МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА№27»

СОГЛАСОВАНО
на педагогическом совете
МБОУ «СОШ № 27»
протокол №1 от 26.12.2022г

«УТВЕРЖДАЮ»
ВРИО директора МБОУ «СОШ № 27»
_____
приказ №1047 от 28.08 2022г

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

в соответствии с обновленным ФГОС НОО

(срок реализации - 4года)

МБОУ «СОШ №27»

Махачкала 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. Пояснительнаязаписка
1.2. Общаяхарактеристикаосновнойобразовательнойпрограммы начального общего образования
1.3.Общая характеристика планируемых результатов освоения основнойобразовательнойпрограммы начальногообщего образования
1.4.Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.4.1.Общиеположения
1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов
1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1. Программы отдельных учебных предметов, курсов
2.1.1. Общие положения
2.1.2. Основное содержание учебных предметов
1. РУССКИЙ ЯЗЫК
2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
3. РОДНОЙ ЯЗЫК (АВАРСКИЙ)
4. РОДНОЙ ЯЗЫК (ДАРГИНСКИЙ)
5. РОДНОЙ ЯЗЫК (ЛЕЗГИНСКИЙ)
6. РОДНОЙ ЯЗЫК (ЛАКСКИЙ)
7. РОДНОЙ ЯЗЫК (КУМЫКСКИЙ)
8. РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)
9. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (АВАРСКОМ)
10. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ДАРГИНСКОМ)
11. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ЛЕЗГИНСКОМ)
12. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ЛАКСКОМ)
13. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (КУМЫКСКОМ)
14. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)
15. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)
16. МАТЕМАТИКА
17. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР
18. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ
19. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
20. МУЗЫКА
21. ТЕХНОЛОГИЯ
22. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
2.2.1. Программа формирования универсальных учебных действий
2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий
2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования
2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах
2.6. Рабочая программа воспитания

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1. Учебный план начального общего образования.
3.1.1. Годовой календарный учебный график
3.2. План внеурочной деятельности

3.3.Календарный план воспитательной работы
3.4. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями обновлённого Стандарта
3.4.1. Кадровое обеспечение
3.4.2. Организация деятельности службы сопровождения
3.4.3. Организация воспитательной работы
3.4.4.Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы
3.4.5.Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального образования
3.4.6.Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы
3.4.7.Организация управления реализацией основной образовательной программы начального общего образования
3.4.8. Соблюдение требований к регламентации прав и обязанностей участников образовательного процесса.
3.4.9. Способы предоставления МБОУ «СОШ №27» результатов реализации основной образовательной программы начального общего образования

4. ПРИЛОЖЕНИЯ
Приложение 1. Учебный план на текущий учебный год
Приложение 2. Годовой календарный учебный график
Приложение 3. Программа внеурочной деятельности
Приложение 4. Использование УМК

ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

1.1. Пояснительнаязаписка

Основная образовательная Программа начального общего образования МБОУ «СОШ№27» (далее-Программа) разработана творческой инициативной группой педагогического коллектива МБОУ «СОШ№27» в составе: Утбановой Р.К.,зам. директора по УВР НШ, с привлечением методического совета школы.

Содержание Программы формируется с учётом:

– Государственного заказа:создание условий дляполучения учащимися качественного образования в соответствии с ФГОС; развитие творческой,конкурентоспособной,общественно-активной,функционально-грамотной,устойчиво развитой личности;

– социального заказа:организация учебного процесса в безопасных и комфортных условиях; подготовка выпускника, способного эффективно взаимодействовать с экономикой и обществом; воспитание нравственных и духовных качеств личности ученика; обеспечение досуговой занятости условий для развития разнообразных способностей детей; формирование навыков здорового образа жизни.

– Заказа родителей: возможность получения качественного образования;создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;сохранение здоровья.

Основная образовательная программа начального общегообразования (далееООПНОО) МБОУ «СОШ№27» (далее-школа) разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования(утверждёнприказом Министерства образования и науки РФот22.032021г.(№115),сучетомтребованийследующихнормативныхдокументов:

– Федеральный закон от 29.12.2012г.№273 ФЗ «Об образовании в РоссийскойФедерации»;

– Федеральный государственный стандарт начального общегообразования, утвержденнымприказом Министерства образованияинауки Российской Федерации от 31 мая 2021г. (№286) (далее-ФГОС) с изменениями;

– Приказ Министерства образования и науки РФот22.03.21г.№115 «Обутверждении Порядка организациии осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программамначальног ообщего,основного общего и среднего общего образования» (с изменениями);

– Постановления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Обутверждении СанПиН2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов)среды обитания» от 28.01.2021г (№2

– Приказ Министерства образования инаукиРФот31 мая 2021г. №287 «Об утверждении введении действия федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020г.№254 и от 23.12 2020г №766 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных(допущенных) киспользованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования имеющих государственную аккредитацию»;

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. №699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих

государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,основного общего,среднегообщего образования»;

– Письмо Минпросвещени России от11.11.2021г №03-1899 « Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями» обучающихся в 2022\2023 учебном году.

– Письма Минобрнауки РФот12.05.2011 г. №03-296«Об организациив неурочнойдеятельности при введении федерального государственного стандарта общего образования»;

– Приоритетного национального проекта «Образование» Стратегия развития воспитания в Российской Федерациидо2025года;

– Концепциядуховно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

– Концепция развития математического образования в Российской Федерации,утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.12.2013г. №2506-р;

– Концепция развития русского языка и литературы в Российской Федерации,утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016г. №637-р;

– Историко-культурныйстандарт;

– Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 г. №08-761 «Об изучении предметных областей:«Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры России»;

– ПисьмаМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот08.10.2010 г. №ИК-1494/19«Овведениитретьегочасафизическойкультуры»;

– ЗакономРеспубликиДагестанот16.06.2014г. № 48«ОбобразованиивРеспубликеДагестан»;

– Государственная программа Республики Дагестан “Развитие образования в РеспубликеДагестан” (Постановление Правительства РД от23.12.2014 г. № 664);

– Уставом илокальными актами школы;

– Программой развития школы на период 2022 -2027 гг.

Программа адресована:

– Обучающимся и родителям:

– Для информирования о целях, содержании, организации предполагаемых результатах деятельности школы по достижению каждым обучающимся образовательныхрезультатов;

– Для определения ответственности за достижение результатов образовательнойдеятельностишколы,родителей и обучающихсяи возможностей для взаимодействия;

– учителям:

– для определения целей,задач, содержания и планируемых результатов образовательной деятельности;

– для определения ответственности за качество образования;

– администрации:

– длякоординациидеятельностипедагогическогоколлективаповыполнениютребований крезультатамобразовательнойдеятельности;

– вкачествеориентирадлясозданияусловийпоосвоениюучащимисяООПНОО;

– дляконтролякачестваобразования;

– длярегулированиявзаимоотношенийсубъектовобразовательногопроцесса(учеников,родителей,администрации,педагогическихработниковидругихучастников);

– всемсубъектамобразовательногопроцесса:

– дляустановлениявзаимодействиясубъектовобразовательногопроцесса;

– учредителюиорганамуправления:

– сцельюобъективностиоцениванияобразовательныхрезультатовучреждениявцелом;

– дляпринятияуправленческихрешенийнаосновемониторингаэффективностипроцесса,качестваусловийирезультатовобразовательнойдеятельностишколы.

ВданнойООПучтенытрадициижизнишколы,возможностигородскойсредыисоциальныхпартнеров,запросыобучающихсяиродителейвсфереобразования,профессиональныйуровеньпедагогов,особенностиматериально-технической базы.

Программасоответствуетосновнымхарактеристикамсовременногообразования:доступности,открытости,перспективностиинаучнойобоснованности,вариативности,технологичности,поликультурности,носитличностно-ориентированныйхарактер,ивозрастнымособенностямобучающихся:любознательности,активности,информированности,коммуникабельности,способностиктворчеству.

Целиосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования:

Созданиеусловийдляреализацииличностно-ориентированногоучебногопроцесса,обеспечивающегоовладениеучащимисябазовымуровнемобразованности-элементарнойграмотностью,устойчивоймотивациикразнообразнойинтеллектуальнойдеятельностинаосновевыполнениетребованийФГОС.

Созданиеусловийдляпоявленияиразвитияуобучающихсяопытасамореализации,индивидуальногоиколлективногодействия,наосновекоторыхосуществляетсяличностноеисоциальноесамоопределениеиразвитиемладшихшкольников.

СозданиесистемыоцениванияпроцессареализацииООПНООидостиженияобразовательныхрезультатов.

Задачи:

– формированиеобщейкультуры,духовно-нравственное,гражданское,социальное,личностноеиинтеллектуальноеразвитие,развитиетворческихспособностей,сохранениеиукреплениездоровья;

– обеспечениепланируемыхрезультатовпоосвоениювыпускникомцелевыхустановок,приобретениюзнаний,умений,навыков,компетенцийикомпетентностей,определяемыхличностными,семейными,общественными,государственнымипотребностямиивозможностямиобучающегосямладшегошкольноговозраста,индивидуальнымиособенностямиегоразвитияисостоянияздоровья;

– становлениеиразвитиеличностиеёиндивидуальности,самобытности,уникальностиинеповторимости;

– обеспечениепреемственностиначальногообщегоиосновногообщегообразования;

– достижениепланируемыхрезультатовосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованиявсемиобучающимися,втомчиследетьмисограниченнымивозможностямиздоровья;

– обеспечениедоступностиполучениякачественногоначальногообщегообразования;

– выявлениеиразвитиеспособностейобучающихся,втомчислеодарённыхдетей,через систему клубов,секций,студийикружков,организациюобщественнополезнойдеятельности,системувнеучебнойдеятельности;

– организацияинтеллектуальныхитворческихсоревнований,научно-техническоготворчестваипроектно-исследовательскойдеятельности;

– участиеобучающихся,ихродителей(законныхпредставителей),педагогическихработниковиобщественностивпроектированииразвитиивнутришкольнойсоциальнойсреды;

– использованиеобразовательномпроцессесовременныхобразовательныхтехнологийдеятельностного типа;

– предоставлениеобучающимсявозможностидляэффективнойсамостоятельнойработы;

– включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальнойсреды(школы г. Махачкалы).

Основополагающими принципами образовательного процесса являются:

– принцип деятельности.

– Принцип целостного представления о мире.

– Принцип преемственности.

– Принцип дифференциации и индивидуализации обучения.

– Принцип творчества.

– Принцип психологической комфортности.

– Принцип вариативности.

Все вышеуказанные принципы обеспечивают реализацию системно-деятельностногоподхода,который является методологической основой ФГОС.

Системно-деятельностныйподход реализуется через:

– Воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиями нформационного общества, инновационной экономики,задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального,поликультурного и поликонфессионального состава;

– Переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования,определяющих пути способы достижения социально желаемого уровня(результата)личностногоипознавательногоразвитияобучающихся;

– Ориентацию на достижение цели и основного результата образования—развитие личности обучающегося на основе освоения универсальныхучебныхдействий,по знания и освоения мира;

– признаниерешающейролисодержанияобразования,способоворганизацииобразовательнойдеятельностииучебногосотрудничествавдостижениицелейличностногоисоциальногоразвитияобучающихся;

– учётиндивидуальныхвозрастных,психологическихифизиологическихособенностейобучающихся,ролиизначениявидовдеятельностииформобщенияприопределенииобразовательно-воспитательныхцелейипутейихдостижения;

– обеспечениепреемственностидошкольного,начальногообщего,основногообщего,среднего(полного)общегоипрофессиональногообразования;

– разнообразиеиндивидуальныхобразовательныхтраекторийииндивидуальногоразвитиякаждогообучающегося(втомчислеодарённыхдетейидетейсограниченнымивозможностямиздоровья),обеспечивающихростворческогопотенциала,познавательныхмотивов,обогащениеформучебногосотрудничестваирасширениезоныближайшегоразвития(поЛ.С.Выготскому).

Основнаяобразовательнаяпрограмманачальногообщегообразованияформируетсясучётомособенностейпервойступениобщегообразованиякакфундаментавсегопоследующегообучения.Начальнаяшкола – особый этап в жизни ребёнка, связанный:

– с изменением при поступлении в школуведущей деятельности ребёнка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой),имеющейобщественныйхарактер и являющейся социальной по содержанию;

– с освоением новой социальной позиции,расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром,развитием потребностей вобщении,познании,социальномпризнанииисамовыражении;

– спринятиемиосвоениемребёнкомновойсоциальнойролиученика,выражающейсявформированиивнутреннейпозициишкольника,определяющейновыйобразшкольнойжизниперспективыличностногоипознавательногоразвития;

– сформированиемушкольникаосновумеенияучитьсяиспособностикорганизациисвое

йдеятельности:принимать,сохранятьцелиисследоватьимвучебнойдеятельности;планировать своюдеятельность,осуществлятьеёконтрольиоценку;взаимодействоватьсучителемисверстн икамивучебномпроцессе;

– сизменениемприэтомсамооценкиребёнка,котораяприобретаетчертыадекватности ирефлексивности;

– сморальнымразвитием,котороесущественнымобразомсвязаносхарактеромсотрудн ичествасовзрослымииисверстниками,общениемимежличностнымиотношениямидружбы,ста новлениемосновгражданскойидентичностиимировоззрения.

Учитываютсяхарактерныедлямладшегошкольноговозраста(от6,5до11лет):

– центральныепсихологическиеновообразования,формируемыенаданнойступениоб разования:словесно-
логическоемышление,произвольнаясмысловаяпамять,произвольноевнимание,письменнаяр ечь,анализ,рефлексиясодержания,основанийиспособовдействий,планированиеиумениедей ствоватьвовнутреннемплане,знаково-
символическоемышление,осуществляемоекакмоделированиесущественныхсвязейиотноше нийобъектов;

– развитие целенаправленной и мотивированной активностиобучающегося,направленной на овладение учебной деятельностью,основой которой выступает формирование устойчивой системыучебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности,восприятии,внимании,памяти,мышлении,речи,моторикеит.д.,связанныесвоз растными,психологическимиифизиологическимииндивидуальнымиособенностямидетейм ладшегошкольноговозраста.

Приэтомуспешностьисвоевременностьформированияуказанныхновообразованийпо знавательнойсферы,качествисвойствличностисвязываютсясактивнойпозициейучителя,ата кжесадекватностьюпостроенияобразовательногопроцессаивыборауусловийиметодикобучен ия.

Образованиевначальнойшколеориентировано,впервуюочередь,насозданиеусловийд ляформированиявнутреннегодуховногосодержания,приобретениеучащимисягражданской самостоятельности,интеллектуальногоопыта,развитияобразно-эмоциональнойсферы.

