



Учебник имеет электронную форму  
Дополнительные материалы  
размещены в электронном каталоге  
издательства «Просвещение»  
на интернет-ресурсе [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)



ISBN 978-5-09-078318-7  
9 785090 783187

ТЕХНОЛОГИЯ

Методическое пособие  
с поурочными разработками

4

Школа России



ШКОЛА  
РОССИИ



Е. А. Лутцева  
Т. П. Зуева

# Технология

Методическое пособие  
с поурочными  
разработками



4

Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева  
Технология. 1 класс

- Рабочие программы.  
1–4 классы
- Учебник
- Рабочая тетрадь
- Методическое пособие  
с поурочными разработками

Сайт «Начальная школа»  
<http://1-4.prosv.ru>

  
**ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
[www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)

**ШКОЛА РОССИИ**

**Е. А. Лутцева**

**Т. П. Зуева**

# **Технология**

**Методическое пособие  
с поурочными  
разработками**

**Учебное пособие  
для общеобразовательных  
организаций**

*3-е издание*

Москва  
«Просвещение»  
2021

A large, bold, grey number '4' is positioned on the right side of the cover. The background behind it is a light grey triangle containing various technical icons like gears, bolts, and triangles.

**классе**

УДК 373.3.016:62  
ББК 74.263.0  
Л86

16+

Серия «Школа России» основана в 2001 году

**Лутцева Е. А.**

**Л86** Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 4 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2021. — 201 с. — (Школа России). — ISBN 978-5-09-078318-7.

Данное пособие призвано способствовать реализации в практике учителя требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, определённых ФГОС. В пособии представлены научно-методические основы курса и их реализация в УМК для 4 класса, тематическое планирование, планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные) по итогам обучения в 4 классе, разработки уроков.

Пособие адресовано учителям.

**УДК 373.3.016:62**  
**ББК 74.263.0**

**ISBN 978-5-09-078318-7**

© Издательство «Просвещение», 2015, 2017  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2015, 2017  
Все права защищены

# НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУРСА И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В УМК

## Основные характеристики курса в соответствии с целями и задачами ФГОС

Учебно-методический комплект «Технология» для 4 класса состоит из учебника, рабочей тетради и пособия «Методические рекомендации. Технология. 4 класс». УМК написан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (начальная ступень), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, входит в учебно-методический комплект «Школа России». УМК разработан на основе программы «Технология» для 1–4 классов авторов Е. А. Лутцевой и Т. П. Зуевой, в которой реализуются основные требования примерной программы по технологии.

Курс может быть реализован по 1 или по 2 часа в неделю в рамках учебного предмета «Технология» либо по 2 часа в неделю, где 1 час в неделю в урочное время и 1 час во внеурочное время в ходе художественно-практической проектной деятельности. При одночасовом планировании работа ведётся по материалам учебника с использованием дополнительных материалов в рабочей тетради, при двухчасовом – по материалам учебника и рабочей тетради (дополнительные задания к темам), а также с использованием заданий, подобранных учителем в соответствии с изучаемой темой. Примерное распределение часов представлено в таблице «Календарно-тематическое планирование».

Основные задачи курса в 4 классе:

- предоставлять возможность приобретения опыта поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и продолжение формирования первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;

- развивать у учащихся преобразующее технологическое мышление, творческие, изобретательские способности на уровне умения открывать знания и использовать приобретённые в самостоятельной и коллективной проектной работе;

- расширять представления учащихся о современной технико-технологической картине мира и закономерностях эволюции культуры;

- совершенствовать умение работать с информацией (искать, отбирать, систематизировать, создавать тексты и простейшие презентации, работать с Интернетом);

- развивать коммуникативные качества, совершенствовать умение работать в группе (распределять и исполнять социальные роли); поддерживать веру в свои возможности познавать и преобразовывать мир.

## Особенности курса

Основная особенность курса в 4 классе – выполнение разнообразных заданий, в основе которых лежат базовые технико-технологические знания и умения, освоенные в 1–3 классах как на уроках технологии, так и на уроках по другим учебным предметам, особенно на уроках математики, изобразительного искусства и окружающего мира.

В 4 классе основная форма заданий, как и в 3 классе, – простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные). В ходе выполнения проектных заданий ученики решают конкретные учебные задачи (метапредметные, предметные, личностные). Выбор видов изделий отвечает целям и задачам каждого урока. Изделия подобраны в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами и конкретными учебными задачами. Любое задание доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и новых умений (конструкторского, технологического или материаловедческого характера), которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе его выполнения.

Предполагается, что ученик при выполнении заданий самостоятельно делает открытия свойств новых используемых материалов, технологий их обработки, осуществляет поиск конструктивных решений на основе сравнений, поиска аналогий и перенесения известного в новые ситуации.

К 4 классу увеличивается доля самостоятельности учеников в проведении анализа предлагаемых заданий (без памятки или с опорой на неё), умения отделять известное от неизвестного. Дети сами или с помощью учителя формулируют выявленное затруднение-проблему. Ответ-решение находится одним из следующих способов:

- поисковое упражнение;
- исследование объекта (его материала, конструкции);
- перенос известных способов деятельности или обработки материалов на новые материалы;
- анализ инструкционных карт, рисунков-подсказок.

Выделение и поиск решений отдельных проблемных моментов практического задания не только обеспечива-

ют качественное выполнение практической работы, но и являются одним из гарантов существенного сокращения времени её выполнения – до 10–20 минут.

Так как в учебнике представлено 38 тем в восьми разделах, при одночасовом планировании можно объединять некоторые схожие по содержанию темы и осваивать их по группам. Темы, которые органично осваиваются на одном уроке сначала фронтально, а потом по выбору выполняются в группах, указаны в календарно-тематическом планировании и сценариях.

## **Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, которые согласно требованиям ФГОС формируются при изучении предмета «Технология» в 4 классе**

Вышеизложенные особенности курса, отбора и построения его содержания обеспечивают реализацию требований ФГОС НОО. В 4 классе заложены следующие возможности для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ***Личностные результаты:***

**1) формирование основ российской гражданской идентичности; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.**

Указанные результаты реализуются через построение разделов учебника в форме художественных студий, что позволяет учителю эмоционально и практически моделировать реальный творческий процесс. В разделах показано использование природных материалов родного края в собственном творчестве, предложено знакомство с культурными традициями. Содержание представляет исторические и современные линии отдельных тем в сравнении. Например, «Интерьеры разных времён» (с. 42–43), «Исторический костюм» (с. 70–71), «Одежда народов России» (с. 72–75) и др.;

**2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.**

Достижение данного результата обеспечивает система специально подобранных вопросов и заданий, направленных на знакомство с историей трудовой культуры народов

России прошлого и настоящего (архитектура, декоративно-прикладное искусство, традиции в обрядах, ремёслах) и других государств и культур в ходе бесед и рассказов о них, а также деятельностная методика обучения;

**3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.**

Реализация данного направления обеспечивается через знакомство с вышеизложенным содержанием всего курса и методическим обеспечением материала о культуре народов России (архитектура, декоративно-прикладное искусство, традиции в моде, в обрядах) и других государств и культур мира, а также через поиск учащимися дополнительной информации в книгах, энциклопедиях, в Интернете с последующими выступлениями на уроках. Например, с. 10–13, 24, 58 и др.;

**4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.**

Курс технологии обеспечивает как интеллектуальную, так и практическую адаптацию учащихся. Самостоятельное выполнение доступных проектных заданий способствует формированию у учащихся универсальных учебных действий, являющихся основой успешного обучения, самостоятельного поиска путей решения как учебных, так и практических задач и проблем. Кроме того, курс технологии знакомит учеников с информационными технологиями и обучает умению пользоваться компьютером (это первые темы учебника). Практическая адаптация учеников проходит в процессе овладения навыками самообслуживания (в соответствии с возрастными особенностями). В 4 классе навыки самообслуживания связаны с обучением доступным приёмам шитья, вышивания и пришивания пуговиц (раздел «Студия «Мода», с. 67–88).

В контексте реализации практической адаптации раздел «Проект «Дружный класс» включает детей в активную самостоятельную работу, направленную на сбор материала для портфолио, его оформление, – с. 26–27, с. 110–111 и пр. Учащиеся также знакомятся с рекламой (с. 30–31), популярными художественными техниками – декупажем (с. 44–45), плетением (с. 46–47), вышивкой лентами (с. 86–87) и др.

Интеллектуальная адаптация связана с реализацией деятельностной методики обучения, предполагающей выполнение наблюдений учащихся за реальной предметной средой, рассматривание иллюстративного материала учебников (с. 42, 58, 76, 84, 100 и др.). Методический аппарат учебника предоставляет школьникам возможность учиться выполнять логические действия сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения. Умение выделять проблему

(неизвестное) формируется в ходе обсуждения предложенных в учебниках вопросов о конструктивных особенностях предлагаемых изделий и технологии их изготовления (с. 79, 85, 97 и др.). Реальная возможность наблюдать и оценивать собственную практическую деятельность создаёт благоприятную возможность для освоения умений планировать предстоящую практическую работу, контролировать самостоятельную деятельность, объективно оценивать свои и чужие результаты. Вопросы и проектные задания, предложенные в учебниках, стимулируют и нацеливают учащихся на поиск информации в различных источниках: энциклопедиях, справочниках, Интернете;

**5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.**

В 4 классе (как и в 3-м) ведущая форма заданий – групповые проекты. Работа в группах учит школьников распределять роли (см. шмуцтитуды в начале каждого раздела учебника) и выполнять их в ходе совместной деятельности, обсуждать идеи и проблемы, отстаивать своё мнение, доказывать свою правоту, слушать собеседника, уважать его мнение; учит умению сотрудничать, помогать друг другу.

Необходимость учитывать в курсе технологии принцип природосообразности и наличие образно-логического способа мышления младшего школьника сказалась на специфике построения содержания курса в каждом классе: работа идёт от простого к сложному, постепенно вводятся новые знания и умения, изучение нового строится на основе сравнения и аналогий, используется опытно-практический путь открытия нового, приводятся доступные привлекательные объекты (изделия), высококачественные иллюстрации учебника дают возможность всем ученикам без исключения справляться с предлагаемыми учебными заданиями. Всё это обеспечивает высокую мотивацию учебной деятельности, формирует самоуважение от результата успешно выполненной работы, адекватную самооценку собственных успехов и возможностей;

**6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.**

В курсе 4 класса продолжается целенаправленное формирование компьютерной грамотности: овладение текстовым редактором, презентационной программой и возможностями Интернета. На первом этапе (в 3 классе) осуществлялся совместный поиск конкретной тематической информации в Интернете под руководством взрослых.



В 4 классе школьники овладевают умением самостоятельно целенаправленно искать в Интернете заданную техническую, технологическую и другую информацию по конкретным темам и направлениям. Это позволяет формировать информационную культуру, ответственность в информационной деятельности.

Кроме того, работа на достижение указанных результатов проходит на уроках во время выполнения практических работ, требующих помощи и взаимопомощи, – проектов. Учитель стимулирует общение и взаимопомощь детей во время работы, поощряет положительные детские поступки;

**7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.**

Возможность достижения данных результатов обеспечивается интеграцией курса технологии с изобразительным искусством. Данная линия является сквозной во всём курсе. В 4 классе особенно ярко выражена в разделах «Студия «Реклама» (с. 30), «Студия «Декор интерьера» (с. 42), «Студия «Подарки» (с. 90);

**8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им.**

На достижение данного результата направлено как содержание курса, так и методика его реализации. Одна из особенностей уроков технологии – изготовление изделий, большинство из которых могут стать (и становятся) подарками для близких и друзей. В начале урока (или в его конце) при знакомстве с образцом изготавливаемого изделия учитель традиционно спрашивает детей о назначении изделия и его возможном применении. Ученики обсуждают, кому может быть полезно данное изделие. Кроме того, новогодние проекты (работа в них по группам) предполагают изготовление игрушек и других изделий, которые могли бы украсить не только собственный класс, но и коридоры и рекреации школы. Эти моменты обсуждаются на подготовительном этапе проекта.

На воспитание эмоционально-нравственной отзывчивости учеников, понимания чувств других людей и сопереживания им, желания помогать при затруднениях направлены задания, данные в конце разделов в рубрике «Проверь себя» (с. 20, 28, 40, 56, 66, 88, 98);

**9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.**

Реализация данного направления обеспечивается включением учащихся прежде всего в проектную деятельность.

Возможности проектной деятельности в плане развития навыков сотрудничества, умения договариваться, помогать и поддерживать друг друга были описаны выше. Кроме этого, дети в силу разных способностей и темпов работы учатся помогать друг другу в практической части урока при изготовлении изделий;

**10) установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.**

Вопрос безопасности и здоровья на уроках технологии прежде всего связан с правилами безопасной работы инструментами (ножницы, игла, шило, циркуль). Мотивация к творческому труду обеспечивается предоставлением возможности практического исследования реальных объектов с последующим обсуждением наблюдаемых явлений, системой вопросов в учебниках (особенно исследование свойств материалов), конструктивных особенностей изделий. Содержательное и методическое построение курса обеспечивает успешность выполнения всех предлагаемых заданий качественно и за короткое время – 10–20 минут. Важно, что методикой не предусмотрено предъявление готовых правил и их заучивание. В процессе организации учителем целенаправленной деятельности ученики самостоятельно формулируют правила. Это обеспечивает школьникам устойчивое понимание, прочное запоминание и формирует необходимый навык безопасной работы.

Воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям своего края осуществляется при знакомстве с региональными трудовыми традициями, наблюдаемыми детьми в реальной жизни. Этому способствуют такие темы, как «Интерьеры разных времён» (с. 42), «Новогодние традиции» (с. 58), «Исторический костюм» (с. 70) и др.

### **Метапредметные результаты:**

**1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.**

Целеполагание предполагает умение соотносить то, что уже известно и усвоено учащимися, и то, что ещё не известно и где надо искать пути и способы решения выявленных проблем. В курсе это основа методики изучения и освоения знаний о материалах, конструкции и технологии. Реализация этой задачи обеспечивается системой выстраивания вопросов и заданий. Ученики на основе собственного опыта, опираясь на предлагаемые вопро-

сы учебника, учатся наблюдать, сравнивать, классифицировать, рассуждать, а через исследования, практические пробы и упражнения – делать открытия свойств материалов и конструкций, технологических способов и приёмов (с. 32, 35, 39 и др.). Заложенная в учебниках схема анализа образцов (4 класс – памятка «Дизайн-анализ образца», с. 114), обязательный развёрнутый анализ образцов направлены на обучение школьников умению отделять известное от неизвестного (особенности выбора материалов, конструкции и технологии изготовления изделия), выдвигать варианты решения проблемы, практически пробовать и искать оптимальное её решение.

В учебнике сохраняется рубрика «Подумаем, обсудим» или «Вспомним, обсудим», которая содержит вопросы, обеспечивающие формирование умений рассуждать, искать решения предлагаемых проблем. Например, с. 6, 10, 18, 22 и далее по всему тексту. Кроме того, изучение разновидностей одного вида материалов, а также каждого нового материала строится на приёме сравнения его физических, механических и технологических свойств с аналогичными свойствами уже освоенного материала. Такой дидактический приём позволяет развивать следующие мыслительные операции: установление аналогий, перенесение известного в схожие или новые ситуации. Например, с. 48, 53, 62 и др.

Проектная деятельность, самостоятельный поиск решений предлагаемых задач и проблем, в том числе в определённых учебных ситуациях с опорой на памятки (см. Приложения), позволяют формировать, развивать и совершенствовать соответствующие универсальные учебные действия;

## **2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.**

В технологии основные способы решения проблем творческого и поискового характера – это самостоятельные доступные исследования и пробные поисковые упражнения, которые включены в рубрику «Пробные упражнения». Задача рубрик «Проведи исследование», «Сделай открытие» позволяет осуществлять простую исследовательскую деятельность. Кроме того, в учебник включены вопросы проблемного характера, предполагающие обсуждение, рассуждение и предложение возможных решений. С них в рубрике «Подумаем, обсудим» или «Вспомним, обсудим» начинаются практически все темы курса. Например, с. 11, 50, 53 и др.;

## **3) формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;**

**определять наиболее эффективные способы достижения результата.**

Оценивать выполненную работу дети учатся путём соотнесения своего результата с образцами (шаблонами, фотографиями, реальными изделиями, измерениями с помощью чертёжных инструментов) и коллективного обсуждения качества выполнения обработочных операций (уже известных и новых, освоенных на уроках).

Формирование умения планировать начинается с 1 класса. В 3 и 4 классах предусмотрено самостоятельное составление планов работы.

Обучение контролю и самоконтролю осуществляется прежде всего через обучение контролю точности: разметка бумажных и картонных деталей по шаблону, с помощью чертёжных инструментов.

Обучение умению определять наиболее эффективные способы достижения результатов способствует проведению развёрнутого анализа образцов изделий (см. памятки, с. 114), который предполагает не только констатацию видимого, но и подбор других возможных решений разметки, выделения деталей, сборки и отделки изделия. В ходе анализа не только проговариваются, но и выбираются оптимальные способы изготовления изделий;

**4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.**

Данное умение развивается в процессе оценки учениками результатов своей деятельности. Это обязательный этап каждого урока. Выполнив изделие или другой вид задания, дети обязательно оценивают результат – общее качество, недостатки, обсуждают причины недостатков, пути их устранения. Высший уровень самооценки – защита проекта (выполняется по памятке, с. 115). Защита предполагает оценку поисковой деятельности, осуществляемой школьниками в процессе поиска образа объекта, его конструктивных и технологических особенностей. Обучению умению конструктивно действовать в ситуации затруднения или неуспеха способствует участие учеников в коллективных работах, проектах. В этом случае развивается умение поддержать товарища по общему делу, подсказать выход из затруднительной ситуации, помочь в сложную минуту;

**5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.**

Достижение данного результата связано с формированием умения проводить самоанализ интеллектуальной и практической деятельности при выполнении заданий, осознавать причины удач и неудач, умения восполнять

недостающие знания. Это обеспечивается методикой проведения заключительного этапа уроков – оценкой результатов деятельности.

Кроме того, на реализацию указанного результата направлены задания и рекомендации рубрики «Проверь себя» в конце каждого раздела, где дано задание, в котором ученикам предлагается обсудить результаты, определить, в чём они были правы, а в чём ошиблись, и найти способы преодоления возникших затруднений (например, с. 20, 28, 40, 56, 88, 98).

Памятка «Оценка выполненной работы» (с. 114), помещённая в Приложении, содержит вопросы, которые позволяют не только дать внешнюю оценку работе, но и обсудить удачные и неудачные решения в выборе материалов, технологий, конструктивных особенностей. Кроме того, каждый урок предусматривает подведение общего итога и ответ на вопрос «Что нового вы узнали на уроке?». В 4 классе формулировки тем отражают конструкторские, технологические, материаловедческие и общекультурные проблемы, позволяющие в конце уроков также задавать вопрос «Что нового вы узнали на уроке?»;

**6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.**

В курсе технологии предусмотрены знакомство, использование и работа с опорой на следующие знаково-символические средства: условные значки, чертежи, схемы.

Условные обозначения даны на с. 4 и на полях страниц учебника. Со 2 класса дети учатся читать чертежи и выполнять разметку деталей с опорой на них. Эта тема продолжается и в 4 классе, где учащиеся знакомятся с чертежами и схемами развёрток, учатся читать чертежи и строить по ним развёртки объёмных изделий (например, с. 35–36). Кроме того, знаково-символическими являются и технологические карты, которые с помощью схематических рисунков дают информацию о порядке изготовления изделий. Схемами-рисунками также насыщены страницы учебников, например, 4 класс – с. 27, 49, 50 и др.

К схемам решения учебных и практических задач можно отнести и алгоритмы действий, данных в памятках (см. Приложение в конце учебника);

**7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.**

На всех уроках активно используются речевые средства во время обсуждения учащимися предлагаемых

заданий и вопросов, в процессе работы в группах, при выполнении проектов. В 4 классе для выполнения практически каждого задания предлагается поискать информацию в разных источниках, в том числе и в Интернете. Освоив текстовый редактор и научившись создавать простые презентации, ученики используют данные умения при выполнении большинства заданий, предлагаемых в учебнике. Ученики включаются в соответствующие виды работ по усмотрению учителя как пользователи без обсуждения технических характеристик и возможностей ИКТ.

Успешное знакомство с ИКТ (теоретическое и практическое) обеспечено содержанием разделов в учебнике – «Информационный центр» (с. 6);

**8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.**

Выполнение данного требования обеспечивается следующим образом. В конце учебника имеется технологический словарь. На полях страниц учебников расположен специальный значок, указывающий на необходимость обратиться к Приложению учебника (словарь, справочник или памятка). В 4 классе, как и в предыдущих, в рубрике «Совет» ученикам предлагается поискать дополнительную информацию в книгах, журналах, энциклопедиях, Интернете (например, с. 24, 59 и др.);

**9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.**

Для решения поставленной задачи в содержание курса включены небольшие познавательные тексты и статьи по темам с соответствующими вопросами и заданиями. Беседа по вопросам помогает учителю проверить понимание текста. Обсуждение и рассуждения развивают логическую связную речь учеников. Кроме того, в учебниках есть задания, в которых детям предлагается найти дополнительную информацию в различных источниках и подготовить короткие сообщения на заданную тему (например, с. 69 и др.). Такие задания также направлены на развитие умений составлять тексты и представлять их в устной форме;

**10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следст-**

**венных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.**

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям обеспечены достаточным количеством включённых в учебник вопросов об используемых материалах, конструктивных особенностях и технологии изготовления предлагаемых изделий, вопросах к иллюстрациям. Умение классифицировать развивается с помощью вопросов и заданий. Обучение установлению аналогий и отнесению к известным понятиям, кроме этапа урока, на котором анализируется образец изделия, осуществляется при исследовании новых материалов (их свойств), о чём говорилось выше;

**11) готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.**

Данные результаты достигаются за счёт использования в учебнике вопросов проблемного характера, которые направлены на организацию диалогового общения, на овладение учащимися умением слушать собеседника и вести диалог. Вопросы проблемного характера предоставляют возможность существования различных точек зрения и права каждого излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать собственную оценку событиям;

**12) определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.**

Данный результат достигается в процессе групповой работы, в ходе выполнения проектных работ, о чём говорилось выше;

**13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.**

Эта задача реализуется главным образом с помощью включённых в учебники заданий проектного характера, так как суть проектной деятельности предполагает решение в том числе и указанной задачи. Особенно это проявляется на этапе разработки проекта, когда идёт поиск и отбор необходимой информации, обсуждается образ будущего изделия или группы изделий, определяются их конструктивные особенности, подбирается технология изготовления и т. д.;

**14) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.**

Реализация данной задачи обеспечивается содержанием курса, где освоение предметных знаний строится на основе сравнительного изучения базовых конструкторско-технологических понятий путём переноса известного в новые ситуации. Например, свойства новых материалов открываются путём сравнения со свойствами ранее изученных материалов. Приём разметки по шаблону на бумажной основе сравнивается с возможностью его применения на ткани, пластике. Также изучаются способы соединения разных материалов и т. д. Система вопросов и заданий построена таким образом, что при проведении практических исследований, выполнении пробных упражнений, практических работ с последующим сравнением как самих процессов, так и их результатов позволяет показать учащимся существенные связи и отношения между объектами и процессами, их сходство и различия. Например, конструктивные особенности динамических игрушек – раздел «Студия «Игрушки» (с. 100–111);

**15) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.**

Материальная среда – самая природосообразная познавательная среда для младших школьников в силу их возрастных особенностей познания окружающей действительности. Поэтому умение работать в ней заключатся в формировании у школьников универсальных способностей, таких, как умения исследовать материальные объекты, анализировать их, изучать отдельные стороны, законы и закономерности создания окружающей среды (технологический процесс), практически овладеть способами её создания (конструкторско-технологическими умениями, см. пункты выше). Учебник исчерпывающе насыщен иллюстрациями, схемами, чертежами, текстами, заданиями по ИКТ, которые существенно дополняют возможности реальной материальной среды и обеспечивают полноценное и качественное усвоение материала. Анализ наблюдаемых изображений, представленных в учебниках, работа по инструкционным картам, чертежам обеспечивают формирование умения создавать реальные объекты материальной среды, доступные по сложности и полезные по назначению.



