****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

        Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего.

        Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

        Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

        Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

        Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа относится к художественно - эстетической и социально –педагогической направленностям. Художественно – эстетической, т.к. целью программы является развитие художественно–творческих способностей обучающихся в сфере декоративно - прикладного творчества, их эстетического вкуса, чувства гармонии. Социально - педагогической, т.к. целью программы наряду с другими является адаптация детей к условиям современности, подготовка к самостоятельной жизни в обществе.

Занятия в объединении позволяют существенно влиять на трудовое  и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся.     Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это  самые распространенные виды декоративно – прикладного  искусства среди детей. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно- прикладным творчеством.

Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья, изготавливают стёганое изделие из лоскутков.

Приобщение подрастающего поколения  к рукодельным работам, в частности к вязанию крючком и спицами – значимая частица трудового обучения и воспитания детей, т.к. основные умения и навыки, получаемые на занятиях, нужны обучающимся в их дальнейшей жизни.

        Программа предназначена для детей 7-12 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств.

        Программа рассчитана на реализацию в течение 3 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. 144 часа в год.

**Цель программы** – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

        Ребенок, занимающийся по программе, становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

**Задачи:**

*Обучающие:*

* освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
* закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
* выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
* знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
* совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
* приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

*Развивающие:*

* развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
* развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
* развитие мелкой моторики рук;
* развитие креативного мышления;
* развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
* развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

*Воспитательные*:

* воспитание  смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
* воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
* воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
* развитие коммуникативных способностей;
* осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
* добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

**1.1 Учебно-тематический план**

**I год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Материалы, инструменты** | **Количество часов** | | |
| теория | практика | всего | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | |
| * 1. **Работа с природным материалом 18ч** | | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с планом работы кружка. Обзор основных тем. |  | **2** |  | **2** | |
| 2 | Экскурсия в парк. Знакомство с природным материалом. Беседа на тему «Мир вокруг нас». Сбор природного материала.  Подготовка его к хранению. |  | **1** | **1** | **2** | |
| 3 | Работа с природным материалом  растительного происхождения. Техника безопасности. Гербарий из листьев | листья, цветы, картон, клей. |  | **2** | **2** | |
|  | Панно с рамкой из природного материала. | Листья, ветки, лепестки цветов, каштан, шишки. Перья, клей, |  | **4** | **4** | |
| 4 | Работа с сыпучими материалами (разные виды круп). Панно «Тигренок» | Разные виды круп, клей ПВА, шаблон |  | **4** | **4** | |
| 5 | Итоговая коллективная  работа с использованием  известных  материалов  и техник исполнения. Композиция «Шалаш в лесу». | Картон, макароны, разные виды круп, салфетки, шишки, краски, клей ПВА, вата. |  | **4** | **4** | |
| * 1. **Аппликация** | | | **7** | **77** | **84** | |
| 6 | Аппликация. Ознакомление с техникой,  подготовка материала | Салфетки (желтые, розовые, красные), цветная бумага, цветной картон, клей, клеенка, ножницы | 1 | 1 | 2 | |  |
| 7 | Изготовление композиции «Божья коровка» |  |  | 2 | 2 | |
| 8 | Аппликация –открытка. Подготовка материала | Цветной картон, ножницы, клей, клеенка | 1 | 1 | 2 | |
| 9 | Изготовление открытки «Любимой Бабушке» |  |  | 2 | 2 | |
| **Мероприятие в ДДТ, посвященный Дню пожилых. Выставка работ. Литературное чтение** | | |  | 2 | 2 | |
| 10 | Аппликация. Подготовка материалов | Вата, картон цветной, клей ПВА, краски, ножницы |  | 2 | 2 | |
| 11 | Изготовление аппликации «Полянка» |  |  | 2 | 2 | |
| 12 | Айрис-фолдинг. Ознакомление с техникой, подготовка материала | Цветная бумага, цветной картон, ножницы, скотч. | 1 | 1 | 2 | |
| 13 | Изготовление композиции «Синица»  «Кошка»  «Балерина» |  |  | 8 | 8 | |
| 14 | Гофротрубочки. Знакомство с техникой гофротрубочки. Подготовка материалов. | Сжатая бумага в рулонах (белая красная, зеленая, бежевая, голубая, желтая), клей ПВА, клей карандаш, крупные спицы с ограничителем на конце, картон белый, ножницы, клеенка | 1 | 3 | 4 | |
| 15 | Изготовление композиции «Овечка на лугу» |  |  | 4 | 4 | |
| **Мастер-класс с приглашением родителей. Роза из гофрированной бумаги.** | |  |  | 2 | 2 | |
| 20 | Торцевание на пластилине. Ознакомление с техникой. Подготовка материалов. | Пластилин, картон цветной, жатая бумага (разных цветов), клеенка, ножницы с закругленными концами | 1 | 1 | 2 | |
| 21 | Изготовление композиции «Лисичка» |  |  | 4 | 4 | |
| 22 | Торцевание. Подготовка материалов для коллективной композиции. | Пластилин, клей ПВА, жатая бумага (желтая, черная, зеленая, синяя), ветки, бумага цветная |  | 4 | 4 | |
| 23 | Изготовление макета «Снегирь. Вестник Зимы». |  |  | 6 | 6 | |
| 24 | Торцевание. Подготовка материалов | Жатая бумага (разная), стержень от шариковой ручки, картон, клей ПВА |  | 4 | 4 | |
| **Промежуточная аттестация. Выставка работ. Защита работы кружковцами.** | |  |  | 2 | 2 | |
| 25 | Изготовление композиции «Ваза с цветами» |  |  | 6 | 6 | |
| 26 | Новогодние игрушки из бумаги |  |  | 2 | 2 | |
| **Новогодний утренник в ДДТ. Оформление зала игрушками из бумаги.** | |  |  | 2 | 2 | |
| * 1. **Оригами** | | | **2,5** | **25,5** | **28** | |
| 27 | Оригами. Рассказ «Из истории бумаги». Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Ознакомление с техникой. |  | 1 | 1 | 2 | |
| 28 | Базовая форма  Подготовка материалов Изготовление фигур  «Тюльпан»  «Ласточка»  «Собачка»  «Бабочка» | Простая и цветная бумага | 0,5 | 7,5 | 8 | |
| 29 | Модульное оригами. Ознакомление с техникой . Подготовка материалов |  | 1 | 9 | 10 | |
| 30 | Изготовление композиции «Лебедь» Коллективная работа. |  |  | 8 | 8 | |
| **Мероприятие в ДДТ, посвященное 8 Марта. Подарок маме своими руками. Музыкально-поэтическая композиция.** | |  |  | 2 | 2 | |
| * 1. **Работа с пластилином** | | | **3** | **21** | **24** | |
| 36 | Аппликация из пластилина.Знакомство с техникой, приемами лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание). Техника безопасности. | Пластилин, стека, картон цветной | 1 | 1 | 2 | |
| 37 | Изготовление аппликации  «Зайчонок» |  |  | 2 | 2 | |
| 38 | Аппликация из пластилина. Ознакомление с техникой пластилиновые «нити». Подготовка материалов. | Пластилин, шприц, картон | 1 | 3 | 4 | |
| 39 | Открытый урок «Радужные краски» |  |  | 4 | 4 | |
| 40 | Обратная аппликация из пластилина. Знакомство с техникой.  «Божья коровка»,  «Грибочек»  «Гусеница» | Пластилин, стека, прозрачная крышка, шаблон. | 1 | 5 | 6 | |
| 41 | Весенняя композиция «Набухают почки- распускаются цветочки» | Пластилин, стека, прозрачная крышка, шаблон. |  | 4 | 4 | |
| 42 | «Веселый зонтик» | Пластилин, стека, прозрачная крышка, шаблон. |  | 2 | 2 | |
| * 1. **Работа с тканью** | | | **4** | **30** | **34** | |
| 43 | Ознакомление с простыми рабочими швами: вперёд иголку петельным швом, швом «через край», швом «иголку назад». Освоение швейных операций (вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, положение рук при шитье). Техника безопасности. | Иголка, нитка, наперсник, ткань, ножницы | 1 | 1 | 2 | |
| 44 | Вышивка крестом «Салфетка» | Иголка, нитка, ткань ножницы | 1 | 3 | 4 | |
| 45 | Пришивание пуговиц с четырьмя отверстиями разными способами. | Иголка, нитка, ткань ножницы, пуговицы. | 0,5 | 1,5 | 2 | |
| 46 | Виды тканей, их свойства и применение. Техника безопасности при работе с тканью. Отработка навыков резания по ткани. | Ткань, ножницы, шаблон, мелки | 1 | 3 | 2 | |
| 47 | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе. «Утка в пруду» | Ткань, ножницы, мел, шаблон, клей ПВА. |  | 2 | 2 | |
| 48 | Аппликация из ткани «Лоскутная смальта» | Ткань, ножницы, мел, шаблон, клей ПВА. |  | 2 | 2 | |
| **Итоговая аттестация . Выставка работ. Защита проектов. Тестирование.** | |  |  | 2 | 2 | |
| 49 | Нарезка лоскутиков для изготовления «Игольница-подушка» | Ткань, ножницы, иголки, нитки, вата. | 0,5 | 3,5 | 4 | |
| **Мастер класс по изготовлению открыток «Спасибо бабушкам и дедушкам за Великую Победу»** | | Цветной картон, клей ПВА, Цветная |  | 2 | 2 | |
| **Музыкально-поэтическая композиция «Эхо прошедшей войны…»** | |  |  | 2 | 2 | |
|  | * 1. **Работа с бросовым материалом** |  | **1** | **3** | **4** | |
| 50 | Работа с бросовым материалом. Техника безопасности. Первоцветы- подснежники» | одноразовые ложечки, коктейльные трубочки, зеленая гофрированная бумага, пластилин зеленого цвета, пластиковая бутылка зеленого цвета, ножницы | **0,5** | **1,5** | **2** | |
| 51 | Открытый урок «Клоун Вася и его подружка Ася» | Диски, пряжа, ткань, нитка, горячий клей, пуговицы, бусинки, бумага клеевая, проволки. | **0,5** | **1,5** | **2** | |
| **Итоговое занятие. Оформление выставки работ «Мир фантазии»** | |  |  | **2** | **2** | |

