

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа "Бисероплетение” является дополнительной общеразвивавающей программой и относится к художественной направленности.

Данная программа направлена на формирование и развитие творческих способностей, художественно-эстетического вкуса, творческих способностей, воображения и фантазии детей.

**Актуальность:**

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. А бисероплетение - один из старинных и достаточно распространенных видов народного творчества, который в последние годы входит в моду, становится популярным, поднимается из полузабытья. Появляются более совершенные и сложные приемы изготовления оригинальных изделий из бисера. Изделия, изготовленные вручную из бисера (картины, вышитые бисером, тканые изделия, украшения, бижутерия) высоко ценятся в современном мире. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют учащимся самовыразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал. Поэтому кружок «Бисероплетение» является актуальным и необходимым, отвечает потребностям и запросам учащихся.

Данная программа актуальна и в том, что занятия бисером вырабатывают умение видеть прекрасное. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. Процесс выполнения изделий из бисера требует от них ловких действий, а в ходе систематического труда рука приобретает уверенность и точность, а пальцы становятся гибкими, что оказывает решающее воздействие на становление красивого и ровного почерка. Такой труд способствует развитию сенсомоторики- согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Большое влияние оказывает работа с бисером на умственное развитие учащихся, на развитие их мышления, воображения и внимания.

**Новизна, педагогическая целесообразность:**

Новизна программы заключается в том, что программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия. Обучающиеся наряду с изучением народного декоративно-прикладного искусства и созданием изделий из бисера, также получат знания по основе дизайна интерьера и экономике.

**Цель:**  создание условий для творческого развития личности через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества, а также активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

**Задачи:**

***1. Образовательные:***

- формировать знания по технологии бисероплетения;

- обучить пользоваться инструментами и приспособлениями для плетения бисером;

- научить разбираться в схемах изделий, соответствующих замыслу;

- формировать умения и навыки в создании изделий из бисера.

***2. Развивающие:***

- формировать и развивать художественный вкус, память, воображение и фантазию;

- развивать способность самостоятельно создавать различные цветовые гаммы при подборе бисера.

***3. Воспитательные:***

- воспитывать настойчивость, трудолюбие, усидчивость, аккуратность в работе;

- поощрять интерес детей к творческой деятельности, раскрывать индивидуальные способности каждого ребенка;

- способствовать развитию коммуникативных способностей детей, через участие в творческом коллективном труде и массовых воспитательных мероприятиях;

- создавать условия для самореализации детей через участие в выставках, конкурсах;

-ориентировать детей на дальнейшее обучение и приобретение специальности, связанной с декоративно-прикладной деятельностью.

В процессе усвоения программы дети получат знания по экономике: научатся определять себестоимость своего труда, быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей.

Подача материала осуществляется в процессе практических занятий, в игровой форме с включением мультимедийных презентаций. Также программой предусмотрена познавательно-досуговая деятельность, посещение выставок, экскурсии.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы:**

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 12 лет.

**Сроки реализации программы:**

Курс программы рассчитан на 3 года обучения. На занятия отводится 144 часа с режимом работы: по 2 часа 2 раза в неделю.

Обучение начинается с изготовления простейших аппликаций из плоских игрушек на проволоке, затем – изготовление объёмных игрушек и цветов методом параллельного плетения, изготовление украшений, сувениров и подарков. Техника плетения постепенно усложняется, расширяются теоретические знания детей в области рукоделия, формируются умения выполнять изделия из бисера различными способами и методами.

В процессе реализации программы используются **разнообразные методы обучения:**объяснительно-иллюстративный: рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-­поисковый, ситуационный, экскурсии.

***Средства обучения:***

- оборудование, инструменты, материалы (иглы, бита, ножницы, бисер, бусы, леска, проволока, нитки и др.);

- дидактические пособия (схемы, зарисовки);

- книги, журналы, иллюстрации.

**Способы проверки знаний:**

**Промежуточный контроль:**

-***самоанализ достижений:***чему новому научились, способы плетения бисером, какие работы были на выставке, конкурсе;

***-игры-викторины, игра «Домино»***на выявление теоретических знаний по программе;

-***контрольные задания, решение кроссвордов;***

***- интерактивные тесты;***

***-*** т***естовый контроль,***представляющий собой проверку теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

**Итоговый контроль** проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении.

**Ожидаемые результаты:**

В конце изучения курса "Бисероплетение" обучающиеся **должны знать**

основные приёмы бисероплетения, последовательность изготовления изделий из бисера,

**уметь**гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно

правилам, свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов

по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами.

**Результат реализации программы:**

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, как на базе ДДТ, так и районные, республиканские, международные, использование поделок-сувениров в качестве подарков.

**Учебно-тематический план 1 года обучения**

**Раздел** **Тема** **Кол-во часов**

**1.Вводное занятие 4ч**

Введение. Инструменты и материалы.

Инструктаж по ТБ. 2

Все о бисере и бусинах 2

2. **Декоративные украшения из бисера.**

**Основы цветоведения. 10ч**

Беседа «Что такое фенечки?» Браслет «Шишечки» 4

Браслеты из бисера и стеклярусов «Треугольники» 4

Серьги из бисера 2

3**.Основные приемы бисероплетения: параллельный,**

**игольчатый и петельный методы.** **52 ч.**

Техника параллельного и петельного плетения.