## **Предметные результаты:**

**1) получение первоначальных представлений о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.**

Данный результат достигается через проведение бесед по иллюстрациям и вопросам учебника, предложенным после изучения соответствующих тем (например, с. 6, 31, 48, 68, 70, 72–74, 76–77, 86, 100–101). На решение задачи также направлены задания по поиску дополнительной информации в книгах, журналах, энциклопедиях, в Интернете (о таких заданиях см. выше);

**2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.**

Задача решается через знакомство с профессиями людей и продуктами их труда (см. выше), наблюдение и обсуждение конструктивных, технологических и художественных особенностей строений, изделий декоративно-прикладного искусства, знакомство с техникой и технологиями (например, с. 10–19, 31, 42–43, 48, 58–59, 70–74, 76–77 и др.);

**3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.**

В курсе 4 класса изучаются свойства синтетических материалов и способы их обработки, способ соединения деталей изделий щелевым замком, на магнит, скоросшивателем (с. 27), обработка пенопласта (с. 54–55), отделка строчкой крестообразного стежка (с. 84), художественные техники (с. 60–61, 86–87, 96–97), декор интерьера жилища (раздел «Студия «Декор интерьера», с. 42–53). Закрепляются ранее приобретённые умения обращения с инструментами;

**4) использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.**

Реализация данной задачи в курсе выстроена последовательно и поступательно. Содержание курса включает доступные проблемные вопросы и задания конструкторско-технологического и художественного характера (в начале каждой темы), представленные в рубриках «Мастер советует» или «Советы мастера» в 1–3 классах, и «Конструкторско-технологические задачи» в 4 классе. Ученики совершенствуются в использовании приобретённых знаний и умений для творческого решения неслож-

ных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач, заключённых в проектных заданиях, которые являются основной формой работы в 4 классе. Например, дана развёрнутая памятка «Как работать над проектом» (с. 115);

**5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.**

См. выше о проектной деятельности в курсе технологии;

**6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды, умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.**

Указанные результаты включают в себя доступные возрасту учащихся начальной ступени знания и умения о сырье, свойствах материалов, способах их обработки, конструкциях изделий, средствах художественной выразительности, позволяющих изготавливать качественные и эстетичные изделия. Кроме того, результаты включают знания о процессе творческой практической деятельности человека (в том числе ученика) и о требованиях к конструкциям (удобство, прочность, красота).

О процессе творческой практической деятельности человека ученики получают представление в ходе анализа и выполнения практических, особенно проектных, заданий по изготовлению изделий с последующим обобщением выполненных технологических операций и способов. Например, с. 6–7, 19, 22, а также пункт «Технологический процесс»; с. 23, 25, 27 и др.

# **ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» ДЛЯ 4 КЛАССА**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ**

### **Личностные результаты**

Учащийся будет уметь:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей, уважать людей различного труда.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), выбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

## **Познавательные УУД**

Учащийся будет уметь:

– искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;

– делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

## **Коммуникативные УУД**

Учащийся будет уметь:

– формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;

– высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;

– слушать других, уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться;

– сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном поиске решения проблемы (задачи).

## **Предметные результаты**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет иметь общее представление:

– о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

– об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

– о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;

- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;

- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;

- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;

- линии чертежа (все основные);

- варианты строчки косого и прямого стежка, их назначение;

- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;

- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;

- о традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;

- о стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;

- о художественных техниках (в рамках изученного материала).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);

- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;

- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;

- выполнять рицовку;

- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;

– находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

– простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

– конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;

– изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

– выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

### **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет иметь представление:

– об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

– названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

– создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

– оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

– работать с доступной информацией;

– работать в программе PowerPoint.

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Минимальное необходимое оборудование уроков технологии в начальной школе:

– индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться, трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);

– простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка металлическая с бортиком (для выполнения рицовки), угольник, простой (М, ТМ) и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ ножом и шилом, пластиковая подкладная доска, кисти для работы с клеем, красками, подставка для кистей (карандашей, ножниц, ножа и др.), коробочки для мелочей;

– материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и двухсторонняя для оригами, крепированная и др.), картон (обычный, гофрированный, цветной), текстильные материалы (ткань, нитки, пряжа и пр.), пластиковые материалы (глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, наборы типа «Конструктор» и др.;

– специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В 4 КЛАССЕ**

### **Особенности содержания учебника**

Все познавательные темы и развивающие линии, фрагментарно-пропедевтически заложенные в предыдущих классах, получают своё развитие и обобщение в 4 классе. Они как бы завершают первичный цикл технологического образования, подводят определённый итог.

Содержание учебника разделено на тематические разделы – студии. Переход от мастерских к студиям – приём, позволяющий провести связь времён, связь исторических и современных видов деятельности человека. Например, строительство и украшение дома («Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора» – в 3 классе) и интерьеры разных времён («Студия «Декор интерьера» – в 4 классе). Это стремление показать детям исторические корни большинства видов трудовой деятельности человека для воспитания уважения к любому труду и человеку, который его выполняет.

В основе каждой студии – тематически объединённые задания. Первая тема каждого блока несёт познавательную информацию по названию студии. Последующие темы содержат практические задания. Каждый раздел – комплексный проект, объединённый общей темой и реализующийся в течение нескольких уроков. Ученикам, работающим в группах, как бы предлагается стать одной творческой студией и прожить весь творческий процесс от определения образа будущего изделия (или выбора изделия из числа предложенных в учебнике) до его воплощения, т. е. пройти реальные этапы проектной деятельности мастера-творца. Соответственно распределяются социальные роли для

каждой работы. Рекомендуется каждый раз менять ролиа лидеров-руководителей и подчинённых-исполнителей.

Первая студия – «Информационный центр». Его назначение – освоение приёмов и правил составления презентаций на основе имеющегося банка шаблонов и последующее постоянное виртуальное посещение при выполнении практически познавательных заданий. Информационный центр знакомит учащихся с тем, что такое информация, с её видами и способами хранения и передачи. Особое внимание уделяется книге как древнейшей информационной технологии.

Раздел «Проект «Дружный класс» позволяет использовать умения работы с компьютером, приобретённые учениками в предыдущем блоке тем. Предложенные задания позволяют детям продумать, выбрать или найти свои варианты презентации класса перед всей школой, а также начать готовиться к представлению своих достижений в конце учебного года. Все предложенные варианты изданий доступны для самостоятельного изготовления учащимися, так как основаны на известных им конструкторско-технологических умениях.

«Студия «Реклама» знакомит с понятием «реклама», местом рекламы в современной жизни людей, основными требованиями к рекламе. Даёт общее представление о маркетинге и профессии дизайнера. Предлагаемые практические задания позволяют построить работу в форме проектных студий с решением важных вопросов: для чего? для кого? что? как?

«Студия «Декор интерьера» знакомит с понятием «интерьер», особенностями исторических и современных интерьеров. Показывает важность сохранения национальных традиций и их использования в современных интерьерах. Практические задания обучают некоторым видам декоративной отделки интерьеров. Здесь также уместна работа в форме проектных студий, каждая из которых выполняет свою задачу, а в итоге должен получиться общий результат.

«Новогодняя студия» – коллективный проект подготовки к празднику. Декорирование помещений может быть частью общего празднования Нового года.

«Студия «Мода» объединяет историю и современность. Ученики проходят экскурс от исторического костюма народов мира к историческому платью народов России и своей местности. В конце раздела дети проектируют варианты современной школьной формы.

«Студия «Подарки» показывает ученикам, что подарки приятны всем и в любое время, а также помогает школьникам подготовить подарки родителям и близким в связи с традиционными праздниками.



«Студия «Игрушки» знакомит с историей игрушек, их древним и современным назначением, видами игрушек, с материалами, из которых они изготавливаются. В данном разделе ученики знакомятся с несколькими видами динамических игрушек – качающимися игрушками, игрушками с рычажным и пружинным механизмом, конструируют их из разных материалов.

В конце каждого раздела даётся проверочная работа для текущего контроля усвоения учениками ключевых технико-технологических знаний.

Итоговая контрольная работа после заключительной темы ставит цель проверить степень освоения программы 4 класса.

Для обучения школьников умению работать с дополнительной информацией в конце учебника представлены Приложения с набором памяток и словарём технических терминов.

Изложение материала в рабочей тетради тематически согласуется с последовательностью изложения материала в учебнике. Рабочая тетрадь представлена в форме проектной тетради и помогает ученикам быстро и качественно осуществлять как поисковую, так и практическую деятельность. Дети имеют возможность по наводящим вопросам проводить общие рассуждения по проектному заданию, составлять схемы, делать зарисовки. Отдельно даны ориентировочные планы выполнения проекта для их заполнения выбранными или открытыми конкретными решениями. Памятки-подсказки помогут разработать проект (с. 86), оценить выполненную работу, подготовиться к защите проекта.

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из

учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о синтетических материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств синтетических материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, подбор, определение и использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Знание и соблюдение правил рационального и безопасного пользования инструментами.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; поиск и выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов, изложенных в программах для 1–3 классов.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее

представление). Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей (на пружину, ось, механизм качения).

Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

#### **4. Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам в Интернете. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD, флеш-карте).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программы PowerPoint. Создание простых презентаций на основе заданных шаблонов.

## **Особенности структуры учебника**

Содержание построено по разделам-студиям и темам внутри их. Разделы начинаются со шмуцтителов, на которых даны целевые установки всех тем разделов – «Ты узнаешь...», «Ты научишься...». Их содержание озвучивается в начале изучения каждого из разделов. В конце они помогают провести итоговое обобщение по разделу. Это обязательная составляющая контрольной части последнего урока. И проводится она для того, чтобы учащиеся осознали то существенное и универсальное, что было освоено ими по содержанию и способам деятельности (универсальным и предметным).

Темы начинаются с изложения познавательного материала, заданного названием раздела. Материал представлен в виде иллюстраций, вопросов для обсуждения и рассуждений, а также в форме рубрик «Вспомним, обсудим», «Подумаем, обсудим». Несколько последующих тем – практические задания на изготовление изделий по общей теме.

Задание по выполнению проекта представлено в общей унифицированной форме, в которой предлагаются вопро-

сы для обсуждения особенностей творческого и технологического процессов по предстоящей работе.

Далее на страницах даны образцы изделий. Ученики могут изготавливать эти изделия или придумывать свои, аналогичные по назначению и способу изготовления, но обязательно в рамках темы. В учебнике практически отсутствуют подробные инструкционные или технологические карты. Даны чёткие рисунки изделий, позволяющие представить в уме их конструкцию, её особенности. Для того чтобы ученики могли лучше понять скрытые конструктивные особенности, даны рисунки-подсказки. Всё, что ученикам известно о конструкции и технологии изготовления предлагаемых изделий, не даётся. Ученики это определяют, проговаривают и обсуждают, опираясь на иллюстративный материал учебника. Здесь же предлагаются конструкторско-технологические задания или пробные тренировочные упражнения по освоению нового, изучаемого на данном уроке технологического способа. Они даются главным образом в форме заданий под рубрикой «Проведи исследование». Полный дизайн-анализ конструкции и технологии изготовления должен проводиться учениками самостоятельно по памятке 1 из Приложения учебника. Также самостоятельно ученики выстраивают порядок изготовления изделия.

Рубрика «Мастер советует» заменена на рубрику «Конструкторско-технологические задачи», что в большей степени отвечает предмету «Технология». Решение данных задач не только помогает выполнению практических заданий, но и развивает конструкторско-технологическое мышление учащихся.

На полях страниц расположены значки – условные обозначения (см. с. 4 учебника). Они заменяют словесные инструкции и подсказывают ученикам, что необходимо сделать.

На страницах «Проверь себя» даны задания, позволяющие учителю понять, насколько учениками освоен теоретический и практический материал каждого раздела. Обратите внимание на рекомендации после заданий. Они направлены не на поощрение или осуждение, а на обсуждение результатов, поддержку положительного эмоционального настроя на последующую работу, исправление допущенных ребёнком ошибок.

Проверочные задания в конце блоков не предполагают выделения на их выполнение отдельного урока. Время выполнения заданий рубрики «Проверь себя» – 10 минут. На заключительную, итоговую проверочную работу по изученному материалу 4 класса отводится последний урок учебного года.

В конце учебника даны Приложения. Они включают памятки и словарик понятий, которые активно используются на уроках технологии при решении конструкторско-технологических задач, в ходе дизайн-анализа, исследований, при изготовлении изделий. Рекомендуется чаще предлагать ученикам обращаться к памяткам и словарю, учить их пользоваться опорными алгоритмами анализа, оценки, технологической последовательности выполнения работы, дополнительной информацией. К материалу словарика следует отправлять учеников во время практических работ при возникновении затруднений в выполнении ранее освоенных технологических способов и приёмов, а также рекомендательно для обеспечения качества изготавливаемых изделий.

В рабочей тетради даны дополнительные проектные задания, согласующиеся с темами учебника. Они развивают творческое мышление, закрепляют навыки, освоенные на уроке. Практические задания рабочей тетради могут использоваться как варианты заданий учебника, для проведения вторых уроков при двухчасовом планировании или во внеурочной деятельности.

Учитель вправе включать в уроки дополнительный материал, заменять предлагаемые образцы изделий своими, но с учётом темы конкретного урока, а также следующих дидактических требований:

- практические работы отбираются исходя из единых требований: соответствие личностным, метапредметным и предметным задачам урока, эстетичности, практической значимости (личной или общественной), доступности, целесообразности, экологичности;

- каждое задание обязательно должно отвечать теме урока (проекта), включать новые знания и умения, которые будут усвоены учащимися в ходе его выполнения, но не более двух;

- выполнение заданий должно давать учащимся широкий спектр знаний о мире, развивать мышление, в том числе технологическое и конструкторское, обогащать речь, а также развивать нравственные качества личности.

Методика реализации содержания курса технологии в 4 классе остаётся той же, что и в предыдущих классах, – деятельностной, продуктивной. Результатами трёхлетней работы (к началу 4 класса) должны стать: умение учащихся самостоятельно проводить наблюдение реальных предметов или их изображений; сравнение свойств материалов, конструкций изделий, технологий их изготовления; рассуждение по предлагаемым учителем и учебником вопросам; открытие новых знаний и практических умений; опытные исследования свойств изучаемых мате-

риалов и конструкций. К концу 4 класса ученики должны также самостоятельно анализировать конструктивные и технологические особенности доступных им в изготовлении изделий, отбирать оптимальные способы выполнения технологических операций, планировать предстоящую практическую работу, изготавливать изделия, исправлять конструктивные или технологические ошибки, оценивать результат своей работы.

Иллюстративный материал учебника или рабочей тетради представлен таким образом, что позволяет без реальных объектов, по рисункам и фотографиям, рассмотреть и выявить их основные конструктивные особенности, подобрать подходящие для их изготовления материалы, определить технологию их изготовления. В процессе наблюдения изображений, их анализа дети максимально самостоятельно выявляют то, что они уже знают об изделии и умеют сами выполнять, а что пока не знают или не умеют делать – новые способы изготовления деталей, сборки изделий, их оформления или конструктивные особенности (вид и способ соединения деталей). Проводя небольшие исследования или пробные упражнения, ученики примеряют ранее освоенные способы изготовления к новым материалам или открывают новые, сходные. Такие упражнения занимают около 5 минут урока и не только обеспечивают качественное выполнение практической работы, но и являются одним из гарантов существенного сокращения времени её выполнения – до 10–20 минут. Только при подобном подходе будут активно развиваться такие мыслительные способности, как умения определять границы собственного знания и незнания, устанавливать аналогии, переносить известное в схожие или новые ситуации.

Не следует забывать, что каждое обсуждение и рассуждение заканчивается обобщением. Обобщения бывают промежуточные (после каждого законченного этапа урока, например беседы, исследования, пробного тренировочного упражнения) и итоговые (в конце урока). Итоговое обобщение очень важно для осознания детьми того нового конструкторско-технологического знания и умения, которое они освоили на данном уроке. Большинство из них носит универсальный характер и может быть использовано в схожих видах работ самостоятельно детьми на других уроках или вне класса.

### **Проектная деятельность**

В 4 классе проекты становятся более объёмными. Они реализуются главным образом не на одном, а на нескольких уроках в рамках раздела (студии). Идеи проектов

заданы учебником, но отдельные идеи могут предлагаться и учащимися.

Ученики выполняют групповые проекты. Есть несколько индивидуальных проектов, связанных с изготовлением подарков и игрушек. Доля самостоятельности выполнения проектов должна быть максимальной. Ученикам предоставляется право опираться на материал учебника. Роль учителя – направлять и координировать работу групп. Выполнение проектных заданий строится по той же, что и в 3 классе, схеме. Проекты могут носить технологический и информационно-технологический характер. Разница в наличии или отсутствии дополнительного информационного блока культурологического, исторического или технического характера.

Важен вопрос формирования творческих групп. Наиболее продуктивно деление учащихся по их технологическим способностям: группа самых способных, несколько групп просто способных и группа учащихся с затруднениями. Это позволяет ученикам одной группы максимально участвовать в общей работе, дифференцировать задания в группах. Такая организация работы помогает учителю больше внимания уделять детям, испытывающим затруднения, остальные ученики работают максимально самостоятельно.

### **Этапы выполнения проекта**

1. Разработка замысла проекта (обдумывание идеи, выстраивание замысла, изучение необходимой информации):

1) определение общей идеи или замысла работы (что, для чего или для кого предполагается делать), выбор объекта деятельности;

2) обсуждение и подготовка эскизов изделия, формы или сценария информационного сообщения;

3) выбор материалов;

4) разработка конструкции и технологии изготовления деталей и изделия в целом (зарисовки, схемы, эскизы, чертежи);

5) выявление возможных конструкторско-технологических проблем, поиск рациональных путей их решения;

6) подбор необходимых инструментов.

2. Реализация проекта.

Воплощение разработанного замысла проекта: поиск, отбор, оформление необходимой информации по теме, изготовление изделия(ий), решение возникающих проблем (информационных, материальных, конструкторских, технологических), уточнение (при необходимости) первоначального замысла, исправление недостатков или усовершенствование каких-то деталей, технологий.

### 3. Защита выполненного проекта.

Обоснование значимости или пользы изделия, рассказ об этапах работы – от идеи до её реализации – с объяснением возникших конструктивных или технологических проблем и способов их решения.

#### **Выполнение технологического проекта**

##### **1-й этап. Разработка проекта**

Для чего и кому нужен проект	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Сделать подарок.</li><li>2. Подготовиться к празднику.</li><li>3. Что-то другое...</li></ol>
Что будем делать	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Обсуждаем и выбираем изделие.</li><li>2. Определяем конструкцию изделия, композицию работы.</li><li>3. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы изделия.</li><li>4. Выбираем лучший вариант</li></ol>
Как делать	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Подбираем подходящие материалы.</li><li>2. Подбираем технологию выполнения.</li><li>3. Продумываем возможные конструктивно-технологические проблемы и их решение.</li><li>4. Подбираем инструменты</li></ol>

##### **2-й этап. Выполнение проекта**

Воплощаем замысел	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном проекте).</li><li>2. Изготавливаем изделие.</li><li>3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, форму, технологию)</li></ol>
-------------------	---

##### **3-й этап. Защита проекта**

Что делали и как	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Что решили делать и для чего.</li><li>2. Как рождался образ объекта.</li><li>3. Какие проблемы возникали и как они решались.</li><li>4. Что получилось в результате</li></ol>
------------------	--

В 4 классе проект чаще всего носит интегрированный характер. Он состоит из двух частей – информационной и практической. Информационный проект отличается от



практического тем, что продуктом проектной деятельности становится не изделие, а сообщение, сопровождаемое иллюстративным материалом любого характера, в том числе это может быть и некий предметный результат (коллаж, выставка рисунков, иллюстраций и т. п.).

### **Выполнение информационно-технологического проекта**

#### **1-й этап. Разработка проекта**

Для чего и кому нужен проект?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выступить перед школьниками.</li> <li>2. Выступить перед взрослыми.</li> <li>3. Что-то другое...</li> </ol>
Что будем делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждаем и выбираем тему.</li> <li>2. Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, стенгазета, компьютерная презентация, иллюстративное сопровождение – макеты, модели, альбом и др.).</li> <li>3. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления.</li> <li>4. Выбираем лучший вариант</li> </ol>
Как делать?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Решаем, где искать информацию.</li> <li>2. Продумываем возможные проблемы и их решение.</li> <li>3. Подбираем материалы, инструменты, технические средства</li> </ol>

#### **2-й этап. Выполнение проекта**

Воплощаем замысел	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном проекте).</li> <li>2. Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии).</li> <li>3. Изготавливаем иллюстративное сопровождение – макеты, модели, альбом и др.</li> <li>4. Оформляем информационный проект.</li> <li>5. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление)</li> </ol>
-------------------	---

#### **3-й этап. Защита проекта**

Что делали и как?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что решили делать и для чего.</li> <li>2. Как работали над замыслом.</li> <li>3. Какие проблемы возникали и как они решались.</li> <li>4. Что получилось в результате</li> </ol>
-------------------	--

В 4 классе проекты характеризуются не столько объёмностью и сложностью, сколько комплексностью, интегрирующей знания и умения по разным учебным предметам, возможностью решать различного рода конструктивные и технологические задачи. Единство познавательного и практического компонентов, согласно психологии творческой деятельности, требует непрерывности этапов подготовки проекта и его практической реализации. Поэтому для выполнения проектов рекомендуется по возможности отводить два учебных часа (сдвоенные уроки) или планировать урок так, чтобы к концу его был завершён отдельный этап.

Следует отметить, что сдвоенные уроки никак не нарушают требования СанПиН, так как на первом уроке проводится интеллектуальная работа по разработке проекта, поиску необходимой информации, отбору материалов и инструментов, а на втором уроке выполняется практическая работа. Разные виды деятельности – интеллектуальная и практическая, творческая увлечённость, желание скорее увидеть результат собственной работы не позволяют возникнуть не только переутомлению, но даже утомлению учащихся.

Оценка деятельности учащихся осуществляется после выполнения коллективного проектного задания. Оценка даётся в устной форме с активным привлечением к этому учеников.

Основные критерии оценки:

- степень соответствия результата теме проекта;
- качество изделий, подготовленной информации, иллюстративного сопровождения;
- использование источников информации;
- степень самостоятельности (частичная или полная);
- уровень творчества (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения;
- умение работать в группе.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребёнка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации. Результаты наблюдений о работе учащихся в рамках блока или законченной темы рекомендуется вносить в таблицы, представленные в данных методических рекомендациях после каждого тематического блока, а также в сводной таблице в конце.

Чётко выстроенное содержание курса и методика его реализации позволяют учащимся выполнять все практические задания на уроках (индивидуально или в паре, группе, в зависимости от планирования и сложности

изделия). Дети домашних заданий по изготовлению или доделыванию изделий не получают! Можно только предлагать по желанию поискать дополнительную информацию для проектного задания каждого следующего урока.

### **Урок-исследование**

Данный вид урока рекомендуется проводить также и в 4 классе. Он носит исследовательский, познавательный и профориентационный характер. В большей степени познавательные экскурсии проводятся в музеи, в учреждения сферы обслуживания, на малые производства и т. д. Основная задача экскурсий – дать учащимся представление о культурных традициях своего края, о процессе труда людей и воспитать уважение к их труду.

Экскурсии с преобладанием исследовательской деятельности связаны со знакомством с профессиональной деятельностью людей, с историческими традициями края (например, национальная одежда и головные уборы). Тексты по истории, о профессиях, особенностях результатов труда (производимых изделий) могут быть частью информационно-технологических проектов.

<b>Структурные элементы урока</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Деятельность учителя</b>
<b>Организационный</b>	Настрой на предстоящее исследование. Осознание проблемы	Настрой учащихся на предстоящее исследование. Объявление учебной проблемы урока
<b>Познавательно-информационная беседа</b>	Общение с опорой на личный опыт, поиск информации в учебнике, рабочей тетради по вопросам	Введение новой информации в рассказе-беседе, организация обсуждения вопросов учебника
<b>Анализ информации с целью открытия нового знания</b>	Наблюдения с опорой на реальные объекты и иллюстрации, выявление известных и неизвестных знаний о материале, конструкции и т. д.,	Обращение к личному опыту учащихся, подведение учащихся к выявлению и осознанию учебной проблемы (свойства материала, особенности

Структурные элементы урока	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
	изучение инструкции. Формулирование задачи исследования	жизнедеятельности растений и т. д.)
<b>Планирование самостоятельного исследования учащихся</b>	Ответы и постановка вопросов на понимание	Краткое инструктирование по организации опыта, исследования
<b>Практическое исследование</b>	Подготовка рабочих мест к проведению опытов, исследования, наблюдение явлений и фиксация результатов (устная); обсуждение полученных результатов. Обобщение, выводы. Уборка рабочих мест	Раздача объектов исследования, проведение поэтапного исследования совместно с учащимися, стимулирование взаимопомощи учащихся, обсуждение наблюдаемых явлений, подведение к обобщениям
<b>Оценка деятельности учащихся на уроке</b>	Оценка и самооценка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• качества исследований и наблюдений;</li> <li>• полноты и точности полученных результатов</li> </ul>	Оценка выполненных работ (совместно с учащимися) по следующим критериям: <ul style="list-style-type: none"> <li>• качество проведённых исследований и наблюдений;</li> <li>• полнота и точность полученных результатов;</li> <li>• самостоятельность (с помощью учителя, под наблюдением учителя, в группе, самостоятельно);</li> <li>• умение работать с текстом учебника, инструкцией, дополнительной информацией</li> </ul>
<b>Итоговое обобщение</b>	Осознание и озвучивание того нового, что узнали и чему научились на уроке, по теме	Помощь в формулировании ответов и коррекция высказываний учащихся

## Урок-практикум

В 4 классе урок-практикум используется в малой степени, так как доминируют уроки проектного характера. Освоение нового конструкторско-технологического знания и умения, что является главным в уроке-практикуме, становится малой составной частью проекта. Открытие нового переносится на поисковый этап разработки проекта, а также может возникать в процессе изготовления проектных изделий. Так как новые знания или конструкторско-технологические умения носят главным образом вариативный характер, они вполне доступны для самостоятельного коллективного освоения (в рабочей группе) или при небольшой помощи взрослого.

