МБОУ центр образования имени З.З.Бамматова

«БУЙНАКСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ»

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о районном конкурсе талантов «Танец души»**

**Цели конкурса:**

 -выявление одаренных исполнителей среди детей и подростков;

-содействие развитию детского и юношеского танцевального творчества, самореализации и самовыражения посредством танцевального искусства.

 **Условия участия:**

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных школ и школ искусств Буйнакского района. Участвуют индивидуальные исполнители (солисты) и танцевальные коллективы. Конкурс проводится дистанционно. Конкурсной работой Участника считается видеозапись одной хореографической композиции длительностью до3- 4 минут. Прием работ на электронных носителях DVD-R. Заявки от школ принимаются на электронную почту: bruo05@mail.ru Квота участия от школы: не более двух исполнителей в каждой возрастной категории.

**Возрастные категории:**

* 7-10 лет
* 11-18 лет

 **Номинации конкурса:**

* «Детский танец» (до10 лет),
* «Народный танец»,
* Классический танец,
* «Народно-стилизованный танец»,
* «Эстрадный танец»;
* «Эстрадно-спортивный танец».

 **ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ.**

 Конкурсной работой Участника считается видеозапись одной хореографической композиции длительностью 3-4 минуты. В заявке указывается фамилия, имя участника, возраст, школа и название танца.

Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца. Монтаж не допускается. Видео низкого качества к участию не допускается.

 **РАБОТА ЖЮРИ КОНКУРСА.**

Состав жюри Конкурса определяется Организатором.Оценка Конкурсных работ осуществляется членами жюри по следующим критериям:

* техника исполнения,
* композиция,
* имидж,
* зрелищность.

По итогам конкурса выявляются победители в каждой номинации. Один из победителей имеет шанс быть признанным «Лучшим учеником года» в направлении «Хореография».

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |  |
|  |  |  |
|  |
| Видеосъемка должна производиться без | выключения | и | остановки |
| видеокамеры, с начала и до конца | исполнения композиции. Монтаж |
| не допускается. |  |  |  |  |  |  |  |
| Видео низкого качества, видео снятое на «трясущиеся руки» к участию |
| не допускается. |  |  |  |  |  |  |  |
| Название | конкурсной | работы | должно | совпадать | с | названием |
| хореографической композиции | . |  |  |  |  |  |
| **Видеозапись не должна содержать логотипов или рекламу других** |
| **конкурсов и фестивалей.** |  |  |  |  |
| Тема конкурсной работы свободная. |  |  |  |  |
| Название | конкурсной | работы | должно | совпадать | с | названием |

хореографической композиции.

4.10. К участию в Конкурсе не принимается работа, ранее участвовавшая в данном Конкурсе.

4.11. В случае несоответствия конкурсной работы требованиям, присланная заявка не рассматривается.

* 1. **РАБОТА ЖЮРИ КОНКУРСА.**

5.1. Состав жюри Конкурса определяется Организатором.

5.2. Оценка Конкурсных работ осуществляется членами жюри по следующим критериям:

* техника исполнения,
* композиция,
* имидж,
* зрелищность.

5.3. Максимальная оценка каждого критерия – 5 баллов. Общая максимальная оценка – 20 баллов. При подведении результатов высчитывается среднее арифметическое по каждой конкурсной работе (оценки каждого члена жюри складываются, и результат делится на количество проголосовавших членов жюри).

5.4. В соответствии с итоговой оценкой по каждой номинации объявляются победители:

* дипломом Лауреата I степени награждаются участники, набравшие 20 баллов;
* дипломом Лауреата II степени награждаются участники, набравшие 18 – 19 баллов;

**IV. Порядок проведения Конкурса.**

4.1. В рамках конкурса могут быть представлены следующие танцевальные жанры и стили:

* классический танец,
* народный танец,
* эстрадный танец,
* спортивный танец,
* современные танцы и др.

4.2. В конкурсе могут принимать участие студенты МАГУ, представившие индивидуальные или коллективные номера.

4.3. Сроки проведения конкурса:

4.4. Заявки подаются в установленные сроки в Оргкомитет конкурса по установленной форме. Заявки, поданные по истечении установленного срока, к рассмотрению не принимаются.

4.5. Продолжительность одного конкурсного номера 3-4минуты.

4.6. Порядок выступления конкурсантов: согласно жеребьёвке.

4.7. Участник исполняет одну композицию, которую выбирает и готовит самостоятельно. В финале конкурса определяется победитель исходя из наибольшего количества набранных баллов.