**Итого 144часа**

**1.2. Содержание программы**

**1 год обучения**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

**Раздел I. Работа с природными материалами- 18 часов**

***Теория:***

Вводное занятие. Знакомство с планомм кружка, обзор основных тем. Экскурсия в парк «Мир вокруг нас». Сбор различных природных материалов. Изучение основных приемов и принципов выполнения аппликаций из листьев и семян. Техника безопасности при работе.

***Практика:***

подготовка листьев к работе. Работа с природным материалом растительного происхождения «Гербарий из листьев». Выполнение рамки и панно. Работа с сыпучими материалами панно «Тигренок».

**Раздел II Аппликация – 84 часа**

***Теория:***

        Что такое аппликация? Изучение видов аппликации. Знакомство с такими техниками как айрис фолдинг, гофротрубочки, квиллинг и бумагопластика. Изучения основных форм квиллинга. Изучение техники торцевания. Торцевание на пластилине

***Практика:***

        Изготовление аппликации «Божья коровка», «Зайчик». Выполнение аппликации-открытки ко Дню пожилых «Любимой Бабушке». Изготовление аппликаций в технике айрис-фолдинг «Синица», «Кошка», «Балерина» Поделка из салфеток в технике гофротрубочки «Овечка на лугу». Поделки в технике квиллинга и бумагопластики: «Рыбки в аквариуме». Выполнение композиции «цветы» на День матери. Изготовление поделок с применением техники торцевания на пластилине «Лисичка». Торцевание на картонной бумаге «Снегирь. Вестник зимы», «Ваза с цветами».

**Раздел Ш оригами – 28 часов**

**Теория:** Оригами- искусство складывания бумаги. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами. Рассказ «Из истории бумаги. Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Модульное оригами - Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей.

***Практика:***

Изготовление фигур «Тюльпан», «Ласточка», Собачка», «Бабочка» на основе базовой формы треугольник.

Выполнение композиции «Лебедь» на конкурс из модулей.