Уроки-практикумы проводятся в темах «Студия «Подарки» и «Студия «Игрушки», хотя они могут быть частью большого социального проекта, например «Дарим радость большим и маленьким» или др. В данном случае необходимо учитывать все особенности проведения такого вида уроков, особенности открытия нового.

<b>Структурные элементы урока</b>	<b>Деятельность учащихся</b>	<b>Деятельность учителя</b>
<b>Организационный</b>	Настрой на предстоящую работу. Знакомство с проблемой	Настрой учащихся на предстоящую работу. Введение в учебную проблему урока
<b>Познаватель-но-информационная беседа. Открытие нового знания</b>	Общение с опорой на личный опыт, поиск информации в тексте учебника под руководством учителя	Введение новой информации в рассказе-беседе, организация работы по вопросам учебника
<b>Анализ задания. Открытие нового знания и умения</b>	Наблюдения с опорой на реальные объекты и иллюстративный ряд, рассуждения о возможных способах изготовления изделия. Выявление известных и неизвестных	Обращение к личному опыту учащихся, предъявление вопросов, направленных на выяснение конструктивных особенностей и технологии изготовления изделий (анализ образцов). Подведение учащихся к выявлению и осознанию учебной

Структурные элементы урока	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
	<p>знаний о конструкции и технологии изготовления изделия.            Формулирование выявленной проблемы.            Выполнение поисковых тренировочных упражнений.            Обсуждение найденных решений, выбор оптимального решения.            Обобщение.            Подбор материалов, инструментов, приспособлений</p>	<p>проблемы (особенности конструкции, технологические приёмы).            Организация поисковых практических упражнений для определения возможных способов решения выявленной проблемы;            организация обсуждения предложенных решений.            Подведение к оптимальному решению.            Обсуждение выбора необходимых (наилучших в данной ситуации) материалов, инструментов</p>
<p><b>Планирование самостоятельной практической работы учащихся</b></p>	<p>Краткое формулирование этапов практической работы</p>	<p>Выстраивание последовательности изготовления изделия, составление плана (совместно с учащимися)</p>
<p><b>Самостоятельная работа</b></p>	<p>Выполнение задания</p>	<p>Контроль и помощь учащимся</p>
<p><b>Оценка результатов деятельности учащихся на уроке</b></p>	<p>Оценка и самооценка:            • качества выполнения работы;</p>	<p>Оценка выполненных работ (совместно с учащимися) по следующим критериям:</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• степени самостоятельности (с помощью учителя, под наблюдением учителя, в группе, самостоятельно);</li> <li>• творческих находок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение новых технологических приёмов, операций и технологии работы в целом;</li> <li>• творческий подход к делу, творческие идеи учащихся, высказанные ими при анализе задания и поиске решения проблемных ситуаций;</li> </ul>

Структурные элементы урока	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельность выполнения работы;</li> <li>• активность и инициативность</li> </ul>
<b>Итоговое обобщение</b>	Осознание и озвучивание того нового, что узнали и чему научились на уроке	Помощь в формулировании ответов и коррекция высказываний учащихся

Важно в данном типе урока учитывать следующие моменты: тема урока, основная проблема урока и её открытие, общий вывод-обобщение, которые составляют единство.

### **Схема основных компонентов конспекта-сценария обучающего урока-практикума**

- I. Тема
- II. Целеполагание
  - Предметные (обучающие) результаты
  - 1. **Учить (научить)**
  - 2. Совершенствовать
  - Метапредметные (развивающие) результаты
  - Личностные результаты
- III. Анализ образца (выделение известного и неизвестного, открытие новых знаний и умений)
- IV. Планирование
- V. Самостоятельная работа
- VI. **Обобщение**
- VII. Оценка результатов работы на уроке

**Тема урока** вытекает из конструкторско-технологического и материаловедческого содержания учебного предмета «Технология».

**Целеполагание.** Тема дублируется в первой предметной (обучающей) задаче – чему научить, т. е. в том, что будут **открывать ученики**. Остальные предметные задачи – известные, освоенные знания и умения, которые необходимы для выполнения задания, – **база**.

Метапредметные и личностные задачи определяются возможностями учебного предмета и общей последовательностью их формирования.

**Анализ образца** рассматривает объект с позиций назначения, оптимальных материалов, конструкции и технологии изготовления.

Схема анализа:

1. Название изделия, его назначение.
2. Каковы конструктивные особенности изделия: форма деталей, их количество, вид соединения (подвижное или неподвижное)?
3. Из каких материалов изготовлено изделие? Можно ли использовать другие материалы?
4. Как можно разметить детали?
5. Как отделить детали от заготовки?
6. Нужно ли деталям придать форму? Как?
7. Как можно соединить детали?
8. Требуется ли дополнительная отделка? Какая? Как её выполнить?

В результате анализа отделяется известное (база) от неизвестного (проблема, требующая разрешения или открытия нового знания и умения). Открытие совершается через использование одного или нескольких методических приёмов:

- анализ источников информации (изделия, образцы, учебник, рабочая тетрадь, инструкционная карта, схема, информация на электронных носителях – CD и др.);
- демонстрация сложной конструкции в разборе (использование полуфабриката для разборки конструкции перед учащимися);
- пробные поисковые тренировочные упражнения (поиск способа выполнения технологического приёма);
- перенос известного в схожую, но новую ситуацию (изучение нового материала в сравнении с известным);
- практическое исследование объекта (наблюдение свойств материалов, конструктивных особенностей изделий).

**Планирование** соотносится с анализом и отражает технологическую последовательность выполнения задания:

1. Разметка деталей.
2. Выделение (вырезание) деталей.
3. Формообразование (сложение, сгибание) деталей.
4. Сборка изделия.
5. Отделка изделия.

**Самостоятельная работа** обеспечивается базой и новыми открытыми знаниями и умениями. Ориентировочное время выполнения практического задания – 10–20 минут.

**Обобщение** – обязательная часть урока. Основной вопрос: «Что нового узнали, чему научились на уроке?».



Ответ учащихся – повторение первой предметной задачи (научить) или сделанное открытие.

**Оценка результатов работы на уроке.** Оцениваются качество освоения нового конструкторского или технологического умения, качество изделия в целом, творческие предложения, высказанные в ходе обсуждения и поиска решения проблем, самостоятельность выполнения части работы и всей работы. Предпочтение следует отдавать **качественной оценке** деятельности **каждого** ребёнка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации. Оценка даётся в устной форме, можно привлекать учеников к оцениванию отдельных моментов (по наводящим вопросам учителя).

Основные критерии оценки:

- качество выполнения освоенных на уроке новых знаний и умений и работы в целом;
- степень самостоятельности (частичная или полная);
- уровень творчества (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Текущие достижения школьников при проведении любого вида урока при желании можно фиксировать в таблице «Оценка результатов учебно-познавательной деятельности учащихся при изучении темы». В ней отражается тот уровень развития каждого ребёнка, на котором он находится в данный момент. Как только достижение приходит к устойчивому высокому уровню, можно сделать отметку в сводной карте личностного развития учащихся (см. Приложение). Если уровень достижений ребёнка долгое время остаётся в графе низких показателей, учителю следует встревожиться и выяснить причины затруднений.

С начала учебного года школьники готовятся к проверке своих достижений, которая будет проводиться в конце учебного года. Итоговую проверочную работу, которую дети выполняют в конце года, дополняет папка достижений (с. 26–27, 110–111). В ней должны разместиться лучшие работы или их фотографии (для объёмных изделий, в том числе макетов, моделей). Чтобы их не было очень много, необходимо руководствоваться следующими критериями:

1. Работы могли быть выполнены в любом классе – с 1-го по 4-й.

2. Работы должны быть качественными, изготовленными из разных материалов (бумага, картон, гофрокартон, ткань, нитки, полимеры и другие материалы в качестве дополнительных).

3. В работах должны быть отражены основные универсальные конструкторско-технологические умения – раз-

метка (по шаблону, линейке, угольнику, циркулем), отделение деталей от заготовки (резание ножницами, канцелярским ножом), подвижное и неподвижное соединение деталей, формообразование (сгибанием и складыванием).

4. Должно быть хотя бы одно изделие (или его фотография), изготовленное на основе развёртки.

5. Должны быть представлены индивидуальный и групповой проекты (изделие или фото, в том числе фото группового проекта) с информационной частью (для информационно-технологического проекта).

Далее представлено календарно-тематическое планирование. При составлении своей рабочей программы обратите внимание на возможность объединить схожие темы одного раздела в один урок как вариативные проектные задания для творческих групп. Это позволит наилучшим образом спланировать представленные 38 тем в 34/68 уроков.

## Электронная форма учебника

Электронная форма учебника\*, созданная АО «Издательство «Просвещение», представляет собой электронное издание, которое соответствует по структуре и содержанию печатному учебнику, а также содержит мультимедийные элементы, расширяющие и дополняющие содержание учебника.

Электронная форма учебника (ЭФУ) представлена в общедоступных форматах, не имеющих лицензионных ограничений для участников образовательного процесса. ЭФУ воспроизводится в том числе при подключении устройства к интерактивной доске любого производителя.

Для начала работы с ЭФУ на планшет или стационарный компьютер необходимо установить приложение «Учебник цифрового века». Скачать приложение можно из магазинов мобильных приложений или с сайта издательства.

Электронная форма учебника включает в себя не только изложение учебного материала (текст и зрительный ряд), но и тестовые задания (тренажёр, контроль) к каждой теме учебника, обширную базу мультимедиа-контента. ЭФУ имеет удобную навигацию, инструменты изменения размера шрифта, создания заметок и закладок. Данная форма учебника может быть использована как на уроке в классе (при изучении новой темы или в процессе повторения материала, при выполнении как самостоятельной, так и парной или групповой работы), так и во время самостоятельной работы дома, при подготовке к уроку, для проведения внеурочных мероприятий.

---

\* С более подробной информацией можно ознакомиться на сайте АО «Издательство «Просвещение» <http://prosv.ru>.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 4 класс (34/68 часов)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Информационная мастерская</b>			
<p>Общекультурные и обще-трудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</p> <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов.</p> <p>Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.</p>	1	<p><b>Тема 1.</b>  <b>Вспомним, обсудим.</b>                      Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строгий по данным критериям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов.</p> <p>Составление кроссвордов на конструкторско-ко-технологическую тематику (по группам)</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать графические изображения по вопросам к ним;</li> <li>• наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы;</li> <li>• организовывать свою деятельность; говорить рабочее место, соблюдать правила безопасного сотрудничества в труде, осуществлять сотрудничество в малой группе;</li> <li>• искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>• использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;</li> <li>• оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> </ul>

<p>Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p><b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).</b></p> <p>Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и устройств, связанных с ним. Клавиатура, пользование мышью, общее представление о правилах клавиатурного письма. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере, бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преоб-</p>	<p>1–2</p>	<p><b>Тема 2. Информация. Интернет.</b></p> <p>Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и значений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет – источник информации.</p> <p>Освоение алгоритма поиска информации технологического и</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul> <p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</li> <li>• <b>выполнять</b> правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>• <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</li> <li>• <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> другу в совместной работе;</li> <li>• <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>• <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено.</li> </ul> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>исследовать</b> возможности и <b>осваивать</b> приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li> </ul>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
разование, создание, сохранение, удаление. Работа с информационными объектами	1–3	<p>другого учебного содержания в Интернете</p> <p>Тема 3. Создание презентаций. Программа PowerPoint.</p> <p>Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы PowerPoint.</p> <p>Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера.</p> <p>Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>обсуждать</b> и <b>рассуждать</b> с опорой на вопросы учебника и учителя, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>осваивать</b> способы создания прстейших презентаций в программе PowerPoint;</li> <li>• <b>искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию из разных источников;</li> <li>• <b>знакомиться</b> с основными открытиями человечества в области техники и технологий;</li> <li>• <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>• <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</li> </ul>

	<p>1–3</p>	<p>Тема 4.  <b>История развития техники.</b>  Общее представление об истории развития техники и технологий, о некоторых значимых открытиях человечества. Первобытные орудия труда, использование сил природы (огонь, ветер, вода) в технических устройствах (мельничный механизм, паровой двигатель, печи и др.), машинах, жизни и быте человека. Зарождение наук, научные приборы. Значимые научно-технические достижения 19—21 веков и их создатели.  Общее представление об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.  Создание презентаций о выбранном техническом достижении.</p>
--	------------	--

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
		<p>Проверим себя</p> <p>Проверка знаний и умений по теме</p>	
<b>Проект «Дружный класс»</b>			
<p><b>Общекультурные и общекультурные компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b></p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников, в том числе из Интернета), её использование в организации работы.</p> <p>Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.</p>	1–3*	<p><b>Тема 5.</b></p> <p><b>Презентация класса.</b></p> <p>Выбор формы презентации (электронная презентация, панно, классный альбом, сочетание разных форм), стили её оформления. Распределение работы по группам. Создание и распечатывание страниц презентации. Изготовление панно, стенда или классного альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>• <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</li> <li>• <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</li> <li>• <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления;</li> <li>• <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> дизайн предложенных образцов страниц, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения</li> </ul>

<p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Выбор материалов.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям.</p> <p><b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).</b></p>	<p>Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в виде альбома, панно, стенда и т. п.</p>	<p>проекта, обосновывать выбор оптимального решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>соблюдать</b> правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>• <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</li> </ul>
<p>1–3</p>	<p>Тема 6.</p> <p><b>Эмблема класса.</b></p> <p>Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления.</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</li> <li>• <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> </ul>

\* Темы 5 и 6 могут изучаться параллельно.



Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Работа с информационными объектами	1–3	<p>Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера</p> <p>Тема 7. <b>Папка «Мои достижения».</b> Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделю (удобство, проч-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</b></li> </ul>

		<p>ность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление папки (упаковки) достигший на основе ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><b>Проверим себя</b> Проверка знаний и умений по теме</p>
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b></p>	<p>1</p>	<p align="center"><b>Студия «Реклама»</b></p> <p>Тема 8. <b>Реклама.</b> Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер».</p> <p><i>Самостоятельно:</i> • <b>организовывать</b> свою деятельность; <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и коррективы хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Многообразие материалов	1–2*	<p>Виды рекламы (звукотворная, зрительная, зрительно-звукотворная). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе.</p> <p>Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>• использовать полученные умения и знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;</li> <li>• анализировать предложенные задания, конструктивные особенности технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</li> <li>• формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> </ul>
	1–2*	<p>Тема 9. Упаковка для мелочей.</p> <p>Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (конструктивные и материалы). Конструкция упаковок-коробок. Преобразование</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>• выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> </ul>

<p>и их практическое применение в жизни. Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций. <b>Конструирование и моделирование.</b> Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. <b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).</b> Работа с информационными объектами</p>	<p>развёрток (дистраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</li> </ul> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</li> <li>• <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления; подбор материалов и др.);</li> <li>• <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</li> </ul>
	<p>1–2</p> <p>Тема 10. <b>Коробочка для подарка.</b> Конструкции упаковок-коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p>	

\* Темы 9 и 10 могут изучаться параллельно.

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
		Изготовление коробочек для подарков из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров	
	2–4	<p>Тема 11.  <b>Упаковка для скорпиона.</b>          Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений.          Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами</p> <p><b>Проверим себя</b>          Проверка знаний и умений по теме</p>	

Студия «Декор интерьера»			
<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b> Основы культуры труда, самообслуживания. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p>	1	<p><b>Тема 12. Интерьеры разных времён.</b> Знакомство с понятием «интерьер». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка хозяев дома. Декор интерьеров</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> свою деятельность: организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>• <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</li> <li>• <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</li> </ul>
	1–3*	<p><b>Тема 13. Художественная техника декупаж.</b> Знакомство с художественной техникой декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа.  Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике декупаж</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>• <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</li> </ul>

\* Темы 13–15 могут изучаться параллельно.

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p><b>Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.</p> <p><b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).</b></p> <p>Работа с информационными объектами</p>	<p>1–2</p> <p>Тема 14.</p> <p><b>Плетёные салфетки.</b></p> <p>Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток.</p> <p>Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполнения задания;</li> <li>• <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> идею в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</li> </ul> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> интерьеры разных времён и стилей, свойства используемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследова-</li> </ul>	
	<p>1–2</p> <p>Тема 15.</p> <p><b>Цветы из креповой бумаги.</b></p>		

Креповая бумага, её свойства. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление цветов из креповой бумаги

1–2

Тема 16.  
**Сувениры на проволочных кольцах.**  
Повторение видов и способов соединения деталей. Соединение деталей на проволочных крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень.

ния (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);  
• **обсуждать и оценивать** свои знания по теме, **исправлять** ошибки, **формулировать** аналогичные задания



Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
		<p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями</p>	
	1–4	<p>Тема 17. <b>Изделия из полимеров.</b> Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение</p>	

		<p>в обработке пенопласта – тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.</p> <p><b>Проверим себя</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	
<b>Новогодняя студия</b>			
<p><b>Общекультурные и общекультурные компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b> Основы культуры труда, самообслуживания. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы,</p>	1–2	<p>Тема 18. <b>Новогодние традиции.</b> История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>• <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</li> <li>• <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</li> </ul>

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование ма-</p>	1–2*	<p>Изготовление новых игрушек из пирамид, построенных с помощью циркуля</p> <p>Тема 19. <b>Игрушки из трубочек для коктейля.</b> Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новых годных игрушек (связывание, резание, напыливание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их напыливания на нитку или тонкую проволоку</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>• наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</li> <li>• делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, выбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>• планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>• выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> </ul>

<p>териалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов</p>	<p>1–2</p> <p>Тема 20. <b>Игрушки из зубочисток.</b></p> <p>Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина, угол и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</li> </ul> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать, сравнивать</b> конструктивные особенности изделий, технологию их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и расуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</li> <li>• <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки, <b>формулировать</b> аналогичные задания</li> </ul>
--	--	--

\* Темы 19 и 20 могут изучаться параллельно.

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
		<p>Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.</p> <p><b>Проверим себя</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	
<b>Студия «Мода»</b>			
<p><b>Общекультурные и общекультурные компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.</b> Традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира.</p>	1–2*	<p>Тема 21. <b>История одежды и текстильных материалов.</b> Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного проис-</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>• <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</li> <li>• <b>использовать</b> полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</li> </ul>

<p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление содружества, выполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Многообразные материалы и практическое применение в жизни.</p>	<p>1–4</p>	<p>исследования. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей</p>	<p>• <b>исследовать</b> свойства тканей натурального и искусственного происхождения, <b>выбирать</b> ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</p> <p>• <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</p> <p>• <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <p>• <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>• <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>• <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>• <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</p>
<p>1–4</p>	<p>Тема 22. <b>Исторический костюм.</b> Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Профессии людей, изготавливающих одежду. Оклейка картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений.</p>	<p>• <b>исследовать</b> свойства тканей натурального и искусственного происхождения, <b>выбирать</b> ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</p> <p>• <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</p> <p>• <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <p>• <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>• <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>• <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>• <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</p>	<p>• <b>исследовать</b> свойства тканей натурального и искусственного происхождения, <b>выбирать</b> ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</p> <p>• <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</p> <p>• <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <p>• <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>• <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>• <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>• <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</p>

\* Темы 21 и 22 могут изучаться параллельно.

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>ческих действий и технологических операций.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.</p> <p><b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий).</b></p> <p>Работа с информационными объектами</p>	1–2	<p>Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи</p> <p>Тема 23. <b>Одежда народов России.</b></p> <p>Национальная одежда народов России.</p> <p>Основные части женского (рубаха, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Основные материалы (лён, хлопчатобумажная ткань).</p> <p>Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический</p>	<p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать, сравнивать</b> конструктивные особенности изделий, свойства используемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упрощения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её варианты, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</li> <li>• <b>знакомиться</b> с историей костюма, культурой народов России и мира;</li> <li>• <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</li> </ul>

	<p>костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление плоской картонной модели народного или исторического костюма народов России</p>
<p>1-2</p>	<p>Тема 24.  <b>Синтетические ткани.</b>  Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. Прогнозы для профессии людей, работающих в специальных костюмах. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление коллекции тканей</p>



Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
	1–2	<p>Тема 25.  <b>Твоя школьная форма.</b>            Об истории школьной формы. Назначение школьной формы. Обсуждение требований к ней (фасоны, материалы). Использование ранее освоенных знаний и умений.            Проект «Моя школьная форма».</p> <p>Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол</p>	
	1–4	<p>Тема 26.  <b>Объёмные рамки.</b>            Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах.            Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием.</p>	

	<p>Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертёжных инструментов</p>
<p>1–2*</p>	<p>Тема 27.  <b>Аксессуары в одежде.</b>          Виды аксессуаров в одежде. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного и петлеобразного стежков. Упражнения в выполнении данных строчек.</p> <p>Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и его вариантами</p>

\* Темы 27 и 28 могут изучаться параллельно.

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
	1-2	<p>Тема 28.  <b>Вышивка лентами.</b>  Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Введение в иглу тонкой ленты и закрепление её на ткани в начале и в конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение изделий вышивками тонкими лентами.</p> <p><b>Проверим себя</b>  Проверка знаний и умений по теме</p>	
<b>Студия «Подарки»</b>			

<p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения) и способы деятельности (знания, умения) в сфере культуры труда, самообслуживания.</b></p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукоделия окружающего мира.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.</p> <p>Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p>	<p>1–2*</p> <p>Тема 29. <b>Плетёная открытка.</b></p> <p>Особенности конструкторской ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>• <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</li> <li>• <b>использовать</b> полученные знания о развёртках, чертёжах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;</li> <li>• <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>• <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>перенести</b> известное в схожие и новые ситуации, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения задания, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения.</li> </ul>
<p>1–2</p>	<p>Тема 30. <b>День защитника Отечества.</b></p> <p>Беседа о наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история.</p>	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</li> </ul>

\* Тема 29 может изучаться параллельно с темой 31.

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p><b>Технология ручной обработки материалов.</b>  Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.  Выбор материалов. Подготовка материалов к работе.  Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.  <b>Конструирование и моделирование.</b></p>		<p>Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.).</p> <p>Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>• <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки;</li> <li>• <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</li> </ul>
<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов</p>	1–2	<p>Тема 31.  <b>Открытки с лабиринтом.</b>  Конструктивная особенность открытки с лабиринтом. Расчёт размера отверстия. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p>	

<p>Изготовление открытки с параллельными разрезами</p>	<p>Тема 32.  <b>Весенние цветы.</b>  Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологий изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.</p> <p><b>Проверим себя</b>  Проверка знаний и умений по теме</p>
<p>1-2</p>	

Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Мастера и их профессии. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах,</p>	1–2	<p>Студия «Игрушки»</p> <p>Темы 33, 34. История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Развлекательный подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>организовывать</b> свою деятельность: организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>• <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</li> <li>• <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;</li> <li>• <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>• <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</li> <li>• <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> </ul>

<p>осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Выбор материалов. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.</p> <p><b>Конструирование и моделирование.</b></p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов</p>	<p>1–2*</p>	<p>Изготовление игрушек с различным подвижным механизмом</p> <p>Тема 35. <b>Качающиеся игрушки.</b> Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование целевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование целевого замка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>• <b>искать</b> информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>• <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</li> </ul> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</li> <li>• <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа Щелкунчик, игрушек с рычажным механизмом);</li> </ul>
	<p>1–2</p>	<p>Тема 36. <b>Подвижная игрушка Щелкунчик.</b></p>	

\* Темы 35–38 могут изучаться параллельно.



Темы, входящие в разделы примерной программы	Количество уроков	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
		<p>Подвижный механизм типа Щелкунчик. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа Щелкунчик</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>знакомиться</b> с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;</li> <li>• <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки, <b>формулировать</b> аналогичные задания</li> </ul>
	1–2	<p>Тема 37. <b>Игрушка с рычажным механизмом.</b> Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление игрушек с рычажным механизмом</p>	

	<p>1–2</p>	<p>Тема 38.  <b>Подготовка портфолио.</b>  Отбор и обсуждение за-  чётных работ за все  четыре года обучения.</p> <p><b>Проверим себя</b>  Проверка знаний и  умений за весь курс</p>
--	------------	---

## СЦЕНАРИИ УРОКОВ

Примерные сценарии уроков представлены в общих схемах, описанных выше. Они даны по числу тем учебника без деления на один или два урока, так как количество уроков определяет учитель. Объём материала на один или несколько уроков определяется сложностью изделий или формой работы (индивидуальной, групповой).

