****

**Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Учебно – тематический план 1 года обучения
3. Содержательная характеристика 1 года обучения
4. Учебно – тематический план 2 года обучения
5. Содержательная характеристика 2 года обучения
6. Литература для педагога
7. Литература для учащихся и родителей

**Пояснительная записка**

***«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».***

***В. А. Сухомлинский.***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир увлечений» художественной направленности.

Программа модифицированная, разработана для организации обучения детей школьного возраста и является базовым уровнем обучения декоративно - прикладному творчеству.

Содержание программы «Мир увлечений» расширяет представление о разнообразии видов и техник декоративно - прикладного творчества, знакомит с приемами работы с различными материалами и необычном их сочетании, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовно - нравственного воспитания личности ребёнка, развития познавательной активности и творческой самореализации детей.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что сегодня одной из задач системы современного образования Российской Федерации, является воспитание гражданина высокой духовности и нравственности, способного к возрождению, сохранению и приумножению культурных ценностей страны. Формирование и развитие образованного, творческого человека невозможно без изучения народных традиций, их источников и особенностей.

Творчество- создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

**Новизна**программы «Мир увлечений» заключается в интеграции традиционных и современных техник декоративно – прикладного творчества для развития творческого потенциала, способностей и технического универсализма учащихся. Все это придает занятиям культурно - психологическое и практическое значение: учащиеся обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, использовать в дизайне интерьера, либо носить в качестве украшения. Освоив все предлагаемые техники, учащийся вправе выбрать понравившееся ему направление, для продолжения своего творческого совершенствования.

**Педагогическая целесообразность**состоит в раннем приобщении к декоративно - прикладному творчеству, и овладении технологическими приёмами.

Занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Мир увлечений» позволяют:

* раскрыть перед учащимися многогранные возможности декоративно-прикладного творчества и его разнообразие видов;
* удовлетворить потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские, организаторские и нравственные качества личности;
* организовать досуг учащихся, интересно и с пользой для себя и окружающих занять свободное время.

**Цель программы –** духовно - нравственное развитие, творчески мыслящей личности учащихся, средствами декоративно – прикладного творчества.

**Задачи  программы:**

Образовательные:

* познакомить с разнообразными по технологическим особенностям материалами, применяемыми в декоративно - прикладном творчестве;
* освоить техники: бумагопластика, нитяная графика, изонить, жгутовая филигрань, кинусайга, гуантель, плетение мандал,  скрапбукинг;

Развивающие:

* развить моторные навыки, смекалку, воображение**,**внимание, фантазию, творческие способности;
* формировать художественный и эстетический вкус;
* развить познавательную и творческую активность, образное и логическое мышление.

Воспитательные:

* привить интерес к культуре своей семьи, края, Родины;
* воспитывать у учащихся духовно – нравственные качества и эстетическое отношение к действительности;
* воспитывать аккуратность и трудолюбие, настойчивость в достижении поставленных задач и преодолении трудностей;
* воспитывать коммуникативные качества личности, умения работать в коллективе.

**Отличительной особенностью** программы является новый взгляд на декоративно – прикладное искусство, который заключается в том, что творческая деятельность рассматривается в нём, как особая духовная сфера, объединяющая в себе эстетический, художественный, нравственный опыт народа, единство народного и профессионально – художественного искусства.

**Сроки реализации**дополнительной общеразвивающей программы «Мир увлечений» - 2 года по 144 часа в год. Программа разработана для учащихся школьного  возраста (6-11 лет).

Для освоения содержания программы школьнику необходимы «стартовые» знания и умения, сформированные на уровне декоративно-прикладной деятельности дошкольника (основные простейшие приемы работы с бумагой и картоном: аппликации, оригами, моделирования).

**Формы и режим занятий**

Основной формой организации обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Мир увлечений», является учебное занятие с группой постоянного состава. Набор в группы ведётся по желанию учащихся, на свободной основе, в соответствии с нормами СанПиН. Образовательный процесс по программе организуется в очной форме, в режиме 2 раза в неделю по 2 часа.

Наряду, с учебным занятием при реализации программы, широко используется форма организации педагогического процесса – творческая мастерская, где учитывается специфика видов прикладного творчества, соблюдается индивидуальный подход к каждому воспитаннику.

**К концу 1 года обучения учащиеся**

***знают:***

* что такое декоративно-прикладное искусство, его значение в жизни общества;
* материалы и инструменты, применяемые в декоративно-прикладном творчестве, правила  техники  безопасности при работе;
* историю происхождения используемых материалов и их  виды;
* традиционные виды техник декоративно – прикладного творчества;
* специальную терминологию по разделам программы;
* способы и приёмы работы с бумагой, картоном, фоамираном, фетром, нитками и атласными лентами;
* способы оформления изделия;
* что такое сувенир и его назначение;
* историю своего края, села, культуру, его традиции и достопримечательности;
* генеалогическое древо своей семьи, её традиции, духовные ценности.

