*«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*

В. А. Сухомлинский.

**Актуальность выбранной темы мастер-класса:**

• На занятиях по рисованию решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе.

• В процессе работы у детей формируются мыслительные операции, навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

**Цель:**

Познакомить педагогов с использованием нетрадиционных техник рисования на занятиях по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

• Познакомить с разными техниками рисования; научить сочетать на практике несколько нетрадиционных методов в рисовании.

• Развивать интерес различным нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге; повысить уровень мастерства педагогов.

• Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.

**Методы и приёмы:** репродуктивный, практический.

**Оборудование:** столы, стулья для педагогов, салфетки, коробочка для использованных салфеток, материал для практической деятельности – гуашь разного цвета, цветные листы бумаги А4, зубные щетки, карандаши, баночки с водой, кисти для рисования.

**Предварительная работа:** обработка специальной литературы по данной теме. Подготовка оборудования, создание компьютерной презентации.

**Вступительное слово**

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В. А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев». От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок. Многие педагоги говорят, что все дети талантливы. Поэтому нужно своевременно заметить, «узнать» эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Я также считаю, что во многом результат работы ребёнка зависит от того насколько воспитатель сумеет его заинтересовать, привлечь внимание дошкольника, А для этого использую игру, сюрпризный момент, просьбу о помощи, музыкальное сопровождение. И т.д.

Также использование нетрадиционных техник помогает снятию детских страхов, развивает уверенность в своих силах и мелкую моторику рук, учит детей к творческим поискам и работать с разнообразным материалом. А главное развивает творческие способности, воображение и  полёт фантазии.

***Практическая часть***

Уважаемые педагоги! Сегодня я хочу провести небольшой мастер-класс по нетрадиционным техникам рисования.  И сейчас мы превратимся в маленьких художников. Я покажу, как можно использовать обычные вещи, такие как вилка и зубная щетка для рисования гуашью.

Обычная пластмассовая вилка с гуашью позволяет создать очень необычные картины. Для творчества необходимо бумага, гуашь и, конечно же, фантазия.  Опыт показал, что рисовать необычными способами и использовать при этом материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у детей огромные положительные эмоции.  При помощи вилки можно нарисовать: дождь, иголочки у ёжика, травинки, море, закат. Сегодня же, мы будем рисовать с помощью обычной пластиковой вилки ёлочку и снегопад с помощью зубной щетки и карандаша.

Для начала на тарелочку наливаем гуашь нужных цветов. На листе бумаги рисуем кистью пенёк будущей ёлки. Окунаем вилку в зелёную краску и начинаем накладывать отпечатки по направлению от бока елки вверх. Сначала обрабатываем правую сторону ёлки снизу вверх, потом левую, создавая эффект пушистой ёлки. Даем зелёной краске подсохнуть. Затем берём зубную щетку макаем в жидкую белую гуашь и рисуем снегопад способом набрызга, карандашом проводим по щетке к себе так, чтобы брызги падали на рисунок.

Заключительный этап.

 А теперь мини - опрос.

- Какой из представленных способов вызвал у Вас наибольший интерес? Почему?

- Где вы можете их использовать?

- С какими не представленными способами Вы хотели бы познакомиться?

Уважаемые коллеги, спасибо вам за ваш интерес и активное участие в мастер - классе, за чудесные картины.

1. Посвящение воспитателей в художники, рисующие в нетрадиционной технике (вручение шуточных медалей).

2. Буклеты всем участникам мастер-класса.

*В каждом из нас живёт художник и поэт. Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети. А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!*

*Благодарю всех за внимание!*