Сценарии представлены с разной степенью полноты. Как провести урок, подсказывают сами страницы учебника, его рубрики с вопросами, иллюстрации.

Познавательные беседы помогут провести рубрики: «Обсудим вместе», «Подумаем, обсудим», «Полезная информация». Рекомендации по проведению практических исследований в рубрике «Проведи исследование» подскажут, как их выполнить и сделать выводы. Рубрики «Пробное упражнение», «Конструкторско-технологические задачи» помогут сделать технико-технологические открытия нового, необходимого для выполнения предложенной практической работы.

Форма изложения сценариев с пустыми строчками позволяет учителю делать дополнительные записи.

Для проведения обсуждений, информационно-познавательных бесед используйте материалы, найденные в книгах, журналах, энциклопедиях, Интернете. Демонстрируйте их с помощью мультимедийного проектора. Активнее привлекайте учеников к компьютерной демонстрации. Настойчивее предлагайте им найти дома дополнительную информацию по изучаемым темам (в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете с помощью взрослых).

При этом обязательных домашних заданий по технологии нет!

# Информационный центр

## Тема 1

### Вспомним, обсудим

(Учебник, с. 6. Рабочая тетрадь, с. 4)

Дата \_\_\_\_\_

#### Обратите внимание

Урок следует начать со знакомства со шмуцтитолом и обсуждения его содержания. Рекомендуется после изучения всего раздела вернуться к вопросам, размещённым на шмуцтитоло, и предложить ученикам дать на них ответы. Это дополнительный самоконтроль к рубрике «Проверим себя», которая дана в конце раздела.

#### Целевые установки темы

#### Предметные

- Повторить изученное в 3 классе (технологии ручной обработки материалов, художественные технологии, мастера и их профессии, компьютер как техническое средство с широкими информационными возможностями);
- познакомить с общими требованиями к изделиям, конструкциям (прочность, удобство, красота), сравнивать изделия, конструкции по данным требованиям;
- повторить ранее изученные понятия в форме кроссвордов, учиться составлять кроссворды на конструкторско-технологическую тематику (по группам).

#### Метапредметные

Самостоятельно:

- анализировать графические изображения по вопросам к ним;
- наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы;
- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;
- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;
- использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;
- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;
- обобщать (называть) то новое, что освоено;

- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.

### **Личностные**

- Поддерживать мотивацию учеников к творческой деятельности в сфере техники и технологий;
- поддерживать и стимулировать высокий уровень самооценки и самоуважения учащихся к своим знаниям и умениям в рамках учебного предмета «Технология»;
- помочь ученикам в формировании целостного взгляда на мир в его разнообразии культур и традиций творческой деятельности мастеров.

### **Учебная (предметная) проблема урока**

Каким требованиям должно отвечать любое изделие (его конструкция), чтобы оно долго служило и было привлекательным?

---

---

---

---

## **Сценарий урока**

### **Организационный момент**

Настрой на предстоящую работу.

### **Познавательно-информационная беседа**

Рассуждения по тексту и обсуждение вопросов учебника на с. 6 («Выбери свой вопрос»).

---

---

---

---

### **Промежуточное обобщение**

— Разумно ли отказываться от технологий ручной обработки материалов, например для народных промыслов, и заменить всё на механическую обработку?

---

---

---

---

### **Открытие нового знания**

— Из каких этапов складывается творческий процесс мастера? (Рождение идеи, поиск образа, реализация образа.)

— Любая ли идея может оказаться разумной? Например, идея изобрести новый стул. Прочен ли будет картонный стул, удобен ли стул на двух ножках? Захотим ли мы носить некрасивую одежду, покупать некрасивые товары?

— О чём же должен думать мастер, разрабатывая новое изделие?

Рассуждения по вопросам на с. 6–7 («Подумаем, обсудим»).

---

---

---

---

### **Промежуточное обобщение**

— Каким требованиям должны отвечать любые изделия или конструкции, чтобы они долго служили и были привлекательными?

---

---

---

---

### **Работа по учебнику (с. 8–9)**

Повторение терминов, понятий из курса 1–3 классов. Работа может быть выполнена парами, небольшими группами.

## **Практическая работа**

Составление кроссвордов по группам.

### **Обсуждение и оценка результатов работы**

При обсуждении результатов оцениваются общее количество слов в созданных учениками кроссвордах, количество используемых технологических терминов.

### **Итоговое обобщение**

— О чём вы сегодня вспомнили, что нового узнали о мире, созданном и создаваемом руками человека-мастера?

---

---

---

---

## **Тема 2**

### **Информация. Интернет**

(Учебник, с. 10. Рабочая тетрадь, с. 7)

*Дата* \_\_\_\_\_

### **Обратите внимание**

Урок посвящён знакомству с понятием «информация», с разнообразием информации. Позитивная и негативная информация в Интернете, отношение к ней.

### **Целевые установки темы**

#### **Предметные**

- Познакомить с понятиями «информация», «Интернет»;
- повторить правила работы на компьютере, названия и назначение частей компьютера;
- ознакомить с назначением сканера;
- познакомить со способами получения различной информации человеком с помощью органов чувств;
- показать книгу (письменность) как древнейшую информационную технологию; Интернет как самый быстрый источник информации;
- обучать алгоритмам поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

### **Метапредметные (для тем 2-4)\***

Самостоятельно:

- анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;
- выполнять правила безопасного пользования компьютером;
- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;
- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;
- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;
- обобщать (называть) то новое, что освоено.

С помощью учителя:

- исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;
- обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;
- осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint;
- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;
- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;
- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.

### **Личностные (для тем 2-4)**

- Поддерживать мотивацию и интерес учеников к рациональному использованию возможностей компьютера в учёбе и во внеучебное время;
- поддерживать и стимулировать самоуважение учащихся, высокий уровень оценки ими своих знаний и умений в рамках учебного предмета «Технология».

### **Учебные (предметные) проблемы урока**

Что такое информация? Какая бывает информация? Как информация хранится и передаётся? Информация из Интернета: вся ли она полезна и нужна?

---

---

\* Здесь и далее в аналогичных случаях: личностные и метапредметные результаты одинаковы для указанных тем.



## Сценарий урока

### Организационный момент

Настрой на предстоящую работу.

### Познавательно-информационная беседа

Обсуждение вопросов учебника на с. 10 («Вспомним, обсудим»).

---

---

---

---

---

### Открытие нового знания

Знакомство с назначением сканера.

— Можно ли текст из книги или готовую фотографию вывести на монитор компьютера?

— Как называется устройство, с помощью которого можно это сделать?

При возможности необходимо продемонстрировать, как с помощью сканера копируется графическая информация (текст, фотографии, детские рисунки).

Знакомство с понятием «информация».

— Как вы думаете, что такое информация?

— Прочитайте определение в словарице учебника. Совпадает ли оно с вашим пониманием этого слова?

Обсуждение и выявление основных признаков информации (сведения о чём-то). Обсуждение способов получения различной информации (с помощью органов чувств), её видов – звуковой, слуховой, зрительной, вкуса и обоняния.

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Работа с учебником (с. 11. Проведи исследование)**

Проведение исследования. Обобщение.

Представление детям книг как древнейшей информационной технологии графического сохранения и передачи информации.

---

---

---

---

---

---

---

---

### ***Промежуточное обобщение***

— Что такое информация? Какая бывает информация? Как информация хранится и передаётся?

---

---

---

---

---

---

---

---

### **Практическая работа (с. 12–13)**

Освоение приёмов грамотного пользования Интернетом, поиска нужной информации.

Работа может быть организована индивидуально, парами.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Обсуждение и оценка результатов работы

Специальной оценки деятельности учащихся давать не надо. Следует поощрить учащихся за их умения и старания в освоении нового, отметить тех, кто ранее умел работать с Интернетом и помогал другим в его освоении.

---

---

---

---

### *Итоговое обобщение*

— Что такое Интернет? Информация, полученная из Интернета: вся ли она полезна и нужна?

---

---

---

---

---

---

---

## Тема 3 Создание презентаций. Программа PowerPoint

(Учебник, с. 14. Рабочая тетрадь, с. 11)

Дата \_\_\_\_\_

### Целевые установки темы

#### **Предметные**

- Познакомить с понятиями «презентация», «компьютерная презентация»;
- познакомить с программой PowerPoint, её назначением, возможностями;
- осваивать способы создания компьютерных презентаций на основе шаблонов из базы компьютера;

- учить вставлять рисунки, фотографии, тексты в слайды презентации;
- учить переносить умения, необходимые для преобразования текста, полученные при освоении текстовой программы, в презентационную программу.

### **Учебные (предметные) проблемы урока**

Что такое презентация и компьютерная презентация?  
Что можно сделать на слайдах компьютерной презентации?

## **Сценарий урока**

### **Организационный момент**

Настрой на предстоящую работу.

### **Познавательно-информационная беседа**

Обсуждение вопросов учебника на с. 14 («Подумаем, обсудим»). Знакомство с понятиями «презентация», «компьютерная презентация», их сравнение – выявление сходства и различий.

---

---

---

---

---

### **Практическая работа (с. 14–15)**

Знакомство с программой PowerPoint, её назначением, возможностями. Освоение способов создания компьютерных презентаций на основе шаблонов из базы компьютера. Вставка рисунков, фотографий, текстов в слайды презентации. Использование умений преобразования текста, полученных при освоении текстовой программы, при работе с презентационной программой. Тренировочные упражнения.

### **Обсуждение и оценка результатов работы**

При обсуждении результатов внимание акцентируется на умениях использовать шаблоны презентации, набирать и преобразовывать тексты, вставлять картинки, на умения подбирать цветосочетания элементов слайдов.

---

---

---

---

### **Итоговое обобщение**

— Что такое презентация и компьютерная презентация? Что можно сделать на слайдах компьютерной презентации?

---

---

---

---

## **Тема 4. История развития техники.**

(Учебник, с 16—19.)

Дата \_\_\_\_\_

### **Обратите внимание**

Урок посвящён знакомству с историей развития техники и технологий, с некоторыми значимыми открытиями человечества. На основе содержания темы ученики должны выбрать любое (не обязательно представленное в учебнике) изобретение и подготовить классный проект с компьютерной презентацией. Удобнее работать небольшими группами (2—4 чел.)

### **Предметные целевые установки**

- дать общее представление об истории развития техники и технологий, о некоторых значимых открытиях человечества — от первобытных орудий труда, использования сил природы в технических устройствах, машинах, жизни и быте человека до современных научно-технических достижений;
- учить использовать освоенные знания и умения по работе в программах Word и PowerPoint для создания небольших компьютерных презентаций в рамках проектной деятельности (поиск заданной информации, создание небольших текстов, вставка рисунков, оформление компьютерной презентации).

## **Учебные (предметные) проблемы урока**

Как и для чего человек создавал орудия труда, машины, механизмы? Какие современные научно-технические достижения человека делают его жизнь удобной?

---

---

---

---

## **Сценарий урока**

### **Организационный момент**

Настрой на предстоящую работу.

### **Познавательно-информационная беседа**

Рассуждения и обсуждение на основе материала учебника на с. 16—19 («Полезная информация»). Желательно продемонстрировать видеоматериалы, фотографии (например, из Интернета) о значимых достижениях в развитии техносферы в разные времена — древний мир, средневековье, эпоха Возрождения, Новое время, современность. Можно рассмотреть технические достижения по сферам жизнедеятельности человека — строительство, жилище, быт и бытовые приборы, транспорт, специальная техника, техника в профессиях. Особое внимание уделить современным информационным технологиям (ИТ), их использованию в разных сферах деятельности человека (медицина, космос, транспорт, торговля и т. д.).

---

---

---

---

### **Практическая работа (с. 16).**

Подготовка и выполнение проектного задания. Ученики разбиваются на группы. Выбирают одно из технических устройств или научно-технических достижений. Для этого рекомендуется предложить им воспользоваться энциклопедиями, книгами (библиотека), Интернетом.

Для выполнения проекта ученики пользуются памяткой 4. Учитель оказывает консультационную помощь.

### **Защита проектов**

Памятка 4.

#### **Обсуждение и оценка результатов работы**

1. Соответствие результата заданной (выбранной) теме.
  2. Качество практического результата, «продукта».
  3. Определение, поиск и решение возникших в ходе выполнения проекта проблем.
  4. Степень самостоятельности выполнения проекта.
  5. Участие каждого члена группы в работе по выполнению проекта (активность, результативность работы, решение проблем).
- 
- 
- 
- 

### **Итоговое обобщение**

— Что нового узнали на уроках, чему новому научились?

---

---

---

---

### **Проверим себя**

Проверочная работа выполняется на последнем уроке по теме раздела, занимает не более 5–7 минут. Задания рубрики помогут вам увидеть, насколько усвоен учениками материал блока «Информационный центр», что они не поняли, не усвоили. Если вы заметите, что какое-то задание вызвало затруднение у большинства детей в классе, задумайтесь: это ваша недоработка. Постарайтесь объяснить ещё раз это задание в ходе обсуждения результатов проверки и при изучении последующих тем довести учебный материал до полного понимания детьми.

Задание 1. Ответы: 1-В, 2-Б, 3-Д, 4-Ё, 5-А, 6-Г, 7-Е.

Задание 2. Примерные ответы: книга, журнал, телевидение, компьютер, радио, животные, музыкальные инструменты, картины, рекламные щиты и др.

Задание 3. Ответ: 15 минут.

Задание 4. Примерные ответы: создавать презентации, выбирать вид слайда, выбирать шаблон оформления слайда, создавать текст, вставлять изображения и др.

Задание 5. Примерные ответы: поиск нужной текстовой, графической информации и видеоинформации, возможность пользоваться электронной почтой, просмотр видеосюжетов, кинофильмов, мультфильмов, новостей, погоды и др.

Обсудите ответы с детьми по рекомендациям учебника.

Выполните обобщающие рассуждения и обсуждение целевых установок, данных на шмуцтитальной странице изученного раздела (с. 5 учебника).

## Результаты учебно-познавательной деятельности учащихся по теме (практика работы на компьютере)

Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся	Учащиеся, наиболее отличившиеся на уроке	Учащиеся, имеющие наибольшие затруднения
<b>Предметные</b>	Качество выполнения работы в целом: а) высокое; б) с недостатками; в) очень низкое	а) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____
		б) _____ _____ _____	б) _____ _____ _____
		в) _____ _____ _____	в) _____ _____ _____



Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся	Учащиеся, наиболее отличившиеся на уроке	Учащиеся, имеющие наибольшие затруднения
<b>Метапредметные</b>	<p>Самостоятельность выполнения отдельных этапов и всей работы:</p> <p>а) полная; б) частичная; в) не может без посторонней помощи</p>	<p>а) _____ _____ _____</p> <p>б) _____ _____ _____</p> <p>в) _____ _____ _____</p>	<p>а) _____ _____ _____</p> <p>б) _____ _____ _____</p> <p>в) _____ _____ _____</p>
	<p>Коммуникативность:</p> <p>а) высокая; б) низкая</p>	<p>а) _____ _____ _____</p> <p>б) _____ _____ _____</p>	<p>а) _____ _____ _____</p> <p>б) _____ _____ _____</p>
	<p>Работа с информацией (компьютер):</p> <p>а) свободно; б) с затруднениями; в) не умеет</p>	<p>а) _____ _____ _____</p> <p>б) _____ _____ _____</p>	<p>а) _____ _____ _____</p> <p>б) _____ _____ _____</p>

Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся	Учащиеся, наиболее отличившиеся на уроке	Учащиеся, имеющие наибольшие затруднения
<b>Метапредметные</b>		в) _____ _____ _____	в) _____ _____ _____
<b>Личностные</b>	Активность: а) высокая; б) низкая	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____

### Анализ уроков

Что достигнуто? Что следует учесть и изменить в своей работе?

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Проект «Дружный класс»

### Обратите внимание

Данный раздел – это один большой проект, объединённый общей темой и выполняемый в течение нескольких уроков. При выполнении проекта должна быть обязательно создана электронная презентация. Она может быть отдельным продуктом или основой для создания страниц альбома или стенда. Лучше, если ученики в группах делают несколько продуктов (изделий) – электронную презентацию, альбом, стенд и т. п. Можно объединить две темы: «Презентация класса» и «Эмблема класса» — в один урок. Для этого удобно разделить класс на группы, выполняющие разные по форме презентационные продукты – электронную презентацию, фотоальбом, стенд, эмблему и др.

Первый урок следует начать со знакомства со шмуцтитульной страницей, обсуждения её содержания. Рекомендуется после изучения всего раздела вернуться к данным вопросам и предложить ученикам дать на них ответы. Это дополнительный самоконтроль к рубрике «Проверим себя», которая дана в конце раздела.

## Тема 5

### Презентация класса

(Учебник, с. 22. Рабочая тетрадь, с. 14)

Дата \_\_\_\_\_

#### Целевые установки темы

#### Предметные

- Обсудить общую идею презентации, выбрать форму её представления (электронная презентация, панно, классный альбом, сочетание разных форм);
  - совместно (всем классом) искать, обсуждать композиционный стиль оформления отдельных страниц, слайдов;
  - совместно (по группам) обсуждать конструктивные и технологические решения, использовать ранее освоенные знания и умения (поиск аналогий, перенос известного в новые ситуации);
  - изготовить презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.;

- совершенствовать умение создавать компьютерные презентации на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера.

### **Метапредметные (для тем 5–7)**

Самостоятельно:

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;

- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

- использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;

- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления;

- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, выбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;

- выполнять правила безопасного пользования компьютером;

- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

С помощью учителя:

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи с помощью наблюдений и рассуждений, упражнений (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);

- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.

### **Личностные (для тем 5–7)**

- Стимулировать дружеские отношения учеников класса, взаимопонимание, готовность к взаимопомощи, поддерживать чувство гордости детей за успехи своего класса, поощрять стремление школьников представлять свои достижения другим классам;

- поддерживать и стимулировать самоуважение учащихся, высокий уровень оценки ими своих знаний и умений в рамках учебного предмета «Технология».

### **Учебные (предметные) проблемы урока**

Как можно интересно и полно рассказать о своём классе – его учителе, учениках, достижениях? Какие знания и практические умения помогут рассказать о классе красиво, качественно и удобно?

## **Сценарий урока**

### **Организационный момент**

Настрой на предстоящую работу.

### **Постановка и обсуждение проблемы. Работа с учебником**

Обсуждение вопросов учебника на с. 22 («Вспомним, обсудим»).

---

---

---

---

### **Промежуточное обобщение**

— Как можно представить свой класс и его достижения?

---

---

---

---

### **Выполнение проектного задания (с. 23)**

Важно, чтобы каждая группа чётко понимала своё проектное задание. Только тогда поиск решений будет быстрым и качественным.

---

---

## **Защита проекта, его оценка.**

Защита проекта выполняется по рекомендациям памятки 3 (с. 91 рабочей тетради). Обсуждаются и оцениваются: качество выполнения всей работы, оригинальность элементов презентации, полнота и достаточность представленной информации, выявление и решение конструкторско-технологических проблем, использование средств художественной выразительности.

---

---

---

---

### **Итоговое обобщение**

— Какие формы вы использовали для того, чтобы интересно и полно рассказать о своём классе? Какие знания и практические умения помогли сделать ваши работы красивыми, качественными и удобными для восприятия?

---

---

---

---

---

---

## **Тема 6 Эмблема класса**

(Учебник, с. 24. Рабочая тетрадь, с. 17)

Дата \_\_\_\_\_

### **Целевые установки темы**

#### **Предметные**

- Познакомить с понятием «эмблема», требованиями к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления);
- учить подбирать сюжеты эмблем, конструкции, технологии их изготовления, материалы и инструменты;

- учить выполнять требования к готовой эмблеме: лаконичность содержания, прочность, удобство использования, красота;

- совместно обсуждать конструктивные и технологические решения, использовать ранее освоенные знания и умения (поиск аналогий, перенос известного в новые ситуации);

- изготавливать эмблемы с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера;

- совершенствовать умение использовать возможности компьютера для создания эскизов эмблем (по возможности).

Личностные и метапредметные результаты см. на с. 91–92.

### **Учебные (предметные) проблемы урока**

Что такое эмблема? Как лаконично и наглядно отразить в эмблеме нужную информацию? Какие знания и практические умения помогут сделать результат вашей работы красивым, качественным и удобным?

## **Сценарий урока**

### **Организационный момент**

Настрой на предстоящую работу.

### **Постановка и обсуждение проблемы. Работа с учебником**

Рассуждения и обсуждение вопросов учебника на с. 24 («Полезная информация», «Подумаем, обсудим»).

---

---

---

---

### **Промежуточное обобщение**

— Каково назначение любой эмблемы?

---

---

---

## **Выполнение проектного задания (с. 25)**

Важно, чтобы каждая группа чётко понимала своё проектное задание. Только тогда поиск решений будет быстрым и качественным.

---

---

---

---

## **Защита проекта, его оценка**

Защита проекта выполняется по рекомендациям памятки 3 (с. 91 рабочей тетради). Обсуждаются и оцениваются: качество выполнения эмблем (прочность, влагоустойчивость), оригинальность их формы, точность отражения основной идеи в эмблеме, способ крепления, выявление и решение конструкторско-технологических проблем, использование средств художественной выразительности.

---

---

---

---

## ***Итоговое обобщение***

— Что такое эмблема? Как лаконично и наглядно вы смогли отразить в своих эмблемах нужную информацию? Какие знания и практические умения помогли сделать результаты вашей работы красивыми, качественными и удобными для восприятия?

---

---

---

---

---

---

---

---



## Тема 7

### Папка «Мои достижения»

(Учебник, с. 26. Рабочая тетрадь, с. 19)

Дата \_\_\_\_\_

#### Целевые установки темы

#### Предметные

- Обсудить возможные конструкции папок (упаковок) для плоских и объёмных изделий, выбор материалов, возможные конструкции замков и варианты оформления папок с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота);

- обсудить и подобрать способы расчёта размеров папки (упаковки), помочь в выборе своей конструкции каждым учеником;

- изготовить папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений;

- совместно (по группам) обсуждать конструктивные и технологические решения, композиционный стиль оформления, использовать ранее освоенные знания и умения (поиск аналогий, перенос известного в новые ситуации);

- изготовить презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в виде альбома, панно, стенда и т. п.

Личностные и метапредметные результаты см. на с. 91–92.

#### Учебные (предметные) проблемы урока

Каким требованиям должны отвечать упаковки для разных по форме и размерам изделий? Какие знания и практические умения помогут сделать это красиво, качественно и удобно?

### Сценарий урока

#### Организационный момент

Настрой на предстоящую работу.

#### Постановка и обсуждение проблемы. Работа с учебником

Рассуждения по содержанию текста и обсуждение вопросов учебника на с. 26 («Подумаем, обсудим»).

---

---

---

---

### **Промежуточное обобщение**

— Как можно хранить разные по форме и размерам изделия?

---

---

---

---

---

### **Выполнение проектного задания (с. 27)**

Важно, чтобы каждый ученик чётко понимал своё проектное задание. Только тогда поиск решений будет быстрым и качественным. При обсуждении изделий используются рисунки со с. 26.

---

---

---

---

---

### **Защита проекта, его оценка**

Защита проекта выполняется по рекомендациям памятки 3 (с. 91 рабочей тетради). Обсуждаются и оцениваются: качество папки (прочность, удобство пользования), замок, выявление и решение конструкторско-технологических проблем, использование средств художественной выразительности.

---

---

---

---

---

---

### **Итоговое обобщение**

— Каким требованиям должны отвечать упаковки для разных по форме и размерам изделий? Какие знания и практические умения помогли вам сделать свои изделия красивыми, качественными и удобными в использовании?

---

---

---

---

---

---

---

### **Проверим себя**

Проверочная работа выполняется на последнем уроке по теме, занимает не более 5–7 минут. Задания рубрики помогут вам увидеть, насколько учениками усвоен материал раздела «Проект «Дружный класс», что дети не поняли, не усвоили. Если вы заметите, что какое-то задание вызвало затруднение у большинства детей в классе, задумайтесь: это ваша недоработка. Постарайтесь объяснить его в ходе обсуждения результатов проверки и при изучении последующих тем довести учебный материал до полного понимания детьми.

Задание 1. Ответы: 1-А(Б, В, Г, Ё), 2-Д(Е), 3-Б(А, Ё), 4-Г(Е), 5-Д(Е), 6-Д(А). В скобках даны дополнительные способы соединения материалов. Для зачёта достаточно выбрать по одному способу. Возможен ответ 6-Д(В) при условии, если при обсуждении будет высказано дополнение, что скотч в этом случае должен быть двусторонним.

