мы предлагаем вам пофантазировать о том, каким может выглядеть космический транспорт через сотню-другую лет: куда будут летать наши потомки и на чем. Описать межгалактический полет можно в виде рассказа или стихотворения. Приветствуются впечатления путешественников будущего.

* **«Законы космоса»**

Космос называют еще одним континентом. Однако многие земные законы для него не годятся. Сегодня уже разработаны нормы, которые касаются совместного использования космического пространства. Но уже не за горами тот день, когда придется придумывать лунные и марсианские законы. Порассуждайте в форме эссе, какие законы нужны человечеству для освоения космоса, по каким законам будет жить космос.

* **«Колумбы Вселенной»**

Сейчас Роскосмос проводит новый отбор в отряд космонавтов. А какими вы видите исследователей космоса в будущем? Какими качествами они должны обладать? Как будут готовиться к космическому полету и куда, на какие планеты и к каким звёздам, будут летать? Какие профессии будут нужны в космосе? Попробуйте написать об этом в форме репортажа о подготовке экипажа будущего к полету.

* **«Взгляд в будущее. Письмо космонавту далекой эпохи или интервью с космонавтом будущего»**

Существует интересная традиция – при основании школ закладывать «капсулу будущего» с письмом потомкам. В таком письме авторы рассказывают о своем времени, надеждах на будущее, в котором будут жить адресаты письма.

Напишите такое письмо космонавту грядущего. Расскажите ему о себе, нашей современности. Что бы вы хотели ему пожелать?

А можно помечтать о том, что вам выпала возможность поговорить с космонавтом из будущего. Подготовьте вопросы и подумайте, как мог бы он на них ответить. Возможно, вопросы коснутся не только технических подробностей, но и философских проблем будущего?

**10.5.1 Критерии оценки работ.** В проектах оцениваются: оригинальность идеи, соответствие жанру, раскрытие темы, самостоятельность мышления, авторская позиция, последовательность и осмысленность изложения, выдержанность стиля, грамотность, литературно-художественные достоинства, воображение и творческий подход, глубина эмоционального и эстетического воздействия.

**10.6.Художественная секция**

**Темы работ:**

* МАТЬ и СЫН «Ваш Юрий в космосе!» к 120-летию Анны Тимофеевны Гагариной, матери Юрия Гагарина.
* «Главная сила в человеке – это сила духа» - Ю.А. Гагарин.
* Ракеты и люди.
* Будущее Вселенной.
* «Он позвал человечество в космос!» к юбилею Ю.А. Гагарина.

**10.6.1. Критерии оценки работ.** В художественных работах оцениваются: оригинальность идеи, замысел работы, новизна идеи и оригинальность исполнения, художественное мастерство, композиция, перспектива художественной работы, соответствие работы заданной теме конкурса.

В финале основного Конкурса участники выполнят творческое задание, результат которого подтвердит самостоятельность выполнения работ, присланных на Конкурс.

1. **Требования к оформлению работ**

***!!! Работы, в которых будет обнаружен ПЛАГИАТ, снимаются с участия в конкурсе***

* 1. К Конкурсу допускаются работы, степень оригинальности которых составляет не менее 60 %. Оригинальность подтверждается справкой, подписанной руководителем участника. Для проверки степени оригинальности необходимо воспользоваться системой выявления неправомерных заимствований (антиплагиат). Скан-копия справки прикладывается к работе.
  2. Рекомендации к оформлению проектов **научно-технической, медико-биологической, астрономической** и **исторической** секций:
* формат листа А4;
* текстовый редактор Microsoft Word версии не ниже 2003;
* шрифт Times New Roman, 12 пунктов;
* междустрочный интервал 1,15;
* поля: верхнее – 2 см, правое – 1,5 см нижнее – 2 см, левое – 3 см;
* выравнивание текста по ширине листа;
* нумерация страниц в нижнем правом углу.
  + 1. Иллюстрации, диаграммы, схемы не должны занимать более 1/3 страницы. В случае необходимости масштабной демонстрации - диаграммы, схемы, иллюстрации оформляются Приложением к проекту.
    2. Структура содержания проекта:
* титульный лист (оформление титульного листа - Приложение 1);
* аннотация, включающая тезисное изложение проекта (не более одной страницы). В конце аннотации необходимо указать общее количество страниц проекта, количество иллюстративного материала, указать иные приложения (макеты, видеоролики и т.д.);
* скан-копия подписанной руководителем справки степени оригинальности работы;
* содержание(с указанием страниц);
* введение;
* основная часть;
* заключение (выводы);
* список использованных источников и литературы;
* приложения.
  + 1. Основная часть проекта должна содержать следующие разделы: проблему, цель, задачи, путь решения проблемы, презентацию результатов проекта.
    2. При написании проекта должно быть использовано не менее трех печатных источников литературы.
    3. Объем работы не более 30 страниц, включая иллюстративный материал и приложения.
  1. Рекомендации к оформлению работ **литературной** секции:
* формат листа А4;
* текстовый редактор Microsoft Word версии не ниже 2003;
* шрифт Times New Roman, 12 пунктов;
* междустрочный интервал 1,15;
* поля: верхнее – 2 см, правое – 1,5см нижнее – 2 см, левое – 3см;
* выравнивание текста по ширине листа (кроме стихотворения);
* нумерация страниц в нижнем правом углу.
  + 1. Жанровая форма:
* эссе;
* очерк;
* стихотворение;
* рассказ.
  + 1. Структура содержания работы:
* титульный лист (оформление титульного листа - Приложение 1);
* основная часть.
  + 1. Объем работы не должен превышать 10 страниц.
  1. Рекомендации к оформлению работ **художественной** секции:
* формат листа 30х40 см (формат А-3) или 40x60 см (формат А-2);
* свободный стиль написания работы;
  + 1. К участию в Конкурсе принимаются только оригиналы работ.
    2. Принимаются только индивидуальные художественные работы.
    3. К работе должно быть отдельно приложено краткое описание художественного замысла.