Ценностные ориентирыначального общего бразования конкретизируют личностный,социальный и государственный заказ системе образования,выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы,и отражают следующие целевые установки системыначальногообщегообразования:

– формированиеосновгражданскойидентичностиличностинаоснове:

– чувствасопричастностиигордостизасвоюРодину,народиисторию,осознанияответс твенностичеловекаблагосостоянииобщества;

– восприятиямиракакединогоицелостногоприразнообразиикультур,национальносте й,религий;уваженияисториииикультурыкаждогонарода;

– формированиепсихологическихусловийразвитияобщения,сотрудничестванаоснов е:

– доброжелательности,доверияивниманияклюдям,готовностиксотрудничествуидру жбе,оказаниюпомощитем,ктовнейнуждается;

– уважениякокружающим—
умениюслушатьислышатьпартнёра,признаватьправокаждогонасобственноемнениеиприним атьрешениясучётомпозицийвсехучастников;

– развитиеценностно-
смысловойсферыличностинаосновеобщечеловеческихпринциповнравственностиигуманиз ма:

– принятияиуваженияценностейсемьиишколы,коллективаиобществаистремлениясл едоватьим;

– ориентациивнравственномсодержанииисмыслекаксобственныхпоступков,такипо ступковокружающихлюдей,развитияэтическихчувств(стыда,вины,совести)какрегуляторов моральногоповедения;

– формированияэстетическихчувствичувствапрекрасногочереззнакомствоснациона льной,отечественнойимировойхудожественнойкультурой;

– развитиеумения учитьсякакпервогошагаксамообразованиюисамовоспитанию,аим енно:

– развитиеширокихпознавательныхинтересов,инициативыилюбознательности,моти вовпознанияитворчества;

– формированиеумения учитьсяиспособностикорганизациисвоейдеятельности(план ированию,контролю,оценке);

– развитиесамостоятельности,инициативыиответственностиличностикакусловияеёс амоактуализации:

– формированиесамоуваженияиэмоционально-положительногоотношенияксебе,готовностиоткрытовыражатьиотстаиватьсвоюпозицию,к ритичностиксвоимпоступкамиумения адекватноихоценивать;

– развитиеготовностиксамостоятельнымпоступкамидействиям,ответственностизаи хрезультаты;

– формированиецелеустремлённостиинастойчивостивдостижениицелей,готовности кпреодолениютрудностей,жизненногооптимизма;

– формированиеумения противостоятьдействиямивлияниям,представляющимугроз ужизни,здоровью,безопасностиличностииобщества,впределахсвоихвозможностей,вчастно стипроявлятьизбирательностькинформации,уважатьчастную жизнь и результатытруда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общегообразованиявединстве процессовобученияивоспитания,познавательногоиличностногоразвитияобучающихсянаос новеформированияобщихучебныхумений,обобщённыхспособовдействияобеспечиваетвыс окуюэффективностьрешенияжизненныхзадачивозможностьсаморазвитияобучающихся.

Изглавнойцелиобразовательнойпрограммыипринциповеереализациисследуют**приор итетыобразованиявначальнойшколе:**

– формированиеумладшихшкольниковпознавательногоинтереса,желанияиумения у читься;

– развитиеучащихсяосновтеоретическогомышленияисвязанныхснимиспособносте й(рефлексии,анализа,планирования);

– охранаиукреплениефизическогоипсихологическогоздоровьядетей;

– освоение обязательного минимума содержанияначального образования;

– достижение уровня элементарной грамотности, овладение элементарными приемами освоениясоциального опыта:

– чтением;

– письмом;

– счетом;

– английским языком(со2класса);

– умениямисоциальнойкоммуникации(общениесовзрослыми,сверстникамиит.д.);

– развитие назанятиях художественным трудомиприкладным искусством мелкой моторики пальцев рук ребенка как основы формулированияего почерка.

Для максимальной реализации поставленных целей необходимо соблюдение учащимися следующихусловий:

– выполнениетребованийФедеральногогосударственногообразовательногостандарт а;

– выполнение требований системы образования Махачкалы, которые отражены в особенностях духовно-нравственноговоспитания;

– акцент на ценности образования,которые принятыкреализациившколе:

– развитиеу учащихся универсальныхспособов деятельности на основесформированныхкомплексныхинтеллектуальныхумений;

– развитиеуучащихсяумениянаписаниятворческихработ,культурыпроектнойиисследовательскойдеятельности;

– развитиекоммуникативнойкомпетентности,втомчислеспособностиготовностиисп ользоватьиностранныйязыквпроцессемежкультурноговзаимодействия;

– формированиеготовностикпродолжениюобразованияиответственностизасвоеобразования;

– успешнуюсоциализациювыпускниковначальнойшколы,развитиеихспособностиадаптироватьсявсовременномменяющемсямире.

Учебныйплан школы для1-4классоориентированначетырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования,призван сформировать основы функциональной грамотностиучащихся,обеспечитьразвитиеобучающихся,овладениечтением,письмом,счетом,основныминавыкамиучебнойдеятельности,элементамисамоконтроляучебныхдействий, культуройповеденияиречи,основамиличнойгигиеныиздоровогообразажизни.Учебныйплан полностью реализует государственный образовательный стандарти включает в себя все учебные предметы сучетом необходимого количества часов,отводимыхнакаждыйизних,обеспечиваетединствообразовательногопространстваРоссийскойФедерацииСанкт-Петербурга,гарантируетовладениеобучающимисянеобходимыминимумомзнаний,умений,навыков,которыепозволятребенкупродолжитьобразованиенаследующейступени.

Ожидаемымирезультатамиреализацииобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования(1-4классы)является достижениеуровнятребований ФГОС начального общего образования.

С01.09.2014 года учебный план I-IVклассов МБОУ«СОШ№27» формируется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общегоо бразования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РоссийскойФедерации от 06.10.2009№373.

Обобщенныйрезультат - «Портрет выпускника начальнойшколы»:

– этоученик,которыйуспешноовладелобязательныминимумомсодержанияобразования,достигуровняэлементарнойграмотности,аименно,сформированностиопорныхзнанийиучебныхуменийвобластисчета,письма,чтенияиумениярешатьпростейшиепознавательныезадачи;онготов,аглавное,хочетучиться;

– этоученик,укоторогоестьпотребностьвыполнятьправиладляучащихся;онумеетразличатьхорошиеиплохиепоступкилюдей,правильнооцениватьсвоидействияиповедениеодноклассников,соблюдаетпорядокидисциплинувлицееиобщественныхместах;

– этоученик,укоторогоестьопытучастиявподготовкеипроведенииобщественно-полезныхдел,осуществленияиндивидуальногоиколлективноговыборапоручений изаданийвпроцессеорганизациижизнедеятельностивклассеишколе;

– этоученик,которыйспособенуправлятьсобой,сопереживать,сочувствовать,проявлятьвниманиекдругимлюдям,животным,природе;

– этоученик,которыйстремитсястатьсильным,быстрым,ловкимизакаленным;

– этоученик,которыйобладаетбазовыминавыкамисаморазвитияисамообразования;

– этоученик,которыйосвоилсамыеосновныеаспектыэкономическойграмотностинауровнеповедениявопределенныхситуациях;

– этоученик,укоторогоестьпотребностьвэффективнойкоммуникацииикоторыйспособенееосуществлять;

– этоученик,которыйприобщилсякинформационнойкультуреиумеетсовершатьоперациисинформацией,создаватьновуюинформацию;

– этоученик,который освоил базовые основы самообразования и приобрел опыт выбора.

Таблица1. Характеристикаучащихся,которым адресована образовательная программа начального общего образования

Возраст:	**6,6-8лет(припоступлениивIкласс)**
Состояниездоровья:	1-4группыздоровья,отсутствиемедицинскихпротивопоказанийдляобученияв1-мклассешколы.
Уровень готовностикосвоению программы:	Школьнаязрелостьпорезультатаммедицинскогозаключения(наосновании заключения психолого-медико-педагогическойкомиссииоготовностиребенка к обучению).
Технология комплектования:	Заявительныйпорядок(в соответствии с правилами приема в школу)
Продолжительностьобучения	4года

Образовательная программа сформирована на основе рекомендаций, данных во ФГОС нового поколения и учебно-методических комплексов «ШколаРоссии»(1-4классы)

Она **позволяет реализовать следующие цели:**

– развитиетворческогоиинтеллектуальногопотенциалаобучающихся,ихспособностей,приобретениеобучающимисяпервоначальногосоциальногоопытавпознавательнойдеятельности;

– воспитаниекоммуникативнойкультуры,пониманиеребенкомсвоихвозможностейи своейроливокружающем мире;

– освоениесистемызнаний,умений,инавыков,формированиеграмотностиустнойиписьменнойречи;

– формированиеучебнойдеятельностикакжеланияиумениячиться;

– формированиеготовностикобучениювосновнойшколе;

– определениепреемственныхсвязейвсодержанииметодахпоследнегоэтапаобученияв начальнойшколе(4класс)ипервогоэтапаобученияв основнойшколе;

– охранаиукреплениефизического и психического здоровья детей;

– сохранение и поддержка индивидуальности ребенка.

1.2Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

Основная образовательная программа начального общего образования является стратегическим документом МБОУ «СОШ №27», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности,т.е.гарантиюреализациистатьи 12 Федерального закона«Об образовании в Российской Федерации». В соответствиис законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации(включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 чи более3190ч.Соблюдение этих требованийФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного

влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывался статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой— учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программеначальногообщегообразования,причёмвниманиеучителяуделяетсякаждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

Висключительныхслучаяхобразовательнаяорганизацияможетсучётомособых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам.

1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современнымцелям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

*Личностные результаты*включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости,ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которыеобеспечиваютуспешностьизученияучебныхпредметов, атакжестановлениеспособностик самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

*Предметные результаты*включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебногопредметаопытдеятельности,специфическойдляданнойпредметнойобласти, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Научно-методологическойосновойдляразработкитребованийкличностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоившихпрограмму начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

ПланируемыерезультатыосвоенияООПНООуточняютиконкретизируютобщее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных во ФГОСНОО,какспозицийорганизациииихдостижениявобразовательнойдеятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов

освоения основной образовательной программы начального общего образования

1.4.1. Общие положения

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образованияв школе разработана система оценки,ориентированная навыявление и оценкуобразовательныхдостижений учащихсяцельюитоговойоценкиподготовкивыпускниковначальногообщегообразования.

Особенностямисистемыоценкиявляются:

– комплексныйподходкоценкерезультатовобразования(оценкапредметных,метапредметныхиличностныхрезультатовобщегообразования);

– использованиепланируемыхрезультатовосвоенияосновныхобразовательныхпрограммвкачествесодержательнойикритериальнойбазыоценки;

– оценкауспешностиосвоениясодержанияотдельныхучебныхпредметовнаосновесистемно-деятельностногоподхода,проявляющегосявспособностиквыполнениюучебно-практическихиучебно-познавательныхзадач;

– оценкадинамикиобразовательныхдостижений обучающихся;

– сочетаниевнешнейивнутреннейоценкикакмеханизмаобеспеченияка чествообразования;

– использованиеперсонифицированныхпроцедуритоговойоценкииаттестации

– обучающихсяинеперсонифицированныхпроцедуроценкисостоянияитенденцийразвитиясистемыобразования;

– уровневыйподходкразработкепланируемыхрезультатов,инструментарияипредставлениюих;

– использованиенакопительнойсистемыоценивания(портфельдостижений обучающегося(портфолио)),характеризующейдинамикуиндивидуальныхобразовательныхдостижений;

– использованиенарядусостандартизированнымиписьменнымиилиустнымиработамитакихформиметодовоценки,какпроекты,практическиеработы,творческиеработы,самоанализ,самооценка,наблюденияидр.;

– использованиеконтекстнойинформациио бусловияхиособенностяхреализацииобразовательныхпрограммприинтерпретациирезультатовпедагогическихизмерений.

Дляотслеживанияуровняусвоениязнанийиумений используются:

– стартовыеиитоговыепроверочныеиконтрольныеработы;

– самостоятельные работы;

– текущие проверочные и контрольные работы;

– тесты и тестовые диагностические работы;

– устный опрос;

– зачет;

– проверка сформированности навыков чтения;

– защита проекта;

– творческая работа;

– демонстрация достиженийученика с предъявлением накопленногов течение года материала(портфельдостижений).

Системаоценкипредметныхрезультатовосвоенияучебныхпрограммсучётомуровневогоподхода,принятоговСтандарте, предполагает **выделение базового уровня достижений как точки отсчёта**при построении всей системыоценкииорганизацииндивидуальной работысобучающимися.

Реальныедостиженияобучающихсямогутсоответствоватьбазовомууровню,амогутотличатьсяотнегокаквсторонупревышения,такивсторонунедостижения.

Дляописаниядостижений обучающихсяустанавливаютсяследующиепятьуровней.

Базовыйуровеньдостижений—уровень,который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знанийврамках диапазона(круга)выделенныхзадач.Овладениебазовымуровнемявляетсядостаточнымдляпродолженияобучениянаследующейступениобразования,нонепопрофильномунаправлению. Достижениюбазовогоуровнясоответствуетотметка«удовлетворительно»(илиотметка«3»,отметка«зачтено»).

Превышениебазовогоуровнясвидетельствуетобусвоенииопорнойсистемызнанийнауровнеосознанногопроизвольногоовладенияучебнымидействиями,атакжеокругозоре,широте(илиизбирательности)интересов.Целесообразновыделитьследующиедвауровня,**превышающиебазовый**:

– **повышенныйуровень**достиженияпланируемыхрезультатов,оценка«хорошо»(отметка«4»);

– **высокийуровень**достиженияпланируемыхрезультатов,оценка«отлично»(отметка «5»).

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов,уровню овладения учебными действиями сформированностью интересов кданной предметной области.

Индивидуальные траектории обучения обучающихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, целесообразно формировать с учётом интересов этих обучающихся и ихплановнабудущее.Приналичииустойчивыхинтересовкучебномупредметуиосновательнойподготовкипонемутакиеобучающиесямогутбытьвовлеченывпроектнуюдеятельностьпопредметуисориентированынапродолжениеобучениявстаршихклассахподанномупрофилю.

Дляописанияподготовкиучащихся,уровеньдостиженийкоторых **ниже базового**,целесообразновыделитьтакжедвауровня:

– **пониженный уровень** достижений,оценка «неудовлетворительно» (отметка«2»).

– недостижениебазовогоуровняфиксируетсявзависимостиотобъёмаиуровняосвоенногоинеосвоенногосодержанияпредмета.