Выполнение плоских игрушек на проволоке. Бабочка из бисера 4

Техника игольчатого плетения. Божья коровка из бисера. 4

Мышка из бисера. 4

Пчелка из бисера. 4

Рыбка из бисера. 4

Стрекоза из бисера 4

Оформление панно «Веселое лето» 4

Морская картина. Беседа с презентацией

«Жители подводного царства». Рыба-ангел из бисера. 4

Рыба-пила из бисера. 4

Раковина-жемчужница 4

Дельфин из бисера. 4

Морской конек из бисера. Оформление картины. 4

Водоросли 4

**4. Картины из пайеток. - 12ч**

Выкладка пайеток по клейкой основе (клей). История

развития техники выкладки бисером. Современные методы выкладки.

Выбор материала, рисунка (сюжета). 2

Новогоднее панно из пайеток. Выкладка пайетками снеговика. 4

Новогоднее панно из пайеток. Выкладка пайетками елки. 4

Снежинка из бисера. Оформление панно снежинками, мишурой. 2

**5. Цветы из бисера и пайеток.** **26ч.**

Беседа с презентацией «Цветы и легенды об их происхождении».

Гиацинт из бисера петельным способом. 2

Гиацинт из бисера. Изготовление лепестков из бисера и пайеток. 4

Гиацинт из бисера. Изготовление листьев из

бисера и пайеток 4

Ромашки из бисера параллельным способом. Изготовление лепестков. 2

Ромашки из бисера параллельным способом. Изготовление лепестков. 2

Ромашки из бисера параллельным способом.

Изготовление листьев и тычинок. 4

Гладиолусы из бисера. 4

Обмотка стебля нитками мулине и оформление букета. 4

6**. Изготовление сувениров и подарков памятным датам.** **16ч.**

Беседа «Что такое бонсаи». Изготовление декоративного дерева

из бисера. Изготовление веток. 4

Дерево из бисера. Изготовление веток. 4

Дерево из бисера. Изготовление веток и ягод. 4

Дерево из бисера. Изготовление ягод и оформление ствола. 4

7. **Объемные изделия на основе параллельного плетения 4ч**

Техника плетения объемных поделок из бисера.

Утенок из бисера в технике объемного плетения (наконечник для ручки). 2

Утенок-наконечник для ручки. 2

8. **Творческая работа по пройденным темам. 18 ч.**

Панно «Веселый зоопарк» изготовление обезьяны из бисера по схеме. 4

Изготовление слона из бисера. 4

Изготовление крокодила и черепахи из бисера. 4

Изготовление жирафа из бисера. Оформление панно. 6

9**. Итоговое занятие 2**

Мониторинг. Оформление итоговой выставки в объединении. 2

**Итого 144**

**Содержание программы 1 года обучения.**

1. **Введение. Инструменты и материалы. История бисероплетения.**

Знакомство с задачами и планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Основные и дополнительные инструменты, необходимые для работы. Знакомство с правилами ТБ при работе с ножницами и иголками, проволокой. Знакомство с примерными образцами изделий, которые могут быть сделаны по программе кружка в этом году. Беседа «История возникновения бисера. Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия».

1. **Декоративные украшения из бисера.Основы цветоведения.**

Теоретические сведения. Различные техники плетения браслетов на леске. Анализ модели. Выбор материалов. Заведение тетрадей в клетку для зарисовки схем и записи последовательности изготовления того или иного изделия. Освоение техники изготовления простых цепочек. Беседа «История украшений», «Что такое фенечки?»

Понятие о цвете. Цветовой круг. Основные цвета. Тёплые и холодные. Хроматические и ахроматические. Основные и дополнительные. Закон парности цветов.

**Практическая работа:** Индивидуальная работа по схемам, низание цепочек «Шишечки», «Треугольники», «Зиг-заг», «Змейка». Сборка и оформление изделия.

**3. Плоское параллельное плетение на проволоке.**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.   Зарисовка схем.

**Практическая работа:**Выполнение плоских игрушек на проволоке. Выполнение индивидуальных и коллективных работ: панно: «Веселое лето», «Обитатели моря», «Муха-цокотуха», «Новый год!», букеты цветов, игрушки с целью закрепления метода плоского параллельного плетения на проволоке.

**4. Картины из пайеток.**

Выкладка пайеток по клейкой основе (клей). История развития техники выкладки бисера. Современные методы выкладки. Выбор материала, рисунка (сюжета).

**Практическая работа**: картины и панно на клейкой основе на различные темы.

**5. Цветы из бисера.**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.   Зарисовка схем. *Беседа об оформлении интерьера квартиры с* помощью изделий из бисера: декоративных элементов, панно, цветов и др.

**Практическая работа**: Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

**6. Изготовление сувениров и подарков памятным датам.**

Повторение основных приемов бисероплетения. Показ готовых изделий.

Демонстрация готового панно. Инструктаж последовательности выполнения. Приготовление основы для поделки. Поэтапное выполнение и оформление поделки. Изучение художественных народных промыслов: гжельской, городецкой и хохломской росписи и изготовление поделок с использованием их элементов.