**Раздел IV Плетение – 24 часа**

***Теория:***

        Из истории бисера. Виды плетения. Материалы для плетения. Подробное изучение техники плетения бисером. Изучение основных форм бисероплетения.

***Практика:***

        Изготовление поделок из бисера: «Паучок», «Стрекоза», «Бабочка». Изготовление поделки на 8 марта – «Букет подснежников».

**Раздел V работа с пластилином – 24 часа.**

***Теория:***

        Виды лепки. Как правильно работать с пластилином? Техника безопасности при работе с пластилином. Изучение аппликации из пластилина. Изучение вспомогательных материалов при работе с пластилином. Ознакомление с техникой пластилиновые нити.

***Практика:***

        Изготовление аппликаций из пластилина «Зайчонок». Составление композиции с помощью шаблонов из пластилиновых «нитей».

**Раздел VI работа с тканью – 34 часа.**

**Аппликации** из ткани

***Теория:***

Знакомство с основными видами шва. Понятие о мягкой игрушке. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

***Практика:***

Выполнение аппликаций из ткани. Вышивание салфеток. Вышивание мягкой игрушки.

**Раздел VII Работа с бросовым материалом.**

***Теория:***

Общее понятие о бросовом материале, Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов.

***Практика:***

Изготовление поделки из бросового материала. Проведение открытого урока.

**1.3. Планируемый результат:**

*В процессе реализации программы по окончании****1 года****обучения дети должны:*

* знать разнообразный материал и уметь его применять для изготовления поделок;
* уметь работать с различными видами бумаги;
* уметь работать с природными материалами;
* знать основы бисероплетения;
* уметь работать с пластилином;
* планировать работу над изделием, соотносить параметры частей изделия;
* выполнять объёмные;
* уметь составлять простейшие композиции.

*У детей должно быть развито:*

* желание самостоятельно что–то создавать, творить;
* мелкая моторика рук;

*У детей должно быть воспитано:*

* трудолюбие,
* аккуратность,
* умение работать в коллективе, необходимое в трудовой деятельности.

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п\п** | **Название разделов и тем** | **Количество часов** | | |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| **I.** | **Введение** | **1** | **1** | **2** |
| 1.1. | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 |
| **П.** | **Работа с бумагой** | **4.5** | **13.5** | **18** |
| 2.1. | Аппликация вырезная – гусеница | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 2.2. | Цветы. Усложненные модели | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 2.3. | Конкурс «Лучшая поделка» | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 2.4. | Пальма | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 2.5. | Грибы | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 2.6. | Ежик | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 2.7 | Живые куклы | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 2.8 | Поделки по собственному замыслу | 1 | 3 | 4 |
| **Ш.** | **Работа с природным материалом** | **4.5** | **17.5** | **22** |
| 3.1. | «В стране Листопадии». Орнамент из листьев. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 3.2. | Натюрморт из листьев. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 3.3. | Сюжетная композиция из листьев. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 3.4. | «Цветочная страна». Плоские аппликации из цветов. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 3.5. | Панно из цветов (полуобъемные). | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 3.6. | Аранжировка объемных композиций и декоративных цветов. | 0.5 | 1.5 | 2 |
| 3.7. | «Лесное царство». Поделки из желудей и орехов, сувениры из шишек, веток, корней, репейника, древесных грибов, семян. | 0.5 | 1.5 | 2 |
| 3.8. | Творческая мастерская по разделу «Работа с природными материалами». | 1 | 7 | 8 |
| **IV.** | **Аппликации из пряжи** | **2.5** | **7.5** | **10** |
| 4.1. | Открытки | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 4.2. | Усложненные модели цветов | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 4.3. | Картина «Голуби» | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 4.4. | Сувениры | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 4.5. | Картины по собственному замыслу | 0.5 | 1.5 | 2 |
| **V.** | **Работа с тканью** | **8** | 36 | 44 |
| 5.1. | Пиона | 1 | 5 | 6 |
| 5.2. | Гладиолуса | 1 | 5 | 6 |
| 5.3. | Осенняя ветка | 1 | 5 | 6 |
| 5.4. | Ветка сакуры | 1 | 3 | 4 |
| 5.5. | Роза французская | 1 | 3 | 4 |
| 5.6. | Георгин | 1 | 3 | 4 |
| 5.7. | Цветы из тканевых лент. Составление и оформление букетов. Креативный декор. | 1 | 3 | 4 |
| 5.8. | Коллективная творческая работа: панно «Фантазия» | 1 | 9 | 10 |
| **VI.** | **Работа с бросовым материалом** | **6** | **36** | **42** |
| 6.1. | Плоские фигурки | 0,5 | 3,5 | 4 |
| 6.2. | Объемные фигурки | 0,5 | 3,5 | 4 |
| 6.3. | Работы из спичечных коробок. Органайзер. | 0,5 | 3,5 | 4 |
| 6.4. | Поделки из лотков от яиц | 1 | 3 | 4 |
| 6.5. | Елочные игрушки из старых лампочек и шариков из пенопласта. | 0.5 | 5.5 | 6 |
| 6.6. | Композиция из цветов | 1 | 5 | 6 |
| 6.7. | Поделки из дисков. | 1 | 5 | 6 |
| 6.8. | Поделки из пластиковых бутылок и крышек. | 1 | 7 | 8 |
| **VII.** | **Комбинирование.** | **1** | **4** | **5** |
| 7.1. | Мозаика из яичной скорлупы | 0.5 | 1.5 | 2 |
| 7.2. | Композиция из перьев и пуха птиц | 0,5 | 1,5 | 2 |
|  | Игровая программа «Подснежники» | 1 | 1 | 2 |
|  | **Итого:** |  |  | **144** |

**Содержание учебного плана**

**П год обучения**

**I. Введение (2 ч.)**

**Вводное занятие**

*Теория:* Встреча с воспитанниками; знакомство с режимом работы объединения, с организацией занятий, с учебным планом на новый учебный год. Выбор актива детского творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения при работе с инструментами и материалами.

*Практика:* Вводное тестирование «Размышляем о жизненном опыте» (Н.Е.Щуркова, о нравственном воспитании детей, на развитие творческого мышления – Т.В.Козлова, «Что мы знаем» на определение результативности учебного процесса).