***умеют*:**

* правильно организовать рабочее место для работы с разными материалами;
* моделировать из бумаги, картона, фоамирана, фетра;
* изготавливать изделия из жгута, используя схемы;
* работать в техниках: бумагопластика, плетение из резинок, аппликация, художественная обработка материала, изонить;
* изготавливать помпоны и поделки из бросового материала;
* изготовить  праздничный сувенир для друзей и близких;
* работать  в  коллективе;
* ценить традиции своей семьи, села, творческого объединения.

**К концу 2 года обучения учащиеся  *знают:***

* современные виды техник декоративно – прикладного творчества и их историю: скрапбукинг, гуантель, папертоль, мандал, кикеоми.
* понятие «дизайн» и способы использования декоративных элементов в дизайне интерьера;
* понятие «мандал», их сфера применения и смысловое значения выбора цветовой  гаммы изделия;
* технологию обработки фоамирана при помощи молда;
* способы придания аромата текстильной  игрушки;
* приёмы намотки  в  технике**«**гуантель»;
* способы комбинирования  материалов;
* героев из советской и российской мультипликации;
* технологию изготовления трехмерных картин в технике «papertole» (папертоль);
* историю подарков, сувениров и их смысловую значимость;
* историю и традиции региона, её  природу и  достопримечательности;
* значимые  российские  праздники ;

***умеют:***

* правильно, по назначению применять инструменты и приспособления в ходе практической деятельности;
* работать в техниках: скрапбукинг, гуантель, папертоль, плетение мандал,  кикеоми, кинусайга;
* использовать декоративные элементы в дизайне  интерьера;
* решать художественно - творческие задачи на основе применения интеграции материалов и техник;
* обрабатывать фоамиран  при помощи молда;
* самостоятельно планировать пути достижения целей;
* аккуратно, эстетично оформить и презентовать свое изделие;
* работать в коллективе, микрогруппах, индивидуально;
* анализировать и давать оценку своей работе и работе товарищей, помогать и принимать помощь от других;
* видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
* ценить традиции своей семьи, края, села, творческого объединения.

**Контроль и диагностика освоения программы**

Для большинства учащихся основным результатом работы является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений, и навыков, приобретаемый в ходе освоения модуля. При этом успехи, достижения учащегося сравниваются с его исходными возможностями. Для проверки знаний, умений и навыков учащихся используются различные формы:

* входная, промежуточная и итоговая диагностики;
* педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности учащихся на занятиях;
* творческие конкурсы, выставки, проекты, КТД, индивидуальные и творческие задания;
* участие учащихся в социально - значимых делах, в выставках, фестивалях и конкурсах различного уровня