**Практическая работа**: \*панно из цветов на проволоке «Цветочная поляна»,

\* сувенир «Чудо-дерево», букеты цветов.

**7. Объёмные изделия на основе параллельного плетения.**

Продолжение обучению параллельному плетению уже с использованием лески и проволоки и придания объёма изделиям из бисера.

**Практическая работа:**Изготовление брелков, объёмных игрушек на леске и проволоке. Выполнение поделок с опорой на схему плетения.

**8. Творческая работа по пройденным темам.**

Работа по выбору на свободную тему. Коллективная работа. Оформление выставки в кабинете.

**9. Итоговое занятие.**

Обсуждение с учащимися проделанной работы за год. Награждение самых лучших.

Мониторинг.

**Ожидаемые результаты 1 года обучения**

**Предметные**

***Должны знать:***

* Историю бисероплетения;
* Виды бисера и сферы его применения;
* Правила поведения;
* Технику безопасности при работе с ножницами, иглами, проволокой, леской;
* Основные приёмы бисероплетения;
* Основы цветоведения;

***Должны уметь:***

* Правильно организовать свое рабочее место;
* Соблюдать правила безопасной работы;
* Правильно и компактно хранить материалы и инструменты;
* Самостоятельно выполнять простые изделия из бисера по схеме;
* Правильно закрепить первоначальную бисеринку и заканчивающуюся нить;
* Наращивать нить (леску, проволоку).

**Личностные:**

* Проявление познавательного интереса в области бисероплетения;
* формирование уважительного отношения друг к другому, педагогу;
* формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
* самостоятельно высказывать свои чувства, ощущения, возникающие в результате практической работы на занятиях;

**Метапредметные:**

**Регулятивные:**

* учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации на занятиях по бисероплетению;
* оценивать свою работу на занятии;
* адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей;
* осуществлять пошаговый контроль своих действий на занятиях;
* правильно организовать свое рабочее место и поддерживать порядок во время работы;

**Познавательные:**

* Осуществлять поиск информации по темам программы «Бисероплетение» (из книг, в пространстве Интернет, собственного жизненного опыта) с помощью педагога;
* анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы плетения из бисера, последовательность изготовления);
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные**:

* высказывать собственное мнение при обсуждении изделий из бисера;
* задавать вопросы по существу;
* слышать других и обмениваться мнениями;
* приходить к общему решению;

**Учебно-тематический план 2 года обучения**

**1.Введение. – 2 ч.**

Организационные вопросы. Повторение изученного материала.

Повторение правил техники безопасности. Полезные советы.

Современные направления бисероплетения. 2

**2.Декоративные украшения из бисера.- 8 ч.**

Теоретические сведения. Цветоведение.

Объемные украшения на основе простых цепочек. 2

Приемы в технике «плотного» плетения.

Брошь « Трилистник» 2

Брошь «Трилистник» 2

Оформление броши. 2

**3.Техника параллельного плетения. – 20 ч.**

Закрепление параллельного, петельного и игольчатого плетений.

Подкова на счастье. 2

Подкова на счастье, оформленная с цветами из бисера. Изготовление цветов. 2

Подкова на счастье, оформленная с цветами из бисера. Изготовление цветов 2

Подкова на счастье, оформленная с цветами из бисера. Изготовление веточек. 2

Подкова на счастье, оформленная с цветами из бисера. Оформление. 2

Рамка для фотографии. Изготовление отдельных элементов из бисера. 2

Рамка для фотографии. Изготовление отдельных элементов из бисера. 2

Рамка для фотографии. Изготовление отдельных элементов из бисера. 2

Рамка для фотографии. Изготовление отдельных элементов из бисера. 2

Подготовка основы для рамки из картона и обоев и ее оформление. 2

**4.Деревья из бисера. – 16 ч.**

Понятие «бонсай». Приёмы бисероплетения, используемые

для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое

плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов.

Цветовое и композиционное решение. 2

Беседа об использовании деревьев из бисера для оформления интерьера.

Изготовление деревьев из бисера. Плетение веток. 2

Изготовление деревьев из бисера. Плетение веток. 2

Изготовление деревьев из бисера. Плетение веток. 2

Изготовление деревьев из бисера. Плетение веток. 2

Изготовление деревьев из бисера. Плетение веток. 2

Изготовление деревьев из бисера. Плетение веток. 2

Оформление ствола дерева нитками мулине или гипсом. 2

**5. Объемное плетение. Шнуры и жгуты. – 10 ч.**

Освоение приемов плетения различных жгутов: квадратные, круглые, ажурные. 2

Ручка, оплетенная бисером. 2

Ручка, оплетенная бисером. 2

Заколка на основе шнура. 2

Заколка на основе шнура. 2

**6. Изготовление сувениров. - 24ч**

Сувениры к праздникам. Декоративная елка. 2

Декоративная елка. Обмотка основы для елки нитками. 2

Декоративная елка. Украшение елки бисером, пайетками и тесьмой. 2

Изготовление цветов в технике «ганутель» с использованием бусин.