Какправило,**пониженный уровень** достижений свидетельствует об отсутствиисистематическойбазовойподготовки,отом,чтообучающимсянеосвоенодажеиполовиныпланируемыхрезультатов,которыеосваиваетбольшинствообучающихся,отом,чтоимеютсязначительныепробелывзнаниях,дальнейшееобучениезатруднено.Приэтомобучающийсяможетвыполнятьотдельныезаданияповышенногоуровня.Даннаягруппаобучающихся(вреднемвходеобученияосоставляющаяоколо10%)требуетспециальнойдиагностикизатрудненийвобучении,пробеловвсистемезнанийиоказаниицеленаправленнойпомощивдостижениибазовогоуровня.

Низкий уровень освоенияпланируемых результатов свидетельствует о наличиитолькоотдельныхфрагментарныхзнанийпопредмету,дальнейшееобучениепрактическиневозможно.Обучающимся,которыедемонстрируютнизкийуровеньдостижений,требуетсяспециальнаяпомощьнетолькопоучебномупредмету,ноипоформированиюмотивациикобучению,развитиюинтересакизучаемойпредметнойобласти,пониманиюзначимостипредметадляжизниидр.Тольконаличиеположительноймотивацииможетстатьосновойликвидациипробеловвобучениидляданнойгруппыобучающихся.

Описанныйвышеподходприменяетсявходеразличныхпроцедуроценивания:текущего,промежуточногоиитогового.

Личностныерезультатывыпускниковначальнойшколывполномсоответствиистребованиямистандартовнеподлежатитоговойоценке.

Особенностипредметных,метапредметныхиличностныхрезультатовнаходятотражениевразличныхспособахоценивания.

1.4.2. Особенности оценки личностных,метапредметных и предметных результатов

Формирование **личностных результатов** обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса,включая внеурочную деятельность,сучетом специфики МБОУ«СОШ№27»,приоритета духовно нравственного образованияивоспитания учащихся,достигаемого через уроки духовно-нравственнойкультуры Россиии системувоспитательнойработы,основаннойнадуховныхценностяхроссийскойкультуры(здоровьенравственное).

Основнымобъектомоценкиличностныхрезультатовслужитсформированностьуниверсальныхучебныхдействий,включаемыхвследующиетриосновныхблока:

самоопределение	**смыслообразование**	**морально этическая ориентация**
– сформированность – внутренней – позицииобучающегося – принятиеиосвоениеновойсоциальной роли обучающегося; – становление основ российской гражданской идентичности личности как чувствагордости засвою Родину,народ, историю и осознание своейэтнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватнооцениватьсебя и свои достижения,видеть сильные и слабые стороны своей – личности;	– поиск и установление личностного смысла(т.е.«значения для себя») – учения обучающимися – на – основе – устойчивой системыучебно-познавательных и социальных мотивов,понимания границ того, «чтоязнаю»,итого, «что я незнаю»,и стремления к преодолению этого разрыва;	– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации-учёт упозиций,мотивов интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатовприполучении начального общего образования строится вокруг оценки:

– сформированностивнутреннейпозицииобучающегося,котораянаходитотражениев эмоционально-положительномотношенииобучающегосякобразовательнойорганизации,ориентациинасодержательныемоментыобразовательнойдеятельности— уроки,познаниенового,овладениеумениямииновымикомпетенциями,характеручебногосотрудничествасучителемиодноклассниками— иориентациинаобразецповедения«хорошегоученика»какпримердляподражания;

– сформированностиосновгражданскойидентичности,включаячувствогордостизасвоюРодину,знаниезнаменательныхдляОтечествасобытий;любовьксвоемукраю,осознаниесвоейнациональности,уважениекультурыитрадицийнародовРоссииимира;развитиедоверияиспособностикпониманиюисопереживаниючувствамдругихлюдей;

– сформированностисамооценки,включаяосознаниесвоихвозможностейвучении,способностиадекватносудитьопричинахсвоегоуспеха/неуспехавучении;умениевидетьсвоидостоинстваинедостатки,уважатьсебяиверитьвуспех;

– сформированностимотивацииучебнойдеятельности,включаясоциальные,учебно-познавательныеивнешниемотивы,любознательностьиинтересковновомусодержаниюиспособамрешенияпроблем,приобретениюновыхзнанийиумений,мотивациюдостижениярезультат

а,стремлениексовершенствованиюсвоихспособностей;

– знанияморальныхнормисформированностиморально-этическихсуждений,способностикрешениюморальныхпроблемнаосноведецентрации(координацииразличныхточекзрениянарешениеморальнойдилеммы);способностикоценкесвоихпоступковидействийдругихлюдейсточкизрениясоблюдения/нарушенияморальнойнормы.

Оценкаличностныхрезультатовосуществляется,во-первых,входе***внешнихнеперсонифицированныхмониторинговыхисследований***специалистами,неработающимившколеиобладающиминеобходимойкомпетенциейвсферепсихолого-педагогическойдиагностикиразвитияличности.Вшколетакуюдиагностикупроводятспециалисты школьной психолого-медико-социального комиссии.

ВторымметодомоценкиличностныхрезультатовучащихсяиспользуемымвобразовательнойпрограммеявляетсяоценкаличностногопрогрессаученикаспомощьюПортфелядостижений(портфолио),способствующегоформированиюучащихсякультурымышления,логики,умений анализировать,обобщать,систематизировать,классифицировать.

ЛичностныерезультатывыпускниковнаступенииначальногообщегообразованиявполномсоответствииистребованиямиСтандартанеподлежатитоговойоценке,т.к.оценкаличностныхрезультатовучащихсяотражаетэффективностьвоспитательнойиобразовательнойдеятельностишколы.

Оценкаметапредметныхрезультатовпредполагаетоценкууниверсальныхучебныхдействийучащихся(регулятивных,коммуникативных,познавательных),т.е.такихумственныхдействийобучающихся,которыенаправленынаанализсвоейпознавательнойдеятельностииуправлениеею.Книмотносятся:

– способностьобучающегосяприниматьисохранятьучебнуюцельизадачи;

– самостоятельнопреобразовыватьпрактическуюзадачувпознавательную;

– умениепланироватьсобственнуюдеятельностьвсоответствииспоставленнойзадачейиусловиямиеёреализацииииискатьсредстваеёосуществления;

– умениеконтролироватьиоцениватьсвоидействия,вноситькоррективывихвыполнениенаосновеоценкииучётахарактераошибок,проявлятьинициативуисамостоятельностьвобучении;

– умениеосуществлятьинформационныйпоиск,сборивыделениесущественнойинформацииизразличныхинформационныхисточников;

– умениеиспользоватьзнаково-символическиесредствадлясозданиямоделейизучаемыхобъектовипроцессов,схемрешенияучебно-познавательныхипрактическихзадач;

– способностькосуществлениюлогическихоперацийсравнения,анализа,обобщения,классификациипородовидовымпризнакам,установлениюаналогий,отнесениюкизвестнымпонятиям;

– умениесотрудничатьспедагогомисверстникамиприрешенииучебныхпроблем,принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Достижениеметапредметныхрезультатовобеспечиваетсязасчётосновныхкомпонентовобразовательногопроцесса—учебныхпредметов,представленныхвобязательнойчастиучебногоплана.

Основное***содержаниеоценкиметапредметныхрезультатов***наступенииначальногообщегообразованиястроитсявокругумения учиться.Оценкаметапредметныхрезультатовпроводитсявходеразличныхпроцедуртаких,какрешениезадачтворческогоипоисковогохарактера,учебноепроектирование,итоговыепроверочныеработы,мониторингсформированностиосновныхучебныхумений.

Достижение***предметныхрезультатов***обеспечиваетсязасчетосновныхучебныхпредметов.Поэтомуобъектомоценкипредметныхрезультатовявляетсяспособностьучащихсярешатьучебно-познавательныеиучебно-практическиезадачи.

Оценкадостиженияпредметныхрезультатовведётсякаквходетекущегоипромежуточн

огооценивания,такивходевыполненияитоговыхпроверочныхработ.Результатынакопленной оценки,полученнойвходетекущегоипромежуточногооценивания,фиксируются,вформепорт фелядостиженийиучитываютсяприопределенииитоговойоценки.Предметомитоговойоценк иосвоенияобучающимисяосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразова нияявляетсядостижениепредметныхиметапредметныхрезультатовначальногообщегообраз ования,необходимыхдляпродолженияобразования.

Вучебномпроцессеоценкапредметныхрезультатовпроводитсяспомощьюдиагностич ескихработ(промежуточныхиитоговых),направленныхнаопределениеуровняосвоениятемы учащимися.Проводитсямониторингрезультатоввыполниядвухитоговыхработпорусском уязыку,математике.

Стартоваядиагностика(предварительныйконтрольнавходе)впервыхклассахосновыв аетсянарезультатахмониторингаобщейготовностипервоклассниковкобучениювшколе.Эти показателиопределяютстартовыеусловияобучениядетей,которыенеобходимоучитыватьвте кущемоценивании.Частичноеилидажеполноеотсутствиеуребенкаотдельныхумений,скудос тьинеполнотапредставлений,низкийуровеньсоциальногоразвитиянеявляетсяоснованиемдл ядискриминационныхрешений,ауказываетнанеобходимостьиндивидуальнойкоррекционно йработысребенкомнанаправлениякоррекции.

Цельвходнойдиагностикиоценкауровнясформированностипредметныхзнаний,умен ий,навыковиспособовдеятельности,необходимыхдлякачественногоусвоенияпрограммного материала.

Цельтекущейдиагностикисистематическийанализпроцессаформированияпланируем ыхрезультатовпопредмету,стимулированиеучебноготрудаобучающегося.Учительоценивае тнадежностьсформированностиспособовдействий,выявляетдинамикуразвитияучащихся,на мечаетпутиповышенияуспешностиобученияотдельныхучащихся.Такойподходкорганизаци иконтроляучебныхдостиженийобучающихсяпозволяетучителюоценитьэффективностьпри меняемойтехнологиииметодикиобучения,принеобходимостивнестиизмененияворганизаци юучебногопроцесса.Припроведениитекущегоконтроляобучающимсявыставляютсятолькоп оложительныеотметки,таккакидёттолькоформированиеумений.

Цельпромежуточнойдиагностикиоценкауровнясформированностипредметныхзнан ий,умений,навыковиуниверсальныхучебныхдействий,необходимыхдляпродолженияобуче ниявследующемклассе.Представляетсобойтестирование,контрольныеработыпопредметам. Цель итоговой диагностики оценка уровня сформированности предметных знаний,умений, навыковиуниверсальныхучебныхдействий,необходимыхдляпродолженияобученияна IIступ ениобучения.Представляетсобойитоговыеконтрольныеработыпорусскомуязыку,математ ике.Мониторингкачестваобучениянауровнеучениканаправленнаанализуровнядостижений планируемыхрезультатовпотекущимтемампрограммы.

Текущейаттестацииподлежатобучающиеся 1-4 классовшколы .Аттестацияв1классах осуществляется на безотметочной основе.Допускаетсялишьсловеснаяобъяснительнаяоценка,условные шкалы,на которых фиксируетсярезультат выполненнойработы по определенномукритерию,различныеформыграфиков,таблиц,вкоторыхотмечаютсяуровниу чебныхдостиженийребенкапомножествупараметров.Положительнооцениваетсякаждыйуда вшийсяшагобучающегося,проводитсяцеленаправленнаяработапообучениюсамоконтролю: сравниватьсвоюработусобразцом,находитьошибкиустанавливатьихпричины,самомувноси тьисправления.Оцениваниюнеподлежат:темпработыученика,личностныекачествашкольни ков,своеобразиеихпсихическихпроцессов(особенностипамяти,внимания,восприятия,темпд еятельностиидр.).Особенностьпроцедурыоцениванияприбезотметочногообучениясостоитв том,чтосамооценкаученикадолжнапредшествоватьучительскойоценке.Несовпадениеэтихд вухоценокстановитсяпредметомобсуждения.Дляоцениванияисамооцениваниявыбираются толькотакиезадания,гдесуществуетобъективныйоднозначныйкритерийоценивания.Критер иииформаоцениваниякаждойработыучащихсямогутбытьразличныидолжныбытьпредмето

мдоговорамеждуучителемиучениками.Оценкакаксредствообеспечениякачестваобразовани япредполагаетвовлеченностьвоценочнуюдеятельностьсамихобучающихся.

Формутекущейаттестацииопределяетучительсучётомконтингентаобучающихся,сод ержанияучебногоматериалаииспользуемыхимобразовательныхтехнологий.Избраннаяфор матекущейаттестациисогласовываетсясадминистрациейшколы.Письменные самостоятельные,контрольныеидругие виды работ обучающихся 2-4 классов оцениваются по четырёх-балльнойсистемевсоответствиисметодическимиписьмамиМинистерстваобщегоипрофессиональногообразованияРФ«Контрольиоценкарезультатовобученияв начальнойшколе»№156 1/1415от19.11.1998г.,№1451140/13от21.052004г.Учащиеся,обучающиесяпоиндивидуальны мучебнымпланам,аттестуютсятолькопопредметам,включеннымвэтотучебныйплан.Учащие ся,временнообучающиесявсанаторныхшколах,реабилитационныхобщеобразовательныхуч реждениях и т.п.,аттестуютсянаоснове итогов их аттестациив этихучебных заведениях.Отметка обучающихсязачетверть выставляется на основерезультатовписьменныхработиустныхответовобучающихсяисучётомихфактических знаний,умений и навыков.Втечениепервогополугодияпервогогодаобученияконтрольныераб отынепроводятся.Итоговыеконтрольныеработыпроводятсявконцеучебногогода,вденьмож нопроводитьнеболееоднойконтрольнойработы.

Промежуточная(годовая)аттестацияобучающихся.Кгодовойаттестациидопускаются всеобучающиесяпереводныхклассов.Итогипромежуточнойаттестацииобучающихсяоценив аютсяколичественнопопятибалльнойсистеме.

Однимизнаиболееадекватныхинструментовдляоценкидинамикиобразовательныхдо стиженийслужитпортфельдостиженийученика(портфолио).Какпоказываетопытегоиспольз ования,портфельдостижений(портфолио)можетбытьотнесёнкразрядуаутентичныхиндивид уальныхоценок,ориентированныхнадемонстрациюдинамикиобразовательныхдостиженийв широкомобразовательномконтексте(втомчислевсфереосвоениятакихсредствсамоорганиза циисобственнойучебнойдеятельности,каксамоконтроль,самооценка,рефлексияит.д.).

1.4.3. Портфолио достиженийкак инструмент оценки динамики индивидуальныхобразовательных достижений

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы портфеля достижений обучающегося.

