Природа и фантазия

***АННОТАЦИЯ***

***к общеобразовательной общеразвивающей программе дополнительного образования детей «Природа и фантазия»***

Программа ориентирована на решение наиболее значимой проблемы дополнительного образования**-**раскрытие и реализацию творческого потенциала воспитанников.

Основной предпосылкой к созданию программы является

несформированность у детей умения видеть и осознавать красоту и

неповторимость природы; желание детей работать с природным материалом,

что способствует развитию зрительной и двигательной памяти,

совершенствования и взаимодействия формирования основ трудовой

культуры, знаний, умений, необходимых для вовлечения детей в

общественно-полезный труд.

***Цельпрограммы:***создание оптимальных условий для выявления и

развития индивидуальных творческих способностей через саморазвитие,

сомопознание и самореализацию обучающихся.

***Задачи:***

-закрепить базовые знания школьного курса биологии, экологии, технологии

и изобразительного искусства;

-способствовать развитию и расширению кругозора, воображения и волевых

качеств, креативных способностей и коммуникативных умений;

-развивать умения и навыки работы с природным материалом, применения

полученных знаний; планирования своей деятельности; работы с

дополнительной и справочной литературой, инструктивными картами,

эскизами;

-формировать духовную и экологическую культуру, гражданственность и

патриотизм, приобщать к отечественным культурным ценностям.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными,

психологическими возможностями и особенностями детей. Занятия состоят

из теоретической и практической части.

Программа«Природа и фантазия»рассчитана на 2 года обучения и

построена на принципе«от простого к сложному»что обеспечивает

логичность и последовательность учебного материала.

Возраст обучающихся – 7-15 лет. Прием воспитанников

осуществляется из разных социальных групп. Принцип набора - по

интересам. Количество обучающихся в группе 15 человек.

Занятия проводятся для 1 года обучения - 2 раза в неделю по 2 часа.

Объѐм часов в год составляет 144 часа. Для 2 года обучения 3 раза в неделю

по 2 часа, объѐм часов в год - 216. Программа составлена с учетом

возрастных, физиологических и психологических особенностей

обучающихся.

Содержание *первого*года обучения включает в себя знакомство с

природным материалом, освоение простейших приемов работы с ним,

используя засушенные листья, семена и плоды растений. Работая с

природным материалом, обучающиеся знакомятся с его свойствами,

природой происхождения. Своеобразие поделок из веток, листьев, желудей,

каштанов в том, что используется их естественная форма. Качество и

выразительность достигается умением подметить в природном материале

сходство с предметами действительности. Особенно большое значение эта

деятельность имеет для развития фантазии у детей.

В программе большое внимание уделяется работе с бумагой и

картоном. Выполняя работы из бумаги и картона, ребенок получает

дополнительные знания и практические умения, расширяя свой кругозор. Он

развивает образное представление о возможностях предметов, учится

конструировать и моделировать, находить неожиданные варианты их[Хочу такой сайт](https://сайтобразования.рф/)

использования.

Аппликационные работы способствуют развитию художественного

видения природы, закреплению представлений о симметрии и асимметрии,

совершенствованию представлений о выразительной композиции, развитию

чувства формы, соотношения частей и целого. При работе над аппликацией у

воспитанников развивается внимание, мышление, воображение,

воспитывается аккуратность и терпеливость.

Аппликация из манки - сравнительно молодой, но довольно

перспективный вид прикладного творчества, вызывающий у детей

наибольший интерес, так как именно здесь они могут проявить всю свою

фантазию. Эти занятия воспитывают усидчивость, терпение, эстетический

вкус, поддерживают творческое начало в их деятельности.

Содержание занятий по оригами включает освоение приемов

складывания на основе нескольких базовых форм. Умение их складывать -

залог успеха.

В содержание *второго*года обучения добавляется изучение такого

интересного и важного вида искусства, каким является флористика -

удивительный мир творчества в содружестве с флорой. Обучающиеся

получают представления о неограниченных возможностях использования

самых различных материалов (целых форм растений, бересты, соломки и др.)

для создания картин и панно. Эти занятия призваны воспитывать чувство

прекрасного, развивать эстетический вкус, будить творческое воображение.

Более расширенно изучается материал, посвященный составлению

зимних букетов и композиций. Воспитанники учатся составлять

аранжировочные композиции из сухих цветов, композиции-миниатюры из

сухоцветов и другого природного материала.

В разделе«Работа с бумагой»предусмотрено усложнение учебных

задач: комбинирование различных приемов работы с бумагой, введение

других материалов. Дети осваивают технику папье-маше, знакомятся с

народным декоративным искусством , пробуют свои силы в

составлении эскизов и росписи изделий из папье-маше.

Обучающиеся закрепляют полученные знания и умения при работе с

природным материалом.

Обучающиеся самостоятельно и в группах изготавливают

флористические поделки, картины, коллажи, аранжируют букеты из живых и

высушенных цветов. Предполагается участие воспитанников объединения в

организации и проведении школьных творческих выставок, а их авторских

работ в городских и областных выставках.

Программой«Природа и фантазия»предусмотрены экскурсии в

природу для сбора природного материала, во время которых обращается

внимание на необходимость бережного отношения к«природной кладовой»,

а также тематические экскурсии в музеи города.

Специфика занятий, а именно использование ножниц, шила, игл и др.,

обязывает обучающихся строго соблюдать правила техники безопасности,

что требует системетического проведения инструктажей перед практической

работой.

Результатом освоения программы первого года обучения является

проверка знаний в форме тестирования, второго года в форме выставки

творческих работ.