История техники создания цветов. 2

Цветы в технике «ганутель». Изготовление пружинок и изучение видов обмотки. 2

Цветы в технике «ганутель». Изготовление лепестков. 2

Цветы в технике «ганутель». Изготовление листьев. 2

Цветы в технике «ганутель». Изготовление листьев. 2

Оформление букета. 2

Изучение художественных народных промыслов: гжельской,

городецкой и хохломской росписи и изготовление поделок

с использованием их элементов. Чехол для телефона

с элементами гжельской и хохломской росписи. 2

Чехол для телефона. Плетение ажурной сетки с узором. 2

Чехол для телефона. Плетение сетки с узором. Оформление чехла. 2

**7. Французское (дугообразное) плетение. Цветы из бисера. - 8ч**

Техника выполнения. Цветы в технике французского плетения. 2

Цветы в технике французского плетения. 2

Листья в технике французского плетения. 2

Оформление букета. 2

**8. Техника вышивания бисером. - 12ч.**

История развития вышивки. Инструменты и материалы.

Основы цветоведения. Техника вышивания по канве. Вышивка картин и закладок. 2

Вышивка картины бисером 2

Вышивка картины бисером. 2

Вышивка картины бисером. 2

Вышивка картины бисером. 2

Оформление картины в рамки. 2

**9.Ткачество бисером** **12 ч.**

Шкатулка с ткаными элементами. 2

Ткачество отдельных элементов с узором для шкатулки. 2

Ткачество отдельных элементов с узором для шкатулки. 2

Ткачество отдельных элементов с узором для шкатулки. 2

Ткачество отдельных элементов с узором для шкатулки. 2

Изготовление шкатулки из картона и ее оформление. 2

**10. Выкладка бисера по клейкой основе. – 14 ч.**

История развития техники выкладки бисера. Современные

методы выкладки бисером, рубками и пайетками. Выбор материала,

рисунка (сюжета). Выкладка линиями и выкладка отдельных бисерин. 2

Картина из бисера и стеклярусов методом выкладки по клею.

Выкладка линиями и выкладка отдельных бисерин. 2

Картина из бисера и стеклярусов методом выкладки по клею.

Выкладка линиями и выкладка отдельных бисерин. 2

Картина из бисера и стеклярусов методом выкладки по клею.

Оформление картины в рамку. 2

Рамка для зеркала, выложенная бисером, стеклярусом, рубками. 2

Рамка для зеркала, выложенная бисером, стеклярусом, рубками. 2

Рамка для зеркала, выложенная бисером, стеклярусом, рубками. 2

**11. Творческая работа по пройденным темам. Творческие проекты –** **16 ч.**

Работа по собственному замыслу с использованием изученных технологий. 2

Работа по собственному замыслу с использованием изученных технологий. 2

Работа по собственному замыслу с использованием изученных технологий. 2

Работа по собственному замыслу с использованием изученных технологий 2

Работа над творческими проектами. Обсуждение темы проекта.

Выбор и обоснование проекта. Эскизы и рисунки будущего проектируемого изделия.

Анализ и выбор конструкции. Выбор материалов. План работы по изготовлению изделия.

Разработка рекламы. Самооценка проекта. 2

Работа над творческим проектом. Выбор материалов. План работы по изготовлению изделия. 2

Работа над творческим проектом. Разработка рекламы. Самооценка проекта. 2

Участие в конкурсах. 2

**12. Итоговое занятие.**

Мониторинг. 2

**Итого 144**

**Содержание программы 2 года обучения**

1. **Введение.**

Цели и задачи кружка 2 года обучения. Формы и методы работы. Организационные вопросы. Повторение изученного материала. Правила поведения на занятиях. Повторение правил техники безопасности. Полезные советы. Современные направления бисероплетения.

1. **Декоративные украшения из бисера.**

Теоретические сведения. Различные техники плетения браслетов на леске. Анализ модели. Выбор материалов. Беседа «История украшений». Расширение и углубление знаний при создании объемных украшений. Приемы в технике «плотного» плетения.

Углубление знаний о цвете, цветовом круге. Основные цвета. Тёплые и холодные. Хроматические и ахроматические. Основные и дополнительные. Закон парности цветов.

**Практическая работа:** Изготовление простых украшений (браслет, кольцо, серьги, пояс) на основе изученных приёмов. Изготовление объемных украшений из бисера, «сложные» браслеты на основе простых цепочек. Объемные колье, ожерелья, заколки. Сборка и оформление изделия.

**3. Техника параллельного плетения на проволоке.**

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления плоских игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.   Зарисовка схем.

**Практическая работа:**Выполнение плоских игрушек, брелков, букеты цветов на проволоке с целью закрепления метода плоского параллельного плетения на проволоке.

**4.Деревья из бисера.**

Теоретические сведения. Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

**Практическая работа**: Изготовление деревьев. Составление композиции. Использование деревьев из бисера для оформления интерьера.

**5.Объемное плетение. Шнуры и жгуты.**

Освоение приемов плетения различных жгутов: квадратные, круглые, ажурные. Зависимость толщины жгута от количества бисера в ряду. Использование стержня при плетении объемных изделий.

**Практическая работа:** изготовление поделок на основе шнуров и жгутов: ажурные свечки, цветы, листья, заколки, объемные ожерелья и колье.