**II. Работа с бумагой (18 ч.)**

**Темы 2.1. – 2.7. Аппликация вырезная – гусеница. Цветы. Усложненные модели. Конкурс «Лучшая поделка». Пальма. Грибы. Ежик. Рамки для фотографий**

*Теория:*

Беседа «Виды аппликаций» с демонстрацией и пояснением на готовых работах. Показ педагогом приемов наложения деталей при аппликациях (встык, внахлест, с небольшим промежутком). Составление последовательности выполнения работы по аппликации.

*Практика:*

Изготовление эскиза, перенос его на фон, заготовка и вырезка необходимых деталей. Оформление на фоне. Просушивание под прессом готовых аппликаций.

**Темы 2.8. Живые куклы**

*Теория:*Конструирование из различных материалов – бумаги, картона, коробок, катушек. Поиск силуэтного и цветового решения. Приемы конструирования из готовых форм (цветная бумага, нитки, картон, проволока и т.п.)

*Практика:* Выполнение изделий из бумаги. Проведение простейших измерений, определение числа деталей, их формы, размеров, взаимное расположение. Разметка деталей круглой и неправильной формы по шаблону и трафарету. Коллективное определение порядка заготовки и сборки деталей в изделие. Изготовление живых кукол, клоуна – дразнилки. Оформление готовых поделок. В конце занятий предлагается детям поиграть с получившимися поделками.

**Темы 2.9.: Поделки по собственному замыслу**

*Теория:*Контрольный опрос по теме. Разгадывание воспитанниками кроссвордов по теме. Обобщение пройденного материала педагогом.

*Практика:*Изготовление эскизов, схем, разверток будущих изделий. Окончание недоделанных работ (в парах). Оформление выставки «Творческая мастерская».

**III. Работа с природным материалом (22ч.)**

**Темы 3.1. – 3.3. «В стране Листопадии». Орнамент из листьев. Натюрморт из листьев. Сюжетная композиция из листьев**

*Теория:*Рассказ педагога «Волшебный мир природы». Инструктаж по Т/Б при работе с природными материалами. Рассматривание гербария и образцов готовых работ. Д/и «С какого дерева лист» на закрепление пройденного. Краткий рассказ педагога об искусстве натюрморта с опросом воспитанников по теме «Композиция». Планирование последовательности выполнения работы.

*Практика:*Выполнение эскиза будущей аппликации. Поэтапное заполнение работы листьями разных цветов. Вырезание и наклеивание деталей натюрморта по шаблону. Просушивание готовых работ.

**Темы 3.4. – 3.6. «Цветочная страна». Плоская аппликация из засушенных цветов. Панно из цветов (полуобъемные композиции). Аранжировка объемных композиций из декоративных цветов**

*Теория:*Рассказ педагога о роли цветов в жизни человека, «Искусство экибаны». Показ педагогом способов засушивания и хранения цветов, способов крепления их к фону.

Рассказ педагога «История цветочного этикета». Демонстрация иллюстраций и фотографий с объемными композициями. Разбор с показом последовательности сборки объемной композиции педагогом.

*Практика:*Составление схем формирования различных букетов. Выполнение эскиза будущей работы. Составление будущего букета. Крепление на фон. Художественное оформление будущей работы.

**Тема 3.7. «Лесное царство». Поделки из желудей, орехов, шишек, веток, репейника, древесных грибов, семян**

*Теория:*Рассказ педагога «Дары леса» с показом иллюстраций различных видов лесов, поделок, которые могут сделать воспитанники своими руками из даров леса. Инструктаж по Т/Б при работе с природными материалами. Анализ будущей поделки. Знакомство со схемами будущих работ.

*Практика:*Подбор необходимого материала детьми, составление схемы, сборка композиции. Обыгрывание готовых работ (стихи, загадки, рассказы, истории).

**Тема 3.8. Творческая мастерская по разделу «Работа с природными материалами»**

*Теория:*Д/и «Волшебное лукошко» (загадки о лесных дарах, цветах) на закрепление знаний по теме. Коллективное обсуждение и отбор поделок на кружковую выставку «Лесной вернисаж».

*Практика:*Пополнение творческих копилок (вариации по пройденному разделу). Окончание недоделанных работ. Оформление работ для выставки. Изготовление сувениров из природных материалов для подарков.

**IV. Аппликация из пряжи (10 ч.)**

**Темы 4.1 – 4.5. Открытки. Усложненные модели цветов. Картина «Голуби». Сувениры. Картины по собственному замыслу**

*Теория:* Вводный рассказ педагога о пряже, об организации занятий с пряжей, об оборудовании рабочего места, о технике безопасного труда. Показ способа изготовления аппликации. Перевод рисунка на фон. Показ педагогом приемов наклеивания пряжи на рисунок. Разбор цветов и последовательности приклеивания.

*Практика:* Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Правила положения рук во время работы. Перевод шаблона на фон при помощи кальки. Подбор пряжи по цвету. Измельчение пряжи ножницами. Изготовление аппликаций. Оформление готовых изделий. Выполнение изделий по собственному замыслу. Мини-выставка.

**V. Работа с тканью (44 ч.)**

**Темы 5.1.–5.6.** **Изготовление пиона. Изготовление гладиолуса. Изготовление "Осенней ветки". Изготовление ветки сакуры. Изготовление розы французской. Изготовление георгина**

*Теория:* Легенда возникновения цветка. Ботаническая справка. Демонстрация готовых образ­цов, оценка качества их изготовления. Рекомендации по подбору тканей и технологии выполнения цветка. Подведение итогов экскурсии.

*Практика:* Зарисовка шаблонов. Выполнение цветка (выкраивание шаблонов на ткани, изготовление литонов и сердцевинок, подкраска и обработка листь­ев и венчиков). Сборка цветка. Выполнение коллективной работы. Анализ проделанной работы.

**Темы 5.7.** **Цветы из тканевых лент. Составление и оформление букетов. Креативный декор**

*Теория:* История происхождения «декор» цветов. Инструменты для изготовления поделок. Технология выполнения изделия.