**Критерии определения освоения программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Уровни усвоения** | | |
| **низкий** | **средний** | **высокий** |
| ***Использование теоретических знаний***  (степень усвоения теоретического материала, глубина, широта и системность теоретических знаний) | Владеет теоретическими знаниями на уровне воспроизведения | Содержание усвоено на уровне, позволяющем решать задачи на применение, увеличивается объем усвоенного фактического материала, знает функционирование и применение понятий, усвоены сведения, доказывающие, конкретизирующие и иллюстрирующие законы, правила, принципы. Занятия обобщаются и систематизируются. | Качество усвоения обеспечивает применение знаний в новой, нестандартной  ситуации. Свободно  владеет фактическим  материалом, обладает развивающими сведениями, углубляющими знание материала и его логическое  обоснование, занятия обобщены и  систематизированы в целостную  систему |
| ***Использование технологических  знаний***  (степень усвоения материала, глубина, широта и системность знания технологии) | Знает основные  моменты технологии: назначение используемого инструмента и оборудования, методы и приемы работы с ним, последовательность технологических операций, правила техники безопасности. | Знает основы технологии:  инструментальную базу и технику работы с ней,  методы работы с используемыми материалами, владеет алгоритмом выполнения технологических операций. | Знает современную инструментальную  базу и прогрессивные методы работы,  умеет самостоятельно выстраивать технологические цепочки. |
| ***Владение практическими навыками и умениями***  разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам, технологиям) практических действий, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество детских творческих продуктов: грамотность исполнения, использование творческих элементов | Выполняет технологические операции, выполняет задания по образцу. | Самостоятельно выполняет технологические операции, выполняет задания в измененной по сравнению со стандартом ситуации. | Грамотно и самостоятельно выполняет технологические операции, выполняет творческие задания качественно, на высоком  уровне. |
| ***Развитие цветового восприятия*** | Использует не более 2-3 цветов. | Использует всю цветовую гамму. | Использует всю цветовую гамму, самостоятельно работает с оттенками. |
| ***Развитие композиционных умений*** | Изображает предметы, не объединяя их единым содержанием. | Испытывает затруднения в композиционном решении. | Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел. |
| ***Развитие эмоционально–художественного восприятия, творческого воображения.*** | Чувствует красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ, цвет.  Испытывает затруднения в создании творческого замысла. | Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества. Испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы, в передаче своего творческого замысла. | Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно - прикладного творчества, отражает свое эмоциональное состояние в работе. Самостоятельно составляет и выполняет  творческие задания. |
| ***Активность и результативность КТД*** | Не проявляет инициативы, не участвует в мероприятиях, выставках, конкурсах. | Участвует в мероприятиях, выставках, конкурса, но не проявляет стремления и инициативы | Всегда проявляет инициативу. Участвует во всех предлагаемых мероприятиях, выставках, конкурсах городского, областного и всероссийского уровня. |
| ***Проявление креативности в проектной  деятельности*** | Действие по аналогии. Коллективное творчество; новые идеи генерируются в коллективном поиске | Способность выбрать оригинальную тему; интересно представить результаты работы | Способность проявлять оригинальность в выборе темы, методов поиска, форм представления результатов, высказать много идей для решения проблем. |
| ***Коммуникативност***ь | Не умеет взаимодействовать с членами коллектива, не участвует в делах коллектива, не соблюдает нравственно-этические нормы. | Всегда активен ,но не со всеми дружелюбен и не всегда готов помочь | Умеет взаимодействовать с членами коллектива, активно участвует в делах коллектива, соблюдает нравственно-этические нормы, стремится к самореализации. |

**Учебно – тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы, раздела | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| **1.** | **Вводное занятие** | **2** | **1** | **-** |
| **2.** | **Мастерим из бумаги и картона** | **12** | **1** | **11** |
| **3.** | **Жгутовая филигрань** | **22** | **4** | **18** |
| 3.1.Плетение жгутом | 10 | 2 | 8 |
| 3.2.изделие из жгута | 12 | 2 | 10 |
| **4.** | **Сувениры из фоамирана** | **36** | **3** | **33** |
| 4.1.Плоскостное моделирование | 16 | 1 | 15 |
| 4.2.Объемное моделирование | 12 | 1 | 11 |
| 4.3.Флористика из фоамирана | 8 | 1 | 7 |
| **5.** | **Изонить - нитяная графика** | **10** | **2** | **8** |
| **6.** | **Игрушки для игр и веселья** | **32** | **5** | **27** |
| 6.1.Твистики – пушистики из шенила | 8 | 1 | 7 |
| 6.2.Чудеса из помпонов | 12 | 2 | 10 |
| 6.3.Мягкие игрушки из фетра | 12 | 2 | 10 |
| **7.** | **Создание модных аксессуаров** | **22** | **2** | **20** |
| 7.1.Украшения из лент | 10 | 1 | 9 |
| 7.2.Плетение из резинок | 12 | 1 | 11 |
| **8.** | **Сувенирная мастерская. Изготовление подарков на любой случай** | **6** | **1** | **5** |
| **9.** | **Итоговое занятие** | **2** | **-** | **2** |
| **Итого** | | **144** | **20** | **124** |

**Содержательная характеристика**

**1 года обучения**

**1. Вводное занятие** **– 2ч.**

Теоретическая часть. Знакомство с детьми. Информация о содержании образовательной деятельности в творческом объединении. Задачи и план работы учебной группы. Беседа «Виды техник декоративно-прикладного творчества». Экскурсия по учреждению. Знакомство с изделиями на выставке. Инструктажи по технике безопасности, пожарной безопасности, чрезвычайным ситуациям.

**2. Мастерим из бумаги и картона – 12ч.**

Теоретическая часть. История возникновения и производство бумаги. Разновидности бумаги и приемы работы с ней. Сведения о цвете. Цветовой круг. Плоские, полуобъемные и объемные изделия. Подготовка основ для работы. Дополнительные материалы и инструменты. Правила техники безопасности. Демонстрация готовых изделий.

Практическая работа.

- Изготовление закладки для книги.

- Декоративный магнит «Топиарчик».

- Конструирование карандашницы.

- Изготовление бампарьерки для подарка.