Портфельдостиженийобучающегося:

– являетсясовременнымпедагогическиминструментомсопровожденияразвитияиоце нкидостиженийучащихся,ориентированнымнаобновлениеисовершенствованиекачестваоб разования;

– реализуетодноизосновныхположенийФедеральныхгосударственныхобразователь ныхстандартовобщегообразованиявторогопоколенияформированиеуниверсальныхучебны хдействий;

– позволяетучитыватьвозрастныеособенностиразвитияуниверсальныхучебныхдейс твийучащихсямладшихклассов;лучшиедостиженияРоссийскойшколынаэтапеначальногооб учения;атакжепедагогическиересурсыучебныхпредметовобразовательногоплана;

– предполагаетактивноевовлечениеучащихсяиихродителейвоценочнуюдеятельност ьнаосновепроблемногоанализа,рефлексииоптимистическогопрогнозирования.

Портфельдостиженийобучающегосяпредставляетсобойкомплектпечатныхматериал овформатаА4,вкоторыйвходят:листы-разделителисназваниямиразделов;текстызаданийиинструкций;шаблоныдлявыполнениязад аний;основныетипызадачдляоценкисформированностиуниверсальныхучебныхдействий.

Портфельдостиженийобучающегосякакинновационныйпродуктноситсистемныйхар актер.Вобразовательномпроцессеначальнойшколыонииспользуетсякак:процессуальныйспо собфиксированиядостиженийучащихся;копилкаполезнойинформации;наглядныедоказател ьстваобразовательнойдеятельностиученика;поводдля«встречи»школьника,учителяиродит

еля.

Преимуществапортфелядостиженийобучающегосякакметодаоцениваниядостижений учащихся:

– сфокусированнапроцессуальномконтроленовыхприоритетовсовременногообразования,которымиявляютсяУУД(универсальныеучебныедействия);

– содержаниезаданийпортфелядостиженийобучающегосявыстроенонаосновеУМК, реализующегоновыеобразовательныестандартыначальнойшколы;

– разделыпортфелядостиженийобучающегосяявляютсяобщепринятоймодельювмировойпедагогическойпрактике;

– учитываетособенностиразвитиякритическогомышленияучащихсяпутемиспользованиятрехстадий:вызов(проблемнаяситуация)осмыслениерефлексия;

– позволяетпомочьучащимсясамимопределятьцелиобучения,осуществлятьактивное присвоениеинформациииразмышлятьотом,чтоониузнали.

1.4.4. Итоговая оценка выпускника

На итоговую оценку на уровне начального общего образования,результатыкоторойиспользуютсяприпринятииирешенияовозможности(илиневозможности)продолженияобучениянаследующемуровне,выносятсятолькопредметныеиметапредметныерезультаты,описанныевразделе«Выпускникнаучится»планируемыхрезультатовначальногообщегообразования.

Предметомитоговойоценкиявляетсяспособностьобучающихсярешатьучебно-познавательныеиучебно-практическиезадачи,построенныенаматериалеопорнойсистемызнанийсиспользованиемсредств,релевантныхсодержаниюучебныхпредметов,втомчисленаосновеметапредметныхдействий.Способностькрешениюиногоклассазадачявляетсяпредметомразличногороданеперсонифицированныхобследований.

Приполученииначальногообщегообразованияособоезначениедляпродолженияобразованияимеетусвоениеобучающимисяопорнойсистемызнанийпорусскомуязыкуиматематикеиовладениеследующимиметапредметнымидействиями:

– речевыми,средикоторыхследуетвыделитьнавыкиосознанногочтенияиработысинформацией;

– коммуникативными,необходимымидляучебногосотрудничествасучителемисверстниками.

Итоговаяоценкавыпускникаформируетсянаосновенакопленнойоценки,зафиксированнойвпортфеледостижений,повсемучебнымпредметамиоценокзавыполнениедвухитоговых работ(порусскомуязыку,математике).

Приэтомнакопленнаяоценкахарактеризуетвыполнениевсейсовокупностипланируемыхрезультатов,атакжединамикуобразовательныхдостижений,обучающихсязапериодобучения.Аоценкизаитоговыеработыхарактеризуют,какминимум,уровеньусвоенияобучающимисяопорнойсистемызнанийпорусскомуязыкуиматематике,атакжеуровеньовладенияметапредметнымидействиями.

Наосновании этихоценокпокаждомупредметуипопрограммеформированияуниверсальныхучебныхдействийделаютсяследующиевыводыодостиженииипланируемыхрезультатов.

1) Выпускниковладелопорнойсистемойзнанийиучебнымидействиями,необходимымидляпродолженияобразованиянаследующемуровне,испособенииспользоватьихдлярешенияпростыхучебно-познавательныхиучебно-практическихзадачсредствамиданногопредмета.

Такойвыводделается,еслившколенакопительнойсистемыоценкизафиксированодостижениепланируемыхрезультатовповсемосновнымразделамучебнойпрограммы,какминимум,соценкой«зачтено»(или«удовлетворительно»),арезультатывыполненияитоговыхработсвидетельствуютоправильномвыполнениинеменее50%заданийбазовогоуровня.

2) Выпускниковладелопорнойсистемойзнаний,необходимойдляпродолженияобраз

ованиянаследующемуровнеобразования,науровнеосознанногопроизвольногоовладенияучебнымидействиями.

Такойвыводделается,еслив материалахнакопительнойсистемыоценкизафиксировано достижениепланируемыхрезультатовповсемосновнымразделамучебнойпрограммы,причём неменеечемпополовинеразделоввыставленаоценка«хорошо»или«отлично»,арезультатывыполненияитоговыхработсвидетельствуютоправильномвыполнениинеменее65%заданийбазовогоуровняиполучениинеменее50%отмаксимальногобаллазавыполнениезаданийповышенногоуровня.

3) Выпускникнеовладелопорнойсистемойзнанийиучебнымидействиями,необходимымидляпродолженияобразованиянаследующемуровнеобразования.

Такойвыводделается,еслив материалахнакопительнойсистемыоценкинезафиксировано достижениепланируемыхрезультатовпо**всем**основнымразделамучебнойпрограммы,результатывыполненияитоговыхработсвидетельствуютоправильномвыполнениименее50%заданийбазовогоуровня.

Педагогическийсоветшколынаосновевыводов,сделанныхпокаждомуобучающемуся, рассматриваетвопрособ**успешномосвоениидannымобучающимсяосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованияипереводеегонаследующийуровеньобщегообразования**.

Вслучаееслиполученныеобучающимсяитоговыеоценкинепозволяютсделатьоднозначноговыводаодостижениипланируемыхрезультатов,решениеопереводенаследующийуровеньобщегообразованияпринимаетсяпедагогическимсоветомсучётомдинамикиобразовательныхдостиженийобучающегосяиконтекстнойинформацииобусловияхиособенностяхегообученияврамкахрегламентированныхпроцедур,устанавливаемыхнафедеральномуровне.

Решение **о переводе** о бучающегося наследующийуровень общего образования принимается одновременно с рассмотрениемиутверждением**характеристикиобучающегося**,вкоторой:

– отмечаютсяобразовательныедостиженияиположительныекачестваобучающегося;

– определяютсяприоритетныезадачиинаправленияличностногоразвитиясучётомкак достижений,такипсихологическихпроблемразвитияребёнка;

– даютсяпсихолого-педагогическиерекомендации,призванныеобеспечитьуспешнуюреализациюнамеченныхзадачнаследующемуровнеобучения.

Таблица

ФормыконтроляиучетаДостиженийобучающихся

Обязательныеформыиметодыконтроля	**Иныеформыучетадостижений**		
текущаяаттестация	*итоговаяаттестация (четверть,год)*	*урочнаядеятельность*	*внеурочнаядеятельность*
- устныйопрос - письменнаясамостоятельнаяработа - диктанты - контрольноесписывание - тестовыезадания - графическаяработа - изложение - доклад - творческаяработа - посещениеуроков по программам наблюдения	- диагностическаяконтрольнаяработа - диктанты - изложение - контроль техники чтения	- анализ динамики текущей успеваемости	- участие в выставках,конкурсах,соревнованиях - активность впроектахипрограммах внеурочной деятельности - творческийотчет

Организацияисодержаниеоценочныхпроцедур

*Стартовая педагогическая диагностика*представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования.Проводитсяадминистрацией образовательнойорганизациивначале1классаивыступаеткакоснова(точкаотсчёта)для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированностьпредпосылокучебнойдеятельности,готовностьковладениючтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельныхпредметов(разделов).Результаты стартовойдиагно стики являются основанием для корректировки учебных программ ииндивидуализацииучебногопроцесса.

*Текущая оценка*представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*,способствующей выявлению иосознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектомтекущейоценкиявляютсятематическиепланируемыерезультаты,этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальныеигрупповыеформы,само-и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Попредметам,вводимымобразовательнойорганизацийсамостоятельно,тематические планируемые результаты устанавливаютсясамой образовательной организацией.

ТематическаяоценкаможетвестиськазквходеизученияТемы,такивконцеёизучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможностьоценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамикиучебной и творческой активностиобучающегося,направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося(втомчислефотографии,видеоматериалыит.п.),такиотзывынаэтиработы (например,наградныелисты,дипломы,сертификатыучастия,рецензииидр.).Отборработ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио вчастиподборкидокументов формируетсявэлектронномилибумажномвидев течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты,представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могутотражатьсявхарактеристике.

*Внутришкольныймониторинг*представляетсобойпроцедуры:

1) оценкиуровнядостиженияпредметныхиметапредметныхрезультатов;

2) оценкиуровняфункциональнойграмотности;

3) оценки уровня профессионального мастерства педагогиче ского работника,

осуществляемойнаосновеадминистративныхпроверочныхработ,анализапосещённых уроков,анализакачестваучебныхзаданий,предлагаемыхобучающимсяпедагогическим работником.

Содержаниеипериодичностьвнутришкольногомониторингаустанавливаетсярешением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендацийкакдлятекущейкоррекцииучебногопроцессаиегоиндивидуализации,таки дляповышенияквалификациипедагогическогоработника.Результатывнутришкольного мониторингавчастиоценкиуровнядостиженийобучающихсяобобщаютсяиотражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся,котораяначинаясовторогоклассапроводитсявконцекаждойчетвертиив конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документеоб образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предмет ныхпланируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и иными нормативными актами.

Характеристикаобучающегося,завершившегоуровеньначальногообразования,готовитсяна основании:

объективных показателей образовательных достижений обу чающегосянаур овне начального общего образования;

портфолиовыпускника;

экспертныхоценокклассногоруководителяипедагогическихработников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

Вхарактеристикевыпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивиду альнойобразоват ельной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательнойтраекториидоводятсядосведениявыпускникаиегородителей(законных представителей).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

2.1.Программы отдельных учебных предметов, курсов

2.1.1.Общие положения

Начальнаяшкола-самоценный,принципиальноновыйэтап в жизни ребёнка:начинается систематическое обучениевобразовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающиммиром,изменяется социальный статусиувеличивается потребность всамовыражении.

Образованиевначальнойшколеявляетсябазой,фундаментомвсегопоследующегообучения.Вп ервуюочередьэтокасаетсяформированностиуниверсальныхучебныхдействий(УУД),обеспечиваю щихумениеучиться.Начальноеобщееобразованиепризванорешатьсвоюглавнуюзадачу-закладыватьосновуформированияучебнойдеятельностиребёнка,включающуюсистемуучебныхипо знавательныхмотивов,уменияпринимать,сохранять,реализовыватьучебныецели,планировать,конт ролироватьиоцениватьучебныедействияиихрезультат.

Особенностьюсодержаниясовременногоначальногообщегообразованияявляетсянетолькоот ветнавопрос,чтоученикдолжензнать(запомнить,воспроизвести),ноиформированиеуниверсальныху чебныхдействийвличностных,коммуникативных,познавательных,регулятивныхсферах,обеспечива ющихспособностькорганизации самостоятельной учебной деятельности,атакже при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кромеэтого,определениевпрограммахсодержаниятехзнаний,умений,способовдеятельности ,которыеявляютсянадпредметными,т.е.формируютсясредствамикаждогоучебногопредмета,позвол яетобъединитьвозможностивсехучебныхпредметовдлярешенияобщихзадачобучения,приблизитьс

якреализации«идеальных»целейобразования.Втожевремятакойподходпозволитпредупредитьузкопредметностьвотборесодержанияобразования,обеспечитьинтеграциювизучениираз ныхсторонокружающегомира.

УровеньсформированностиУУДвполноймерезависитотспособоворганизацииучебнойдеятельностиисотрудничества,познавательной,творческой,художественно-эстетическойикоммуникативнойдеятельностишкольников.Этоопределилонеобходимостьвыделитьвпримерныхпрограммахсодержаниенетолькознаний,новидовдеятельности,котороевключаетконкретныеУУД,обеспечивающиетворческоепримененииезнанийдлярешенияжизненныхзадач,начальныеумениясамообразования.Именноэтотаспектпримерныхпрограммдаётоснованиедляутвержденияигуманистической,личностноориентированнойнаправленностиобразовательнойдеятельностимладшихшкольников.

Важнымусловиемразвитиядетскойлюбознательности,потребностисамостоятельногопознанияокружающегомира,познавательнойактивностиииинициативностивначальнойшколеявляетсясозданиеразвивающейобразовательнойсреды,стимулирующейактивныеформыпознания:наблюдение,опыты,учебныйдиалогипр.Младшемушкольникудолжныбытьсозданыусловиядляразвитиярефлексии-способностиосознаватьиоцениватьсвоимыслиидействиякакбысостороны,соотноситьрезультатдеятельностиспоставленнойцелью,определятьсвоёзнаниеинезнаниеидр.Способностькрефлексии—важнейшеекачество,определяющеесоциальнуюрольребёнкакакученика,школьника,направленностьнасаморазвитие.

Начальноеобщееобразованиевноситвкладвсоциально-личностноеразвитиеребёнка.Впроцессеобученияформируетсядостаточноосознаннаясистемапредст

авленийобокружающеммире,осоциальныхимежличностныхотношениях,нравственно-этическихнормах.Происходятизмененияв самооценкеребёнка.Оставаясьдостаточнооптимистической ивысокой,онастановитсявсёболееобъективнойисамокритичной.

Программыпоучебнымпредметамначальнойшколыразработанывсоответствиистребованиями крезультатам(личностным,метапредметным,предметным)освоенияосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованияФедеральногогосударственногообразовательногостандарта начальногообщегообразования.

Программыслужаториентиромдляавтороврабочихучебныхпрограмм.

Программывключаютследующиеразделы:

1) пояснительнуюзаписку,вкоторойконкретизируютсяобщиецелиначальногообщегообразования сучётомспецификиучебногопредмета,курса;

2) общуюхарактеристикуучебногопредмета,курса;

3) описаниеместаучебногопредмета,курсавучебномплане;

4) описаниеценностныхориентировсодержанияучебногопредмета;

5) личностные,метапредметныеипредметныерезультатыосвоенияконкретногоучебногопредмета,курса;

6) содержаниеучебногопредмета,курса;

7) тематическоепланированиесопределениемосновныхвидовучебнойдеятельностиобучающихся;

8)описаниематериально-техническогообеспеченияобразовательнойдеятельности.

Вданномразделеосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованияприво

дитсяосновноесодержаниекурсовповсемобязательнымпредметамприполученииначальногообщего образования,котороедолжнобытьвполномобъёмеотраженовсоответствующихразделахрабочихпрограммучебныхпредметов.

2.1.Основное содержание учебных дисциплин

2.1.2. РУССКИЙ ЯЗЫК

Виды речевой деятельности

Слушание.Осознаниецелииситуацииустногообщения.Адекватноевосприятиезвучащейречи.Пониманиенаслухинформации,содержащейсявпредъявляемомтексте,определениеосновноймысли текста,передачаегосодержанияповопросам.

Говорение.Выборязыковыхсредствсоответствиисцелямииусловиямиобщениядляэффективногорешениякоммуникативнойзадачи.Практическоеовладениедиалогическойформойречи.Овладение уменияминачать,поддержать,закончитьразговор,привлечьвниманиеит.п.Практическоеовладениеустнымимонологическимивысказываниямивсоответствиисучебнойзадачей(описание,повествование,рассуждение).Овладениенормамиречевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщения(приветствие,прощание,извинение,благодарность,обращениеспросьбой).Соблюдениеорфоэпическихнормиправильнойинтонации.

Чтение.Пониманиеучебноготекста.Выборочноечтениесцельюнахождениянеобходимогоматериала.Нахождениеинформации,заданнойвтекстевявномвиде.Формулированиепростыхвыводовнаосновеинформации,содержащейсявтексте.Интерпретацияиобобщениесодержащейсявтекстеинфо

рмации.*Анализиоценкасодержания,языковыхособенностейиструктурытекста*.

Письмо.Письмобукв,буквосочетаний,слогов,слов,предложенийвсистемеобученияграмоте. Овладениеразборчивым,аккуратнымписьмомсучетомгигиеническихтребованийкэтомувидуучебной работы.Списывание,письмоподдиктовкувсоответствиисизученнымиправилами.Письменноеизложениесодержанияпрослушанногоипрочитанноготекста(подробное,выборочное).Созданиенебольших собственныхтекстов(сочинений)поинтереснымдетямтематике(наосновевпечатлений,литературных произведений,сюжетныхкартин,серийкартин,просмотрафрагментавидеозаписиит.п.).

Обучениеграмоте

Фонетика.Звукиречи.Осознаниеединствазвукового состава словаиегозначения.Установлениечислаипоследовательностизвуковвслове.Сопоставлениеслов,различающихсяоднимилинесколькимизвуками.

Различениегласныхисогласныхзвуков,гласныхударныхибезударных,согласныхтвердыхимягких,звонкихиглухих.

Слогкакминимальнаяпроизносительнаяединица.Делениесловнаслоги.Определениеместаударения.

Графика.Различениезвукаибуквы:буквакакзнакзвука.Овладениепозиционнымспособомобозначениязвуковбуквами.Буквыгласныхкакпоказательтвердостимягкостисогласныхзвуков.Функциябукв***е***,***ё***,***ю***,***я***.Мягкийзнаккакпоказательмягкостипредшествующегосогласногозвука.

Знакомствосрусскималфавитомкакпоследовательностьюбукв.

Чтение.Формированиенавыкаслоговогочтения(ориентациянабукву,обозначающуюгласный звук).Плавноеслоговоечтениеичтениецелымисловамисоскоростью,соответствующейиндивидуальномутемпуребенка.Осознанноечтениеслов,словосочетаний,предложенийикороткихтекстов.чтение

синтонациямиипаузамивсоответствиисознакамипрепинания.Развитиеосознанностиивыразительностичтениянаматериаленебольшихтекстовистихотворений.

Знакомствосорфоэпическимчтением(припереходекчтениюцелымисловами).Орфографическоечтение(проговаривание)каксредствосамоконтроляприписьмеподдиктовкуиприсписывании.

Письмо.*Усвоениегигиеническихтребованийприписьме.Развитиемелкоймоторикипальцевисвободыдвиженияруки.Развитиеумениясориентироватьсянапространствелиставтетрадиинапространствекласснойдоски.*

Овладениеначертаниемписьменныхпрописных(заглавных)истрочныхбукв.Письмобукв,букосочетаний,слогов,слов,предложенийссоблюдениемгигиеническихнорм.

Овладениеразборчивым,аккуратнымписьмом.Письмоподдиктовкусловипредложений,написаниекоторыхнерасходитсясихпроизношением.Усвоениеприемовипоследовательностиправильногосписываниятекста.

Пониманиефункциинебуквенныхграфическихсредств:пробеламеждусловами,знакаперенса.

Словоипредложение.Восприятиесловакакобъектаизучения,материаладляанализа.Наблюдениенадзначениемслова.

Различениесловаипредложения.Работаспредложением:выделениеслов,изменениеихпорядка.

Орфография.Знакомствосправиламиправописанияиихприменение:

– раздельноенаписаниеслов;

– обозначениегласныхпослешипящих***(чаща,чущу,жиши)****;*

– прописная(заглавная)буквавначалепредложения,вименахсобственных;

– переносслованпослогамбезстечениясогласных;

– знакипрепинанияв конце предложения.

Развитиеречи. Пониманиепрочитанноготекстаприсамостоятельномчтениивслухиприегопрослушивании.Составлениенебольшихрассказовповествовательногохарактерапосериисюжетныхкартинок,материаламсобственныхигр,занятий,наблюдений.

Систематическийкурс

Фонетикаиорфоэпия. Различениегласныхисогласныхзвуков.Нахождениевсловеударныхибезударныхгласныхзвуков.Различениемягкихитвердыхсогласныхзвуков,определениепарныхинепарныхпотвердостимягкостисогласныхзвуков.Различениезвонкихиглухихзвуков,определениепарныхинепарныхпозвонкостиглухостисогласныхзвуков.Определениекачественнойхарактеристикизвука: гласныйсогласный;гласныйударныйбезударный;согласныйтвердыймягкий,парныйнепарный;согласныйзвонкийглухой,парныйнепарный.Делениесловнаслоги.Ударение,произношениезвуковисочетанийзвуковвсоответствииснормамисовременногорусскоголитературногоязыка.*Фонетическийразборслова.*

Графика. Различениезвуковибукв.Обозначениенаписьметвердостиимягкостисогласныхзвуков.Использованиенаписьмеразделительных***ъи ь***.

Установлениесоотношениязвуковогоибуквенногосоставаословавсловахтипа*стол,конь*;вловахсйотированнымигласными***е,ё,ю,я***;вловахснепроизносимымисогласными.

Использованиенебуквенныхграфическихсредств:пробеламеждусловами,знакапереноса,абзаца.

Знаниеалфавита:правильноеназваниебукв,знаниеихпоследовательности.Использованиеалфавитаприработесословарями,справочниками,каталогами.

***Лексика*[1].** Пониманиесловакакединствазвучанияизначения. Выявлениеслов,значениекоторых требуетуточнения. *Определениезначениясловапотекстуилиуточнениезначенияспомощьютолкового словаря. Представлениеоднозначныхимногозначныхсловах, опрямомипереносномзначениислова. Наблюдениезаиспользованиемвречисинонимовиантонимов.*

Составслова(морфемика). Овладениепонятием«родственные(однокоренные)слова». Различениеоднокоренныхсловразличныхформодногоитогожеслова. Различениеоднокоренныхсловисинонимов,однокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями. Выделениевсловахсоднозначновыделяемыми морфемамиокончания,корня,приставки,[1] суффикса. Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов. *Представлениеозначениисуффиксовиприставок. Образованиеоднокоренныхсловспомощьюсуффиксовиприставок. Разборсловапосоставу.*

Морфология. Частиречи; *деление частейречинасамостоятельныеислужебные.*

Имясуществительное. Значениеиупотреблениевречи. Умениеопознаватьименасобственные. Различениеименсуществительных,отвечающихнавопросы«кто?»и«что?». Различениеименсуществительныхмужского,женскогоисреднегорода. Изменениесуществительныхпочислам. Изменениесуществительныхпопадежам. Определениепадежа,вкоторомупотребленоимясуществительное. *Различениепадежныхисмысловых(синтаксических)вопросов.* Определениепринадлежностиименсуществительныхк1,2,3мусклонению. *Морфологическийразборименсуществительных.*

Имяприлагательное. Значениеиупотреблениевречи. Изменениеприлагательныхпородам,числамипадежам,кромеприлагательныхна***ий***,***ья***,***ов***,***ин***. *Морфологическийразборименприлагательных.*

Местоимение. Общеепредставлениеоместоимении. *Личныеместоимения,значениеиупотребл*

[1] Изучается во всех разделах курса.

ениевречи.Личныеместоимения1,2,3голицаединственногоимножественногочисла.Склонениеличн ыхместоимений.

Глагол.Значениеиупотреблениевречи.Неопределеннаяформаглагола.Различениеглаголов,от вечающихнавопросы«чтосделать?»и«чтоделать?».Измененииеглаголовповременам.Изменениеглаг оловполицамичиславнастоящемибудущемвремени(спряжение).СпособыопределенияIиIIспряжен ияглаголов(практическоеовладение).Измененииеглаголовпрошедшеговременипородамичислам.*Мо рфологическийразборглаголов.*

Наречие.Значениеиупотреблениевречи.

Предлог.*Знакомствоснаиболееупотребительнымипредлогами.Функцияпредлогов:образова ниепадежныхформименсуществительныхиместоимений.*Отличиепредлоговотприставок.

Союзы***и***,***а***,***но***,ихрольвречи.Частица***не***,еезначение.

Синтаксис.Различениепредложения,словосочетания,слова(осознаниеихсходстваиразличий).Различениепредложенийпоцеливысказывания:повествовательные,вопросительныеипобудительн ые;поэмоциональнойокраске(интонации):восклицательныеиневосклицательные.

Нахождениеглавныхчленовпредложения:подлежащегоисказуемого.Различениеглавныхивт оростепенныхчленовпредложения.Установлениесвязи(припомощисмысловыхвопросов)междусло вамивсловосочетанииипредложении.

Нахождениеисамостоятельноесоставлениепредложенийсоднороднымичленамибезсоюзовис союзами***и***,***а***,***но***.Использованиеинтонацииперечислениявпредложенияхсоднороднымичленами.

Различениепростыхисложныхпредложений.

Орфографияипунктуация.Формированиеорфографическойзоркости,использованиеразны хспособоввыборанаписаниявзависимостиотместаорфограммывслове.Использованиеорфографичес

когословаря.

Примененииеправилправописания:

– сочетания***жи—ши***[2]***,ча—ща,чущу***вположенииподударением;

Дляпредупрежденияошибокприписьмецелесообразнопредусмотретьслучаитипа“желток”,“железный”.

– сочетания**чк—чн**,**чт**,**щн**;

– переносслов;

– прописнаябуквавначалепредложения,вименахсобственных;

– проверяемыебезударныегласныевкорнеслова;

– парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова;

– непроизносимыесогласные;

– непроверяемыегласныеисогласныевкорнеслова(наограниченномперечнеслов);

– гласныеисогласныевнеизменяемыхнаписьмеприставках;

– разделительные**ъи****ь**;

– мягкийзнакпослешипящихнаконцеименсуществительных(**ночь**,**нож**,**рожь**,**мышь**);

– безударныепадежныеокончанияименсуществительных(кромесуществительныхна**мя**,**ий**,**ья**,**ье**,**ия**,**ов**,**ин**);

– безударныеокончанияименприлагательных;

– раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями;

– **не**сглаголами;

– мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2голицаединственногочисла(**пишешь**,

учишь);

– мягкийзнаквглаголахвсочетании**ться**;

– безударныеличныеокончанияглаголов;

– раздельноенаписаниепредлоговсдругимисловами;

– знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки;

– знакипрепинания(запятая)впредложенияхсоднороднымичленами.

Развитиеречи.Осознаниеситуацииобщения:скакойцелью,скемигдепроисходитобщение.

Практическоеовладениедиалогическойформойречи.Выражениесобственногомнения,егоаргументация.Овладениеосновнымиумениямиведенияразговора(начать,поддержать,закончитьразговор,привлечьвниманиеит.п.).Овладениенормамиречевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщения(приветствие,прощание,извинение,благодарность,обращениеспросьбой),втомчислеприобщениеспомощьюсредствИКТ.Особенностиречевогоэтикетавусловияхобщенияслюдьми,плоховладеющимирусскимязыком.

Практическоеовладениеустнымимонологическимивысказыванияминаопределеннуютемуиспользованиемразныхтиповречи(описание,повествование,рассуждение).

Текст.Признакитекста.Смысловоеединствопредложенийвтексте.Заглавиетекста.

Последовательностьпредложенийвтексте.

Последовательностьчастейтекста(*абзацев).*

Комплекснаяработанадструктуройтекста:озаглавливание,корректированиепорядкапредложенийичастейтекста(*абзацев).*

Плантекста.Составлениеплановкданнымтекстам.*Созданиесобственныхтекстовпопредложеннымпланам.*

Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности.

Знакомствосжанрамиписьмаипоздравления.

Созданиесобственныхтекстовикорректированиезаданныхтекстовсучетомточности,правильности,богатстваивыразительностиписьменнойречи;*использованиевтекстахсинонимовиантонимов*.

Знакомствососновнымивидамиизложенийисочинений(беззаучиванияопределений):

– изложенияподробныеивыборочные,изложениясэлементамисочинения;

– сочинения-повествования,сочинения-описания,сочинения-рассуждения.

2.1.3.ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ

Видыречевойичитательскойдеятельности

Аудирование(слушание)

Восприятиенаслухзвучащейречи(высказываниесобеседника,чтениеразличныхтекстов).Адекватноепониманиесодержаниязвучащейречи,умениеотвечатьнавопросыпосодержаниюуслышанногопроизведения,определениепоследовательностисобытий,осознаниецелиречевоговысказывания,умениезадаватьвопроспоуслышанномуучебному,научно-познавательномуихудожественномупроизведению.

Чтение

Чтениевслух.Постепенныйпереходотслоговогокплавномуосмысленномуправильномучтениюцелымисловамивслух(скоростьчтениявсоответствииисиндивидуальнымтемпомчтения),постепенноеувеличениескоростичтения.Установкананормальныйдлячитающеготемпбеглости,позволяющийемуосознатьтекст.Соблюдениеорфоэпическихиинтонационныхнормчтения.чтениепредложенийс

интонационнымвыделениемзнаковпрепинания.Пониманиесмысловыхособенностейразныхповидуитипутекстов,передачаихспомощьюинтонирования.