*Практика:* Изготовление цветов: букет роз, корзина маков, ваза с пионами. Декор изделий.

**Темы 5.8. Коллективная творческая работа: панно «Фантазия»**

*Теория:* Обсуждение эскиза. Выполнение эскиза по подгруппам. Выбор основного эскиза, его цветовое решение.

*Практика:* Перенос эскиза на панно. Заготовка цветных шариков, конусов из цветных лент. Выкладывание элементов эскиза (для каждой подгруппы свое задание). Эстетическое оформление панно. Обсуждение работы.

**VI. Поделки из бросового материала (42 ч.)**

**Тема 6.1. Плоские фигурки**

*Теория:* Беседа по теме: «Что такое бросовый материал. Что можно изготовить из бросового материала». Технология изготовления изделия.

*Практика:* Изготовление поделок из бросового материала

**Тема 6.2. Объемные фигурки**

*Теория:* Технология изготовления изделия по схеме.

*Практика:* Изготовление поделок из спичек, дисков

**Тема 6.6. Композиция из цветов**

*Теория:* Технология и пошаговая инструкция по изготовлению изделий.

*Практика:* Изготовление и оформление композиции.

**Тема 6.7.** **Поделки из пластиковых бутылок**

*Теория:* Рассказ педагога «Как применяются пластиковые бутылки».

*Практика:* Изготовление поделок.

**VII. Комбинирование (6 ч.)**

**Темы 7.1. Мозаика из яичной скорлупы**

*Теория:* Вступительная беседа педагога «Искусство мозаики». Просмотр готовых работ и иллюстраций в технике мозаики. Демонстрация педагогом приемов обработки яичной скорлупы для мозаичных работ. Обсуждение хода работы.

*Практика:* Подготовка учащимися необходимых материалов для работы, изготовление эскиза, заполнение композиции яичной скорлупой, художественное оформление готовой работы.

**Темы 7.2.** **Композиция из перьев и пуха птиц**

*Теория:*Инструктаж педагога о способах обработки перьев для работы. Демонстрация приемов составления композиции. Проговаривание плана работы.

*Практика:* Изготовление детьми эскиза аппликации. Заготовка деталей композиции, перенос их на фон. Художественное оформление работы.

**Планируемые результаты**

***II год обучения***

У воспитанников должны быть сформированы:

***Личностные:***

* эмоционально-положительное отношение и интерес к художественно-творческой деятельности;
* следование в поведении моральным и этическим требованиям;
* основные нравственные нормы (аккуратность, ответственность, трудолюбие).

***Метапредметные:***

У воспитанников должны быть сформированы:

***Регулятивные***

* сформировано умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;

***Коммуникативные***

* сформировано умение формулировать собственное мнение, учитывая различные точки зрения;

***Познавательные***

* сформирован познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;

***Предметные:***

**знать:**

* отличительные особенности плоского изображения от объемного;
* принципы декоративной композиции;
* основы изготовления искусственных цветов;
* составлять сложные композиции, используя аранжировочный материал;
* основные технологические приемы работы с природными материалами (рис, пшено) и пряжей;
* приемы выполнения аппликаций из бумаги, комбинированных композиций: бумага и вата, бумага и рис, бумага и пряжа, бумага и пшено;
* доступные приемы обработки материалов: пряжи, риса, ваты;
* приемы декорирования изделий;

**уметь:**

* организовать самостоятельно рабочее место;
* планировать работу;
* выполнять задания по чертежу и схемам;
* работать с бумагой, картоном, рисом, пряжей, пшеном, тканью, бисером;
* выполнять простейшую схему модели;
* аккуратно выполнять работы над изделием и творчески подходить к их оформлению;

У воспитанников должны быть **сформированы навыки:**

* самостоятельной работы.

**Учебно – тематический план**

**3 года  обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов, тем** | **Количество часов** |  |  |
|  |  | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **I** | **Работа с бросовым материалом** | **4** | **14** | **18** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Поделки из пластмассовых бутылок, банок | 1 | 3 | 4 |
| 3 | Поделки из природного материала. | 1 | 3 | 4 |
| 4 | Шитье настенного кармашка из открыток. | 1 | 5 | 6 |
| 5 | Итоговое занятие |  | 2 | 2 |
| **II** | **Волшебная бумага** | **4** | **16** | **20** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Художественное вырезание | 1 | 3 | 4 |
| 3 | Модульное оригами | 2 | 10 | 12 |
| 4 | Итоговое занятие |  | 2 | 2 |
| **III** | **Мягкая игрушка** | **8** | **26** | **34** |
| 1 | Вводное занятие | 2 |  | 2 |
| 2 | Приёмы раскроя, соединения, набивки деталей | 1 | 3 | 4 |
| 3 | Изготовление игрушек | 4 | 12 | 16 |
| 4 | Изготовление игрушек помощников | 1 | 7 | 8 |
| 5 | Итоговое занятие |  | 2 | 2 |
| 6 | Промежуточная аттестация |  | 2 | 2 |
| **IV** | **Вязание спицами** | **14** | **58** | **72** |
| 1 | Вводное занятие | 2 |  | 2 |
| 2 | Основные приемы вязания спицами | 2 | 6 | 8 |
| 3 | Узоры из лицевых и изнаночных петель | 4 | 10 | 14 |
| 4 | Вязание простых изделий | 2 | 20 | 22 |
| 5 | Вязание игрушек | 2 | 20 | 22 |
| 6 | Итоговое занятие | 2 |  | 2 |
| 7 | Итоговая аттестация |  | 2 | 2 |
| **Итого:** |  | **30** | **114** | **144** |

**Содержание программы**

**3 год обучения**

**Раздел 1.Работа с бросовым материалом**

1.1.Вводное занятие.

Проведение входного контроля. Правила пожарной безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.

1.2.  Поделки из пластмассовых бутылок, банок

Ваза из бутылки. Изготовление колокольчиков из бутылок, банок.

1.3. Поделки из природного материала.

Поделки из шишек животных, аппликации из листьев.

1.4. Шитьё настенного кармашка из открыток.

Подбор открыток. Изготовление выкроек. Шитьё деталей петельным швом. Сбор деталей.