Задание 2. Ответ: А, Б, В, Г.

Задание 3. Ответ: прочная, устойчивая, красивая.

Обсудите ответы по рекомендациям учебника.

Выполните обобщающее рассуждение и обсуждение целевых установок, данных на шмуцтитule изученного раздела (с. 21 учебника).

**Результаты учебно-познавательной  
деятельности учащихся по теме  
(использование возможностей компьютерных  
программ Word и PowerPoint в проектной  
деятельности, умение работать в группах)**

Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся	Учащиеся, наиболее отличившиеся на уроке	Учащиеся, имеющие наибольшие затруднения
<b>Предметные</b>	<p>Качество выполнения работы в целом: а) высокое; б) с недостатками; в) очень низкое</p>	<p>а) _____ _____ _____</p> <p>б) _____ _____ _____</p> <p>в) _____ _____ _____</p>	<p>а) _____ _____ _____</p> <p>б) _____ _____ _____</p> <p>в) _____ _____ _____</p>
	<p>Творческие решения: а) открытие нового знания; б) конструктивное предложение; в) технологическое предложение</p>	<p>а) _____ _____ _____</p> <p>б) _____ _____ _____</p> <p>в) _____ _____ _____</p>	<p>а) _____ _____ _____</p> <p>б) _____ _____ _____</p> <p>в) _____ _____ _____</p>

Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся	Учащиеся, наиболее отличившиеся на уроке	Учащиеся, имеющие наибольшие затруднения
<b>Метапредметные</b>	<p>Самостоятельность выполнения отдельных этапов и всей работы:</p> <p>а) полная; б) частичная; в) не может без посторонней помощи</p>	<p>а) _____ _____ _____</p> <p>б) _____ _____ _____</p> <p>в) _____ _____ _____</p>	<p>а) _____ _____ _____</p> <p>б) _____ _____ _____</p> <p>в) _____ _____ _____</p>
	<p>Коммуникативность:</p> <p>а) высокая; б) низкая</p>	<p>а) _____ _____ _____</p> <p>б) _____ _____ _____</p>	<p>а) _____ _____ _____</p> <p>б) _____ _____ _____</p>
	<p>Работа с информацией (компьютер):</p> <p>а) свободно; б) с затруднениями; в) не умеет</p>	<p>а) _____ _____ _____</p> <p>б) _____ _____ _____</p>	<p>а) _____ _____ _____</p> <p>б) _____ _____ _____</p>

Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся	Учащиеся, наиболее отличившиеся на уроке	Учащиеся, имеющие наибольшие затруднения
<b>Метапредметные</b>		в) _____ _____ _____	в) _____ _____ _____
<b>Личностные</b>	Активность: а) высокая; б) низкая	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____

### Анализ уроков

Что достигнуто? Что следует учесть и изменить в своей работе?

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Студия «Реклама»

### Обратите внимание

Данный раздел – главный в 4 классе, так как направлен на развитие пространственного воображения, необходимого для освоения геометрии в старшей школе, а также на развитие конструкторского мышления. Изготовление различных упаковок объёмных геометрических форм требует расчёта размеров и форм их развёрток (в 3 классе давались развёртки с размерами). При выполнении заданий учащиеся совершенствуют умения пользоваться чертёжными инструментами, строить развёртки правильных геометрических форм, преобразовывать их, достраивать. При выполнении проекта желательно подготовить одну или несколько электронных презентаций или сообщений, набранных на компьютере.

Первый урок следует начать со знакомства со шмуцтитолом, обсуждения его содержания. Рекомендуется после изучения всего раздела вернуться к данным вопросам и предложить ученикам дать на них ответы. Это дополнительный самоконтроль к рубрике «Проверим себя», которая дана в конце раздела.

Можно объединить темы «Упаковка для мелочей» и «Коробочка для подарка». Они различаются уровнем сложности и возможностями для творчества. Задания даются разным группам. Детей рекомендуется разделить на группы по их способностям.

## Тема 8 Реклама

(Учебник, с. 30. Рабочая тетрадь, с. 21)

Дата \_\_\_\_\_

### Целевые установки темы

#### Предметные

Познакомить:

- с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер»;
- с видами рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая);
- с назначением рекламы, профессиями людей, участвующих в рекламной деятельности;
- с художественными приёмами, используемыми в рекламе.

Учить:

- использовать известные ученикам средства художественной выразительности, конструктивные приёмы для создания привлекательной продукции (подарочных упаковок);

- использовать возможности компьютерной программы PowerPoint для знакомства с дизайнерскими идеями и разработки дизайна оформления изделий.

### **Метапредметные (для тем 8–11)**

Самостоятельно:

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;

- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

- использовать полученные умения и знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ;

- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, короб-упаковок;

- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, выбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;

- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

- искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

С помощью учителя:

- наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;

- делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи с помощью наблюдений и рассуждений, упражнений (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);

- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.



## **Личностные (для тем 8–11)**

- Стимулировать дружеские отношения, взаимопонимание, готовность к взаимопомощи при работе всем классом и по группам;
- поддерживать и стимулировать самоуважение учащихся, высокий уровень оценки ими своих знаний и умений в рамках учебного предмета «Технология».

### **Учебные (предметные) проблемы урока**

Что такое реклама? Можно ли обойтись без рекламы? Кому нужна реклама? Какие существуют виды рекламы? Чем занимаются маркетологи и дизайнеры?

## **Сценарий урока**

### **Организационный момент**

Настрой на предстоящую работу.

### **Познавательльно-информационная беседа. Работа по учебнику**

Познавательная беседа строится на основе вопросов рубрики «Подумаем, обсудим» в учебнике на с. 30.

— Мы пришли к общему мнению, что, чем товар привлекательнее, тем быстрее обратят на него внимание покупатели.

— Что же такое реклама?

Ученики пытаются дать своё определение понятия «реклама», сверяют его с данным в учебнике. Далее обсуждаются иллюстрации на с. 30, называются рекламируемые товары и способы их рекламы – яркое внешнее оформление, демонстрация товара в средствах массовой информации, рассказ диктора о товаре. В ходе обсуждения делается вывод о видах рекламы (см. схему на с. 30).

Полезную информацию на с. 31 можно предложить ученикам прочитать самостоятельно, обсудить ключевые моменты и иллюстрации, выполнить задание под ними.

---

---

---

### **Практическая работа**

Практическую работу на данном уроке можно провести с компьютером. Предложить ученикам найти в Интернете информацию о рекламе, обсудить её. Проре-

кламировать одно из изделий, изображённых на с. 31, с помощью программы PowerPoint.

---

---

---

---

### **Обсуждение и оценка результатов работы**

При обсуждении результатов работы внимание обращается на внешнюю привлекательность, лаконичность, запоминаемость, рифму слоганов разных видов рекламы.

### **Итоговое обобщение**

Что такое реклама? Чем занимаются маркетологи и дизайнеры?

---

---

---

---

## **Темы 9–10**

### **Упаковка для мелочей.**

### **Коробочка для подарка**

(Учебник, с. 32, 36. Рабочая тетрадь, с. 25, 29)

Дата \_\_\_\_\_

### **Целевые установки тем**

### **Предметные**

Познакомить:

- с различными видами упаковок, их назначением;
- с требованиями к упаковкам (конструктивные и материальные);

с конструкциями различных упаковок-коробок.

Осваивать умения:

- преобразовывать данные развёртки упаковок (до-страивание, изменение размеров и формы);

- рассчитывать размеры упаковок и их развёрток.

Совершенствовать умение использовать ранее освоенные знания и умения:

- соотносить изделие с его развёрткой;
- подбирать материалы и способы оформления;
- пользоваться чертёжными инструментами;
- подбирать конструкции замков к коробкам-упаковкам.

Личностные и метапредметные результаты см. на с. 103–104.

### **Учебные проблемы урока**

Какими (по форме, материалам, конструкции) могут быть упаковки для товаров, изделий? Какие требования предъявляются к упаковкам? Как можно сделать упаковку привлекательной?

## **Сценарий урока**

### **Организационный момент**

Настрой на предстоящую работу.

### **Постановка и обсуждение проблемы. Работа с учебником**

Обсуждение вопросов учебника на с. 32 («Полезная информация», «Подумаем, обсудим»).

---

---

---

---

### **Промежуточное обобщение**

— Какими (по форме, материалам, конструкции) могут быть упаковки для товаров, изделий? Какие требования предъявляются к упаковкам?

---

---

---

---

---

### **Работа с учебником (с. 33)**

Выполнение задания на развитие пространственного воображения – соотнесение объёмных геометрических форм и их развёрток.

Выполнение проектного задания (с. 34–37).

Рекомендуется работу выполнять парами или тройками.

Для скорейшего получения результата дети выполняют эскизы развёрток выбранных ими изделий или придумывают свои дополнительные элементы, подбирают размеры к развёрткам. Удобно работать на отдельных листах бумаги. Можно использовать листы в клетку. Здесь необходимы контроль и помощь учителя, так как задания достаточно сложные.

---

---

---

---

### **Защита проекта, его оценка**

Защита проекта выполняется по рекомендациям памятки 3 (с. 91 рабочей тетради). Обсуждается и оцениваются: качество конструкции коробочек-упаковок (прочность, устойчивость), оригинальность элементов, выявление и решение конструкторско-технологических проблем, использование средств художественной выразительности.

---

---

---

---

### **Итоговое обобщение**

— Как можно сделать упаковку привлекательной? Какие знания и практические умения помогли вам сделать свои изделия красивыми, качественными и удобными в использовании?

---

---

---

## Тема 11

### Упаковка для сюрприза

(Учебник, с. 38. Рабочая тетрадь, с. 32)

Дата \_\_\_\_\_

#### Целевые установки темы

#### Предметные

Осваивать умения:

- строить развёртки пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ);
- изменять высоту боковых граней пирамиды.

Совершенствовать навыки использования ранее освоенных знаний и умений:

- пользоваться чертёжными инструментами;
- рассчитывать размеры упаковок и их развёрток;
- подбирать материалы и способы оформления;
- декорировать коробки-упаковки.

Личностные и метапредметные результаты см. на с. 103–104.

#### Учебные проблемы урока

Какими способами можно изготовить пирамиду? Как менять высоту пирамиды? Какие упаковки можно сделать из развёрток пирамид?

### Сценарий урока

#### Организационный момент

Настрой на предстоящую работу.

#### Открытие нового

— Какая была форма основы у коробочек-упаковок, которые вы изготавливали на прошлых уроках? (Призма, куб.)

— Какими способами можно построить развёртку для коробочки-пирамиды? Как сделать разные по форме основания в развёртках пирамид?

Ученики предлагают свои варианты, обсуждают их. Для доказательств авторы могут сделать эскизы на доске. Выбираются разумные предложения.

Далее учитель предлагает рассмотреть два способа изготовления пирамид с разными по форме основаниями, данные в учебнике на с. 38 (они могут совпадать с пред-

ложенными учениками), и потренироваться в построении основ развёрток.

---

---

---

---

### **Пробные тренировочные упражнения**

Можно выполнять на цветном картоне для ксерокса (полученные развёртки потом можно использовать для изготовления упаковок) или на тренировочных листах с опорой на рисунки на с. 38 учебника по готовым шаблонам, которые раздаёт учитель или назначенные ученики. Хорошо бы дать вариативные треугольники-шаблоны, такие, чтобы при сборке одна пирамида складывалась, а другая не складывалась из-за малой высоты боковых граней.

---

---

---

---

### **Промежуточное обобщение**

— Каким требованиям должны отвечать шаблоны, чтобы с их помощью можно было построить развёртку пирамиды? (Должны совпадать рёбра с основанием и боковые грани. Высота боковых граней должна быть больше половины ширины основания.)

---

---

---

---

### **Открытие нового. Работа с учебником (с. 39)**

Разметка боковых треугольных граней с помощью циркуля.

Учитель предлагает рассмотреть 2-й способ в учебнике на с. 39. Обсуждаются особенности формы треугольника

(равносторонний) и особенности выполнения его построения от стороны квадрата. Для проверки приведённых особенностей сразу предлагается попробовать выполнить это построение, с тем чтобы ученики проверили свои предложения. Для экономии времени квадрат можно разметить на цветном картоне для ксерокса (полученные развёртки потом можно использовать для изготовления упаковок) по имеющимся на партах шаблонам.

---

---

---

---

### **Промежуточное обобщение**

— Что следует учитывать и контролировать при разметке (построении) равностороннего треугольника с помощью циркуля? (Размер радиуса должен быть больше половины ширины основания и не должен меняться при разметке пересекающихся засечек.)

---

---

---

---

### **Выполнение проектного задания (с. 39)**

Изготовление пирамидальной упаковки из изготовленных в упражнениях (или новых) развёрток. Обсуждение конструкторско-технологической задачи.

Дополнительная конструкторско-технологическая задача: что особенного в конструкции упаковки-клубнички? Можно ли с помощью двух освоенных способов изготовить упаковку-клубничку? Предложите свой способ изготовления.

---

---

---

---

---

### **Защита проекта, его оценка**

Обсуждаются и оцениваются: качество конструкции коробочек-упаковок (прочность, устойчивость), оригинальность элементов, выявление и решение конструкторско-технологических проблем, использование средств художественной выразительности.

---

---

---

---

### **Итоговое обобщение**

— Какими способами можно изготовить пирамиду? Как менять высоту пирамиды? Какие упаковки можно сделать из развёрток пирамид?

---

---

---

---

---

---

### **Проверим себя**

Проверочная работа выполняется на последнем уроке по теме, занимает не более 5–7 минут. Задания рубрики помогут вам увидеть, насколько усвоен материал блока «Студия «Реклама», что дети не поняли, не усвоили. Если вы заметите, что какое-то задание вызвало затруднение у большинства детей в классе, задумайтесь: это ваша недоработка. Постарайтесь объяснить его в ходе обсуждения результатов проверки и при изучении последующих тем довести учебный материал до полного понимания детьми.

Задание 1. Ответ: 1 – (2), 2 – (1, 4).

Задание 2. Ответ: 1, 4, 7.

Обсудите ответы по рекомендациям учебника.

Выполните обобщающее рассуждение и обсуждение целевых установок, данных на шмуцтитуле изученного раздела (с. 29 учебника).



**Результаты учебно-познавательной  
деятельности учащихся по теме  
(построение развёрток разных форм,  
расчёт размеров развёрток)**

Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся	Учащиеся, наиболее отличившиеся на уроке	Учащиеся, имеющие наибольшие затруднения
<b>Предметные</b>	<p>Качество выполнения работы в целом: а) высокое; б) с недостатками; в) очень низкое</p>	<p>а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____</p>	<p>а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____</p>
	<p>Творческие решения: а) открытие нового знания; б) конструктивное предложение; в) технологическое предложение</p>	<p>а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____</p>	<p>а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____</p>

Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся	Учащиеся, наиболее отличившиеся на уроке	Учащиеся, имеющие наибольшие затруднения
<b>Метапредметные</b>	<p>Самостоятельность выполнения отдельных этапов и всей работы:</p> <p>а) полная; б) частичная; в) не может без посторонней помощи</p>	<p>а) _____ _____ _____</p> <p>б) _____ _____ _____</p> <p>в) _____ _____ _____</p>	<p>а) _____ _____ _____</p> <p>б) _____ _____ _____</p> <p>в) _____ _____ _____</p>
	<p>Коммуникативность:</p> <p>а) высокая; б) низкая</p>	<p>а) _____ _____ _____</p> <p>б) _____ _____ _____</p>	<p>а) _____ _____ _____</p> <p>б) _____ _____ _____</p>
	<p>Работа с информацией (компьютер):</p> <p>а) свободно; б) с затруднениями; в) не умеет</p>	<p>а) _____ _____ _____</p> <p>б) _____ _____ _____</p>	<p>а) _____ _____ _____</p> <p>б) _____ _____ _____</p>

Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся	Учащиеся, наиболее отличившиеся на уроке	Учащиеся, имеющие наибольшие затруднения
<b>Метапредметные</b>		в) _____ _____ _____	в) _____ _____ _____
<b>Личностные</b>	Активность: а) высокая; б) низкая	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____

### Анализ уроков

Что достигнуто? Что следует учесть и изменить в своей работе?

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Студия «Декор интерьера»

### Обратите внимание

Содержание раздела направлено на расширение культурологических знаний (архитектурные стили разных эпох, отражение их в интерьерах), знакомство с художественными техниками, позволяющими изготавливать различные изделия для оформления интерьеров. Рекомендуется предложить ученикам внеурочно найти дополнительную информацию об интерьерах и оформить её с помощью текстовой и презентационной компьютерной программы.

Первый урок следует начать со знакомства со шмуцтитлом, обсуждения его содержания. Рекомендуется после изучения всего раздела вернуться к данным вопросам и предложить ученикам дать на них ответы. Это дополнительный самоконтроль к рубрике «Проверим себя», которая дана в конце раздела.

Можно объединить темы «Интерьеры разных времён», «Художественная техника декупаж», «Плетёные салфетки», «Цветы из креповой бумаги» и выполнить их задания в разных группах.

### Темы 12–15

#### Интерьеры разных времён.

#### Художественная техника декупаж.

#### Плетёные салфетки.

#### Цветы из креповой бумаги

(Учебник, с. 42, 44, 46, 48.

Рабочая тетрадь, с. 35, 38, 40, 43)

Дата \_\_\_\_\_

### Целевые установки тем

#### Предметные

Познакомить:

- с понятием «интерьер»;
- с разнообразием и стилевыми различиями декора интерьеров разных эпох;
- с использованием разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровня достатка;

- с историей художественной техники декупаж, приёмами её выполнения;
- со свойствами креповой бумаги, технологией её обработки.

Учить:

- использовать известные ученикам средства художественной выразительности, конструктивные приёмы для изготовления изделий из известных и новых материалов;
- использовать возможности компьютерных программ и Интернета для поиска и оформления информации.

### **Метапредметные (для тем 12–17)**

Самостоятельно:

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;

- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;

- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;

- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, выбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;

- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

- искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

С помощью учителя:

- наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи с помощью наблюдений и рассуждений, пробных упражнений, исследований (поня-

тия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приёмы);

- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.

### **Личностные (для тем 12–17)**

- Поощрять интерес к истории, культурным традициям разных народов;
- стимулировать дружеские отношения, взаимопонимание, взаимопомощь при работе всем классом и по группам;
- поддерживать и стимулировать самоуважение учащихся, высокий уровень оценки ими своих знаний и умений в рамках учебного предмета «Технология».

### **Учебные (предметные) проблемы урока**

Что такое интерьер? Что можно рассказать об эпохе и хозяевах по интерьерам их строений? Какие художественные техники можно использовать для украшения интерьера класса, своего дома, школьной столовой и других помещений?

## **Сценарий урока**

### **Организационный момент**

Настрой на предстоящую работу.

### **Познавательно-информационная беседа. Работа по учебнику**

Познавательная беседа строится на основе вопросов рубрик «Полезная информация», «Подумаем, обсудим» в учебнике на с. 42–43.

---

---

---

---

### **Выполнение проектных заданий**

Ученики разбиваются на группы.

Если практические темы изучаются отдельно, то каждая группа самостоятельно изучает данную в начале темы полезную информацию, выполняет пробные упражнения

по освоению приёмов выполнения художественной техники, затем выбирает изделие, обсуждает композицию, изготавливает его.

Если темы изучаются параллельно, то группы выбирают одну из художественных техник, самостоятельно изучают данную в начале темы полезную информацию, делают пробные упражнения по освоению приёмов выполнения художественной техники, затем выбирают изделие, обсуждают композицию, изготавливают его.

---

---

---

---

---

### **Защита проекта, его оценка**

Защита проекта выполняется по рекомендациям памятки 3 (с. 91 рабочей тетради). Обсуждаются и оцениваются: качество конструкций изделий (прочность, устойчивость), их общая эстетичность, оригинальность элементов, выявление и решение конструкторско-технологических проблем, использование средств художественной выразительности.

### ***Итоговое обобщение***

— Что такое интерьер? Что можно рассказать об эпохе и хозяевах по интерьерам их строений? Какие художественные техники можно использовать для украшения интерьера класса, своего дома, школьной столовой и других помещений?

---

---

---

---

---

---

---

---

## Тема 16

### Сувениры на проволочных кольцах

(Учебник, с. 50. Рабочая тетрадь, с. 45)

Дата \_\_\_\_\_

#### Целевые установки темы

#### Предметные

Повторить:

- виды и способы соединения деталей;
- правила безопасной работы шилом.

Осваивать:

- умение соединять детали на проволочных крючках;
- исследование свойств тонкой проволоки;
- способы придания спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень;
- использование ранее освоенных знаний и умений;
- умение изготавливать изделия из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями;
- умение подбирать конструкции по заданным параметрам.

Совершенствовать умение использовать ранее освоенные знания и умения:

- подбирать материалы и способы их оформления;
- пользоваться шилом.

Личностные и метапредметные результаты см. на с. 116–117.

#### Учебные проблемы урока

Какими способами можно подвижно соединять детали из разных материалов? Любую ли проволоку можно использовать для соединения картонных деталей? Как придать нужную форму проволоке, которая соединяет детали?

### Сценарий урока

#### Организационный момент

Настрой на предстоящую работу.

#### Постановка и обсуждение проблемы. Работа с учебником

Рассуждения и обсуждение вопросов учебника на с. 50 («Вспомним, обсудим»).

---

---



---

---

***Промежуточное обобщение***

— Какими способами можно подвижно соединять детали из различных материалов?

---

---

---

---

**Открытие нового знания и умения. Работа с учебником (с. 50 – «Проведи исследование»)**

---

---

---

---

***Промежуточное обобщение***

— Любую ли проволоку можно использовать для соединения картонных деталей? Как придать нужную форму проволоке, которая соединяет детали?

---

---

---

---

**Выполнение проектного задания (с. 51)**

---

---

---

---

**Защита проекта, его оценка**

Защита проекта выполняется по рекомендациям памятки 3 (с. 91 рабочей тетради). Обсуждаются и оцениваются: качество конструкции сувениров (прочность), её сложность,

оригинальность сюжетов, выявление и решение конструкторско-технологических проблем, использование средств художественной выразительности.

---

---

---

### **Итоговое обобщение**

— Что нового вы узнали и чему научились на уроке?

---

---

---

---

---

---

## **Тема 17**

### **Изделия из полимеров**

(Учебник, с. 52. Рабочая тетрадь, с. 47)

*Дата* \_\_\_\_\_

#### **Целевые установки темы**

#### **Предметные**

Познакомить:

- с полимерными материалами (пластик, поролон, полиэтилен, пенопласт);
- с использованием полимеров в нашей жизни;
- со свойствами поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов.

Повторить правила безопасной работы канцелярским ножом.

Осваивать:

- приёмы обработки пенопласта – тонкого (пищевые лотки) и толстого из мелких шариков (упаковка техники);
- использование ранее освоенных знаний и умений.

Учить изготавливать изделия из тонкого и толстого пенопласта.

Совершенствовать умение использовать ранее освоенные знания и умения:

- подбирать материалы и способы оформления;
- пользоваться канцелярским ножом;
- использовать возможности компьютера для поиска информации о нефти, газе и производимых из них продуктах.

Личностные и метапредметные результаты см. на с. 116–117.

### **Учебные проблемы урока**

Что такое полимеры? Из какого сырья их изготавливают? Какие бывают полимерные материалы? В каких сферах деятельности человека используют полимерные материалы? Каковы особенные свойства полимерных материалов, которых нет у натуральных материалов?

## **Сценарий урока**

### **Организационный момент**

Настрой на предстоящую работу.

### **Постановка и обсуждение проблемы. Работа с учебником**

Обсуждение вопросов учебника на с. 52 («Полезная информация»). Обращается внимание учеников на то, что полимеры – это продукт химической переработки нефти и газа. В зависимости от способа получения изготавливают различные по свойствам полимерные материалы. Желательно продемонстрировать образец нефти (попросить в кабинете химии), рассказать о том, какие продукты добывают из нефти, как они широко используются в жизни людей; о том, что Россия – одна из ведущих стран по нефте- и газодобыче. Можно предложить найти в Интернете информацию о нефти, газе и производимых из них продуктах (по группам). Кратко обсудить её.

---

---

---

### **Промежуточное обобщение**

— Что такое полимеры? Из какого сырья их изготавливают? Какие бывают полимерные материалы? В каких

сферах деятельности человека используют полимерные материалы?

---

---

---

**Открытие нового знания. Работа с учебником (с. 53, «Проведи исследование»)**

Исследования можно провести по группам. Каждая группа исследует один материал, затем результаты наблюдений обсуждаются, сравниваются свойства материалов (что общего, чем различаются). Выделяются отличительные от натуральных материалов свойства (фактура, строение, основа).

---

---

---

***Промежуточное обобщение***

— Каковы особенные свойства полимерных материалов, которых нет у натуральных материалов?