**6.Изготовление сувениров.**

Повторение основных приемов бисероплетения. Показ готовых изделий.

Демонстрация готового панно. Инструктаж последовательности выполнения. Приготовление основы для поделки. Поэтапное выполнение и оформление поделки. Углубление знаний по изучению художественных народных промыслов: гжельской, городецкой и хохломской росписи и изготовление поделок с использованием их элементов. Ажурное плетение из бисера. Изучение новой техники изготовления цветов **«ганутель».** История, материалы и инструменты, виды оплетки.

**Практическая работа**: оплетение шкатулок, записных книжек, вазочек. Плетение чехлов для пасхальных яиц и браслетов с «бисерным» алфавитом и знаками зодиака. Выполнение цветов различным способом и составление композиций на выставку. Изготовление цветов в технике «ганутель».

**7.Французское (дугообразное) плетение. Цветы из бисера.**

Теоретические сведения. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.   Зарисовка схем.

**Практическая работа.**Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

**8.Техника вышивания бисером.**

История развития вышивки. Подготовка рабочего места. Инструменты и материалы. Основы цветоведения. Хроматические и ахроматические характеристики цвета. Сочетаемость цветов. Влияние цвета на настроение. Техника вышивания по канве: подготовка рисунка, расчет ткани, закрепление канвы, оформление вышитых изделий в рамку.

**Практическая работа**: Вышивка картин и закладок.

**9.Ткачество бисером.**

История развития. Материалы и инструменты. Выбор рисунка. Подготовка станка к работе. Закрепление и натяжение нитей основы.

**Практическая работа**: выполнение тканых браслетов и панно, шкатулка с ткаными элементами.

**10.Выкладка бисера по клейкой основе.**

Повторение история развития техники выкладки бисера. Современные методы выкладки бисером, рубками и пайетками. Выбор материала, рисунка (сюжета). Выкладка линиями и выкладка отдельных бисерин. Методы «обмотка», «насыпка», «обкатка», «пайетками».

**Практическая работа:** картины, рамки для зеркал и фотографий на клейкой основе из бисера и пайеток.

**11.Творческая работа по пройденным темам. Творческие проекты.**

Работа по выбору на свободную тему. Коллективная работа. Оформление выставки в кабинете.

Обсуждение темы проекта. Выбора и основание проекта. Эскизы и рисунки будущего проектируемого изделия. Анализ и выбор конструкции. Выбор материалов. План работы по изготовлению изделия. Разработка рекламы. Самооценка проекта.

**Практическая работа**: самостоятельная творческая работа по проектированию изделия. Защита творческих проектов в кружке, в районных и республиканских конкурсах.

**12. .Итоговое занятие.**

Обсуждение с учащимися проделанной работы за год. Награждение лучших кружковцев.

**Ожидаемые результаты 2 года обучения**

**Предметные**

***Должны знать:***

* Основные приёмы бисероплетения;
* приемы и способы вышивания
* этапы ткачества;
* основы цветоведения;
* технику безопасности при работе с ножницами, иглами, проволокой, леской;

***Должны уметь:***

* самостоятельно изготавливать изделия из бисера по схемам и по своему замыслу;
* выполнять более сложные композиции из цветов;
* уметьгармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
* самостоятельно планировать и организовать свой труд;
* ткать простые цепочки с различным орнаментом на станке с нитяной основой;
* вышивать маленькие картины;

**Личностные:**

* Проявление познавательного интереса к новым технологиям в области бисероплетения и участию в конкурсах и выставках;
* формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
* формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* умение анализировать эмоциональное состояние, полученное от успешной деятельности на занятии.

**Метапредметные:**

**Регулятивные:**

* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации на занятиях по бисероплетению;
* учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале;
* оценивать свою работу на занятии;
* Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей;
* осуществлять пошаговый контроль своих действий на занятиях;

**Познавательные:**

* Осуществлять поиск информации по темам программы «Бисероплетение» (из книг, в пространстве Интернет, собственного жизненного опыта);
* анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы плетения из бисера, последовательность изготовления);
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* применять на практике знания о свойствах и видах бисера;

**Коммуникативные**:

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* задавать вопросы по существу;
* приходить к общему решению;
* высказывать собственное мнение в устной речи.

**Учебно-тематический план 3 года обучения**

**Введение. - 2 ч.**

Цели и задачи 3 года обучения. Формы и методы работы.

Организационные вопросы. Повторение изученного.

Правила по технике безопасности труда. План на год. 2

**Аксессуары и декоративные украшения из бисера – 10 ч.**

Теоретические сведения. Различные техники плетения аксессуаров

из бисера на леске. Анализ модели. Выбор материалов.