1.5. Итоговое занятие.

Оформление кармашка.

**Раздел 2. Волшебная бумага**

2.1.Вводное занятие.

Инструктаж по охране труда. Знакомство с модульным оригами.

2.2.Художественное вырезание.

Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам изображений овощей, фруктов, листьев. Сюжеты, выполненные художественным вырезанием.

2.3.Модульное оригами.

Изготовление игрушки в технике «модульное оригами»

2.4.Итоговое занятие.

Оформление игрушки.

**Раздел 3. Мягкая игрушка**

3.1.Вводное занятие.

Рассказ о богатом наследии русских мастеров игрушечников. Просмотр игрушек. Правила безопасности труда.

*Практическая работа.* Подбор ткани, инструментов. Правила безопасности.

3.2.Приёмы раскроя, соединения, набивки деталей.

Подбор ткани. Правила раскроя. Виды шва. Соединение деталей. Материал для набивки.

*Практическая работа.* Выполнение выкроек – лекал из плотной бумаги. Раскрой деталей.

3.3.Изготовление игрушек.

Пошив простых моделей игрушек. Пошив объёмных игрушек.

*Практическая работа.* Зарисовка игрушки, составление эскиза, чертежа. Раскрой деталей. Пошив и оформление игрушек.

3.4.Изготовление игрушек помощников.

Прихватка для кастрюль. Варежка- прихватка. Кукла на чайник.

*Практическая работа.* Зарисовка игрушки, составление эскиза, чертежа. Раскрой деталей. Пошив и оформление игрушек помощников.

3.5.Итоговое занятие.

Оформление выставочных экспонатов.

*Практическая работа.* Оформление игрушек.

3.6.Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация ЗУН обучающихся.

**Раздел 4. Вязание спицами**

4.1.Вводное занятие.

История вязания спицами. Общие сведения. Характеристика ниток и особенности работы с ними. Назначение вязаных изделий. Сочетание цветов. Возможности и преимущества вязаных изделий. Вязание на спицах как вид досуга, способ увеличить гардероб и разнообразить его, сделать индивидуальным и недорогим. Использование пряжи, бывшей в употреблении, особенности ее подготовки к работе. Необходимые инструменты и оборудование: наборы спиц, сантиметровая лента, линейка, ножницы, нитки. Соответствие толщины спиц толщине ниток. Подготовка к работе новых ниток. Стирка и хранение шерстяных изделий. Беседа о технике безопасности на занятиях кружка.

*Практическая работа.*Подбор спиц, сматывание пряжи в клубки.

4.2.Основные приёмы вязания спицами.

Лицевая петля. Кромочная петля. Понятие и роль образца вязки. Вязание изнаночной петли. Понятие плотности вязания. Расчет необходимого для изделия числа петель по образцу вязания. Вязание образцов разной плотности. Закрывание осуществляют по лицевой и  изнаночной стороне изделия. Демонстрация приемов вязания, запись в тетради, упражнение в вязании. Понятие раппорта.

*Практическая работа.*Набор петель на две спицы классическим способом, на одну спицу, при помощи вспомогательной нити.

Домашнее задание: упражнение в вязании, оформление образцов в альбомах.

4.3.Узоры из лицевых и изнаночных петель.

Резинка 1х1, резинка 2х2, «путанка», «столбики», «шахматка». Выполнение геометрических рисунков сочетанием лицевых и изнаночных петель. Накиды и способы их выполнение. Снятые (вытянутые) петли. Прибавление и убавление петель. Изменение формы вязаного изделия с помощью убавления и прибавления петель. Демонстрация способов убавления петель  (с краев изделия, внутри полотна). Убавляют на одну петлю, провязывают две вместе лицевой или изнаночной петлей. Две петли убавляют, провязывая три вместе лицевой или изнаночными петлями. Прибавление петель по краям изделия, внутри вязаного полотна. Демонстрация приемов прибавления (вытягивание петли из промежутка, из крайней сделаем две петли, вывязывание из предыдущего ряда, способом наброса петель, вывязывание из промежутка между петлями). Схемы рисунков.

*Практическая работа.*Вывязывание лицевых петель. Вывязывание изнаночных петель. Вязание образца.

Домашнее задание: упражнение в выполнении закрепления петель, расширение и убавления вязаного полотна,в вязании узоров. Образцы оформить в альбоме.

4.4.Вязание простых изделий.

Выбор изделий, подбор ниток и спиц. Выбор вида вязки. Выполнение образцов. Расчет петель для изделия. Частичное вязание, укороченные ряды.

*Практическая работа.* Чтение схем, запись и вязание образцов.Прихватка. Шарф, шапка, жилетка, юбка для куклы. Полоска для волос.

4.5.Вязание игрушек.

Эскиз. Построение схемы. Выбор пряжи, спиц. Изготовление игрушки.

4.6.Итоговое занятие.

Оформление изделий.

4.7.Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация ЗУН обучающихся.

***К концу 3 года обучающиеся должны уметь:***

* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
* организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
* правильно пользоваться и бережно относиться к инструментам и материалам;
* экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
* самостоятельно изготовлять изделия по образцу;
* правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;
* уметь самостоятельно подбирать пряжу и спицы для вязания изделия;
* выполнять образцы вязок, рассчитывать изделие по образцу;
* выполнять прибавление и убавление петель;
* выполнять трикотажные швы;
* вязать полотно и мелкие вещи;
* работать с литературой.

Дети должны уметь работать друг с другом, выполняя коллективные работы, быть доброжелательными.

Система мониторинга предполагает использование самых различных форм диагностики: наблюдение, анкетирование, опрос, анализ выставочных работ и др.

**2.2. Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Наглядные пособия*** | ***Материалы*** | ***Инструменты*** |
| Плакаты | Бумага, цветная бумага | Карандаш |
|  | картон | Линейка |
| Таблицы | салфетка | Ножницы |
| Карточки | Пластилин | стек |
| Шаблоны | Клей ПВА | шприцы |
| Инструкционные карты | ткань | иголка |
| ИКТ | Природный материал | Стержень от шариковой ручки |
| Технологические карты | бисер | проволока |

**2.4. Критерии оценки работ учащихся**

1. **Самостоятельность в работе:**самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
2. **Трудоемкость:**прорисовка мелких деталей;выполнение сложных работ;размер работы.
3. **Цветовое решение:**гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
4. **Креативность:**оригинальное исполнение работы;сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками;самостоятельность замысла.
5. **Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
6. **Оригинальность работы:**оригинальность темы; использование разных техник;**в**ариативность, образность.