- Открытка в технике скрапбукинг.

- Мобиль «Бабочки».

**3. жгутовая филигрань– 22ч.**

Теоретическая часть. История жгута и его применение. Джутовая филигрань - достаточно новое направление в искусстве hand-made, при помощи которого можно научиться создавать красивые ажурные сувениры, предметы, используемые в быту (шкатулки, абажуры, настольные лампы, вазочки для сухоцветов, бижутерию и т.д.). Главное условие в работе - усидчивость, фантазия и вкус мастера. Процесс изготовления филигранного рисунка увлекает и завораживает, он интересен и кропотлив. Основным материалом служит джутовый шпагат. Если по задумке необходимо работать в цвете, то можно приобрести акриловые краски, чтобы придать веревочке различные цвета. Не обойтись и без прозрачного клея («Титан» или «Дракон»). Он выступает в качестве своеобразного скульптора и фиксатора. Также очень полезны будут ножницы, пинцет, толстая спица, игла и тонкое шило. Они помогут формировать завитки и узоры. Конечный результат можно зафиксировать акриловым лаком. Чтобы поделка стала более красочной, можно использовать любые материалы. Обычно в ход идут всевозможные стразы, бусины, броши и камушки. Также новичкам могут потребоваться трафареты для джутовой филиграни, которые можно сделать самостоятельно. -

Практическая работа.

Этапы выполнения работы. Обычно в мастер-классах по джутовой филиграни начинающим все подробно рассказывается, шаг за шагом. Но все равно нелишним будет дать общее представление о ходе работы. 1. Сначала выбирают узор. Лучше отдать предпочтение незамысловатым рисункам, но пусть они будут четко прорисованы, чтобы в процессе не путаться. Эскиз можно сделать самостоятельно или воспользоваться уже готовым. 2. Лист с рисунком поместить в полиэтиленовый прозрачный файл. Если его нет, изображение можно завернуть в пищевую пленку. Она должна быть хорошо натянута, это очень важно. 3. Далее начинается работа с клеем. Его нужно нанести по контуру эскиза, прямо на полиэтилен. Уже поверх выкладывается джут. Некоторые мастера предпочитают не наносить клей на файл, а пропитывать им шпагат. После этого они с помощью пинцета формируют из шнура узор, выкладывая его точно по схеме. Нить можно расправить по рисунку тонкой спицей. Таким способом необходимо закончить всю джутовую филигрань.

**4. Сувениры из фоамирана – 36ч.**

Теоретическая часть. Что такое фоамиран? Происхождение фоамирана его свойства и отличия от других материалов. Способы применения фоамирана, инструменты, краски, клей. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Демонстрация готовых изделий.

Практическая работа.

**Плоскостное моделирование:**

- Изготовление закладки «Девчонки и мальчишки».

- Украшение для блокнота в технике аппликация.

- Декоративная обложка для дневника.

- Изготовление пальчикового кукольного театра «Любимая сказка».

- Изготовление фоторамки по выбору.

**Объемное моделирование:**

- Изготовление сувенира «Веселый цветочек».

- Изготовление украшения для канцелярской ручки «Веселая помощница».

- Изготовление сувенира «Символ года».

- Изготовление новогодних украшений на праздничную ёлку по выбору.

**Фоамфлористика:**

- Изготовление резиночек для волос «Забавные ромашки».

- Изготовление заколки «Чайная роза».

- Изготовление ободка из фоамирана «Грация».

- Изготовление броши «Нежность».

**5. Изонить - нитяная графика – 10 ч.**

Теоретическая часть. ОСОБЕННОСТИ **ТЕХНИКИ** “**ИЗОНИТЬ**”. Суть вышивания в **технике** “**изонить**” заключается в заполнении нитью простых геометрических фигур: угла, окружности, треугольника, квадрата, дуги. “По линиям **рисунка** прокалываются отверстия, через равные расстояния друг от друга. Затем в дырочки протягиваются нити — их особое переплетение дает эффект объемности **изображению.** История и разновидности техники «изонить». Основные термины и определения. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для работы,  ТБ. Знакомство с последовательностью работы: техника заполнения угла, техника заполнения окружности, особые способы заполнения. **Изонить** — это простой способ сделать красивые картины даже для начинающих. В статье я расскажу, как работать в этой **технике**. Расскажу про заполнение угла, дуги, круга, про фигуры снежинки и елки. 189 0. ... Наиболее подходящие для начинающих **рисунки** для вышивания на картоне – это стилизованные **изображения**, состоящие из простых геометрических фигур. Начинающим рукодельницам лучше распечатать схемы для вышивки на бумаге с помощью принтера или нарисовать самостоятельно по образцу, проставив цифры, обозначающие последовательность стежков. ... Для **выполнения** работы потребуются: лист тонированного картона или плотной бумаги; шило

Практическая работа.