Беседа «Новые идеи для украшений и аксессуаров». 2

***Чехол для телефона*** с использованием пройденных технологий. 2

Чехол для телефона с использованием пройденных технологий. 2

Чехол для телефона с использованием пройденных технологий. 2

Сборка и оформление изделия. 2

**Техника параллельного и петельного плетения на проволоке.**

**Деревья и цветы из бисера- 22 ч.**

Теоретические сведения. Приёмы бисероплетения, используемые

для ***изготовления бонсай:*** параллельное, петельное, игольчатое

плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. 2

Плетение деревьев из бисера параллельным и петельным способом. 2

Плетение веток для дерева параллельным и петельным способом. 2

Плетение веток для дерева параллельным и петельным способом. 2

Беседа об оформлении интерьера квартиры с помощью

изделий из бисера: игрушек, декоративных элементов, панно, цветов и др. 2

Плетение веток для дерева параллельным и петельным способом. 2

Плетение веток для дерева параллельным и петельным способом. 2

Плетение веток для дерева параллельным и петельным способом. 2

Плетение веток для дерева параллельным и петельным способом. 2

Соединение веток и оформление стебля дерева. 2

Соединение веток и оформление стебля дерева. 2

**Французское (дугообразное) плетение. Цветы из бисера.- 18 ч.**

Теоретические сведения. Техника выполнения. Демонстрация цветов из бисера,

выполненной по французской технике плетения. Анализ образцов.

Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.   2

***Изготовление цветов*** французским методом плетения. Орхидея. 2

Беседа: «Оформление интерьера квартиры с помощью искусственных цветов». 2

Изготовление цветов французским методом плетения. Орхидея. 2

Изготовление цветов французским методом плетения. Орхидея. 2

Изготовление цветов французским методом плетения. Орхидея. 2

Изготовление цветов французским методом плетения. Орхидея. 2

Изготовление цветов французским методом плетения. Орхидея. 2

Сборка цветов в стебель оформление в горшочек. 2

**Вышивка бисером по трикотажу. Модные отделки из бисера – 8 ч.**

Расширение знаний по теме «Вышивание бисером»: материалы и

инструменты, полезные советы, подготовка рабочего места.

Хроматические и ахроматические цвета. Изучение различных способов вышивания: 2

***Вышивка бисером***, стеклярусом и пайетками по трикотажному изделию. 2

Вышивка бисером, стеклярусом и пайетками по трикотажному изделию. 2

Вышивка бисером, стеклярусом и пайетками по трикотажному изделию. 2

**Ажурное плетение. Салфетки и пасхальные яйца – 22 ч.**

Техника ажурного плетения: полромба, ромб, соты. Ажурные браслеты,

воротники, салфетки. Анализ образцов салфеток. Выбор бисера.

Цветовое решение. Последовательность выполнения салфетки.

Зарисовка схем. ***Плетение салфеток***. 2

Плетение ажурных салфеток из бисера. 2

Плетение ажурных салфеток из бисера. 2

Плетение ажурных салфеток из бисера. 2

Плетение ажурных салфеток из бисера. Соединение отдельных элементов. 2

***Оплетение пасхальных яиц.*** Исторический экскурс.

Различные варианты оплетения пасхальных яиц: по секторам,

низками бисера, “от макушки до макушки”; плетение двух сфер и

соединение их между собой; оплетение центральной части, тупого

и острого концов яйца. Виды основы: папье-маше, парафиновая,

деревянная. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение. 2

Плетение центральной части яйца. 2

Плетение центральной части яйца. 2

Плетение центральной части яйца. 2

Соединение центральной части с макушкой и тупым концом яйца. 2

Соединение центральной части с макушкой и тупым концом яйца. 2

**Ткачество бисером** **20 ч.**

История развития. Материалы и инструменты. Выбор рисунка.

Подготовка станка к работе. Закрепление и натяжение нитей основы. 2

Тканый чехол для блокнота. Ткачество на станке основного узора. 2

Тканый чехол для блокнота. Ткачество на станке основного узора. 2

Тканый чехол для блокнота. Ткачество на станке основного узора. 2

Тканый чехол для блокнота. Ткачество на станке основного узора. 2

Тканый чехол для блокнота. Ткачество на станке основного узора. 2

Тканый чехол для блокнота. Ткачество на станке основного узора. 2

Оформление тканого полотна ажурной сеткой. 2

Оформление тканого полотна ажурной сеткой. 2

Оформление тканого полотна ажурной сеткой. 2

**Выкладка бисера по клейкой основе – 12 ч.**

Повторение истории развития техники выкладки бисера.

Современные методы выкладки бисером, рубками и пайетками.

Выбор материала, рисунка (сюжета). Выкладка линиями и

выкладка отдельных бисерин. Методы «обмотка», «насыпка»,

«обкатка», «пайетками». 2

Оформление рамки для зеркала методом выкладки по клейкой основе. 2

Оформление рамки для зеркала методом выкладки по клейкой основе. 2

Оформление рамки для зеркала методом выкладки по клейкой основе. 2

Оформление рамки для зеркала методом выкладки по клейкой основе. 2

Оформление рамки для зеркала методом выкладки по клейкой основе. 2

**Изготовление сувениров и подарков с использованием**

**изученных техник плетения в бисероплетении – 16 ч.**

Повторение основных приемов бисероплетения.