---

---

---

---

**Открытие нового умения. Работа с учебником (с. 54)**

Освоение способов и приёмов обработки тонкого и толстого пенопласта: резание канцелярским ножом, ножницами (тонкий пенопласт), шлифовка.

---

---

---

***Промежуточное обобщение***

— Каковы особенности обработки тонкого и толстого пенопласта?

## Выполнение проектного задания (с. 55)

---

---

### Защита проекта, его оценка

Защита проекта выполняется по рекомендациям памятки 3 (с. 91 рабочей тетради). Обсуждаются и оцениваются: качество обработки пенопласта, прочность соединения торцовок с пенопластовой основой, оригинальность сюжетов, выявление и решение конструкторско-технологических проблем.

---

---

### Итоговое обобщение

— Что нового вы узнали и чему научились на уроке?

---

---

---

### Проверим себя

Проверочная работа выполняется на последнем уроке по теме, занимает не более 5–7 минут. Задания рубрики помогут вам увидеть, насколько усвоен материал раздела «Студия «Декор интерьера», что дети не поняли, не усвоили. Если вы заметите, что какое-то задание вызвало затруднение у большинства детей в классе, задумайтесь: это ваша недоработка. Постарайтесь объяснить его в ходе обсуждения результатов проверки и при изучении последующих тем довести учебный материал до полного понимания детьми.

Задание 1. Ответ: способы разметки – свободное рисование («от руки»), по шаблону, линейке, угольнику. Инструменты – шариковая ручка, гелевая ручка, фломастер, линейка, угольник.

Задание 2. Ответ: возможны варианты.

Задание 3. Ответ: поролон.

Обсудите ответы по рекомендациям учебника.

Выполните обобщающее рассуждение и обсуждение целевых установок, данных на шмуцтитутле изученного раздела (с. 41 учебника).

## Результаты учебно-познавательной деятельности учащихся по теме (художественные техники)

Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся	Учащиеся, наиболее отличившиеся на уроке	Учащиеся, имеющие наибольшие затруднения
<b>Предметные</b>	<p>Качество выполнения работы в целом:</p> <p>а) высокое;</p> <p>б) с недостатками;</p> <p>в) очень низкое</p>	<p>а) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>б) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>в) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>а) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>б) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>в) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<b>Метапредметные</b>	<p>Самостоятельность выполнения отдельных этапов и всей работы:</p> <p>а) полная;</p> <p>б) частичная;</p> <p>в) не может без посторонней помощи</p>	<p>а) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>б) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>в) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>а) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>б) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>в) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся	Учащиеся, наиболее отличившиеся на уроке	Учащиеся, имеющие наибольшие затруднения
<b>Метапредметные</b>	Коммуникативность: а) высокая; б) низкая	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____
	Работа с информацией (компьютер): а) свободно; б) с затруднениями; в) не умеет	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____
<b>Личностные</b>	Активность: а) высокая; б) низкая	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____





## Новогодняя студия

### Обратите внимание

Работа, проведённая в этой студии, – один общий проект. Учащиеся знакомятся с новогодними традициями различных народов и готовят украшения для помещений, ёлки.

Первый урок следует начать со знакомства со шмуцтитулом, обсуждения его содержания. Рекомендуется после изучения всего раздела вернуться к данным вопросам и предложить ученикам дать на них ответы. Это дополнительный самоконтроль к рубрике «Проверим себя», которая дана в конце раздела.

В содержании тем главное – знакомство с объёмными геометрическими формами, их изготовление из разных материалов.

### Тема 18

#### Новогодние традиции

(Учебник, с. 58. Рабочая тетрадь, с. 49)

Дата \_\_\_\_\_

#### Целевые установки темы

#### Предметные

Познакомить с историей новогодних традиций России и других стран, главными героями новогодних праздников разных стран.

Учить изготавливать развёртки пирамид с помощью циркуля, начиная с разметки граней.

Совершенствовать умения:

- строить развёртки пирамид с использованием циркуля;
- использовать известные ученикам средства художественной выразительности, конструктивные приёмы для изготовления сложных составных изделий;
- использовать возможности компьютерных программ и Интернета для поиска и оформления информации.

#### Метапредметные (для тем 18–20)

Самостоятельно:

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;

- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;

- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;

- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологий их изготовления;

- делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, выбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;

- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

- искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

С помощью учителя:

- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи с помощью наблюдений и рассуждений, упражнений, исследований (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);

- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.

### **Личностные (для тем 18–20)**

- Поощрять интерес к истории, культурным традициям разных народов;

- стимулировать дружеские отношения, взаимопонимание, готовность к взаимопомощи при работе всем классом и по группам;

- поддерживать и стимулировать самоуважение учащихся, высокий уровень оценки ими своих знаний и умений в рамках учебного предмета «Технология».

## **Учебные (предметные) проблемы урока**

Как празднуют Новый год в разных странах? Кто главный герой новогодних праздников? Какими способами можно изготовить развёртку пирамиды с помощью циркуля? Какие художественные техники можно использовать при изготовлении новогодних украшений?

## **Сценарий урока**

### **Познавательно-информационная беседа. Работа по учебнику**

Познавательная беседа строится на основе вопросов рубрик «Полезная информация», «Подумаем, обсудим» в учебнике на с. 58–59.

---

---

---

---

### **Промежуточное обобщение**

— Как празднуют Новый год в разных странах? Кто главный герой новогодних праздников?

---

---

---

---

### **Выполнение проектного задания**

Обсуждение конструктивных особенностей новогодних подвесок (учебник, с. 60–61).

- Какую форму имеют подвески?
- Из каких геометрических фигур они составлены?
- Как можно сделать отверстия в гранях пирамид?
- Какие способы изготовления пирамид вы уже знаете?

### **Открытие нового знания и умения**

Коллективное обсуждение порядка построения пирамиды от её граней (с. 61):

- выбор высоты пирамиды – радиуса;
- проведение дуги;

- выбор размера сторон основания пирамиды;
- откладывание выбранного размера сторон основания на дуге;
- построение треугольных деталей основания;
- дорисовка клапанов;
- обводка контура развёртки.

— На каком этапе работы возникает проблема? (Определение размера треугольных деталей основания пирамиды.) В любом случае, ответили ученики или затрудняются с ответом, им предлагается поучиться строить развёртку и проверить свои ответы.

---



---



---



---

### **Пробное тренировочное упражнение**

Построение пирамиды с помощью циркуля от её граней. Выполняется на листах писчей бумаги. Размеры выбираются произвольно.

---



---



---



---

### **Промежуточное обобщение**

— Какими способами можно изготовить развёртку пирамиды с помощью циркуля?

---



---



---



---

Ученики разбиваются на группы. Обсуждают, выбирают конструкции своих подвесок, изготавливают их.

---



---

## **Защита проекта, его оценка**

Защита проекта выполняется по рекомендациям памятки 3 (с. 91 рабочей тетради). Обсуждаются и оцениваются: качество конструкций изделий (прочность, устойчивость), их общая эстетичность, оригинальность элементов, выявление и решение конструкторско-технологических проблем, использование средств художественной выразительности.

### **Итоговое обобщение**

— Что нового вы узнали на уроке? Какие технологические умения и художественные техники можно использовать при изготовлении новогодних украшений?

---

---

---

---

---

## **Темы 19–20**

### **Игрушки из трубочек для коктейля.**

#### **Игрушки из зубочисток**

(Учебник, с. 62, 64. Рабочая тетрадь, с. 51, 53)

Дата \_\_\_\_\_

### **Обратите внимание**

Данные темы можно осваивать одновременно, так как они имеют схожее теоретическое основание – знакомство с названием частей объёмных геометрических фигур.

### **Целевые установки тем**

#### **Предметные**

Познакомить:

- с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: «вершина», «ребро», «угол»;
- с новыми материалами – пластиковыми трубочками для коктейля, деревянными зубочистками, пробками из пробкового дерева, их свойствами.

Совершенствовать умения:

- узнавать и называть объёмные геометрические фигуры;
- подбирать материалы для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции.

Учить:

- находить вершины, углы и рёбра объёмных геометрических фигур;
- использовать пластиковые трубочки для коктейля, зубочистки, пробки из пробкового дерева и другие материалы в качестве деталей конструкций изделий;
- подбирать технологии изготовления новогодних игрушек из пластиковых трубочек для коктейля, деревянных зубочисток (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку, соединение на пробки, пластилин, пенопласт и др.).

Личностные и метапредметные результаты см. на с. 128–129.

### **Учебные (предметные) проблемы урока**

Какие общие части есть у разных объёмных геометрических фигур? Каковы наиболее удобные и прочные способы соединения деталей из пластиковых трубочек и зубочисток? Из каких материалов и как можно изготовить модели объёмных геометрических фигур?

## **Сценарий урока**

Познавательно-информационная беседа. Работа по учебнику.

Познавательная беседа строится на основе вопросов рубрик «Полезная информация», «Подумаем, обсудим» в учебнике на с. 64.

---

---

---

---

---

---

### **Промежуточное обобщение**

— Какие общие части есть у разных объёмных геометрических фигур? У какой объёмной геометрической фигуры нет рёбер, углов и вершин? (Ответ: у шара.)

## **Выполнение проектного задания**

Коллективное обсуждение конструктивных особенностей новогодних игрушек и материалов, из которых они изготовлены (пластиковые трубочки, зубочистки, проволока, нитки, пробки и др.) (учебник, с. 62, 63, 65).

Внимание обращается на способы соединения деталей и используемые для этого материалы.

## **Открытие нового знания и умения. Пробное тренировочное упражнение (с. 62)**

Соединение пластиковых трубочек и зубочисток с помощью разных материалов. Разрешение возникающих проблем. Решение конструкторско-технологических задач.

---

---

---

## ***Промежуточное обобщение***

— Каковы наиболее удобные и прочные способы соединения деталей из пластиковых трубочек и зубочисток?

---

---

---

Ученики разбиваются на группы. Обсуждают, выбирают конструкции своих изделий, изготавливают их.

---

---

---

## **Защита проекта, его оценка**

Защита проекта выполняется по рекомендациям памятки 3 (с. 91 рабочей тетради). Обсуждаются и оцениваются: качество конструкций изделий (прочность), их общая эстетичность, оригинальность элементов, выявление и решение конструкторско-технологических проблем, использование средств художественной выразительности.

## Итоговое обобщение

— Что нового вы узнали на уроке? Из каких материалов и как можно изготовить модели объёмных геометрических фигур?

---

---

---

### Проверим себя

Проверочная работа выполняется на последнем уроке по теме, занимает не более 5–7 минут. Задания рубрики помогут вам увидеть, насколько усвоен материал раздела «Новогодняя студия», что дети не поняли, не усвоили. Если вы заметите, что какое-то задание вызвало затруднение у большинства детей в классе, задумайтесь: это ваша недоработка. Постарайтесь объяснить его в ходе обсуждения результатов проверки и при изучении последующих тем довести учебный материал до полного понимания детьми.

Задание 1. Ответ: такие ножницы невозможно закрыть, лезвия не сомкнутся. Размеры коробки и её крышки не совпадают – коробка длиннее.

Задание 2. Ответ: допустимо изображение сплошными линиями и использование линий сгиба, так как это не чертёж.

Задание 3. Ответы:

1) Разметка – по шаблону, на глаз, по линейке, угольнику.

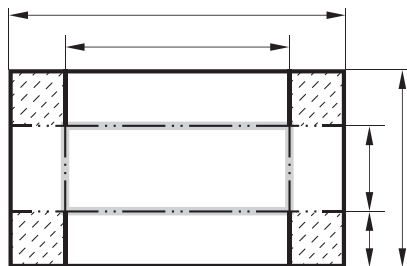
2) Выделение деталей из заготовки – вырезание.

3) Формообразование – сгибанием.

4) Сборка – сшивание, щелевым соединением («замком»), проволокой степлера.

Обсудите ответы по рекомендациям учебника.

Выполните обобщающее рассуждение и обсуждение целевых установок, данных на шмуцтитальной странице изученного раздела (с. 57 учебника).





**Результаты учебно-познавательной  
деятельности учащихся по теме  
(построение пирамид с помощью циркуля,  
соединение деталей из материалов,  
имеющих форму трубочек, палочек)**

Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся	Учащиеся, наиболее отличившиеся на уроке	Учащиеся, имеющие наибольшие затруднения
<b>Предметные</b>	<p>Качество выполнения работы в целом:</p> <p>а) высокое;</p> <p>б) с недостатками;</p> <p>в) очень низкое</p>	<p>а) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>б) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>в) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>а) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>б) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>в) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<b>Метапредметные</b>	<p>Самостоятельность выполнения отдельных этапов и всей работы:</p> <p>а) полная;</p> <p>б) частичная;</p> <p>в) не может без посторонней помощи</p>	<p>а) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>б) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>в) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>а) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>б) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>в) _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся	Учащиеся, наиболее отличившиеся на уроке	Учащиеся, имеющие наибольшие затруднения
<b>Метапредметные</b>	Коммуникативность: а) высокая; б) низкая	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____
	Работа с информацией (компьютер): а) свободно; б) с затруднениями; в) не умеет	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____
<b>Личностные</b>	Активность: а) высокая; б) низкая	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____

## Анализ уроков

Что достигнуто? Что следует учесть и изменить в своей работе?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Студия «Мода»

## Темы 21–22

### История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм

(Учебник, с. 68, 70. Рабочая тетрадь, с. 55)

Дата \_\_\_\_\_

#### Обратите внимание

Данные темы удобно объединить в один проект. После коллективного обсуждения проектных заданий предложите каждой группе выбрать свою страну, историческое время и параллельно готовить сообщение и изготавливать исторический костюм этого времени. Для выполнения информационно-технологического проекта можно заранее предложить поискать информацию по теме и подготовить краткие сообщения. На уроках рекомендуется использовать энциклопедии, справочники, иметь доступ в Интернет.

#### Целевые установки тем

#### Предметные

Познакомить:

- с особенностями моды разных времён; отличительными особенностями фасонов и конструкций женских (длина, детали, использование кринолинов и др.) и мужских (фасоны, отделка, штаны, обувь и др.) платьев разных времён;

- с материалами, из которых изготавливали одежду (только натуральные материалы);

- с профессиями людей, изготавливающих одежду (модельер, закройщик, швея, декоратор).

Повторить:

- виды натуральных тканей.

Учить:

- изготавливать драпированные детали из ткани на картонной основе;

- выполнять рельефные изображения из ткани на картонной основе (драпировка).

Совершенствовать умения:

- использовать известные ученикам средства художественной выразительности, конструктивные приёмы для изготовления сложных составных изделий;

- использовать возможности компьютерных программ и Интернета для поиска и оформления информации.

### **Метапредметные (для тем 21–27)**

Самостоятельно:

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;

- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

- использовать полученные умения и знания об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;

- исследовать свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ в зависимости от их свойств и происхождения;

- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;

- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, выбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;

- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

- искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

С помощью учителя:

- наблюдать и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи с помощью наблюдений и рассуждений, упражнений (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);

- знакомиться с историей костюма, культурой народов России и мира;

- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.

### **Личностные (для тем 21–27)**

- Поощрять интерес к культурным традициям, истории моды народов мира, народным традициям России, своего региона, края;

- стимулировать дружеские отношения, взаимопонимание, готовность к взаимопомощи при работе всем классом и по группам;

- поддерживать и стимулировать самоуважение учащихся, высокий уровень оценки ими своих знаний и умений в рамках учебного предмета «Технология».

### **Учебные (предметные) проблемы урока**

Что общего в мужской и женской одежде разных времён? В чём их различия? Почему в давние времена для изготовления одежды использовались только натуральные материалы? Как изготовить рельефную одежду? Можно ли по одежде узнать, современная она или историческая?

## **Сценарий урока**

### **Познавательная-информационная беседа. Работа по учебнику**

Познавательная беседа строится на основе вопросов рубрик «Полезная информация», «Подумаем, обсудим», «Обсудите», конструкторско-технологических задач в учебнике на с. 68–70.

---

---

---

---

### **Промежуточное обобщение**

Что общего в мужской и женской одежде разных времён? В чём их различия? Почему в давние времена для изготовления одежды использовались только натуральные материалы?

### **Открытие нового знания и умения**

— Обратите внимание на то, что многие женские и мужские исторические платья имеют драпировку – сбор-

ки, складки. Как её можно изготовить на рельефных изображениях (картонной основе)?

Ученики предлагают свои решения. Рекомендуется их проверить.

---

---

---

---

### **Пробное тренировочное упражнение**

Изготовление драпировок из ткани на картонной основе. Сначала проверяются предложения учащихся. Осваиваются два способа:

1) сборка ткани с прибавками и оклеивание картонной основы (с. 71);

2) наклеивание драпируемой ткани на картонную основу – нанесение клея ПВА и формирование драпировки (складок) на клеевой основе.

---

---

---

---

### **Промежуточное обобщение**

— Как изготовить рельефную одежду?

### **Выполнение проектного задания**

Деление класса на группы. Выбор темы. Распределение обязанностей. Выполнение проектного задания.

---

---

---

---

### **Защита проекта, его оценка**

Защита проекта выполняется по рекомендациям памятки 3 (с. 91 рабочей тетради). Обсуждаются и оцениваются: общая эстетичность изделий, подбор материалов,

отражение выбранной эпохи, страны и её исторических традиций, выявление и решение конструкторско-технологических проблем, использование средств художественной выразительности.

### **Итоговое обобщение**

— Что нового вы узнали на уроке? Можно ли по одежде узнать, современная она или историческая? (Не всегда, так как современные модельеры часто используют исторические традиции в своих моделях.)

---

---

---

---

## **Тема 23 Одежда народов России**

(Учебник, с. 72. Рабочая тетрадь, с. 58)

*Дата* \_\_\_\_\_

### **Обратите внимание**

Данная тема знакомит с культурными традициями национальной одежды и головных уборов народов России, региона, края. После коллективного обсуждения проектных заданий можно предложить каждой группе выбрать народ и параллельно готовить сообщение и изготавливать исторический костюм. Для выполнения информационно-технологического проекта можно заранее предложить поискать информацию по теме и подготовить краткие сообщения. На уроках рекомендуется использовать энциклопедии, справочники, иметь доступ в Интернет.

В изучении данной темы важна роль рабочей тетради. В ней показана конструкция объёмных кукол.

### **Целевые установки темы**

### **Предметные**

Познакомить:

- с национальной одеждой и головными уборами народов России, основными частями женского (рубаха, юбка, понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) костюма;



• с основными материалами, из которых изготавливалась национальная одежда (лён, хлопковая ткань).

Повторить:

• виды натуральных тканей;  
• технологические способы и приёмы сгибания, биговки, соединения объёмных деталей.

Учить:

• изготавливать модели национальных костюмов в технике бумагопластики.

Совершенствовать умения:

• использовать известные ученикам средства художественной выразительности, конструктивные приёмы для изготовления сложных составных изделий;

• использовать возможности компьютерных программ и Интернета для поиска и оформления информации.

Личностные и метапредметные результаты см. на с. 140–141.

### **Учебные (предметные) проблемы урока**

Каковы особенности национальной одежды и головных уборов народов России (составные части, отделка, её значение)? Есть ли сходство в национальной одежде разных народов России? Следует ли изучать и сохранять национальные традиции своего народа, страны?

## **Сценарий урока**

### **Познавательная-информационная беседа. Работа по учебнику**

Познавательная беседа строится на основе вопросов рубрик «Полезная информация», «Подумаем, обсудим» на с. 72–74.

---

---

---

---

---

### **Промежуточное обобщение**

— Каковы особенности национальной одежды и головных уборов народов России (составные части, отделка, её значение)? Есть ли сходство в национальной одежде разных народов России?

## **Выполнение проектного задания**

Деление класса на группы. Выбор темы. Распределение обязанностей. Выполнение проектного задания.

---

---

---

---

## **Защита проекта, его оценка**

Защита проекта выполняется по рекомендациям памятки 3 (с. 91 рабочей тетради). Обсуждается и оценивается: общая эстетичность изделий, подбор материалов, прочность конструкций, отражение особенностей национального костюма, выявление и решение конструкторско-технологических проблем, использование средств художественной выразительности.

### **Итоговое обобщение**

— Что нового вы узнали на уроке? Следует ли изучать и сохранять национальные традиции своего народа, страны?

---

---

---

---

## **Тема 24** **Синтетические ткани**

(Учебник, с. 76. Рабочая тетрадь, с. 61)

*Дата* \_\_\_\_\_

### **Обратите внимание**

Главная цель изучения темы – познакомить с основным сырьём, из которого изготавливают синтетические ткани, – нефтью, газом, с продуктами нефтепереработки, известными ученикам. Показать свойства синтетических тканей (огнеустойчивость, влагонепроницаемость, теплоизоляция), отличные от свойств натуральных тканей,

которые используются для изготовления спецодежды для людей опасных профессий.

## **Целевые установки темы**

### **Предметные**

Познакомить:

- с синтетическими тканями, их происхождением;
- со свойствами синтетических нитей и тканей в сравнении со свойствами натуральных тканей, особенностями строения нитей, из которых изготавливают синтетические ткани (гладкие синтетических нити, у натуральных – ворсистые);
- с использованием специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды;
- с профессиями людей, использующих специальные костюмы.

Повторить:

- виды натуральных тканей.

Совершенствовать умения:

- использовать известные ученикам средства художественной выразительности, конструкторско-технологические знания и умения для изготовления сложных составных изделий;
- использовать возможности компьютерных программ и Интернета для поиска и оформления информации.

Личностные и метапредметные результаты см. на с. 140–141.

### **Учебные (предметные) проблемы урока**

Что изготавливают из нефти и газа? Из чего изготавливают синтетические ткани? В чём основные отличия свойств синтетических нитей (и тканей) от натуральных? В чём особенность строения нитей синтетических тканей? Где натуральные ткани не могут заменить синтетические?

## **Сценарий урока**

### **Познавательная-информационная беседа. Работа по учебнику**

Познавательная беседа строится на основе вопросов рубрики «Вспомним, обсудим», «Полезная информация» на с. 76–77.

---

---

---

---

### **Промежуточное обобщение**

— Что изготавливают из нефти и газа? Из чего изготавливают синтетические ткани? Какие свойства есть у синтетических тканей, если из них изготавливают костюмы для людей экстремальных и опасных профессий?

#### **Открытие новых знаний и умений**

Исследование свойств синтетических нитей и тканей – с. 78.

### **Промежуточное обобщение**

— В чём основные отличия свойств синтетических нитей (и тканей) от натуральных? В чём особенность строения нитей синтетических тканей?

Выполнение проектного задания.

---

---

---

---

### **Защита проекта, его оценка**

Защита проекта выполняется по рекомендациям памятки 3 (с. 91 рабочей тетради). Обсуждаются и оцениваются: общая эстетичность изделий, оригинальность композиций, правильность подбора материалов одного вида, выявление и решение конструкторско-технологических проблем, использование средств художественной выразительности.

### **Итоговое обобщение**

— Что нового вы узнали на уроке? Где натуральные ткани не могут заменить синтетические?

---

---

---

---

## Тема 25

### Твоя школьная форма

(Учебник, с. 80. Рабочая тетрадь, с. 63)

Дата \_\_\_\_\_

#### Целевые установки темы

#### Предметные

Познакомить:

- с назначением форменной одежды, профессиями людей, использующих форменную одежду (стюарды, железнодорожники, почтальоны, работники фирм, офисов, дворники, врачи и др.);

- с историей школьной формы, её назначением;

- с понятием «манекен», видами манекенов.

Обсудить:

- требования, предъявляемые к школьной форме (удобство, прочность);

- требования к материалам для школьной формы (прочность, устойчивость к износу).

Повторить:

- виды тканей;

- способы копирования рисунков (с помощью копирующей бумаги, кальки, по масштабной сетке);

- профессии людей, которые шьют одежду.

Учить:

- моделировать бумажную одежду на картонных плоских манекенах.

Совершенствовать умения:

- использовать известные ученикам средства художественной выразительности, конструкторско-технологические знания и умения для изготовления изделий;

- использовать возможности компьютерных программ и Интернета для поиска и оформления информации.

Личностные и метапредметные результаты см. на с. 140–141.

#### Учебные (предметные) проблемы урока

Каково назначение форменной одежды? Каковы основные требования, которые предъявляются к форменной одежде людей разных профессий? Нужна ли школьная форма? Какой должна быть школьная форма? Какие материалы лучше использовать для школьной формы? Для чего модельеры и закройщики используют манекены?

## Сценарий урока

### Познавательльно-информационная беседа. Работа по учебнику

Беседу следует начать с того, что ряд профессий требует использования форменной одежды по разным причинам – в целях защиты от опасности (например, пожарные), в эстетических целях (например, стюарды), для соблюдения чистоты и стерильности (например, врачи). Далее перейти к истории школьной формы. Сделать акцент на её функциональном значении: удобство, рабочий настрой, стирание социальных границ (бедные – богатые), отличие от других, красота и т. д.