- Прием заполнения угла «Кленовый лист».

- Прием заполнения окружности «Ажурная салфетка».

- Особые способы заполнения подвеска «Сердечко».

- Комбинированные способы заполнения картины «Одуванчики».

**6. Игрушки для игр и веселья – 32 ч.**

Теоретическая часть. Исторические сведения об игрушках и используемых материалах. Понятие «пушистая проволока», «помпон» и способы их применения. Виды шенила, фетра, пряжи. Основы для объёмных игрушек, набивка. Дополнительные материалы и инструменты, ТБ. Этапы изготовления помпонов. Понятие «раскрой игрушки». Виды ручных швов: петельный шов, шов через край, «вперед иголку», тамбурный шов. Основные способы соединения деталей. Демонстрация готовых изделий.

Практическая работа.

**Твистики-пушистики из шенилла:**

- Изготовление поделки - бабочка и цветочек.

- Изготовление игрушки «Ослик» и «Паук».

- Изготовление панно «Золотая рыбка».

- Изготовление подарка «Зайчик с сюрпризом».

**Чудеса из помпонов или мир мягких помпонов:**

- Изготовление игрушки « Смешарики».

- Изготовление игрушки «Зайчики-побегайчики»

- Изготовление игрушки «Цыпленок Цыпа»

- Изготовление игрушки «Собачка Шарик»

- Декоративная композиция «Цветочек в горшочке».

**Мягкие игрушки из фетра:**

- Изготовление украшения на карандаш по выбору.

- Изготовление игрушки «Веселый Котик».

- Изготовление игрушки «Мишка».

- Изготовление игрушки «Зайцы».

- Изготовление декоративных букв и цифр из фетра.

**7. Создание модных аксессуаров – 22ч.**

Теоретическая часть. История атласной ленты и резинок для плетения. Виды лент и резинок. Инструменты, материалы и оборудование. Виды плетения на станке и рогатке. Основные приемы работы (плетение резинок,  способы  снятия готового браслета со станка, способы  удлинения  браслета или ожерелья).

Практическая работа.

Плетение из резинок:

- Плетение на рогатке браслета «Рыбий хвост» и «Французская коса».

- Плетение на станке браслет «Тройная цепочка».

- Плетение на станке браслета «Звезда».

- Плетение на станке колец «Бабочка» и «Цветок».

- Плетение на станке ожерелье «Змейка».

Украшение из атласных лент:

- Изготовление браслета из лент и бусин.

- Оплетение ободка двумя лентами.

- Изготовление банта для волос.

- Изготовление резинки для волос «Ромашка».

- Изготовление тематической броши к празднику День Победы.

**8. Сувенирная мастерская.**

**Изготовление подарков на любой случай – 6ч.**

Теоретическая часть. Семейные праздники. Праздники, традиции, достопримечательности  родного села. Как правильно упаковать и дарить подарки. Демонстрация готовых изделий.

Практическая работа.

- Изготовление подарка на праздник «День семьи, любви и верности».

- Изготовление сувенира на праздник «Навруз».

- Экскурсия  в краеведческий музей.

**9. Итоговое занятие – 2ч.**

Практическая работа. Подведение итогов работы творческого объединения. Оформление и защита выставки работ. Награждение учащихся по итогам года.

**Учебно – тематический план**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы, раздела | Количество часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| **1.** | **Вводное занятие** | **2** | **1** | **1** |
| **2.** | **Скрапбукинг** | **18** | **2** | **16** |
| **3.** | **Ароматные текстильные игрушки** | **14** | **2** | **12** |
| **4** | **Юный дизайнер** | **46** | **6** | **40** |
| 4.1.Техника плетения «Ганутель» | 16 | 3 | 13 |
| 4.2.Фоамиранопластика | 30 | 3 | 27 |
| **5.** | **Создание трехмерных картин в технике papertole (папертоль)** | **12** | **2** | **10** |
| **6.** | **Кимекоми - удивительные шары из ткани** | **10** | **2** | **8** |
| **7.** | **Фольга – ажурное плетение** | **12** | **2** | **10** |
| **8.** | **Творческий проект** | **10** | **1** | **9** |
| **9.** | **Эко - сувенир** | **18** | **2** | **16** |
| **10.** | **Итоговое занятие** | **2** | **-** | **2** |
|  | **Итого** | **144** | **20** | **124** |

**Содержательная характеристика**

**2 года обучения**

**1. Водное занятие – 2ч.**

Теоретическая часть. Знакомство с задачами и содержанием программы второго года обучения. Инструктажи по технике безопасности, пожарной безопасности, чрезвычайным ситуациям. Демонстрация образцов готовых изделий.