Углубление знаний по изучению художественных народных промыслов:

гжельской, городецкой и хохломской росписи и изготовление поделок

с использованием их элементов. 2

Шкатулка с ткаными из бисера элементами. 2

Шкатулка с ткаными из бисера элементами. 2

Шкатулка с ткаными из бисера элементами. 2

Шкатулка с ткаными из бисера элементами. 2

Изготовление основы шкатулки из коробочного картона. Обтягивание материалом. 2

Оформление шкатулки ткаными элементами. 2

Оформление шкатулки ткаными элементами 2

**Творческая работа по пройденным темам. Подготовка к выставкам.**

**Подготовка творческих проектов – 12 ч.**

Обсуждение темы. Выбор и обоснование проекта.

Эскизы и рисунки будущего проектируемого изделия.

Анализ и выбор конструкции. Выбор материалов.

План работы по изготовлению изделия. Разработка рекламы. Самооценка проекта.

Составление творческих проектов. 2

Работа над творческим проектом. Эскизы и рисунки будущего

проектируемого изделия. Анализ и выбор конструкции. 2

Работа над творческим проектом. План работы по изготовлению изделия 2

Работа над творческим проектом. Работа над содержанием. 2

Работа над творческим проектом. Разработка рекламы. Самооценка проекта. 2

Защита творческих проектов в детском объединении. 2

**Итоговое занятие 2 ч.**

Обсуждение с учащимися проделанной работы за год.

Награждение лучших кружковцев. Мониторинг. 2

**Итого 144**

**Содержание программы 3 года обучения.**

**1.** **Введение.**

Цели и задачи 3 года обучения. Формы и методы работы. Организационные вопросы. Повторение изученного. Правила по технике безопасности труда. План на год.

**2.Аксессуары и декоративные украшения из бисера.**

Теоретические сведения. Различные техники плетения аксессуаров из бисера на леске. Анализ модели. Выбор материалов. Беседа «Новые идеи для украшений и аксессуаров». Углубление знаний о цвете, цветовом круге. Беседа «Как цвет влияет на настроение?»

**Практическая работа:** Изготовление украшений и аксессуаров из бисера (колье, пояс, сумка для телефона) на основе изученных приёмов. Изготовление объемных украшений из бисера, «сложные» браслеты на основе простых цепочек. Объемные колье, ожерелья, заколки. Сборка и оформление изделия.

**3. Техника параллельного и петельного плетения на проволоке.** Деревья и цветы из бисера.

Теоретические сведения. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Беседа об оформлении интерьера квартиры с помощью изделий из бисера: игрушек, декоративных элементов, панно, цветов и др.

**Практическая работа:**Выполнение индивидуальных и коллективных работ: панно, букеты цветов, бонсаи, игрушки с целью закрепления метода плоского параллельного плетения на проволоке.

**4.Французское (дугообразное) плетение. Цветы из бисера.**

Теоретические сведения. Техника выполнения. Демонстрация цветов из бисера, выполненной по французской технике плетения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.   Беседа об истории появления метода низания дугами, знакомство с искусством бисероплетения во Франции.

Беседа: «Оформление интерьера квартиры с помощью искусственных цветов».

**Практическая работа.**Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

**5. Вышивка бисером по трикотажу. Модные отделки из бисера.**

Расширение знаний по теме «Вышивание бисером»: материалы и инструменты, полезные советы, подготовка рабочего места. Хроматические и ахроматические цвета. Изучение различных способов вышивания:

-техника по вязаному изделию бисером, стеклярусом, и пайетками.

- блестками, «пайетками»; по ткани в клеточку.

**6.Ажурное плетение. Салфетки и пасхальные яйца.**

Техника ажурного плетения: полромба, ромб, соты. Ажурные браслеты, воротники, салфетки. Анализ образцов салфеток. Выбор бисера. Цветовое решение. Последовательность выполнения салфетки. Зарисовка схем.

Оплетение пасхальных яиц. Исторический экскурс. Различные варианты оплетения пасхальных яиц: по секторам, низками бисера, “от макушки до макушки”; плетение двух сфер и соединение их между собой; оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Виды основы: папье-маше, парафиновая, деревянная. Составление орнамента. Зарисовка схем. Выбор бисера. Цветовое решение.

*Практическая работа.* Подготовка основы. Расчёт плотности плетения. Оплетение центральной части, тупого и острого концов яйца. Плетение ажурных украшений, салфеток. Украшение пасхального яйца.

**7.Ткачество бисером.**

История развития. Материалы и инструменты. Выбор рисунка. Подготовка станка к работе. Закрепление и натяжение нитей основы.

**Практическая работа**: выполнение тканых браслетов и панно.

**8 .Выкладка бисера по клейкой основе.**

Повторение истории развития техники выкладки бисера. Современные методы выкладки бисером, рубками и пайетками. Выбор материала, рисунка (сюжета). Выкладка линиями и выкладка отдельных бисерин. Методы «обмотка», «насыпка», «обкатка», «пайетками».

**Практическая работа:** картины, рамки для зеркал и фотографий на клейкой основе из бисера и пайеток.

**9.Изготовление сувениров.**

Повторение основных приемов бисероплетения. Показ готовых изделий.

Демонстрация готового изделия. Инструктаж последовательности выполнения. Приготовление основы для поделки. Поэтапное выполнение и оформление поделки. Углубление знаний по изучению художественных народных промыслов: гжельской, городецкой и хохломской росписи и изготовление поделок с использованием их элементов.