Использование вопросов рубрик «Полезная информация», «Подумаем, обсудим» на с. 80.

---

---

---

### *Промежуточное обобщение*

— Каково назначение форменной одежды? Каковы основные требования, которые предъявляются к форменной одежде людей разных профессий? Нужна ли школьная форма? Какой должна быть школьная форма? Какие материалы лучше использовать для школьной формы?

### **Открытие нового знания**

— Кто разрабатывает и изготавливает одежду, в том числе и форменную? (Модельеры, закройщики, портные.)

— Что помогает модельеру искать образ нового платья? (Зарисовки, моделирование.)

— Знаете ли вы, что такое манекен? Где вы встречали манекены? (В витринах магазинов.)

— Знаете ли вы, что модельер после выполнения эскизов моделирует нарисованные образы платьев на манекенах или непосредственно на людях, выполняющих роль манекена?

— Как быть закройщику, если его заказчика нет рядом, на ком примерять и корректировать изготавливаемую одежду?

Показать изображения манекенов.

— В проектном задании вы будете разрабатывать модели школьной формы, для чего вам понадобятся манекены. Посмотрите на с. 81 учебника.

— Какие идеи подсказывают вам рисунки на этой странице? (Можно изготовить картонные манекены из силуэтов мальчика и девочки.)

— Как можно изготовить манекены (картонные силуэты)?

### **Выполнение проектного задания**

---

---

---

### **Защита проекта, его оценка**

Защита проекта выполняется по рекомендациям памятки 3 (с. 91 рабочей тетради). Обсуждается и оценивается: общее у моделей одежды, их практичность, удобство, подбор материалов, комплектность одежды (на разные случаи), выявление и решение конструкторско-технологических проблем, использование средств художественной выразительности. Выбираются лучшие решения.

### **Итоговое обобщение**

— Какие материалы лучше использовать для школьной формы? Нужна ли школьная форма? Следует ли подумать о том, какую форму вам подобрать для следующего класса, где и как её изготовить или купить?

---

---

---

---

## **Тема 26**

### **Объёмные рамки**

(Учебник, с. 82. Рабочая тетрадь, с. 65)

Дата \_\_\_\_\_

### **Обратите внимание**

Урок носит главным образом обучающий характер. Ученики должны научиться изготавливать рельефные рамки для плоских и рельефных изделий, прежде всего

выполненных в рамках блока. Можно этот урок провести сразу же после изготовления исторических костюмов. Тогда для последующих работ ученики будут делать рамки самостоятельно, даже во внеурочное время.

Проектную направленность уроку придаёт возможность выбора материалов и способов декорирования готовых рамок.

### **Целевые установки темы**

#### **Предметные**

Повторить:

- знания о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, об особенностях работы чертёжными инструментами;

- приём выполнения биговки.

Учить:

- рассчитывать размеры рамок для готовых изделий;
- получать объёмный угол рамки складыванием;
- подбирать материалы для рамок (плотные виды бумаги, ксероксный картон);

- использовать два угольника для контроля прямых углов и выполнения построений;

- изготавливать объёмные (рельефные) рамки в технике бумагопластики.

Совершенствовать умения:

- использовать известные ученикам средства художественной выразительности, конструктивные приёмы для изготовления сложных составных изделий.

Личностные и метапредметные результаты см. на с. 140–141.

### **Учебная (предметная) проблема урока**

Как изготовить объёмную (рельефную) рамку?

## **Сценарий урока**

**Познавательная беседа. Повторение. Работа по учебнику**

Работа строится на основе материалов на с. 82.

---

---

---

---



### **Промежуточное обобщение**

— Для чего художники вставляют свои картины в рамы?

#### **Открытие новых знаний и умений**

Освоение изготовления рамки: разметки и изготовления рельефного угла (см. с. 83).

#### **Пробное тренировочное упражнение**

Ученикам предлагается по инструкции, данной на с. 83 учебника, самостоятельно изготовить рамку. За основу взять лист писчей бумаги. Размеры между линиями взять произвольные.

Первоначально осваивается приём получения рельефного угла.

Далее решается проблема, как можно менять ширину и высоту рельефа.

Как рассчитать размер заготовки для конкретного изделия?

Какие виды материалов подойдут для рельефных рамок?

Все решения находятся опытным путём. Подводятся итоги.

#### **Выполнение проектного задания**

---

---

---

#### **Защита проекта, его оценка**

Защита проекта выполняется по рекомендациям памятки 3 (с. 91 рабочей тетради). Обсуждаются и оцениваются: общая эстетичность изделий, качество изготовленных рамок (качество углов, точность подбора размеров), подбор материалов, прочность конструкций, выявление и решение конструкторско-технологических проблем, использование средств художественной выразительности.

#### **Итоговое обобщение**

— Что нового вы узнали на уроке? Для каких других изделий можно использовать рельефные рамки?

---

---

## Темы 27–28

### Аксессуары в одежде. Вышивка лентами

(Учебник, с. 84, 86. Рабочая тетрадь, с. 67, 69)

Дата \_\_\_\_\_

#### Обратите внимание

Две темы можно изучать одновременно, так как они посвящены одной теме – отделке изделий вышивками. На уроках ученики знакомятся со строчками крестообразного и петлеобразного стежков, вышивкой узкими лентами и осваивают их с помощью пробных тренировочных упражнений. Далее выполняют проектное задание, используя освоенные умения.

#### Целевые установки тем

#### Предметные

##### Познакомить:

- с понятием «аксессуары», видами аксессуаров одежды;
- с отделкой аксессуаров разными видами вышивки (в том числе нитками и лентами);
- с назначением строчек крестообразного и петлеобразного стежков (отделка, соединение деталей);
- с требованиями к лентам для вышивания (узкие, мягкие), требованием к иглам (широкое ушко), с приемами вдевания ленты в иглу (срез конца ленты под острым углом), с закреплением ленты в начале и конце работы.

##### Повторить:

- изученные виды ручных строчек (прямого стежка, косого стежка, петельного стежка).

##### Учить:

- выбирать материал для вышивки лентами (канва, неплотные виды);
- выполнять строчки крестообразного и петлеобразного стежков;
- подбирать способы разметки рисунка для вышивки (продёргиванием нитей, на глаз, копированием);
- вышивать узкими лентами.

##### Совершенствовать умения:

- использовать известные ученикам средства художественной выразительности;
- использовать возможности компьютерных программ и Интернета для поиска рисунков для вышивки (по возможности).

## **Учебные (предметные) проблемы урока**

Что такое аксессуары? Как они могут украшаться (отделяться)? Как можно использовать крестообразную строчку? Как можно использовать петлеобразную строчку? Можно ли вышивать лентами?

## **Сценарий урока**

**Познавательльно-информационная беседа. Работа по учебнику**

Познавательная беседа строится на основе вопросов рубрики «Полезная информация» на с. 84, 86.

---

---

---

---

---

### **Промежуточное обобщение**

— Что такое аксессуары? Как они могут украшаться (отделяться)? Можно ли вышивать лентами?

### **Открытие новых знаний и умений**

1. Освоение строчек (см. с. 84).

Обсуждение необходимости разметки места строчек для их качественного выполнения в зависимости от материала (для канвы не надо, для других тканей продёргиваются нити).

### **Пробное тренировочное упражнение**

Выполнение строчек на тренировочном лоскуте.

2. Обучение вышивке лентами (см. с. 86–87).

Обсуждение требований к лентам для вышивания (узкие, мягкие), требований к иглам (широкое ушко).

Освоение приёма вдевания ленты в иглу (срез конца ленты под острым углом).

Закрепление ленты в начале работы оставлением конца, выполнение прямых стежков так, чтобы лента не стягивалась, стежок оставался расправленным.

Закрепление конца строчки – оставление «хвостика» ленты на изнаночной стороне работы. Освоение приёмов выполнения разных вышивок.

## Выполнение проектного задания

---

---

---

---

### Защита проекта, его оценка

Защита проекта выполняется по рекомендациям памятки 3 (с. 91 рабочей тетради). Обсуждаются и оцениваются: общая эстетичность изделий, качество выполнения вышивок, соединительных швов и строчек, подбор материалов, оригинальность конструкций, выявление и решение конструкторско-технологических проблем, использование средств художественной выразительности.

### Итоговое обобщение

— Что нового вы узнали на уроке, чему научились?

---

---

---

---

### Проверим себя

Проверочная работа выполняется на последнем уроке по теме, занимает не более 5–7 минут. Задания рубрики помогут вам увидеть, насколько усвоен учениками материал раздела «Студия «Мода», что дети не поняли, не усвоили. Если вы заметите, что какое-то задание вызвало затруднение у большинства детей в классе, задумайтесь: это ваша недоработка. Постарайтесь объяснить его в ходе обсуждения результатов проверки и при изучении последующих тем довести учебный материал до полного понимания детьми.

Задание 1. Ответ: А-2, Б-3, В-1, Г-4.

Задание 2. Ответ: 3. Обсудите с учениками, в каких случаях отделка может выполняться до сшивания.

Задание 3. Ответ: практически любые материалы.

Обсудите ответы по рекомендациям учебника.

Выполните обобщающее рассуждение и обсуждение целевых установок, данных на шмуцтитутле изученного раздела (с. 57).

**Результаты учебно-познавательной  
деятельности учащихся по теме  
(синтетические ткани, строчки крестообразно-  
го и петлеобразного стежков, обработка раз-  
ных видов ткани, бумагопластика)**

Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся	Учащиеся, наиболее отличившиеся на уроке	Учащиеся, имеющие наибольшие затруднения
<b>Предметные</b>	Качество выполнения работы в целом: а) высокое; б) с недостатками; в) очень низкое	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____
<b>Метапредметные</b>	Самостоятельность выполнения отдельных этапов и всей работы: а) полная; б) частичная; в) не может без посторонней помощи	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____

Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся	Учащиеся, наиболее отличившиеся на уроке	Учащиеся, имеющие наибольшие затруднения
<b>Метапредметные</b>	Коммуникативность: а) высокая; б) низкая	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____
	Работа с информацией (компьютер): а) свободно; б) с затруднениями; в) не умеет	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____
<b>Личностные</b>	Активность: а) высокая; б) низкая	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____



## Студия «Подарки»

### Обратите внимание

Изделия, выполненные в ходе проектных работ раздела, по своему характеру являются подарочными. Они приурочены к традиционным весенним праздникам, а также предназначены для личных целей детей. Постарайтесь использовать тематику раздела, чтобы стимулировать детей оказывать регулярную помощь людям, возможно, и оказывать доступную социальную помощь по аналогии с «тимуровской» работой. Предлагаемые задания доступны по своим конструктивным и технологическим параметрам, так как изготовление изделий основывается на известных ученикам знаниях и умениях. Однако от учеников потребуется проявить сообразительность в решении конструкторских проблем.

### Темы 29, 31

#### Плетёная открытка. Открытки с лабиринтом

(Учебник, с. 90, 94. Рабочая тетрадь, с. 71, 75)

Дата \_\_\_\_\_

### Обратите внимание

Две темы можно изучать одновременно, так как в них предлагается изготовить открытки с усложнёнными конструкциями. Для их выполнения не нужны новые конструкторско-технологические знания. Здесь важнее воображение и пространственные представления. Конструктивные особенности лучше обсудить фронтально, саму работу выполнить индивидуально или группами. Если понадобится, выполнить пробные поисковые упражнения на решение конструкторских задач по способам соединения деталей.

### Целевые установки тем

#### Предметные

Познакомить:

- с конструктивными особенностями изделий: склеиванием полос с деталями (плетёная открытка) и креплением детали из пластиковой тарелки с помощью отверстия в другой детали (открытка с лабиринтом).



Повторить:

- приёмы работы циркулем (разметка отверстий с заданным радиусом);

Обсуждать:

- размер отверстия (радиус) в зависимости от размера стороны открытки, места его расположения на ней;

- сюжеты оформления открыток в зависимости от их назначения.

Совершенствовать умения:

- подбирать и сочетать разные материалы, искать способы их соединения из ряда известных;

- выполнять разметку с помощью линейки и угольника;

- использовать известные ученикам средства художественной выразительности.

### **Метапредметные (для тем 29–32)**

Самостоятельно:

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;

- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

- использовать полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умение работать с ними для выполнения практических работ;

- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, переносить известное в схожие и новые ситуации, выбирать оптимальный способ выполнения задания, обосновывать выбор оптимального решения.

С помощью учителя:

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи с помощью наблюдений и рассуждений, упражнений (особенности конструкций изделий и их изготовление);

- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

- искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.

### **Личностные (для тем 29–32)**

- Поощрять и стимулировать внимательное отношение к людям, желание оказывать им посильную помощь, делать подарки;

- поощрять стремление и желание знать свои исторические традиции;

- стимулировать дружеские отношения, взаимопонимание, готовность к взаимопомощи при работе всем классом и по группам;

- поддерживать и стимулировать самоуважение учащихся, высокий уровень оценки ими своих знаний и умений в рамках учебного предмета «Технология».

### **Учебные (предметные) проблемы урока**

Надо ли помогать людям (малышам, близким, соседям, пожилым, инвалидам и др.)? Какую посильную помощь вы можете им оказать? Какая помощь нужнее маленьким и пожилым – разовая или долговременная? Какие конструктивные и технологические особенности содержат поздравительные открытки?

## **Сценарий урока**

### **Познавательно-информационная беседа**

Беседа о необходимости оказания помощи людям, о подарках, которые не только могут их порадовать, но и оказаться полезными им, занимательными.

### **Работа по учебнику (с. 90, 94)**

---

---

### **Промежуточное обобщение**

— Надо ли помогать людям (малышам, близким, соседям, пожилым, инвалидам и др.)? Какую посильную помощь вы можете им оказать? Какая помощь нужнее маленьким и пожилым – разовая или долговременная?

---

---

---

## **Открытие новых знаний и умений**

1. Обсуждение конструктивных особенностей открытки (с. 91).

### **Пробное тренировочное упражнение**

Как склеить вертикальные и горизонтальные полосы между собой, чтобы получить эффект необычной конструкции?

---

---

---

2. Обсуждение конструктивных особенностей открытки (с. 94–95):

- расчёта размера основы открытки в зависимости от размера пластиковой тарелки;
- способа крепления круглой детали из пластиковой тарелки (с помощью отверстия во второй стороне открытки, имеющего диаметр меньшего размера, чем диаметр детали из тарелки);
- расчёта размера радиуса отверстия;
- места расположения отверстия на открытке.

### **Пробное тренировочное упражнение**

Подбор размера отверстия, его изготовление и освоение аккуратного способа соединения краёв отверстия и тарелки.

---

---

---

### ***Промежуточное обобщение***

— Какие конструктивные и технологические особенности содержат поздравительные открытки?

---

---

---

### **Выполнение проектного задания**

---

---

---

## **Защита проекта, его оценка**

Защита проекта выполняется по рекомендациям памятки 3 (с. 91 рабочей тетради). Обсуждаются и оцениваются: качество сборки открыток, общая эстетичность изделий, подбор материалов, выявление и решение конструкторско-технологических проблем, использование средств художественной выразительности.

### **Итоговое обобщение**

— Что нового вы узнали на уроке, чему научились?

---

---

---

---

---

## **Темы 30, 32 День защитника Отечества. Весенние цветы**

(Учебник, с. 92, 96. Рабочая тетрадь, с. 73, 77)

*Дата* \_\_\_\_\_

### **Обратите внимание**

Две темы схожи – подготовка подарков для родных к традиционным праздникам. Изучаются, конечно же, отдельно.

Предлагаемые изделия имеют сложные конструкции, но для их выполнения нужны только известные ученикам конструкторско-технологические знания и умения. Здесь важнее воображение и пространственные представления. Конструктивные особенности обсуждаются фронтально по рисункам в учебнике, изготовление изделий выполняется индивидуально или малыми группами. Если понадобится, выполнить пробные поисковые упражнения на решение конструкторских задач по способам соединения деталей в макете орудия и поиску формы сложных деталей цветка, их взаиморасположения. При необходимости используйте поисковые тренировочные упражнения.

Можно предложить ученикам заранее поискать информацию о праздниках 23 февраля и 8 Марта и подготовить краткие сообщения для уроков.

## Целевые установки тем

### Предметные

Познакомить:

- с наиболее значимыми победами Российского государства в разные времена, с Царь-пушкой, её историей, с современными известными видами оружия;

- с историей возникновения праздника, отмечаемого 8 марта, его современным содержанием.

Обсуждать:

- размеры деталей макета пушки, их конструктивные особенности;

- конструктивные особенности цветков, форму их деталей, способ изготовления и соединения деталей;

- технологии изготовления деталей изделий, особенно цветов.

Совершенствовать умения:

- подбирать и сочетать разные материалы, искать способы их соединения из ряда известных;

- использовать известные художественные техники для изготовления и оформления изделий;

- выполнять разметку деталей изделий с помощью чертёжных инструментов;

- использовать известные ученикам средства художественной выразительности.

Личностные и метапредметные результаты см. на с. 160–161.

### Учебные (предметные) проблемы урока

Каковы исторические традиции праздников, которые отмечают 23 февраля, 8 марта? Какие секреты конструкций и технологий изготовления имеют подарочные изделия?

## Сценарий урока

### Познавательльно-информационная беседа

Беседа по материалам и подсказкам страниц учебника – с. 92, 96.

---

---

---

---

---

### **Промежуточное обобщение**

— Каковы исторические традиции праздников, которые отмечают 23 февраля, 8 марта? Обсуждение вариантов подарков, помощи родным в эти дни и не только в праздники.

---

---

---

---

### **Открытие новых знаний и умений**

1. Обсуждение конструктивных особенностей макета Царь-пушки (с. 93).

Расчёт размеров деталей лафета и дула пушки, решение конструкторско-технологической задачи. При необходимости пробное поисковое упражнение на поиск причин устойчивого или неустойчивого положения детали дула на лафете (длина дула, утяжелённая часть дула).

---

---

---

---

2. Обсуждение конструктивных особенностей цветов (с. 97).

Общие особенности конструкций – общие детали стебля, лепестка и части горшка, их количество (4), их взаиморасположение и соединение (за фрагменты). Конструкция деталей цветка, расчёт их количества (8), способа соединения (за фрагменты).

### **Пробное тренировочное упражнение**

Подбор форм комбинированных деталей стебля, листа, части горшка. Подбор разных форм деталей цветов.

---

---

---

---

### **Промежуточное обобщение**

Какие секреты конструкций и технологий изготовления имеют подарочные изделия?

---

---

---

### **Выполнение проектного задания**

---

---

---

### **Защита проекта, его оценка**

Защита проекта выполняется по рекомендациям памятки 3 (с. 91 рабочей тетради). Обсуждаются и оцениваются: качество изделий (прочность, устойчивость), общая эстетичность изделий, подбор материалов, выявление и решение конструкторско-технологических проблем, использование средств художественной выразительности.

### **Итоговое обобщение**

— Что нового вы узнали на уроке, чему научились? Как можно принести радость близким и незнакомым людям?

---

---

---

### **Проверим себя**

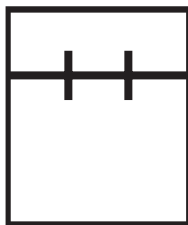
Проверочная работа выполняется на последнем уроке по теме, занимает не более 5–7 минут. Задания рубрики помогут вам увидеть, насколько усвоен материал раздела «Студия «Подарки», что дети не поняли, не усвоили. Если вы заметите, что какое-то задание вызвало затруднение у большинства детей в классе, задумайтесь: это ваша недоработка. Постарайтесь объяснить его в ходе обсуждения результатов проверки и при изучении последующих тем довести учебный материал до полного понимания детьми.

Задание 1. Ответ: 1.

Задание 2. Ответ: эскиз ученики могут выполнить тонкими сплошными линиями или с использованием линий

чертежа. Важно, чтобы они изобразили общую конструкцию основы откритки, обозначили линии надрезов.

Примерный эскиз.



Задание 3. Ответ: 3.

Обсудите ответы по рекомендациям учебника.

Выполните обобщающее рассуждение и обсуждение целевых установок, данных на шмуцтителе изученного раздела (с. 89 учебника).

### Результаты учебно-познавательной деятельности учащихся по теме (перенос известных знаний и умений в схожие и новые ситуации, решение конструкторско- технологических задач)

Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся	Учащиеся, наиболее отличившиеся на уроке	Учащиеся, имеющие наибольшие затруднения
Предметные	Качество выполнения работы в целом: а) высокое; б) с недостатками; в) очень низкое	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____



Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся	Учащиеся, наиболее отличившиеся на уроке	Учащиеся, имеющие наибольшие затруднения
<b>Метапредметные</b>	Самостоятельность выполнения отдельных этапов и всей работы: а) полная; б) частичная; в) не может без посторонней помощи	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____
<b>Метапредметные</b>	Коммуникативность: а) высокая; б) низкая	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____
<b>Метапредметные</b>	Работа с информацией (учебник, рабочая тетрадь): а) свободно; б) с затруднениями; в) не умеет	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____

Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся	Учащиеся, наиболее отличившиеся на уроке	Учащиеся, имеющие наибольшие затруднения
		в) _____ _____ _____	в) _____ _____ _____
<b>Личностные</b>	Активность: а) высокая; б) низкая	а) _____ _____ _____  б) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____  б) _____ _____ _____

### Анализ уроков

Что достигнуто? Что следует учесть и изменить в своей работе?

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

## Студия «Игрушки»

### Обратите внимание

Раздел посвящён истории происхождения игрушек и конструированию динамических игрушек с разными подвижными механизмами. Изготовление игрушек основывается на известных конструкторско-технологических знаниях и умениях. Главные проблемы – конструкции подвижных деталей, их соединение. На страницах учебника даны чёткие рисунки конструкций, деталей, чертежей деталей. По ним можно строить обсуждение конструктивных особенностей каждой игрушки.

В зависимости от распределения учебного времени можно на одном уроке планировать работу по группам, каждая из которых может изготавливать любую игрушку из предложенных в разделе. Если ученикам понятны конструктивные особенности игрушек, они могут выполнять всю работу полностью самостоятельно. Если что-то непонятно, можно провести фронтальное обсуждение или обсудить это в рамках одной группы.

Так как информация каждой темы представлена строго логично, с хорошими иллюстрациями, рисунками и чертежами, нет необходимости давать сценарии уроков. Вы можете их составить самостоятельно.

### Темы 33–34 История игрушек. Игрушка-попрыгушка

(Учебник, с. 100, 102. Рабочая тетрадь, с. 79)

Дата \_\_\_\_\_

#### Целевые установки темы

#### Предметные

Познакомить:

- с историей происхождения игрушек, их историческим и современным назначением;
- с материалами, из которых изготавливали и изготавливают игрушки;
- с российскими традиционными игрушечными промыслами;
- с разнообразными современными игрушками (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.), их развивающими возможностями.

Обсуждать:

- конструктивные особенности раздвижного подвижного механизма, особенности его изготовления.

Совершенствовать умения:

- подбирать и сочетать разные материалы;
- подбирать технологии изготовления изделий с подвижными механизмами;
- использовать известные ученикам средства художественной выразительности.

### **Метапредметные (для тем 33–38)**

Самостоятельно:

- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;

- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

- использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;

- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;

- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, выбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;

- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

- искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

С помощью учителя:

- наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи с помощью наблюдений и рассуждений, упражнений, исследований (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа Щелкунчик, игрушек с рычажным механизмом);

- знакомиться с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;
- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.

### **Личностные (для тем 33–38)**

- Стимулировать интерес к технике, к применению творческих способностей для создания изделий, приносящих пользу и радость себе и другим;
- стимулировать и поощрять стремление помогать людям, чувствовать свою необходимость и значимость для близких людей;
- стимулировать дружеские отношения, взаимопонимание, готовность к взаимопомощи при работе всем классом и по группам;
- поддерживать и стимулировать самоуважение учащихся, высокий уровень оценки ими своих знаний и умений в рамках учебного предмета «Технология».

### **Учебные (предметные) проблемы урока**

Всегда ли существовали игрушки? Каково было назначение древних игрушек? Для чего служат игрушки? Каковы особенности раздвижного подвижного механизма? Где и как его можно использовать?

## **Сценарий урока**

**Познавательльно-информационная беседа. Работа с учебником (с. 100–102)**

---



---



---



---

### **Промежуточное обобщение**

— Всегда ли существовали игрушки? Каково было назначение древних игрушек? Для чего служат игрушки?

---



---



---

## Открытие новых знаний и умений

---

---

---

### Пробное тренировочное упражнение (с. 103)

---

---

---

#### *Промежуточное обобщение*

— Каковы особенности раздвижного подвижного механизма?

---

---

---

### Выполнение проектного задания

---

---

---

#### Защита проекта, его оценка

Защита проекта выполняется по рекомендациям памятки 3 (с. 91 рабочей тетради). Обсуждается и оценивается по памятке 2.

---

---

---

#### *Итоговое обобщение*

— Что нового вы узнали на уроке, чему научились? Где и как можно использовать раздвижной механизм?