Чтениепросебя.Осознаниесмыслапроизведенияпричтениипросебя(доступныхпообъемуижанрупроизведений).Определениевидачтения(изучающее,ознакомительное,просмотровое,выборочное).Умениенаходитьвтекстенеобходимуюинформацию.Пониманиеособенностейразныхвидовчтения:факта,описания,дополненияивысказыванияидр.

Работасразнымивидамитекста.Общеепредставлениеоразныхвидахтекста:художественных,учебных,научно-
популярныхиихсравнение.Определениецелейсозданияэтихвидовтекста.Особенностифольклорноготекста.

Практическоеосвоениеумения отличатьтекстотнаборапредложений.Прогнозированиесодержаниякнигипоеназваниюиоформлению.

Самостоятельноеопределениетемы,главноймысли,структуры;делениетекстанасмысловыечасти,ихозаглавливание.Умениеработатьсразнымивидамиинформации.

Участиевколлективномобсуждении:умениеотвечатьнавопросы,выступатьпотеме,слушатьвыступлениятоварищей,дополнятьответыпоходубеседы,используятекст.Привлечениесправочныхииллюстративно-изобразительныхматериалов.

Библиографическаякультура.Книгакакособыйвидискусства.Книгакакисточникнеобходимыхзнаний.ПервыекнигинаРусииначалокнигопечатания(общеепредставление).Книгаучебная,художественная,справочная.Элементыкниги:содержаниеилиоглавление,титульныйлист,аннотация,иллюстрации.Видыинформациивкниге:научная,художественная(сопоройнавнешниепоказателикниги,еесправочно-иллюстративныйматериал).

Типыкниг(изданий):книга-произведение,книга-сборник,собраниесочинений,периодическаяпечать,справочныеиздания(справочники,словари,энциклопедии).

Выборкнигнаосноверекомендованногосписка,картотеки,открытогодоступакдетскимкнигамвбиблиотеке.Алфавитныйкаталог.Самостоятельноепользованиесоответствующимивозрастусловарямиисправочнойлитературой.

Работастекстомхудожественногопроизведения.Пониманиезаглавияпроизведения,егоадекватноесоотношениессодержанием.Определениеособенностейхудожественноготекста:своеобразиевыразительныхсредствязыка(спомощьюучителя).Осознаниетого,чтофольклорестьвыражениеобщечеловеческихнравственныхправилиотношений.

Пониманиенравственногосодержанияпрочитанного,осознаниемотивацииповедениягероев,анализпоступковгероевсточкизрениянормморали.Осознаниепонятия«Родина»,представленияопроявлениилюбвикРодиневлитературеразныхнародов(напримеренародовРоссии).Схожестьтем,идей,героеввфольклореразныхнародов.Самостоятельноевоспроизведениетекстасиспользованиемвыразительныхсредствязыка:последовательноевоспроизведениеэпизодасиспользованиемспецифическойдляданногопроизведениялексики(повопросамучителя),рассказпоиллюстрациям,пересказ.

Характеристикагерояпроизведениясиспользованиемхудожественно-выразительныхсредствданноготекста.Нахождениевтекстесловивыражений,характеризующихгерояисобытие.Анализ(спомощьюучителя),мотивыпоступкаперсонажа.Сопоставлениепоступковгероевпоаналогииилипоконтрасту.Выявлениеавторскогоотношениякгероюнаосновеанализатекста,авторскихпомет,именгероев.

Характеристикагерояпроизведения.Портрет,характергероя,выраженныечерезпоступкиирече

ь.

Освоениеразныхвидовпересказахудожественноготекста:подробный,выборочныйикраткий(передачаосновныхмыслей).

Подробныйпересказтекста:определениеглавноймыслифрагмента,выделениеопорныхилиключевыхслов,озаглавливание,подробныйпересказэпизода;делениетекстаначасти,определениеглавноймысликаздойчастиивсеготекста,озаглавливаниекаждойчастиивсеготекста,составлениепланавиденазывныхпредложенийизтекста,ввидевопросов,ввидесамостоятельносформулированноговысказывания.

Самостоятельныйвыборочныйпересказпозаданномуфрагменту:характеристикагерояпроизведения(отборслов,выраженийвтексте,позволяющихсоставитьрассказогерое),описаниеместадействия(выборслов,выраженийвтексте,позволяющихсоставитьданноеописаниенаосноветекста).Вычленениеисопоставлениеэпизодовизразныхпроизведенийпообщностиситуаций,эмоциональнойокраске,характерупоступковгероев.

Работасучебными,научно-популярнымиидругимитекстами.Пониманиезаглавияпроизведения;адекватноесоотношениесегосодержанием.Определениеособенностейучебногоинаучно-популярноготекста(передачаинформации).Пониманиеотдельных,наиболееобщихособенностейтекстовбылин,легенд,библейскихрассказов(поотрывкамилинебольшимтекстам).Знакомствоспростейшимиприемамианализаразличныхвидовтекста:установлениепричинно-следственныхсвязей.Определениеглавноймыслитекста.Делениетекстаначасти.Определениемикротем.Ключевыеилиопорныеслова.Построениеалгоритмадеятельностиповоспроизведениютекста.Воспроизведениетекстасопоройнаключевыеслова,модель,схему.Подробныйпересказтекста.Краткийпе

ресказтекста(выделениеглавноговсодержаниитекста).

Говорение(культураречевогообщения)

Осознаниедиалогакаквидаречи.Особенностидиалогическогообщения:пониматьвопросы,отвечатьнанихисамостоятельнозадаватьвопросыпотексту;выслушивать,неперебивая,собеседникаивежливойформевысказыватьсвоюточкузрениянаобсуждаемомупроизведению(учебному,научно-познавательному,художественномутексту).Доказательствособственнойточкизрениясопоройнатекстилисобственныйопыт.Использованиенормречевогоэтикетавусловияхвнеучебногообщения.Знакомствосособенностяминациональногоэтикетанаосновефольклорныхпроизведений.

Работасословом(распознаватьпрямоеипереносноезначениеслов,ихмногозначность),целенаправленноепополнениеактивногословарногозапаса.

Монологкакформаречевоговысказывания.Монологическоеречевоевысказываниенебольшогообъемасопоройнаавторскийтекст,попредложеннойтемеиливиде(форме)ответанавопрос.Отражениеосновноймыслитекставвысказывании.Передачасодержанияпрочитанногоилипрослушанногосучетомспецификинаучно-популярного,учебногоихудожественноготекста.Передачавпечатлений(изповседневнойжизни,художественногопроизведения,изобразительногоискусства)врассказе(описание,рассуждение,повествование).Самостоятельноепостроениепланасобственноговысказывания.Отборииспользованиевыразительныхсредствязыка(синонимы,антонимы,сравнение)сучетомособенностеймонологическоговысказывания.

Устноесочинениекакпродолжениепрочитанногопроизведения,отдельныхегосюжетныхлиний,короткийрассказпорисункамлибоназаданнуютему.

Письмо(культурапись менной речи)

Нормыписьменнойречи:соответствиесодержаниязаголовку(отражениетемы,местадействия,характеровгероев),использованиевписьменнойречивыразительныхсредствязыка(синонимы,антонимы,сравнение)вмини-
сочинениях(повествование,описание,рассуждение),рассказназаданнуютему,отзыв.

Кругдетскогочтения

ПроизведенияустногонародноготворчестваразныхнародовРоссии.ПроизведенияклассиковотечественнойлитературыXIXXXвв.,классиковдетскойлитературы,произведениясовременнойотечественной(сучетоммногонациональногохарактераРоссии)изарубежнойлитературы,доступныедлявосприятиямладшихшкольников.

Представленностьразныхвидовкниг:историческая,приключенческая,фантастическая,научно-популярная,справочно-
энциклопедическаялитература;детскиепериодическиеиздания(повыбору).

Основныетемыдетскогочтения:фольклорразныхнародов,произведенияоРодине,природе,детях,братьяхнашихменьших,добреизле,юмористическиепроизведения.

Литературоведческаяпропедевтика(практическоеосвоение)

Нахождениевтексте,определениезначенияввхудожественнойречи(спомощьюучителя)средствввыразительности:синонимов,антонимов,эпитетов,сравнений,метафор,гипербол.

Ориентировкавлитературныхпонятиях:художественноепроизведение,художественныйобраз,искусствослова,автор(рассказчик),сюжет,тема;геройпроизведения:егопортрет,речь,поступки,мысли;отношениеавторакгерою.Общеепредставлениеокомпозиционныхособенностяхпостроенияразныхвидоврассказывания:повествование(рассказ),описание(пейзаж,портрет,интерьер),рассуждение(монологгероя,диалоггероев).

Прозаическаяистихотворнаяречь:узнавание,различение,выделениеособенностейстихотворногопроизведения(ритм,рифма).

Фольклориавторскиехудожественныепроизведения(различение).

Жанровоеразнообразиепроизведений.Малыефольклорныеформы(колыбельныепесни,потешки,пословицыипоговорки,загадки)узнавание,различение,определениеосновногосмысла.Сказки(животных,бытовые,волшебные).Художественныеособенностисказок:лексика,построение(композиция).Литературная(авторская)сказка.

Рассказ,стихотворение,басняобщеепредставлениеожанре,особенностяхпостроенияивыразительныхсредствах.

Творческаядеятельностьобучающихся(наосновелитературныхпроизведений)

Интерпретациятекстналитературногопроизведениявтворческойдеятельностиучащихся:чтениепоролям,инсценирование,драматизация;устноесловесноерисование,знакомствосразличнымиспособамиработысдеформированнымтекстомииспользованиеих(установлениепричинно-следственныхсвязей,последовательностисобытий:соблюдениеэтапностиввыполнениидействий);изложениесэлементамисочинения,созданиесобственноготекстанаоснове*художественногопроизведения(текстпоаналогии),репродукцийкартинхудожников,посериииллюстрацийкпроизведениюилинаосновеличногоопыта*.

2.1.4. РОДНОЙ ЯЗЫК (АВАРСКИЙ)

Видыречевойдеятельности

Слушание

Осознаниецели,ситуациииирезультатаустногообщенияспомощьюнаглядно-

образныхмоделей.Адекватноевосприятиезвучащейречи.Восприятиенаслухинформации,содержащейсявпредлагаемомтексте,определениеосновноймыслитекста,передачаегосодержанияповопросам.Развитиеуменияслушатьречьсобеседника(анализироватьее,поддерживатьдиалогрепликами,задаватьвопросы).Наблюдениезаролью слова,жестов,мимики,интонациивустномобщениилюдей.

Говорение

Выборязыковыхсредствв соответствиисцелямиусловиямиобщениядляэффективногорешениякоммуникативнойзадачи.

Умениеотчетливопроизноситьслова,правильноартикулируяих.Практическоеовладениедиалогическойформойречи.

Овладениеуменияминачать,поддержать,закончитьразговор,привлечьвниманиеит.п.Практическоеовладениеустнымимонологическимивысказываниямивсоответствиисучебнойзадачей(описание,повествование,рассуждение).Овладениенормамиречевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщения(приветствие,прощание,извинение,благодарность,обращениеспросьбой).Соблюдениеорфоэпическихнормиправильнойинтонации.

Чтение

Пониманиеучебноготекста.Выборочноечтениесцельюнахождениянеобходимогоматериала.Нахождениеинформации,заданнойвтекстевявномвиде.Формулированиепростыхвыводовнаосновеинформации,содержащейсявтексте.Интерпретацияиобобщениесодержащейсявтексте

информации.Анализиоценкасодержания,языковыхособенностейиструктурытекста.

Письмо

Письмобукв,буквосочетаний,слогов,слов,предложенийвсистемеобученияграмоте.Овладениеразборчивымаккуратнымписьмомсучетомгигиеническихтребованийкэтомувидуучебнойработы.С

писывание,письмоподдиктовкувсоответствиисизученнымиправилами.Письменноеизложениесодержанияпрослушанногоипрочитанноготекста(подробное,выборочное).Созданиенебольшихсобственныхтекстов(сочинений)поинтереснойдетямтематике(наосновевпечатлений,литературныхпроизведений,сюжетныхкартин,серийкартин,просмотрафрагментавидеозаписиит.п.).

Обучениеродной(аварской)грамоте

Фонетика

Звукиречи,иххарактеристика.Осознаниеединствазвуковогосоставасловаиегозначения.

Выделениеотдельныхзвуковвслове.Установлениечислаипоследовательностизвуковвслове, фиксированиеихвзвуковыхиобразно-символическихсхемах.Сопоставлениеслов,различающихсяоднимилинесколькимизвуками.Составлениезвуковыхмоделейслов.Сравнениемоделейразличныхслов.Подборсловкопределенноймодели.

Различениегласныхисогласныхзвуков,ударныхибезударныхгласных.

Слогкакминимальнаяпроизносительнаяединица.Делениесловнаслоги,открытыйизакрытыйслоги.Определениеместаударения.

Графика

Различениезвукаибуквы:буквакакзнакзвука.Обозначениезвуковбуквами.Гласныебуквы**е,ё, ю,я;**ихдвойнаяроль(взависимостиотместавслове).Буква**ъ**каксогласныйзвукибуква.Буква**ь**иеефункции.Знакомствосалфавитомаварскогоязыкакакпоследовательностьюбукв.Значениеалфавита.

Орфография

Знакомствосправиламиправописанияиихприменение:

– обозначениегеминатовилабиализованныхзвуковнаписьме;

– раздельноенаписаниеслов;

– прописная(заглавная)буквавначалепредложения,вименахсобственных;

– перенословпослогам.

Развитиеречи

Словоипредложение.Восприятиесловакакобъектаизучения,материаладляанализа.Наблюдениенадзначениемслова.Рольсловакакпосредникавобщении,егономинативнаяфункция.Правильноеупотреблениевречислов,обозначающихпредметы,ихпризнакиидействия.

Различениесловаипредложения.Работаспредложением:выделениеслов,изменениеихпорядка.Интонациявпредложении.Моделированиепредложениявсоответствиисзаданнойинтонацией.

Первоначальноепредставлениеотекстекакречевомпроизведении.Выделениевтекстепредложений.Объединениепредложенийвтекст.Пониманиепрочитанноготекстаприсамостоятельномчтениивслухиприегопрослушивании.

Первоначальноепредставлениеоречиспомощьюнаглядно-образныхмоделей.Делениеречинасмысловыечасти(предложения)спомощьюрисунковисхем.Составлениеизпредложенийсвязноготекста,егозапись.

Составлениенебольшихрассказовповествовательноготипаепосериисюжетныхкартинок,поматериаламсобственныхигр,занятий,наблюдений.Разгадываниезагадок,заучиваниестихотворений,использованиевречипословициипоговорок.