Параметры оценки:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Параметры оценки | Критерии оценки | | |
| высокий уровень | средний уровень | низкий уровень |
| Аппликация с использованием разного материала | Умеет работать с любым материалом | Умеет работать не со всеми видами материалов. | Умеет работать только с несколькими техниками |
| Изготовление панно с использованием разных видов техники | Умеет делать рисунок в любой технике | Умеет делать рисунок в разных техниках, но не со всеми. | При работе не соблюдает пропорции и размер. |
| композиция | Задание исполнено ярко, выразительно, закончено по форме | Небольшие погрешности. Проявляется индив.отношение | Выполнено с большими неточностями. |

**Результативность:**

        Результатом занятия должно быть достижение цели занятия: п*риобщение детей к некоторым знаниям по работе с бумагой, работе с природными материалами, плетения, шитья и лепки*путем решения поставленных перед учащимися и педагогом задач.

        Практическим же результатом занятий является достаточно высокий технический и уровень выполнения практических работ.

**2.5. Методическое обеспечение**

Программа составлена с учетом специфики воспитательной работы в детском доме творчества. Предлагаемый вариант курса рассчитан на проведение его как в группе воспитанников с 9-12 лет. Общее количества занятий, отводимых на курс - составляет 144 занятий

    Настоящая программа предлагает проводить занятия в небольших группах (12-15 человек), т.к. небольшая группа позволяет более активно участвовать в занятиях тем детям, которых большая группа подавляет, но которые способны открыться в небольшой группе. Поэтому группы формируются с учетом возраста, индивидуальных особенностей ребенка.

Работа в кружке основана на практических занятиях**,** теории**,**правилах работы и технике безопасности и направлена на познавательно-волевое развитие личности каждого воспитанника.

Занятия в кружке по освоению декоративно- прикладного творчества строятся с учетом   индивидуальных особенностей и навыков воспитанников детского дома творчества. В кружок записываются все желающие.

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие **формы занятий**:

• традиционное занятие по алгоритму:

— вступление,

— объяснение темы,

— практическая часть,

— подведение итогов;

• занятие-экскурсия:

— на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),

— в парк — с практической целью (сбор природных материалов);

• беседа-презентация по алгоритму:

— вступление,

— объяснение темы,

— наглядная демонстрация,

— обсуждение,

— подведение итогов;

• итоговое занятие

— игра-тестирование — форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов обучающихся;

— мастер-класс — проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются **следующие методы:**

• наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;

• игровые методы — ролевые игры и игровые тренинги на взаимопонимание и групповое взаимодействие;

• диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;

• проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;

• словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

**Дидактическое обеспечение** дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

• видео- и фотоматериалы по разделам занятий;

• литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);

• литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;

• методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);

• иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.)

**Список литературы для педагога**

**Нормативные документы**, регламентирующие образовательную деятельность педагога:

* Закон РФ «Об образовании»
* Примерные требования к программам дополнительного образования       детей от 11 декабря 2006 г. № 06-1844.
* Типовое положение об учреждении дополнительного образования детей от    26 июня 2012 г. №504.
* Устав МКУ ДО «Дом Детского творчества» Ногайского района

1. Баряева Л.Б. Гаврилушкина О.П, «Игры-занятия с природным и рукотворным материалом.

2. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград.

2008г.

Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках.- М.:«Легпромбытиздат», 1993.

3.Давова Г.Н. «Поделкии из бросового материала. Цветы» М., 2008г.

Еременко Т. И. Иголка-волшебница. - М.: «Просвещение», 1998 г.

4.   Оригинальные картины из зерен / сост.  Гаравская Д.М. Кеймина В.А Кошки и собаки, Контэнт, 2009.

5.   Уникальные картины из зерен, Цветы и букеты / под ред. Е. Зуевской, Контэнт, 2011.

* 1. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград. Учитель, 2008

Интернет ресурсы

* 1. Волынкина Л.В. Энциклопедия вязания крючком, М., – 2006г.

8. ВронаА.П., ЛапинаЕ.Г., ПузановВ.Н. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы, М., - 1985г.  
9. ГагаринБ.Г.Конструирование из бумаги, Ташкент,-1988г.  
10. ЕременкоТ.И. Кружок вязания крючком. -   М.: Просвещение,- 1984г.

11. КалмыковаН.В., МаксимоваИ.А. Макетирование из бумаги и картона. ,М.,- 2000г.

12.Каргина З.А.Практическое пособие для педагога дополнительного образования, М., - 2007г.

13. Максимова М.В. Азбука вязания. - М., 1990г.

14.МолотобароваО.  “Кружок изготовления игрушек-самоделок”, М.: Просвещение,- 1983г.

15. РаскутинаР.В.. Вязание на спицах. - Петрозаводск, 1991г.

16. Тарасенко. С.Ф. Вязаная игрушка. -  Минск, 2000г.

17. Энциклопедия «Волшебный клубок», М., – 2005г.

1-й том – вязание крючком

 2-й том – вязание спицами

18.Сайт Страна Мастеров

[**http://stranamasterov.ru**](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEtC02GFWdWXlfeDo5810LmSOjBEQ)

19.Сайт Всё для детей

[**http://allforchildren.ru**](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fallforchildren.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHxHZIY3wtIVAFvOwj3MeaY9LIL8w)

Андреев В.И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития. – Казань «Центр инновационных технологий». – 2004. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластелина. – Ярославль. «Академия развития». – 2008.

20. Магина А. Бисер. Плетение и вышивка. – М.: Олма – пресс, С.-Петербург, издательский дом «Нева», Валерии СПД, 2008.

21.Маркелова О.Н. Декоративно-прикладное творчество. – Волгоград.: - 2009.

22.Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: «Академия развития». – 2007.