Практическая работа. Игра на сплочение коллектива «Все на борт». Выбор актива творческого объединения.

**2. Скрапбукинг. Модное хобби – 18ч.**

Теоретическая часть. «Скрапбукинг» дословно с английского переводится как «книга из вырезок». В классическом понимании - **это** **вид** **рукодельного** **искусства, с** **помощью** **которого** **изготавливают** **и** **оформляют** **фотоальбомы**. Однако на практике (особенно в России) под скрапбукингом понимают не только фотоальбомы, но и блокноты, открытки, коробочки, которые изготовлены и задекорированы в стиле скрапбукинга.История развития скрапбукинга в России. Стили в скрапбукинге. Базовые техники. Материалы, инструменты и техника безопасности. Демонстрация готовых изделий.

Практическая часть.

- Изготовление открытки-стойки «Желаю счастья».

- Изготовление поздравительной открытки к акции добра.

- Изготовление конверта «Цветочный».

- Конструирование подарочной упаковки «Домик».

- Изготовление настольного перекидного календаря «Мгновения».

- Конструирование шоколадницы «Осенний презент».

- Изготовление коробочки - сюрприз

- Изготовление сувенира «Ногайские мотивы» по замыслу учащихся.

**3. Ароматные текстильные игрушки – 14ч.**

Теоретическая часть. **Ароматные** **игрушки** - это **игрушки** и для больших, и для маленьких. Они украшают интерьер. Собираются в коллекцию душевных «живых» **игрушек**.  Понятие и история «чердачной» игрушки. Выбор ткани и подбор инструментов и материалов. Техника безопасности при работе с инструментами. Способы переноса выкройки на ткань. Правила раскроя. Способы придания аромата. Тонировка игрушки. Дизайн и оформление. Демонстрация готовых изделий.

Практическая работа.

- Раскрой и пошив ароматной подвески «Пряники».

- Пошив ароматной игольницы «Сердце» к акции добра (посвященной Дню матери)

- Пошив ароматной игрушки «Мой Мишутка».

- Изготовление релакс – игрушки «Кот - обнималка».

- Изготовление ароматной игрушки «Зайчик».

- Изготовление игрушки по выбору.

**4. Юный дизайнер – 46ч.**

Теоретическая часть. Понятие дизайн. Использование декоративных элементов в дизайне  интерьера. Оформление пространства с учетом назначения комнат. Понятие «Ганутель». Из истории древнего искусства ганутель. Способы плетения**.**Виды моделирования частей тела у интерьерной куклы. Технология обработки фоамирана при помощи молда. Изготовление пружинок и типы намотки. Материалы и инструменты, техника безопасности. Демонстрация готовых изделий.

Практическая работа.

Техника плетения «Ганутель»:

- Изготовление пружинок и освоение приемов намотки.

- Плетение ромашки.

- Плетение декоративного цветка «Космеи».

- Плетение фикуса.

Фоамиранопластика:

Дизайнерские штучки для кухни.

- Изготовление магнита «Нежность».

- Украшение баночки для специй «Перчик».

- Изготовление мини-куколки «Фея кухни».

- Изготовление салфетницы «Пчелы».

Дизайнерское дополнение для гостиной.

- Изготовление сувенира «Денежная черепаха».

- Изготовление интерьерной куклы «Забава».

- Изготовление интерьерного цветка «Орхидея».

Украсим спальню.

- Подвеска на ручку двери «Любимый мультгерой».

- Изготовление подставки для канцелярских принадлежностей по выбору.

- Изготовление фоторамки «Моя семья».

- Изготовление подвески с метрикой «ми-ми Мишка на Луне».

- Изготовление игрушки для сладкого сна «Зайка Жу-Жу».

**5. Создание трехмерных картин в технике papertole (папертоль) – 12ч.**

Теоретическая часть. Объемный декупаж, 3D-аппликация, фактурные картины, арте-франчез… Все эти виды «бумажного» рукоделия можно назвать одним словом – папертоль. Папертоль изобрели в Древней Японии. Там, как и в Китае, издавна существовал культ бумаги. Прабабушкой объемной аппликации можно считать оригами — вид декоративно–прикладного складывания различных объемных фигурок из тонких листов. Чтобы они дольше сохранялись, не мялись и не теряли свой цвет, их стали покрывать лаком, а затем и вешать на стены в рамочках.  
Папертоль: из глубины веков до наших дней. Особенности работы. Последовательность выполнения работы в технике papertole. Инструменты и материалы, техника безопасности. Демонстрация готовых изделий.