Чтение

Формированиенавыкаслоговогочтения(ориентациянабукву,обозначающуюгласныйзвук)как видаречевойдеятельности.Плавноеслоговоечтениеичтениецелымисловамисоскоростью,соответствующейиндивидуальномутемпуребенка.Осознанноечтениеслов,словосочетаний,предложенийикоротких текстов.Чтениесинтонациямиипаузамивсоответствиисознакамипрепинания.Развитиеосознанн

остиивыразительностичтениянаматериаленебольшихтекстовистихотворений.Воспроизведениепрочитанноготекстаповопросамучителяисамостоятельно.

Знакомствосорфоэпическимчтением(припереходекчтениюцелымисловами).Орфографическоечтение(проговаривание)каксредствосамоконтроляприписьмеподдиктовкуиприсписывании.

Письмо

Усвоениегигиеническихтребованийприписьме.Развитиемелкоймоторикипальцевисвободыдвиженияруки.Развитиеумениясориентироватьсянапространствелиставтетради,напространствеклассной доски.Овладениеначертаниемписьменныхпрописных(заглавных)истрочныхбукв.Письмобукв, буквосочетаний,слогов,слов,предложенийссоблюдениемгигиеническихнорм.Овладениеразборчивым,аккуратнымписьмом.Письмоподдиктовкусловипредложений,написаниекоторыхнерасходитсяс ихпроизношением.Усвоениеприемовипоследовательностиправильногосписываниятекста.

Пониманиефункциинебуквенныхграфическихсредств:пробеламеждусловами,знакаперенос а.

Систематическийкурс«Родной(аварский)язык»

Фонетикаиорфоэпия

Различениеиправильноепроизношениегласныхисогласныхзвуков.

Специфическиезвукиаварскогоязыка:**[гь],[гъ],[гI],[кь],[къ],[кI],[лъ],[тI],[хь],[хъ],[хI],[цI], [чI]**;геминаты:**[кк],[кIкI],[чч],[чIчI],[сс],[хх],[цц],[цIцI],[лълъ]**;лабиализованныезвуки:**[цIв],[кв] ,[гв],[чIв],[хв]**ит.д.Нахождениевсловеударныхибезударныхгласныхзвуков.

Делениесловнаслоги.Ударение,произношениезвуковисочетанийзвуковвсоответствиисноpмамисовременногоаварскоголитературного

языка.*Фонетическийразборслова*.

Графика

Различениезвуковибукв.Обозначениенаписьмегеминатовилабиализованныхзвуков.Использованиенаписьме**ьиъ**.

Установлениесоотношениязвуковогоибуквенногосоставасловавсловахтипа**гьуърул,съезд,почтальон**;всловахсйотированнымигласными**е**,**ё**,**ю**,**я**;всловахсгеминатамиилабиализованнымисогласными.

Использованиенебуквенныхграфическихсредств:пробелмеждусловами,знакпереноса,абзац.

Знаниеалфавита:правильноеназваниебукв,знаниеих последовательности.Использованиеалфавитаприработесословарями,справочниками,каталогами.

Лексика

Пониманиесловакакединствазвучанияизначения.Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.Определениезначениясловапотекстуилиуточнениезначенияспомощьютолковогословаря.Представлениеоднозначныхимногозначныхсловах,опрямомипереносномзначениислова.Наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов,антонимовиомонимов.Различениеоднокоренныхсловисинонимов.

Этикетныеслова,терминыродства(вобъемесодержаниякурса).Исконноаварскиесловаислова, заимствованныеиздругихязыков.

Составслова(морфемика)

Овладениепонятием«родственные(однокоренные)слова».Различениеоднокоренныхсловиразличныхформодногоитогожеслова.Выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамикорня, суффиксаосновыиокончания.

Представлениеозначениисуффиксов.Образованиесловиформсловаспомощьюсуффиксов.Разборсловапосоставу.

Морфология

Имясуществительное.Значениеиупотреблениевречи.Умениеопознаватьименасобственные.Различениеименсуществительных,отвечающихнавопросы**«щив?»(«кто?»),«щий?»(«кто?»),«щиб?»(«что?»),«щал?»(«кто?»).**Различениеименсуществительныхпограмматическимклассам.Изменениесуществительныхпочислам.Изменениесуществительныхпоосновнымпадежам.Местныепадежи(практическоезнакомство).Определениепадежа,вкоторомупотребленоимясуществительное.Различениепадежныхисмысловых(синтаксических)вопросов.*Морфологическийразборименсуществительных*.

Имяприлагательное.Значениеиупотреблениевречи.Изменениеприлагательныхпограмматическимклассам,числам.Склонениесубстантивированныхприлагательных.*Морфологическийразборименприлагательных.*

Местоимение.Общеепредставлениеоместоимении.Личныеместоимения1,2,3лицаединственногоимножественногочисла.Значениеиупотреблениеличныхместоименийвречи.Заменавречииименсуществительныхединственногоимножественногочислаличнымиместоимениями.

Глагол.Значениеиупотреблениевречи.Масдар.Целевыеформаглагола.Глаголыспоказателямиграмматическихклассов.Изменениеклассныхглаголовпограмматическимклассамичислам.Изменениеглаголовповременам:простыеглаголыпрошедшего,будущегоиобщеговремени;составныеглаголыпрошедшего,будущегоинастоящеговремени.*Морфологическийразборглаголов.*

Числительное.Общеепредставлениеочислительном.Количественныеипорядковыечислительные,употреблениеихвречи.

Синтаксис

Различениепредложения,словосочетания,слова(осознаниеихсходстваиразличия).Различениепредложенийпоцеливысказывания:повествовательные,вопросительныеипобудительные;поэмоциональнойокраске(интонации):восклицательныеиневосклицательные;поналичиюилиотсутствиювторостепенныхчленовпредложения:распространенныеинераспространенныепредложения.

Нахождениеглавныхчленовпредложения:подлежащего,сказуемогоипрямогодополнения.Различениевторостепенныхчленовпредложения(повопросам,безтерминов).Установлениесвязи(припомощисмысловыхвопросов)междусловамивсловосочетанииипредложении.

Нахождениеисамостоятельноесоставлениепредложенийсоднороднымичленамибезсоюзовисоюзами:**-ги(и),ва(и),амма(но).**Использованиеинтонацииперечислениявпредложенияхсоднороднымичленами.

Сложноепредложение(общеепредставление).Различениепростыхисложныхпредложений.

Орфографияипунктуация

Формированиеорфографическойзоркости.Использованиеразныхспособоввыборанаписания взависимостиотместаорфограммывслове.

Использованиеорфографическогословаряприработестекстом.

Применениеправилправописания:

– согласные**кк,кІкІ,чч**вовах;

– согласные**хх,сс,лъльъ,цц,цІцІ,чІчІ**вовах;

– согласные**ш,щ,хъ**вовах;

– буква**ё**взаимствованныхиисконноаварскихсловах;

– буквайвсловах;
– переносслов;
– прописнаябуквавначалепредложения,вименахсобственных;
– гласныеисогласныевизменяемыхнаписьмесловах;
– **ъиь**знакивсловах**;**
– суффиксы**-хъан,-лъи,-ро,-ен,-ел,-ко,-кIо,-гьан;**
– падежныеокончанияименсуществительных;
– местоимения**нижинилъ**;
– окончанияименприлагательных;
– раздельноенаписаниесоставныхглаголов;
– окончанияглаголов;
– русскиезаимствования;
– сложныеслова;
– знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки;
– знакипрепинания(запятая)впредложенияхсоднороднымичленами;
– запятаямеждучастямисложногопредложения.

Развитиеречи

Осознаниеситуацииобщения:скакойцелью,скемигдепроисходитобщение.

Практическоеовладениедиалогическойформойречи.Выражениесобственногомнения,егоаргументация.Овладениеосновнымиумениямиведенияразговора(начать,поддержать,закончитьразговор,привлечьвниманиеит.п.).Овладениенормамиречевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщ

ения(приветствие,прощание,извинение,благодарность,обращениеспросьбой).

Практическоеовладениеустнымимонологическимивысказыванияминаопределеннуютемуиспользованиемразныхтиповречи(описание,повествование,рассуждение).

Текст.Признакитекста.Смысловоеединствопредложенийвтексте.

Заглавиетекста.Последовательностьпредложенийвтексте.

Последовательностьчастейтекста(абзацев).

Комплекснаяработанадструктуройтекста:озаглавливание,корректированиепорядкапредложенийичастейтекста(абзацев).

Плантекста.Составлениепланакданномутексту.Созданиесобственныхтекстовпопредложенным планам.

Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности.

Созданиесобственныхтекстовикорректированиезаданныхтекстовсучетомточности,правильности,богатстваивыразительностиписьменнойречи;использованиевтекстахсинонимовиантонимов.

Знакомствососновнымивидамиизложенийисочинений(беззаучиванияопределений):изложения подробныеивыборочные,изложениясэлементамисочинения;сочинения-повествования,сочинения-описания,сочинения-рассуждения.

2.1.5. РОДНОЙ ЯЗЫК (ДАРГИНСКИЙ)

Видыречевойдеятельности

Слушание(аудирование).Осознаниецелииситуацииустногообщения.Адекватноевосприятиеипониманиезвучащейречи.Пониманиенаслухосновнойивторостепеннойинформацииипредъявляемоготекста,определениеегоосновноймысли,передачаегосодержанияповопросам.Развитиеумениянаслу

шатьречьсобеседника(анализироватьеё,поддерживатьдиалогрепликами,задаватьвопросы).Наблюдениезаролью слова,жестов,мимики,интонациивустномобщениилюдей.

Говорение.Использованиесредствязыкавустнойречивсоответствиисусловиямиобщениядляэффективногорешениякоммуникативныхзадач.Практическоеовладениедиалогическойформойречи.Овладениеуменияминачать,поддержать,закончитьразговор,привлечьвниманиеит.д.Практическоеовладениеустнымимонологическимивысказываниямивсоответствиисучебнойзадачей(описание,повествование,рассуждение).Овладениенормамиречевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщения(приветствие,прощание,извинение,благодарность,обращениеспросьбой).Соблюдениеорфоэпическихнормиправильнойинтонации.

Практическоеовладениеустнымимонологическимивысказываниямивсоответствиисучебной задачей(описание,повествование,рассуждениенадоступныедетямтемы).

Овладениенормамиречевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщения(приветствие,прощание,извинение,благодарность,обращениеспросьбой).Соблюдениеорфоэпическихнормиправильнойинтонации.

Чтение.Чтениеипониманиеучебноготекста,формулировокзаданий,правилиопределений.Выборочноечтениесцельюнахождениянеобходимогоучебногоматериала.Формулированиепростыхвыводовнаосновеинформации,содержащейсявтексте.Интерпретацияиобобщениесодержащейсявтексте информации.Анализиоценкасодержания,языковыхособенностейиструктурытекста.

Письмо.Написаниебукв,буквосочетаний,слогов,слов,предложенийссоблюдениеморфографическихнорм.Овладениеразборчивым,аккуратнымписьмомсучётомгигиеническихтребованийкэтомувидуучебнойработы.Дифференциацияписьменнойиустнойречи,предложенияитекста.Списываниетекста,усвоениеприёмовипоследовательностиправильногосписываниятекста.Написаниеподдикт

овкутекставсоответствиисизученныминормамиправописания.Изложениетекста(повествование,повествованиесэлементамиописания).Созданиенебольшихтекстов(сочинений)поинтереснойдетямтематике(наосновевпечатлений,литературныхпроизведений,сюжетныхкартин,серийкартин,просмотрафрагментавидеозаписиит.п.).

Обучениеграмоте

Фонетика.Звукиречи,иххарактеристика.Осознаниеединствазвуковогосоставасловаиегозначения.Установлениепоследовательностизвуковвслове.Сопоставлениеслов,которыеразличаютсяоднимилинесколькимизвуками(***м****ура-****ц****ура,****д****ам-****к****ам*).Составлениезвуковыхмоделейслов.Сравнениемоделейразличныхслов.Подборсловкопределенноймодели.Различениесогласныхигласных.Специфическиезвуки*:[гъ],[гь],[гI],[къ],[кь],[кI],[пI],[тI],[хъ],[хь],[хI],[цI],[чI]*.Звуко-буквенныйанализслов.Слогкакминимальнаяпроизносительнаяединица.Слогообразующаярольгласных.Делениесловнаслоги,открытыйизакрытыйслоги.

Графика.Различениезвукаибуквы:буквакакзнакзвука.Овладениепозиционнымспособамобозначениязвуковбуквами.Гласныебуквы*е,ё,ю,я;*ихдвойнаяроль(взависимостиотместавслове).Буквъ каксогласныйзвукибуква.Буквьиеефункции.Знакомствосалфавитомдаргинскогоязыкакакпоследовательностьюбукв.Значениеалфавита.

Чтение.Формированиенавыкаслоговогочтения.Механизмчтенияоткрытогослога.Слоговоечтениеичтениецелымисловамисоскоростью,соответствующейиндивидуальномутемпуученика.Осознанноечтениеслов,словосочетаний,предложенийинебольшихтекстов.Чтениесинтонациямиипаузамивсоответствиисознакамипрепинания.Выразительноечтениекороткихтекстовистихотворений.Воспроизведениепрочитанноготекстаповопросамучителяисамостоятельно.Орфографическоеиорфоэп

ическоечтениеслов(безтерминов).Проговаривание(орфографическоечтение)каксредствосамоконтроляприписьмеподдиктовкуиприсписывании.

Письмо.Обучениепервоначальномуписьмуиформированиекаллиграфическогонавыка.Знакомствосгигиеническимитребованиямиприписьме.Развитиемелкоймоторикипальцевисвободыдвиженияруки.Развитиеумениясориентироватьсянапространствелиставтетрадиинапространствеклассной доски.Овладениеначертаниемписьменныхпрописных(заглавных)истрочныхбукв.Пониманиефункциинебуквенныхграфическихсредств:пробеламеждусловамиизнакапереноса.Овладениеразборчивым,аккуратнымписьмом.Письмоподдиктовкусловинебольшихпредложений.Усвоениеприёмовипоследовательностиправильногосписыванияслов,предложенийитекста.

Слово.Восприятиесловакакобъектаизучения,материаладляанализа.Наблюдениенадзначениемслова.Словасблизкимиипротивоположнымизначениями.Однозначныеимногозначныеслова.Рольсловакакпосредникавобщении,егономинативнаяфункция.Правильноеупотреблениевречислов,обозначающихпредметы,ихпризнакиидействия.Постановкавопросовксловам-предметам,словам-признакам,словам-действиям.Различениеслова,словосочетанияипредложения.

Предложение.Различениесловаипредложения.Работаспредложением:выделениеслов,изменениеихпорядка.Оформлениепредложенийнаписьме.Чтениепредложенийсразличнойинтонацией.Определениеколичествапредложенийвтексте.

Орфографияипунктуация.Знакомствосправиламиправописанияиихприменение:раздельноенаписаниеслов;заглавнаябуквавначалепредложения,вименахсобственных;перенословпослогам;знакипрепинаниявконцепредложения.