**Практическая работа**: оплетение шкатулок, записных книжек, вазочек. Плетение чехлов для пасхальных яиц и браслетов с «бисерным» алфавитом и знаками зодиака. Выполнение цветов различным способом и составление композиций на выставку.

**10. Творческая работа по пройденным темам. Подготовка к выставкам. Подготовка творческих проектов.**

Обсуждение темы. Выбор и обоснование проекта. Эскизы и рисунки будущего проектируемого изделия. Анализ и выбор конструкции. Выбор материалов. План работы по изготовлению изделия. Разработка рекламы. Самооценка проекта.

**Практическая работа:**Работа по выбору на свободную тему. Коллективная работа. Оформление выставки в кабинете. Составление творческих проектов.

**12. Итоговое занятие.**

Обсуждение с учащимися проделанной работы за год. Награждение лучших кружковцев. Мониторинг.

**Ожидаемые результаты 3 года обучения**

**Предметные**

**Должны знать:**

- все технологические приемы в бисероплетениии, предусмотренные

программой: низание, плетение, вышивка, ткачество, выкладка по клею;

- основы цветоведения;

- основы композиции и орнамента.

**Должны уметь:**

- качественно выполнять работу на выставки и в конкурсы;

- свободно работать по различным схемам;

- уметь проявлять выдумку и фантазию в работе.

- выполнить 2 или более работы на выставки и конкурсы, проводимые в течение года;

- уметь составить творческие проекты к своим изделиям с помощью педагога.

**Личностные:**

* Проявление познавательного интереса к новым технологиям в области бисероплетения и участию в конкурсах и выставках;
* формирование уважительного отношения к другому мнению, истории и культуре других народов через декоративно – прикладное искусство;
* формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* умение анализировать эмоциональное состояние, полученное от успешной деятельности на занятии.

**Метапредметные:**

**Регулятивные:**

* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации на занятиях по бисероплетению;
* учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале;
* оценивать свою работу на занятии;
* Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
* адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей;
* осуществлять пошаговый контроль своих действий на занятиях;

**Познавательные:**

* Осуществлять поиск информации по темам программы «Бисероплетение» (из книг, в пространстве Интернет, собственного жизненного опыта);
* анализировать изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы плетения из бисера, последовательность изготовления);
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* применять на практике знания о свойствах и видах бисера.

**Коммуникативные**:

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* задавать вопросы по существу;
* приходить к общему решению;
* высказывать собственное мнение в устной речи.

**Методическое обеспечение программы**

1. Разработки конспектов учебных занятий.
2. Конспект итогового занятия «В стране рукодельниц»
3. Конспекты открытых занятий «Тканые именные фенечки», «Порхающие цветы», «Пасхальные мотивы»
4. Разработки лекционного материала.
5. Дидактический материала: схемы плетения, стенд с цветовым кругом, схемы плетения цветов с легендами и стихами про них.
6. Образцы изделий из бисера на проволоке.
7. Образцы изделий с различными способами плетения из бисера на леске.

**Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами, на столе – салфетка из ткани (для удобства работы с бисером).

Для проведения занятий для каждого года обучения собрана необходимая обучающая литература.

**Для реализации данной программы обучающийся должен иметь:**

Салфетка для бисера (лён или фланель), нитки-мулине зелёного и коричневого цвета, мононить или леска (0,2- 0,3), проволока для бисероплетения разных цветов, иглы для бисероплетения (№ 10), лоскуты однотонной ткани (шёлк, портьерная) для фона, бархатная бумага или картон, бисер разных оттенков и формы, крупные бусины различных цветов и формы ( цветные и простые карандаши, тонкая тетрадь в клетку, линейка, ножницы, маленькие плоскогубцы, фурнитура для бижутерии (швензы, застёжки), клей ПВА.

**Литература для педагога**

1. Артамонова Е.В. Бисер.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.- 192 с.
2. Баскова Т.Н.. Бисер. Уроки труда в начальной школе. С-Петербург:, 2005.– 192 с.
3. Виноградова Е.Г. Новые модели фенечек из бисера. – М:Сова,2006 г.
4. Вирко Е.В. Бисер: новые идеи для украшений и аксессуаров. М.: Эксмо, 2009 – 64 с.
5. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: Мартин, 2012 г.
6. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер. Вышивка бисером. Ростов н/Д: Изд. Дом «ПРоф- Пресс», 2004 – 480 с.
7. Гринченко А. Вышивка бисерм.- М.: Изд-во Эксмо, 2006.-64 с.
8. Ляукина М.В. Бисер.- М.: АСТ- ПРЕСС, 1999. – 176 с.
9. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера.-М.: Мартин, 2007 г.
10. Фигурки из бисера. Мартынова Л. Изд-во "Культура и традиции", 2004 г.
11. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. Издательство "культура и традиции" 2004 г.
12. Чиотти Д. Бисер. – М., 2004.
13. Журналы по вышивке крестиком «Вышивка крестом»,

**Литература для детей**

1. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: «Айрис – пресс», 2004.- 208 с.
2. Иванова В. Фенечки для девочек. – М.: «Премьера», 1999. – 192 с.
3. Сказочный мир бисера. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. издательство "Феникс", 2004 г.