

«Согласовано»

Воспитатель МКДОУ
МКДОУ

Рассветовский детский сад «Гнездышко»
«Гнездышко»

Муртазалиева Э.М.



«Утверждаю»

Заведующая

Рассветовский детский сад

Войтишко Е.В.



Приказ от

20.08.19 г. № 31

Рабочая программа

Кружка по развитию художественно-эстетического
направления «Талантливые пальчики»

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Комплектование кружка.
3. Цели и задачи программы.
4. Содержание программы.
5. Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач.
6. Формы работы с детьми.
7. Методические пособия и технологии по реализации программы кружка.
8. Перспективно-календарный план работы кружка.
9. Ожидаемые результаты.
10. Мониторинг.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе программы « Народное искусство и детское творчество » под редакцией А. А. Грибовской и реализуется с детьми подготовительной группы в рамках кружка «Талантливые пальчики». Срок реализации программы один год. Содержание образовательной работы с детьми включено в расписание дополнительного образования учебного плана и осуществляется 1 раз в неделю по 30 минут. Содержание образовательной деятельности реализуется в совместной деятельности воспитателя с детьми.

2. Комплектование кружка.

При комплектовании кружка учитываются творческие способности детей и их желание с согласия родителей (их законных представителей).

Количество детей, посещающих кружок, составляет не более 10 человек.

Списочный состав утверждается заведующей.

3. Цели и задачи:

Ознакомление детей с определенными видами народного декоративно - прикладного искусства. Эмоциональное воспитание детей: уметь видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества, формировать потребность в прекрасном.

Обучение декоративному рисованию, аппликации, лепке на основе подлинных предметов народного искусства. Обучение некоторым приемам росписи, лепки.

Формирование детского декоративного творчества.

4. Содержание программы.

Учить различать и называть виды народного промысла (народные игрушки, городецкую, хохломскую, жостовскую, гжельскую росписи)

Учить составлять узоры на основе некоторых видов народного декоративно-прикладного искусства (народная игрушка, росписи: дымковская, городецкая, хохломская, жостовская, гжельская), украшать на бумаге предметы как это делали народные мастера, выделять элементы узора, образы птиц, коней, передавать колорит росписи. характерные композиции – симметричные, асимметричные, украшать объёмные изделия, раскрашивать бумажные предметы. Учить создавать узоры для русского костюма.

5. Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы в системе интеграции решения задач
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности
Познание	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей в части изобразительного искусства, творчества
Безопасность	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности
Труд	Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности

Музыка	Развитие детского творчества, приобщение к музыкальному творчеству
Чтение художественной литературы	Развитие речевого детского творчества, приобщение к словесному искусству

6. Формы работы с детьми по освоению программы

Совместная деятельность взрослого и детей			Самостоятельная детская деятельность
Возрастная категория	Образовательная деятельность, осуществляемая в рамках организации различных видов детской деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	
4-5 лет	Тематическое и свободное рисование, аппликация и лепка, изготовление новогодних игрушек, рассматривание иллюстраций в книгах, театрализованная деятельность, выставки детского творчества. Реализация проектов коллективного детского творчества.	Рассматривание иллюстраций в книгах, работа с произведениями искусств на «Полочке красоты» и в уголке продуктивной деятельности, дид. игры по разным видам народного искусства.	Свободная продуктивная деятельность, работа с иллюстративным материалом, организация работы в уголке продуктивной и театрализованной деятельности.

7. Методические пособия и технологии по реализации программы.

Возрастная группа	Пособия и технологии
Подготовительная группа Кружок «Талантливые пальчики»	А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество», М. Просвещение 2006г Т.Н.Доронова «Я учусь рисовать» Пособие для детей 6-7 лет (с методическими рекомендациями) Москва «Просвещение» 2008г

8. Календарно-перспективный план.

неделя	тема	цель
	диагностика «Нарисуй орнамент»	Определить уровень сформированности умения рисовать орнамент из растительных и геометрических элементов в различных геометрических фигурах.
	диагностика «Укрась бумажный силуэт»	Определить уровень сформированности умения украшать бумажный силуэт в соответствии с его формой и особенностями народного промысла. Уточнить знания о декоративно-прикладном искусстве.
1 неделя	Лепка тверской птички.	Учить лепить из целого куска, украшать птицу наклепами (капельки).