1. **Наградные документы полуфинала**

**Порядок начисления баллов и определения победителей и призёров полуфинала Конкурса:**

12.1. Оценку работ и подведение итогов полуфинала Конкурса (сроки см п.8) проводит жюри в составе представителей Бюджетного учреждения дополнительного образования Республики Калмыкия «Республиканский центр детско-юношеского туризма и краеведения»

12.2. Категории и сумма оценок конкурсных работ: 1) соответствие выбранной теме конкурса; 2) идея и творческий подход; 3) техника исполнения; 4) знания участника; 5) качество исполнения .

12.3.Победители, призёры и номинанты награждаются дипломами, участники конкурса получают сертификаты. Наградной материал отправляется в электронном виде на адрес электронной почты каждого участника конкурса (учреждения, организации).

1. **Наградные документы финала**

**Финал Конкурса проводится для победителей (1 место) и призёров (2 и 3 место) полуфинала всех площадок Конкурса.**

13.1. Оценку работ и подведение итогов финала Конкурса (сроки см п.8) проводит жюри в составе представителей жюри каждой площадки Конкурса удалённо. (сроки см п.9)

13.2. Итоговые таблицы финала Конкурса отправляются Оргкомитет организаторов Конкурса для подготовки и рассылки наградных документов финала, победителям и призёрам финала Конкурса.

1. **Контактная информация**

14.1.Максимова Ольга Саврушевна – старший методист Бюджетного учреждения дополнительного образования Республики Калмыкия «Республиканский центр детско-юношеского туризма и краеведения»

e-mail: [*turstation@yandex.ru*](mailto:turstation@yandex.ru)

14.2.Канюс Маргарита Васильевна **- р**егиональный представитель международного конкурса научно-технических и художественных проектов по космонавтике «Звёздная эстафета», автор и правообладатель Межрегионального проекта «Беляевские чтения»

e-mail:

[*mezhregion.proekt@yandex.ru*](mailto:mezhregion.proekt@yandex.ru)

***Приложение 1***

**Заявка на участие**

**в полуфинале регионального этапа международного конкурса**

**научно-технических и художественных проектов по космонавтике**

**«Звездная эстафета»**

Просим вас включить в число участников конкурса

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя участника (имя прописывается полностью) | Населённый пункт, район, край (область) указать обязательно. Организация (полное название) / | Возраст  участника  (участников) | Класс/  объединение/  группа | Секция и темя | ФИО, должность, адрес электронной почты, телефон руководителя, преподавателя  или  ФИО, адрес электронной почты, телефон участника (родителей) |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |

1. Данной заявкой подтверждаем (ю) участие в Конкурсе и даём (ю) согласие на обработку персональных данных и безвозмездное использование представленных нами (мною) конкурсных материалов для выставочной и презентационной деятельности .
2. **Обязательно** отправляются два листа бланка заявки: WORD и PDF.
3. Требования к заявке в WORD: лист А 4, шрифт Times New Roman 14, интервал строк 1,15 ***(заявка в WORD для подготовки наградных документов)***, лист заявки в PDF с подписью подтверждает участие в конкурсе согласно положению.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Подпись, расшифровка*

***!!! ВНИМАНИЕ!***

Заявки***(обязательно два бланка) и конкурсные работы*** *отправлять* *в электронном виде обязательно на два адреса электронной почты организаторов Конкурса:*

[*mezhregion.proekt@yandex.ru*](mailto:mezhregion.proekt@yandex.ru)

[*turstation@yandex.ru*](mailto:turstation@yandex.ru)

***Приложение 2***

**Требования к оформлению титульного листа конкурсной работы, проекта и сопроводительного материала**

Титульный лист

**Региональный этап**

**международного конкурса научно-технических и художественных проектов по космонавтике**

**«Звездная эстафета».**

Секция:

Тема проекта:

Автор:

(ФИО конкурсанта, класс,

наименование ОУ (другой организации),

ФИО и должность руководителя,

e-mail, к.н. телефона)

2024 год

**Контакты**

Адреса электронной почты для приёма конкурсных работ для регистрации заявок (отправлять сразу на два адреса):

[*mezhregion.proekt@yandex.ru*](mailto:mezhregion.proekt@yandex.ru)

[*turstation@yandex.ru*](mailto:turstation@yandex.ru)