---

---

---

## Тема 35

### Качающиеся игрушки

(Учебник, с. 104. Рабочая тетрадь, с. 81)

Дата \_\_\_\_\_

#### Целевые установки темы

#### Предметные

Обсуждать:

- качающиеся механизмы однотипных изделий, их конструктивные особенности;
- конструкцию изделий, изготовленных на основе складывания деталей.

Совершенствовать умения:

- подбирать и сочетать разные материалы;
- подбирать размеры деталей конструкций;
- подбирать технологии изготовления изделий с качающимся механизмом;
- использовать известные ученикам средства художественной выразительности.

Личностные и метапредметные результаты см. на с. 171–172.

#### Учебные (предметные) проблемы урока

Каковы конструктивные особенности игрушек-качалок? Как можно изготовить качающуюся игрушку? Где и как можно использовать качающийся механизм?

#### Сценарий урока

**Познавательльно-информационная беседа. Работа с учебником (с. 104–105)**

---

---

---

#### Промежуточное обобщение

Каковы конструктивные особенности игрушек-качалок?

---

---

---

## Открытие новых знаний и умений

---

---

---

---

## Пробное тренировочное упражнение (с. 105)

---

---

---

---

### *Промежуточное обобщение*

— Как можно изготовить качающуюся игрушку?

---

---

---

---

## Выполнение проектного задания

---

---

---

---

### Защита проекта, его оценка

Защита проекта выполняется по рекомендациям памятки 3 (с. 91 рабочей тетради). Обсуждается и оценивается по памятке 2.

---

---

---



### **Итоговое обобщение**

— Что нового вы узнали на уроке, чему научились? Где и как можно использовать качающийся механизм?

---

---

---

---

---

---

## **Тема 36**

### **Подвижная игрушка Щелкунчик**

(Учебник, с. 106)

Дата \_\_\_\_\_

#### **Целевые установки темы**

#### **Предметные**

Обсуждать:

- подвижный механизм типа Щелкунчик, особенности его конструкции и изготовления;
- расчёт размеров деталей, их чертежи;
- возможность использования щелевого замка;
- возможность использования готовых коробочек с выдвигной крышкой (например, спичечный коробок).

Совершенствовать умения:

- подбирать и сочетать разные материалы;
- подбирать размеры деталей конструкций;
- подбирать технологии изготовления изделий с качающимся механизмом;
- использовать известные ученикам средства художественной выразительности.

Личностные и метапредметные результаты см. на с. 171–172.

#### **Учебные (предметные) проблемы урока**

Каковы конструктивные особенности игрушек типа Щелкунчик? Как можно изготовить такую игрушку?

## Сценарий урока

Познавательльно-информационная беседа. Работа с учебником (с. 106–107).

---

---

---

### *Промежуточное обобщение*

— Каковы конструктивные особенности игрушек типа Щелкунчик?

---

---

---

### **Открытие новых знаний и умений**

---

---

---

### **Пробное тренировочное упражнение**

---

---

---

### *Промежуточное обобщение*

— Как можно изготовить игрушки типа Щелкунчик?

---

---

---

### **Выполнение проектного задания**

---

---

---

## Защита проекта, его оценка

Защита проекта выполняется по рекомендациям памятки 3 (с. 91 рабочей тетради). Обсуждается и оценивается проект по памятке 2.

---

---

---

---

### Итоговое обобщение

— Что нового вы узнали на уроке, чему научились?

---

---

---

---

## Тема 37

### Игрушка с рычажным механизмом

(Учебник, с. 108. Рабочая тетрадь, с. 82)

Дата \_\_\_\_\_

### Целевые установки темы

#### Предметные

Обсуждать:

- рычажный механизм – подвижный механизм, особенности его конструкции и изготовления;
- расчёт размеров деталей, их чертежи;
- возможность использования рычажного механизма для изготовления разных по сюжету игрушек.

Совершенствовать умения:

- подбирать и сочетать разные материалы;
- подбирать размеры деталей конструкций;
- подбирать технологии изготовления изделий с качающимся механизмом;
- использовать известные ученикам средства художественной выразительности.

Личностные и метапредметные результаты см. на с. 171–172.

### **Учебные (предметные) проблемы урока**

Каковы конструктивные особенности игрушек с рычажным механизмом? Как можно изготовить такие игрушки?

### **Сценарий урока**

**Познавательно-информационная беседа. Работа с учебником (с. 108–109)**

---

---

---

---

### ***Промежуточное обобщение***

— Каковы конструктивные особенности игрушек с рычажным механизмом?

---

---

---

---

### **Открытие новых знаний и умений**

---

---

---

---

### **Пробное тренировочное упражнение (с. 109)**

---

---

---

### ***Промежуточное обобщение***

— Как можно изготовить игрушки с рычажным механизмом?

---

---

---

---

---

### **Выполнение проектного задания**

---

---

---

---

---

### **Защита проекта, его оценка**

Защита проекта выполняется по рекомендациям памятки 3 (с. 91 рабочей тетради). Обсуждается и оценивается по памятке 2.

---

---

---

---

---

### ***Итоговое обобщение***

— Что нового вы узнали на уроке, чему научились?

---

---

---

---

---

**Результаты учебно-познавательной  
деятельности учащихся по теме  
(конструирование изделий  
с подвижными механизмами)**

Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся	Учащиеся, наиболее отличившиеся на уроке	Учащиеся, имеющие наибольшие затруднения
<b>Предметные</b>	<p>Качество выполнения работы в целом: а) высокое; б) с недостатками; в) очень низкое</p>	<p>а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____</p>	<p>а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____</p>
<b>Метапредметные</b>	<p>Самостоятельность выполнения отдельных этапов и всей работы: а) полная; б) частичная; в) не может без посторонней помощи</p>	<p>а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____</p>	<p>а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____ в) _____ _____ _____</p>

Планируемые результаты	Критерии оценки деятельности учащихся	Учащиеся, наиболее отличившиеся на уроке	Учащиеся, имеющие наибольшие затруднения
<b>Метапредметные</b>	Коммуникативность: а) высокая; б) низкая	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____
	Работа с информацией (учебник, рабочая тетрадь): а) свободно; б) с затруднениями; в) не умеет	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____
<b>Личностные</b>	Активность: а) высокая; б) низкая	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____	а) _____ _____ _____ б) _____ _____ _____





## Тема 38

### Подготовка портфолио

(Учебник, с. 110. Рабочая тетрадь, с. 84)

Дата \_\_\_\_\_

К уроку ученики должны подготовить и принести свои отчётные работы.

Урок можно организовать в форме зачёта. Сначала выполнить заключительную контрольную работу, подвести итоги. Затем ученики выступают с презентацией своих практических достижений. По результатам отчёта о достижениях рекомендуется сделать выставку работ учащихся.

#### Проверим себя

Задание 1. Ответы: инструменты – 2, 4, 5, 7. Материалы – А, В, Г, Ж.

Задание 2. Ответ: 3.

Задание 3. При выполнении задания требуется применить знания о делении окружности на шесть частей (учебник для 2 класса, с. 65).

Задание 4. Клей наносится на клапаны коробочки.

Общая длина – 90 мм.

Общая ширина – 80 мм.

Задание 5. Ответ: 2, 3, 6.

## Приложение

### Карта личностного развития учащихся

#### Обратите внимание

Рекомендуется к концу каждой четверти оценивать продвижение каждого ученика в личностном развитии и овладении учебно-познавательной деятельностью. При этом следует помнить, что конечный результат не может быть суммарным итогом наблюдений. Это те индивидуальные приобретения, к которым пришёл ребёнок за определённый период обучения.

Годовым показателем развития являются результаты к концу IV четверти (не суммарные!).

#### Критерии оценивания в баллах

*Качество выполнения работ, изделий:*

- 1 — низкий уровень;
- 2 — средний уровень (с недостатками);
- 3 — высокий уровень.

*Творческие способности:*

- 1 — репродуктивный уровень (не может работать без посторонней помощи);
- 2 — частично продуктивный (делает открытие и выполняет работу с посторонней помощью);
- 3 — продуктивный (самостоятельно открывает новые и использует известные знания в незнакомых ситуациях).

*Личностные качества:* умение работать с информацией; коммуникабельность; проектная деятельность:

- 1 — низкий уровень;
- 2 — средний уровень;
- 3 — высокий уровень.

#### Примечание

Можно вместо цифровых показателей использовать цветовые.

Если показатели достижений ребёнка долгое время остаются в графе низких показателей, учитель должен выяснить причины затруднений и продумать меры необходимой помощи.

Фамилия и имя ученика	Учебная четверть	Качество выполнения работы (изделий)	Творческие способности			Личностные качества			Умение работать с информа- цией		Коммуни- кабельность (умение общаться)		
			Открытие нового знания	Конструктивные предложения	Технологические предложения	Самостоятельность	Активность	Инициативность	Общение резуль- татов опытных исследований	Работа с текстом	С детьми	Со взрослыми	
1	I												
2	I												

<b>3</b>	<b>I</b>																					
	<b>II</b>																					
	<b>III</b>																					
	<b>IV</b>																					
	<b>I</b>																					
<b>4</b>	<b>II</b>																					
	<b>III</b>																					
	<b>IV</b>																					
	<b>I</b>																					
	<b>II</b>																					
<b>5</b>	<b>III</b>																					
	<b>IV</b>																					
	<b>I</b>																					
	<b>II</b>																					
	<b>III</b>																					
<b>6</b>	<b>IV</b>																					
	<b>I</b>																					
	<b>II</b>																					
	<b>III</b>																					
	<b>IV</b>																					

Продолжение

Фамилия и имя ученика	Учебная четверть	Качество выполнения работы (из оценок)	Творческие способности			Личностные качества			Умение работать с информацией		Коммуни- кабельность (умение общаться)	
			Открытие нового знания	Конструктивные предложения	Технологические предложения	Самостоятельность	Активность	Инициативность	Обобщение резуль- татов опытных исследований	Работа с текстом	С детьми	Со взрослыми
7	I											
	II											
	III											
	IV											
8	I											
	II											
	III											
	IV											

<b>9</b>	<b>I</b>																						
	<b>II</b>																						
	<b>III</b>																						
	<b>IV</b>																						
<b>10</b>	<b>I</b>																						
	<b>II</b>																						
	<b>III</b>																						
	<b>IV</b>																						
<b>11</b>	<b>I</b>																						
	<b>II</b>																						
	<b>III</b>																						
	<b>IV</b>																						
<b>12</b>	<b>I</b>																						
	<b>II</b>																						
	<b>III</b>																						
	<b>IV</b>																						

Продолжение

Фамилия и имя ученика	Учебная четверть	Качество выполнения работы (изделия)	Творческие способности			Личностные качества			Умение работать с информацией		Коммуни- кательность (умение общаться)	
			Открытие нового знания	Конструктивные предложения	Технологические предложения	Самостоятельность	Активность	Инициативность	Обобщение резуль- татов опытных исследований	Работа с текстом	С детьми	Со взрослыми
13	I											
	II											
	III											
	IV											
14	I											
	II											
	III											
	IV											

<b>15</b>	<b>I</b>																			
	<b>II</b>																			
	<b>III</b>																			
	<b>IV</b>																			
<b>16</b>	<b>I</b>																			
	<b>II</b>																			
	<b>III</b>																			
	<b>IV</b>																			
<b>17</b>	<b>I</b>																			
	<b>II</b>																			
	<b>III</b>																			
	<b>IV</b>																			
<b>18</b>	<b>I</b>																			
	<b>II</b>																			
	<b>III</b>																			
	<b>IV</b>																			



Продолжение

Фамилия и имя ученика	Учебная четверть	Качество выполнения работы (изделия)	Творческие способности			Личностные качества			Умение работать с информацией		Коммуни- кабельность (умение общаться)	
			Открытие нового знания	Конструктивные предложения	Технологические предложения	Самостоятельность	Активность	Инициативность	Обобщение резуль- татов опытных исследований	Работа с текстом	С детьми	Со взрослыми
19	I											
	II											
	III											
	IV											
20	I											
	II											
	III											
	IV											

21	I																	
	II																	
	III																	
	IV																	
22	I																	
	II																	
	III																	
	IV																	
23	I																	
	II																	
	III																	
	IV																	
24	I																	
	II																	
	III																	
	IV																	

Продолжение

Фамилия и имя ученика	Учебная четверть	Качество выполнения работы (изделия)	Творческие способности			Личностные качества			Умение работать с информацией		Коммуни- кабельность (умение общаться)	
			Открытие нового знания	Конструктивные предложения	Технологические предложения	Самостоятельность	Активность	Инициативность	Обобщение резуль- татов опытных исследований	Работа с текстом	С детьми	Со взрослыми
25	I											
	II											
	III											
	IV											
26	I											
	II											
	III											
	IV											

27	I																			
	II																			
	III																			
	IV																			
28	I																			
	II																			
	III																			
	IV																			
29	I																			
	II																			
	III																			
	IV																			
30	I																			
	II																			
	III																			
	IV																			

## Словарь терминов и понятий

**База данных** — совокупность данных, представляющих собой организованный в памяти компьютера по определённым правилам набор записей и связанных с ними файлов.

**Биговка** — продавливание материала по месту будущего сгиба при изготовлении изделий из картона или толстой бумаги (например, в переплётных работах).

**Водонепроницаемость** — способность материала противостоять пропуску воды.

**Выкраивание деталей** — вырезание деталей по намеченным контурам посредством раскройного оборудования.

**Гибкость** — способность материала изгибаться, гнутья и сохранять изогнутую форму.

**Глянecь** — состояние поверхности. Ровная, блестящая поверхность — глянцевая (в противоположность неровной, зернистой, матовой, шероховатой).

**Деталь** — изделие, изготовленное из однородного материала без применения сборочных операций.

**Деталь швейного изделия** — часть швейного изделия, цельная или составная.

**Деформация (искажение)** — изменение формы или размеров тела под воздействием внешних сил: растяжение, сжатие, сдвиг, кручение, изгиб.

**Дизайн** (в пер. с англ. — замысел, проект, конструкция, рисунок, композиция) — художественно-практическая деятельность в промышленности, охватывающая творчество художника-конструктора (дизайнера), методы и результаты его труда, условия их реализации в производстве. Цель дизайна — создание новых видов и типов изделий, отвечающих требованиям общественной пользы, удобства эксплуатации и красоты.

**Заготовка** — предмет производства (материал, продукт и т. п.), из которого при дальнейшей обработке получают изделия.

**Изделие** — предмет или совокупность предметов производства, подлежащих изготовлению (могут быть однодетальными и многодетальными).

**Инструмент** — орудие для работы (может быть ручной, станочный, механизированный, контрольно-измерительный).

**Интернет** — всемирная информационная компьютерная сеть, объединяющая множество некоммерческих компьютерных сетей и компьютеров для обмена информацией друг с другом.

**Информационная сеть** — компьютерная сеть, выполняющая функции информационного обслуживания пользователей.

**Информационная система** — компьютерная система, осуществляющая обработку, хранение, преобразование данных.

**Информационная технология** — система процедур преобразования информации с целью её формирования, организации, обработки, распространения и использования.

**Информация** — совокупность сведений как объект хранения, переработки и передачи. Визуальная, звуковая, текстовая, служебная, пользовательская, юридическая, медицинская, педагогическая, рекламная, техническая, справочная информация и др.

**Клавиатура** — совокупность расположенных в определённом порядке клавиш, используемых для ввода в компьютер и редактирования данных, управления выполнением операций.

**Композиция** — строение, соотношение и взаимное расположение частей.

**Компьютер** — устройство для автоматической обработки информации посредством выполнения заданной, чётко определённой последовательности операций.

**Компьютеризация** — распространение компьютеров, широкое их внедрение во все сферы жизни общества.

**Конструкция** — схема устройства и работы машины, сооружения или узла, а также сами машины, сооружения, узлы и их детали.

**Лекало** — образец (приспособление), по которому размечают деталь швейного изделия.

**Макет** — уменьшенная копия предмета окружающей действительности, повторяющая только внешний вид.

**Машина** — совокупность механизмов, выполняющих полезную работу в процессе производства, транспортирования и преобразования энергии.

**Модель** — уменьшенная копия машины (любой), которая имеет движущий механизм и может сама выполнять работу.

**Окружность** — замкнутая кривая линия, все точки которой равноудалены от её центра.

**Папка** — в операционных системах с графическим пользовательским интерфейсом — каталог, реально существующий на диске или представляемый для удобства пользователя. Системная, пользовательская папка, рабочая папка программы, папка «Мой компьютер» и др.

**Передаточный механизм** — передача.

**Передача** — механизм, служащий для передачи движения, как правило, с преобразованием скорости и соответственным изменением вращающего момента.

**Персональный компьютер** — компьютер на базе микропроцессора, рассчитанный на индивидуальное использование.

**Пластичность** (годность к лепке, податливость) — свойство твёрдых тел необратимо деформироваться под действием механических нагрузок.

**Плотность** — свойство материала, воспринимаемое на ощупь как сбитость, сжатость, без просветов и щелей, в отличие от рыхлости.

**Пользователь** — человек, пользующийся компьютером для получения информации и решения различных задач.

**Принтер** — устройство для вывода информации на бумажный носитель.

**Программа (компьютерная программа)** — последовательность команд, выполняемых компьютером для достижения определённой цели. Сервисные программы операционной сети, текстовая программа, программа загрузки компьютера, программа работы с электронной почтой и др.

**Программист** — специалист по написанию программ для компьютера и его отладке.

**Прочность** — свойство материала в определённых условиях и пределах не разрушаться (определяется в сравнении).

**Радиус** — расстояние от центра до любой точки окружности.

**Разметка** — технологическая операция — нанесение на заготовку точек и линий, указывающих контуры подлежащих механической обработке поверхностей.

**Рицовка** — надрезание детали из картона или плотной бумаги по линии сгиба на половину толщины материала.

**Сгиб** — место, по которому что-либо согнуто или сгибается.

**Сгибание** — придание чему-либо дугообразной, изогнутой формы.

**Системный блок персонального компьютера** — устройство, внутри которого находятся компоненты, обеспечивающие работу компьютера.

**Сканер** — устройство оптического ввода изображения с бумажного носителя в компьютер.

**Складывание** — 1) сложение чего-либо в известном порядке (например, стопка книг);

2) сложение в результате перегибания, сгибания для придания формы (например, техника оригами).

**Стежок** — один из элементов структуры, полученный при ниточном способе соединения между двумя проколами материала иглой.

**Строчка** — последовательный ряд стежков.

**Техника** — совокупность средств человеческой деятельности, созданных для осуществления процессов производства и обслуживания непроеизводственных потребностей общества.

**Технология** — последовательность операций и приёмов по преобразованию сырья (материалов), энергии и информации в конечный продукт, имеющий личностную или общественную значимость.

**Транспорт** — машины и механизмы, служащие для перевозки людей и грузов на дальние расстояния.

**Упругость** — свойство тел восстанавливать свою форму и объём (твёрдые тела) либо только объём (газы, жидкости) после прекращения действия внешних сил или других причин (например, нагревание).

**Файл** — поименованная область памяти компьютера, содержащая программы и данные, упорядоченный набор записей. Текстовый, системный, программный, музыкальный, графический файл и др.

**Чертёж** — изображение предметов и их деталей, выполненное с указанием их размеров, масштаба, состава и др., однозначно определяющих эти предметы и необходимых для их изготовления и контроля. Выполняется с применением инструментов и с соблюдением требований к линиям чертежа.

**Шаблон** — образец (приспособление), по которому изготавливают какие-либо одинаковые детали.

**Швейное изделие** — изделие, изготовленное в результате швейного процесса.

**Шов** — последовательный ряд стежков на материале в один или несколько слоёв.

**Эластичность (гибкость, тягучесть)** — способность материала, изделия испытывать значительные упругие обратимые деформации без разрушения при небольших усилиях.

**Электронный** — разработанный на базе электроники, используемый в электронике. Электронная схема, электронная библиотека, электронная почта, электронный адрес и др.

**Эскиз** — изображение предметов, предназначенное для разового использования (выполняется от руки, даёт полное представление о форме детали, её размерах, необходимых для изготовления и контроля). Чертёж, выполненный от руки.



# Содержание

## Научно-методические основы курса и их реализация в УМК

Основные характеристики курса в соответствии с целями и задачами ФГОС .....	3
Особенности курса .....	4
Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, которые согласно требованиям ФГОС формируются при изучении предмета «Технология» в 4 классе .....	5

## Пример Рабочей программы по учебному предмету «Технология» для 4 класса

### Планируемые результаты освоения учебного предмета по итогам обучения в 4 классе

Личностные результаты .....	18
Метапредметные результаты .....	18
Предметные результаты .....	19

### Содержание учебного предмета «Технология» в 4 классе

Особенности содержания учебника .....	22
Особенности структуры учебника .....	26
Электронная форма учебника .....	41

### Календарно-тематическое планирование .....

### Сценарии уроков .....

## ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

Тема 1. Вспомним, обсудим .....	75
Тема 2. Информация. Интернет .....	78
Тема 3. Создание презентаций. Программа PowerPoint .....	82
Тема 4. История развития техники .....	84

## ПРОЕКТ «ДРУЖНЫЙ КЛАСС»

Тема 5. Презентация класса .....	90
Тема 6. Эмблема класса .....	93
Тема 7. Папка «Мои достижения» .....	96

## СТУДИЯ «РЕКЛАМА»

Тема 8. Реклама .....	102
Темы 9–10. Упаковка для мелочей.	

	Коробочка для подарка .....	105
Тема 11.	Упаковка для сюрприза .....	108

### СТУДИЯ «ДЕКОР ИНТЕРЬЕРА»

Темы 12–15.	Интерьеры разных времён. Художественная техника декупаж. Плетёные салфетки.	
	Цветы из креповой бумаги .....	115
Тема 16.	Сувениры на проволочных кольцах	119
Тема 17.	Изделия из полимеров .....	121

### НОВОГОДНЯЯ СТУДИЯ

Тема 18.	Новогодние традиции .....	128
Темы 19–20.	Игрушки из трубочек для коктейля. Игрушки из зубочисток .....	132

### СТУДИЯ «МОДА»

Темы 21–22.	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм .....	139
Тема 23.	Одежда народов России .....	143
Тема 24.	Синтетические ткани .....	145
Тема 25.	Твоя школьная форма .....	148
Тема 26.	Объёмные рамки .....	150
Темы 27–28.	Аксессуары одежды. Вышивка лентами .....	153

### СТУДИЯ «ПОДАРКИ»

Темы 29, 31.	Плетёная открытка. Открытка с лабиринтом .....	159
Темы 30, 32.	День защитника Отечества. Весенние цветы .....	163

### СТУДИЯ «ИГРУШКИ»

Темы 33–34.	История игрушек. Игрушка-попрыгушка .....	170
Тема 35.	Качающиеся игрушки .....	174
Тема 36.	Подвижная игрушка Щелкунчик ....	176
Тема 37.	Игрушка с рычажным механизмом	178
Тема 38.	Подготовка портфолио .....	184

### Приложение

Карта личностного развития учащихся .....	185
Словарь терминов и понятий .....	196



Учебное издание  
Серия «Школа России»

**Лутцева Елена Андреевна**  
**Зуева Татьяна Петровна**

## **Технология**

Методическое пособие  
с поурочными разработками

**4 класс**

Учебное пособие  
для общеобразовательных организаций

*Редакция технологического образования для школ*

Заведующий редакцией *М. Е. Панкратьева*  
Ответственный за выпуск *Т. С. Милованова*  
Редактор *Т. С. Милованова*  
Художественный редактор *Л. П. Рочева*  
Дизайн обложки *Т. Н. Распоповой*  
Компьютерная вёрстка *А. В. Беляева*  
Технический редактор *Н. Н. Бажанова*  
Корректоры *И. А. Григалашвили, И. В. Чернова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01.

Подписано в печать 06.08.2020. Формат 60×90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Гарнитура SchoolBookCSanPin. Уч.-изд. л. 00.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская,  
д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение 1.

Предложения по оформлению и содержанию учебников —  
электронная почта «Горячей линии» — [fru@prosv.ru](mailto:fru@prosv.ru).

















Учебник имеет электронную форму  
Дополнительные материалы  
размещены в электронном каталоге  
издательства «Просвещение»  
на интернет-ресурсе [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)



ISBN 978-5-09-078318-7  
9 785090 783187

ТЕХНОЛОГИЯ

Методическое пособие  
с поурочными разработками

4

Школа России



ШКОЛА  
РОССИИ



Е. А. Лутцева  
Т. П. Зуева

# Технология

Методическое пособие  
с поурочными  
разработками



4

Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева  
Технология. 1 класс

- Рабочие программы.  
1–4 классы
- Учебник
- Рабочая тетрадь
- Методическое пособие  
с поурочными разработками

Сайт «Начальная школа»  
<http://1-4.prosv.ru>

  
**ПРОСВЕЩЕНИЕ**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
[www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)