2 неделя	Тверская игрушка. Роспись лепки.	Учить подбирать цветовую гамму для росписи птиц.
3 неделя	Филимоновская игрушка.	Упражнять детей в подборе цвета для росписи. Расписывать в стиле филимоновских мастеров
4 неделя	Дымковская игрушка. Рисование эскизов к росписи.	Вспомнить элементы дымковской росписи. Составить разные композиции, выбирая элементы и цвет узора.
5 неделя	Дымковская игрушка. Рисование узора для платья барышни (для дидактической игры «Платя для барыни»).	Учить использовать элементы жостовской росписи в рисовании цветочной поляны. Располагать их по своему листу. Развивать творческие способности. Учить составлять узор из кругов и колец, украшая их точками.
6 неделя	Дымковская игрушка. Лепка индюка.	Учить передавать образ индюка, форму хвоста, крыльев, плотно примазывать части, украшения (оборки).
7 неделя	Дымковская игрушка. Роспись лепки.	Учить расписывать вылепленные изделия, используя знакомые элементы росписи.
8 неделя	Дымковская игрушка. Рисование узора для хвоста индюка (дидактическая игра «Хвост для индюка»).	Развивать творческие способности. Учить составлять симметричный узор на круге или розетте, выбирая цвет, украшения, дополнять более мелкими деталями
9 неделя	Творческое занятие. Пряничный домик.	Учить украшать домик элементами дымковской и филимоновской росписи. Развивать творческие способности.
10 неделя	Городецкая роспись. Рисование узора для кубышки.	Учить составлять узор на полосе и круге, чередуя бутоны и листья, украшая их «оживками» - белыми и черными точками, черточками
11 неделя	Городецкая роспись. Рисование узора с птицей для доски.	Учить составлять Городецкий узор на бумаге в форме доски, рисовать птицу и дополнять узор цветами.
12 неделя	Аппликация. Коллективная работа «Городецкие птицы».	Учить вырезать силуэт птицы (из треугольника), хвост из прямоугольника. Дополнять композицию цветами, листьями.
13 неделя	Роспись елочных шаров.	Учить составлять узор, подбирая цвет. Развивать творческие способности.
14 неделя	Городецкая роспись. Рисование композиции с конем.	Учить составлять композицию с изображением образа коня на бумаге разной формы (прямоугольник, круг).

15 неделя	Городецкая роспись. Роспись кокошников для уголка ряжания.	Составлять композицию в стиле росписи, выбирая фон, элементы узора, цвет. Развивать творческие способности.
16 неделя	Хохлома. Завиток.	Учить составлять узор на бумаге разной формы из завитков, травинок.
17 неделя	Хохлома. Рисование узора на полосе.	Учить составлять узор на полосе, чередуя завитки в разном направлении (вверх, вниз), украшать их ягодами, листьями, травкой.
18 неделя	Хохлома. Рисование узора на блюде.	Учить составлять узор на круте, выделяя края завитками и украшая их знакомыми одинаковыми элементами.
19 неделя	Хохлома. Роспись бумажных силуэтов.	Учить составлять узор на силуэтах разной формы, выбирать элементы, цвет, композицию.
20 неделя	Хохлома. Сказочный лес (коллективная работа).	Учить составлять композицию в стиле хохломской росписи. Развивать творческие способности.
21 неделя	Гжель. Рисование гжельского узора на полосе.	Учить составлять узор на полосе – рисовать варианты каймы: полосы, точки, мазки.
22 неделя	Гжель. Рисование цветка гжельского узора.	Учить рисовать цветок гжели двойным мазком, украшать завитками, усиками, точками, листочками.
23 неделя	Гжель. Составление узора по мотивам росписи	Учить рисовать композицию узора Гжели: цветок на выбор, дополняя его веточками, листьями, усиками, наносить мазок с оттенком.
24 неделя	Гжель. Роспись силуэтов.	Учить составлять узор по силуэту, украшать кайму и середину.
25 неделя	Гжель. Дворец снежной королевы	учить использовать гжельские элементы узора в росписи дворца. Развивать творческие способности.
26 неделя	Жостово. Рисование каймы для подноса.	Учить выделять средства выразительности: элементы узора, их цвет, типичные сочетания кайма. Учить составлять узор на полосе, чередовать легкие заветки.
27неделя	Жостово. Аппликация. Украшение подноса (коллективная работа).	Учить составлять коллективную работу, вырезать большие и маленькие цветы и листья, передовая их форму, сочетание цвета и оттенка.

**Список детей МХДОУ «Рассветовский детский сад
«Гнездышко»**

№	Ф. И. ребенка	Дата рождения
1	Гусейнова Лиана	24.05.2015
2.	Умаханов Мухаммад	05.04.2016
3.	Джалилов Марат	20.03.2016
4.	Мирзаева Айша	29.07.2015
5.	Койлыбаева Наима	26.11.2015
6.	Раджабова Зайнаб	25.07.2016
7.	Магомедов Салим	14.12.2015
8.	Каракаева Асия	26.05.2016
9.	Боговдинов Шихабдин	02.07.2014
10.	Ибрагимов Гамзат	08.11.2015

28 неделя	Жостово. Рисование узора на подносе	Учить составлять узор на бумаге разной формы, изображая цветы, бутоны, листья, украшать кайму.
29 неделя	Жостово. Цветочная поляна для Дюймовочки.	Учить использовать элементы жостовской росписи при создании цветочной поляны.

9. Ожидаемые результаты.

- Уметь различать и называть виды народного декоративно-прикладного искусства, их характерные особенности, элементы узора, их цвет типичные сочетания.
- Уметь составлять узоры на основе некоторых видах декоративно-прикладного искусства (народная игрушка, росписи: дымковская, городецкая, хохломская, жостовская, гжельская), украшать бумажные силуэты характерными узорами народных мастеров.
- Уметь выбирать вид народного искусства, его элементы, сочетание цветов, композиций и на основе этого составлять свои творческие композиции.

10. Мониторинг.

Мониторинг по народному искусству и детскому творчеству проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить уровень знаний о народно – прикладном искусстве.

- Узнает и называет народный промысел;
- Знает элементы узора народного промысла;
- Умеет рисовать орнамент в геометрических формах;
- Умеет украшать бумажный силуэт декоративной росписью.