23.Программы средних общеобразовательнх учреждений «Трудовое обучение. Технология» 1–4 классы, 5–11 классы. – М.: «Просвещение». – 2006.

24.Проснякова Т.Н.Уроки мастерства. Творческая мастерская – учебники 3 и 4 класс. – Самара.: «Учебная литература». – 2004.

25.Черныш Н.И. Поделки из природных материалов.-М., 2009.

**Список литературы для родителей и воспитанников:**

1. ВыготскийЛ.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М.,: Просвещение,- 1991г.  
2. Мелик-ПашаевА. А., НовлянскаяЗ. Н.. Ступеньки к творчеству.- М.,-1995г.

3. Энциклопедия «Волшебный клубок», М., – 2005г.

1-й том – вязание крючком

 2-й том – вязание спицами

4. Сайт Страна Мастеров

[**http://stranamasterov.ru**](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fstranamasterov.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEtC02GFWdWXlfeDo5810LmSOjBEQ)

5.Сайт Всё для детей

[**http://allforchildren.ru**](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fallforchildren.ru&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNHxHZIY3wtIVAFvOwj3MeaY9LIL8w)

1.Деревянко В.Мягкая игрушка, М., - 2003г.

2.Ковпак Н.В., Черноморская О.А. Цветы, связанные крючком., М., – 2005г.

3.Ломова Н.. “Карнавальные маски” Энер,- 1989г.

4.Максимова М.В. Азбука вязания., М., – 1986г.

5.Максимова М., Кузьмина М. Быстрый крючок., М., – 1999г.

6.. Матюхина Ю.А. Вязание крючком для начинающих., Ростов-на-Дону,- 2007г.

7.Соколова Ю. “Мягкая игрушка” ,С-Пб.,- 2001г.

8.Тимаер Анна Нарядные прихватки., М., – 2005г.

9.Энциклопедия «Волшебный клубок», М., – 2005г.

 1-й том – вязание крючком

 2-й том – вязание спицами

10.Коллекция идей:  журнал для умелых ребят. -  М.: ЗАО Эдипресс-Конлига, 2010

11.Лубковска К. Сделаем это сами. -  М.: Просвещение, 1993.

12.Мир вокруг тебя. Энциклопедия экологии для детей», М., 2006г.

13.Утц Аннетта. Учимся мастерить. 100 потрясающих игр и поделок. -  М.: Изд-во  Эксмо, 2002.

14.Афанасьев С., Груздева Л. Веселые каникулы для больших и маленьких. – М.: АСТ – Пресс-книга. – 2004.

15.Бесова М.. Шутки, игры, песни соберут нас вместе. Сценарии праздников в начальной школе. – Ярославль: «Академия развития» Холдинг – 2002.

16.Голубева Н. Аппликации из природных материалов. – М.:Культура и традиции – 2002. Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. – Ростов - 2004.

17.Грожан Д.В. Справочник начинающего дизайнера. – Ростов. – 2004.

18.Еременко Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромбыт. – 1992.

19.Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СПб.:ТОО «Лейла». – 1995.

20.Муханова И.Ю. Аппликация. – М.: ОЛМА – Пресс Образование. – 2004.

21.Суханова Н.П. Картины из цветов. –М.: ОЛМА - Пресс. Образование, 2004.

**ИНСТРУКЦИЯ**

**для детей по охране труда и правила поведения при проведении занятий (работа с иголками, булавками, ножницами)**

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

В процессе трудовой деятельности, обучающиеся должны выполнять следующие правила поведения:

* 1. Приступать к работе над изделием только с разрешения руководителя.
  2. Выполнять порученную работу только в местах, отведенных для данного вида труда.
  3. В процессе труда постоянно поддерживать порядок на своем рабочем месте.
  4. Использовать инструменты только по прямому назначению, применяя правила и приемы, показанные руководителем.
  5. Работать внимательно, не отвлекаться, не ходить с инструментом в руках по помещению и не мешать другим.
  6. В процессе работы иглы клади только в игольницу, булавки в коробку с крышкой, ножницы на специальную подставку сомкнутыми кольцами от себя.
  7. В процессе работы необходимо строго соблюдать технику безопасности.

1. **ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ**
   1. Надеть спецодежду, волосы убрать под косынку или заколоть.
   2. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить нужные для выполнения задания материалы и инструменты, убедиться в их исправности.
   3. Проверить отсутствие ржавых иголок и булавок.
2. **ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ**

Во время работы следует выполнять следующие требования безопасности:

* 1. Ножницы класть справа, лезвия у них должны быть сомкнуты; развернуть ножницы кольцами к себе, чтобы при движении не уколоться об их острые концы.
  2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, при падении они могут поранить тебя или твоего товарища. Кроме того, при падении у ножниц портятся лезвия.
  3. Передавать ножницы кольцами вперед, сомкнув их лезвия.
  4. Не класть ножницы возле движущихся частей машин.
  5. Шить с наперстком, чтобы не уколоть палец.
  6. Не шить ржавой иглой. Она плохо прокалывает ткань, оставляет на ней ржавчину, и кроме того, может сломаться.
  7. Во время работы не вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в другие предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
  8. Не перекусывать нитку зубами – можно испортить эмаль зубов и поранить губы.
  9. Иголки хранить в игольнице или подушечке. Булавки – в коробке с крышкой.

1. **ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ**
   1. В случае поломки швейной илы или булавки, обломки их не бросать на пол, а убирать в урну.
   2. При любом ранении, даже незначительном, ушибе, ссадине, электротравме и т.д., немедленно обратитесь за помощью к руководителю.
   3. При пожаре выполнять все требования руководителя.
2. **ТРЕБОВАНИЯ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ РАБОТЫ**
   1. Проверить наличие рабочего инструмента и привести в порядок рабочее место.
   2. Провести влажную уборку помещения и его проветривание.
   3. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

Инструкция разработана в соответствии с «Общероссийским классификатором рабочих должностей, служащих и тарифных разрядов» ОК016 – 94, № 367, утвержденным 26.12.94 г. и «Тарифно-квалификационными характеристиками рабочих и служащих», типовыми инструкциями по охране труда, предложенными Министерством промышленности соответствующих отраслей.