Практическая работа.

- Изготовление папертоли размером 10\*15 см «Миниатюрная бабочка».

- Украшение подарочной коробочки в технике папертоли «Букет».

- Изготовление папертоли размером 20\*30 см «С любовью к Терекли-Мектеб».

**6. Кимекоми - удивительные шары из ткани – 10ч.**

Теоретическая часть. **Техника** **кимекоми** родилась в Японии, традиционно она использовалась для изготовления деревянных кукол. На корпусе куклы делались специальные надрезы, куда затем заправлялись края ткани (в переводе с японского «киме» — деревянная грань, «коми» — заправлять). История японского искусства Кимекоми. Способы разметки и обтягивания основ. Виды декорирования. Техника безопасности при работе с инструментами  и материалами.  Демонстрация готовых изделий.

Практическая работа:

- Изготовление шара «Ногайские мотивы».

- Изготовление шара декорированного бантом из лент «Сверкающий мир».

- Изготовление подвески - сердце «Ранняя весна».

- Новогодние игрушки, декорированные  пайетками.

**7. Фольга – ажурное плетение – 12ч.**

Теоретическая часть. Это восхитительный современный полностью безопасный материал, как будто специально создан для рукоделия. Легкая, гибкая и блестящая она не боится воды и высоких температур, не требует при работе специальных инструментов и, что немаловажно, ее можно купить в каждом хозяйственном магазине, да и стоит она очень дешево. Фольга, ее свойства и отличия от других материалов. «Foilart», как вид рукоделия. Способы обработки и подготовки фольги. Этапы изготовления проволочек. Соединение разрывов и удлинение проволочки.

Практическая работа.

- Заготовка проволочек из фольги.

- Создание букетной композиции «Тюльпаны»;

- Изготовление цветка «Астра»;

- Моделирование объемного полого изделия «Ваза».

- Плетение декоративного украшения «Попрыгунья Стрекоза».

**8. Творческий проект – 10ч.**

Теоретическая часть. Технологические приёмы работы над проектом. Исследовательская работа с информационными источниками. Этапы проектной деятельности. Формы проведения презентации.

Практическая работа.

- Выполнение творческих проектов по замыслу учащихся (коллективных, групповых, индивидуальных).

**9. Эко - сувенир – 16ч.**

Теоретическая часть. Что такое эко - сувениры и их особенности. Инструменты, материалы и техника безопасности. Подготовка материалов к работе. Беседа: «День Победы – подвиг советского народа!». Государственные праздники РФ. Демонстрация готовых изделий.

Практическая работа.

- Изготовление магнита из кофейных зерен «Подкова на счастье».

- Изготовление топиария из сизаля и желудей «Оранжевое настроение».

- Изготовление обелиска «Журавли».

- Изготовление игрушки из ваты по выбору.

- Изготовление кольца «Ромашки» из пластиковой бутылки.

- Изготовление подарка ветеранам к празднику Дня Победы «Спасибо деду за победу!» акция добра.

**-**Изготовление панно ко Дню России по замыслу учащихся.

**10. Итоговое занятие – 2ч.**

Практическая работа.  Подведение итогов работы творческого объединения. Награждение лучших и активных учащихся. Выставка творческих работ.

**Литература для педагога**

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания [Текст]: избранные психологические труды / Б.Г. Ананьев.- М.: Педагогика,  2006.
2. Астраханцева, С.В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества [Текст]: учебно - методическое пособие / С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шушпанова. - Ростов н /Д.: Феникс, 2006.-374с.
3. Бекенёва,  Н. Яркие мандалы для всех [Текст]: пошаговые мастер – классы для начинающих /  Н. Бекенёва. - М.: Эксмо, 2015 - 64с.
4. Белошистая, А.В., Жукова, О.Г. Волшебные ниточки [Текст]: пособие для занятий с детьми / Авт. – сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2008.- 32с.
5. Белякова, О.В.  Деревья из бисера [Текст]: пошаговые мастер – классы для начинающихи / О.В. Белякова . -  М.: Эксмо, 2015.-64с.
6. Вайнцвайг, П. Десять заповедей творческой личности [Текст]: методическое пособие / П. Вайнцвайг. -  М.: Прогресс, 2005.
7. Волков, Б.С., Волкова, Н.В. Практические вопросы детской психологии [Текст]: 4-е издание / Б.С. Волков. - СПб.: Питер, 2009.-208с.
8. Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы», утверждённая Постановлением Правительства РФ 27.12.2012 №2567.
9. Гусарова, Н.Н. Техника Изонити для дошкольников [Текст]: методическое пособие / Н.Н. Гусарова. -  СПб.: «Детство - пресс», 2008.- 48с.
10. Гусева, Н.А. 365 фенечек из бисера [Текст]: пособие по бисероплетению / Н. А. Гусева. – М.: Айрис – пресс, 2012.- 192с.
11. Духовно - нравственное развитие и воспитание  обучающихся на ступени начального общего образования [Электронный ресурс]: программа/Режим доступа:

[http://74445s003.edusite.ru/officialdoc/fgos/oop\_noo/fgosi\_6.htm](https://www.google.com/url?q=http://74445s003.edusite.ru/officialdoc/fgos/oop_noo/fgosi_6.htm&sa=D&ust=1487152086192000&usg=AFQjCNHbNCe_1_N3AGzsKZPNapi6zB4byw)

1. Емельянова, О. Фольга. Ажурное плетение [Текст]: методическое пособие / О. Емельянова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-104с.
2. Забельская, Т. В.Влияние декоративно-прикладного искусства на развитие нравственной стороны личности ребенка [Текст] / Т. В. Забельская // Известия высших учебных заведений. - 2011. - УДК 373.24- С. 30-3 3.
3. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273 - ФЗ.
4. Иванченко В.Н. Инновации в образовании общее и дополнительное образование детей [Текст]: методическое пособие / В.Н. Иванченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 341 с.
5. Киселёва, А. А. «Когда творим мы чудеса» [Электронный ресурс] : авторская программа по декоративно - прикладному  творчеству/Режим доступа :studydoc.ru/doc/210791/avtorskaya-programma-shaduro-a, свободный.
6. Макарова , Ю.С. «Художественная обработка бумаги» [Электронный ресурс] : авторская программа по декоративно - прикладному творчеству/Режим доступа : www.pomochnik-vsem.ru , свободный.
7. Новорещёнов, И.В.  Праздники России [Текст]:  учебное пособие для учащихся 2-4 классов / И.В. Новорещёнов . – М.: Издательство «Ювента», 2011.
8. Пенягина В.И. Дополнительное образование детей на базе образовательных учреждений: опыт, проблемы, перспективы // Материалы научно-практической конференции: Роль и место дополнительного образования детей в реализации образовательных стандартов нового поколения. – Тамбов, 27 апреля 2012 г. // http://dopobr.68edu.ru/archives/2388.  – [Дата обращения 12.12.2016].
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа2013г. №1008)
10. Третьякова, М. Ганутель: цветы из ниток и проволоки  [Текст]: дидактический материал/ М. Третьякова. - М.: Эксмо, 2013.-64с.
11. Хайн, Д. Игрушки – мобиле [Текст]: дидактический материал / пер с нем. М.Б. Тереховой. – М.: Айрис – пресс, 2008.- 32с.
12. Хоппинг, Л. Радужные браслеты из резинок [Текст]: дидактический материал /  пер с англ. - М.: АСТ\_ПРЕСС КНИГА, 2015. – 128 с.

**Литература для учащихся и родителей**

1. Верхола,  А. Волшебный фетр [Текст]:  Серия: Делаем игрушки с мамой/ А. Верхола  – СПб.: Питер,  - 2014 - 64с.
2. Зайцева, А.А. Мягкие игрушки своими руками [Текст]: мастер – классы для начинающих/ Зайцева А.А. - М.: Эксмо, 2014.-64с.
3. Крупенская, Н.Б. Поделки из помпонов [Текст]:  мастер – классы для начинающих/  Н.Б. Крупенская. - М.: Айрис – пресс, 2008.- 32с.
4. Нечунаева, С.А. Укрась свой мир! [Текст]: пособие для детей и их родителей /  С.А. Нечунаева – М.: Формат-М, 2016.- 68с.
5. Нечунаева, С.А. Твистики – пушистики. [Текст]: пособие для детей и их родителей /  С.А. Нечунаева – М.Формат – М, 2016.- 68с.
6. Румянцева, Е.А. Делаем игрушки сами [Текст]: пособие для детей и их родителей / Е.А. Румянцева. – М.: Айрис-пресс, 2004.
7. Хазенбанк, В., Хёниш, Э. Сделай сам [Текст]: пособие для детей / В. Хазенбанк, Э. Хёниш М.:Фольк унд Биссен 2003.-176с
8. Чудакова, Н.В. Праздники для детей и взрослых [Текст]: пособие для детей и их/ Н.В. Чудакова.- М.: АСТ, 2011.- 480с.