Развитиеречи.Первоначальноепредставлениеотекстекакречевомпроизведении.Выделениевтекстепредложений.Объединениепредложенийвтекст.Пониманиепрочитанноготекстаприсамостоя

тельномчтениивслухиприегопрослушивании.

Первоначальноепредставлениеоречиспомощьюнаглядно-образныхмоделей.Делениеречинасмысловыечасти(предложения)спомощьюрисунковисхем.Составлениеизпредложенийсвязноготекста,егозапись.

Составлениенебольшихрассказовповествовательногохарактерапосериисюжетныхкартинок,поматериаламсобственныхигр,занятий,наблюдений.Разгадываниезагадок,заучиваниестихотворений,использованиевречипословициипоговорок,разработкапроектов.

Участиевучебномдиалоге,оцениваниепроцессаирезультатарешениякоммуникативнойзадачи.Составлениедиалоганазаданныетемыиситуации.

Культураречевогообщения.Освоениепозитивноймоделиречевогообщения,основаннойнадоброжелательности,миролюбииуваженииксобеседнику.

Систематическийкурс«Родной(даргинский)язык»

Фонетикаиорфоэпия.Различениегласныхисогласныхзвуков.Специфическиезвуки:*[гъ],[гь],[гI],[кI],[кь],[къ],[хъ],[хь],[хI],[пI],[тI],[цI],[чI];*передачарусскихзвуков*[о],[е],[ы],[ф],[щ]*вдаргинскомязыке.

Делениесловнаслоги.Произношениезвуковисочетанийзвуковвсоответствиинормамисовременногодаргинскоголитературногоязыка.Фонетическийразборслова.

Графика.Различениезвуковибукв.Использованиенаписьмеразделительноготвёрдогоимягкогознаков.

Установлениесоотношениязвуковогоибуквенногосоставасловавсловахсйотированнымигласными*е,ё,ю,я.*

Использованиенебуквенныхграфическихсредств,употреблениепробеламеждусловами,знака

переноса,абзаца.

Знаниеалфавита:правильноеназваниебукв,знаниеихпоследовательности.Использованиеалфавитаприработесословарями,справочниками,каталогами.

Лексика[1]Пониманиесловакакединствазвучанияизначения.Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.Определениезначениясловапотекстуилиуточнениезначенияспомощьютолковогословаря.Представлениеоднозначныхимногозначныхсловах,опрямомипереносномзначениислова.Наблюдениезаиспользованиемвречисинонимовиантонимов.

Этикетныеслова,исконнодаргинскиесловаислова,заимствованныеиздругихязыков.

Составслова(морфемика).Овладениепонятием«родственные(однокоренные)слова».Различениеоднокоренныхсловиразличныхформодногоитогожеслова.Различениеоднокоренныхсловисинонимов.Выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамикорня,суффикса,основыиокончания.Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов.Представлениеозначениисуффиксовиприставок.Образованиесловиформсловаспомощьюсуффиксов(*адам–адам**деш;**тукен–тукен**чи;**арши–арши**кьяна)***иприставок*(букес–**ар***букес–**ка***букес;бухъес–**гьаб***бухъес–**гьала***бухъес).*Разборсловапосоставу.

Морфология.Частиречи.

Имясуществительное.Значениеиупотреблениевречи.Различениеимёнсуществительных,отвечающихнавопросы:«чи»(«*кто?»)*и«се?»(«*что?)*Различениеимёнсуществительныхпограмматическимпризнакам(род,число,падеж,склонение,одушевлённое,неодушевлённое,собственное,нарицательное).Измененисуществительныхпочисламипадежам.Измененисуществительныхпоосновными

[1] Изучается во всех разделах курса.

местнымпадежам.Определениепадежа,вкоторомупотребленоимясуществительное.Различениепаде жныхисмысловых(синтаксических)вопросов.Морфологическийразборимёнсуществительных.

Имяприлагательное.Значениеиупотреблениевречи.Изменениеприлагательныхпограммати ческимпризнакам(качественное,относительное,притяжательное,сравнительное,число,падеж,полна я,неполнаяформа).Склонениесубстантивированныхприлагательных.Морфологическийразборимён прилагательных.

Местоимение.Общеепредставлениеоместоимении.Личныеместоимения1,2,3лица.Значение иупотреблениевречи.Склонениеличныхместоимений.Заменавречиимёнсуществительныхединстве нногоимножественногочислаличнымиместоимениями.

Глагол.Значениеиупотреблениевречи.Неопределённаяформаглагола.Масдар(глагол-существительное).Целеваяформаглагола.Глаголыспоказателямиграмматическихклассов.Изменени еклассныхглаголовпограмматическимклассамичислам.Изменениеглаголовповременам.Морфолог ическийразборглагола.

Числительное.Общеепредставлениеочислительном.Количественныеипорядковыечислител ьные,употреблениеихвречи.

Наречие.Значениеиупотреблениевречи.

Союз.Союзы*(ва,амма,-ну,-гу,-ра,я,яра)*иихрольвречи.Знакомствоснаиболееупотребительнымисоюзами.

Синтаксис.Различениепредложения,словосочетания,слова(осознаниеихсходствиразличий) .Различениепредложенийпоцеливысказывания:повествовательные,вопросительныеипобудительн ые;поэмоциональнойокраске(интонации):восклицательныеиневосклицательные;поналичиюилиот сутствиювторостепенныхчленовпредложения:распространённыеинераспространённыепредложен

ия.

Нахождениеглавныхчленовпредложения:подлежащего,сказуемогоипрямогодополнения.Различениевторостепенныхчленовпредложения(повопросам).Установлениесвязи(припомощисмысловыхвопросов)междусловамивсловосочетанииипредложении.

Нахождениеисамостоятельноесоставлениепредложенийсоднороднымичленамибезсоюзовисоюзами.Использованиеинтонацииперечисленияв предложенияхсоднороднымичленами.

Знакипрепинаниявконцепредложения(точка,вопросительный,восклицательныйзнаки).Запятаявпредложенияхсоднороднымичленами.

Сложныепредложения.Различениеиупотреблениеречипростыхисложныхпредложений.

Орфографияипунктуация.Формированиеорфографическойзоркости,использованиеразныхспособоввыборанаписаниявзависимостиотместаорфограммывслове.Использованиеорфографическогословаряприработестекстом.

Правописаниеслов,заимствованныхизрусскогоязыка.

Правописаниеразделительных***ъ,ь***знаков.Употреблениепрописнойбуквывначалепредложенияивименахсобственных.Правописаниепростых(ц1уба),сложных(бишт1а-бишт1аси),составныхприлагательныхобозначающихцветиоттенкицветов(хъирхъац1ударах1улби),принадлежность(сай-вег1сижуз)ит.д.

Правописаниеглаголоввначальнойформессуффиксами-*эс,-ес(барес,вявэс)*,сотрицательнымиприставками-*х1е,-х1я,-ма(х1ек1иб,х1якьяс,бирмабирид)*.

Слитноеираздельноеправописаниеглагола,например:*тиладибариб,тиладичинабареса.*

Знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки.

Знакипрепинания(запятая)впредложенияхсоднороднымичленами.Знакипрепинаниявпредло

жениях собращением.

Разныеспособыпроверкинаписанияслов:изменениеформыслова,использованиеорфографического словаря.

Текст.Развитиеречи.Овладениеосновнымивидамиречевойдеятельности(говорение,слушание,чтениеиписьмо).Осознаниеситуации,общения:скакойцелью,скемигдепроисходитобщение.

Практическоеовладениедиалогическойформойречи.Выражениесобственногомнения,егоаргументация.Овладениеосновнымиумениямиведенияразговора(начать,поддержать,закончитьразговор,привлечьвниманиеит.п.).Овладениенормамиречевогоэтикетавситуацияхречевогоибытовогообщения(приветствие,прощание,извинение,благодарность,обращениеспросьбой).

Практическоеовладениеустнымимонологическимивысказыванияминаопределённуютемуиспользованиемразныхтиповречи(описание,повествование,рассуждение).

Текст.Знакомствоспризнакамитекста.Смысловоеединствопредложенийвтексте.Заглавиетекста.Последовательностьпредложенийвтексте.Последовательностьчастейтекста(абзацев).Комплекснаяработанадструктуройтекста:оглавление,уточнениепорядкапредложенийичастейтекста(абзацев).

Плантекста.Составлениеплановкданнымтекстам.Созданиесобственныхтекстовпопредложеннымпланам.

Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности.Знакомствосжанрамиписьмаипоздравления.Созданиесобственныхтекстовиредактированиезаданныхтекстовсучётомточности,правильности,богатстваивыразительностиписьменнойречи;использованиевтекстахсинонимовиантонимов.

Знакомствососновнымивидамиизложенийисочинений(беззаучиванияопределений):изложен

иесэлементамисочинения,сочинение-повествование,сочинение-описание,сочинение-рассуждение.

Речевойэтикет.Умениевпроцессеобщениясоблюдатьследующиеправилаэтикета:тактичность,предупредительность,терпимостьидоброжелательность.Умениеотбиратьречевыеформулывсоответствиисситуацией,статусомсобеседника,степеньюзнакомствасним(уместность,точность,краткостьиправильность).Использованиеобщеупотребительныхформречевогоэтикета,например:приветствия–«*здравствуйте*»,«*добрыйдень,утро,вечер*»;словадляпривлечениявнимания–«*позвольте/разрешитеобратиться*»,«*простите*»,«*извините*»);дляпрощаниятрадиционныесловосочетания–«*досвидания*»,«*довстречи*»,«*прощайте*»;обращение–поимени-отчествуилипоимени;словаблагодарностизапотраченноевремянаобщение,возможно,засовместную работу–«*былооченьприятносвамипообщаться,надеюсьнадальнейшеесотрудничество*».

2.1.6.РОДНОЙЯЗЫК(ЛЕЗГИНСКИЙ)

Видыречевойдеятельности

Слушание.Осознаниецели,ситуациииирезультатаустногообщения.Адекватноевосприятиезвучащейречи.Восприятиенаслухинформации,содержащейсявпредлагаемомтексте,определениеосновноймыслитекста,передачаегосодержанияповопросам.Развитиеуменияслушатьречьсобеседника(анализироватьеё,поддерживатьдиалогрепликами,задаватьвопросы).Наблюдениезаролью слова,жестов,мимики,интонациивустномобщении.

Говорение.Выборязыковыхсредствсоответствииисцелямииусловиямиобщениядляэффективногорешениякоммуникативнойзадачи.Практическоеовладениедиалогическойформойречи.Овладениеуменияминачать,поддержать,закончитьразговор,привлечьвниманиеит.п.Практическоеовладениеустнымимонологическимивысказываниямивсоответствииучебнойзадачей(описание,повествова

ние,рассуждение).Овладениенормамиречевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщения(приветствие,прощание,извинение,благодарность,обращениеспросьбой).Соблюдениеорфоэпическихнормиправильнойинтонации.

Чтение.Пониманиеучебноготекста.Выборочноечтениесцельюнахождениянеобходимогоматериала.Нахождениеинформации,заданнойвтекстевявномвиде.Формулированиепростыхвыводовнаосновеинформации,содержащейсявтексте.Интерпретацияиобобщениесодержащейсявтекстеинформации.Анализиоценкасодержания,языковыхособенностейиструктурытекста.

Письмо.Письмобукв,буквосочетаний,слогов,слов,предложенийвсистемеобученияграмоте. Овладениеразборчивым,аккуратнымписьмомсучетомгигиеническихтребованийкэтомувидуучебной работы.Списывание,письмоподдиктовкувсоответствиисизученнымиправилами.Письменноеизложениесодержанияпрослушанногоипрочитанноготекста(подробное,выборочное).Созданиенебольшихсобственныхтекстовпоинтереснойдетямтематике(наосновевпечатлений,литературныхпроизведений,сюжетныхкартин,просмотрафрагментавидеозаписиит.п.).

Обучениеграмоте

Фонетика.Звукиречи.Различениегласныхисогласныхзвуков.Гласныеисогласныезвуки.Осознаниееединствазвуковогосоставасловаиегозначения.Установлениепоследовательностизвуковвслове.Звуко-буквенныйанализслов.Слогообразующаярольгласных.

Слогкакминимальнаяпроизносительнаяединица.Делениесловнаслоги.Ударение.

Графика.Различениезвукаибуквы:буквакакзнакзвука.Буквы**я**,**е,ю,**ихдвойнаяроль(взависимостиотместавслове)**.Букваъиеефункции.Букваьиеефункции.Буквыо,ё,ыиихфункции.**Знакомствосалфавитомлезгинскогоязыкакакпоследовательностьюбукв.Значениеалфавита.

Чтение.Формированиенавыкаслоговогочтения(ориентациянабукву,обозначающуюгласный

звук).Плавноеслоговоечтениеичтениецелымисловамисоскоростью,соответствующейиндивидуальномутемпуребенка.Осознанноечтениеслов,словосочетаний,предложенийикороткихтекстов;чтениесинтонациямиипаузамивсоответствиисознакамипрепинания.Развитиеосознанностиивыразительностичтениянаматериаленебольшихтекстовистихотворений.

Воспроизведениепрочитанноготекстаповопросамучителяисамостоятельно.

Орфографическоечтение(проговаривание)каксредствосамоконтроляприписьмеподдиктовкуиприсписывании.

Письмо.Усвоениегигиеническихтребованийприписьме.Развитиемелкоймоторикипальцевисвободыдвиженияруки.Развитиеумениясориентироватьсянапространствелиставтетрадиинапространствеклассной доски.

Овладениеначертаниемписьменныхпрописных(заглавных)истрочныхбукв.Письмобукв,буквосочетаний,слогов,слов,предложенийссоблюдениемгигиеническихнорм.Овладениеразборчивым,аккуратнымписьмом.Письмоподдиктовкусловипредложений,написаниекоторыхнерасходитсясихпроизношением.Усвоениеприемовипоследовательностиправильногосписываниятекста.

Пониманиефункциинебуквенныхграфическихсредств:пробеламеждусловами,знакапереноса.

Слово.Слововречевомобщении.Осмыслениеноминативнойфункциислова.Представлениеословекакнаименованиивещи,предмета;ословекакименисобственном.Различениеслов,обозначающихразумныеинеразумныесущества.Наблюдениенадзначениемслова.Словасблизкимиипротивоположнымизначениями.Однозначныеимногозначныеслова.Правильноеупотреблениевречислов,обозначающихпредметы,ихпризнакиидействия.Различениеслова,словосочетанияипредложения.

Классификациясловвсоответствиисихзначением(слова,называющиепредметы,признакиде

йствия).

Постановкавопросовксловам-предметам,словам-признакам,словам-действиям.

Предложение.Различениесловаипредложения.Работаспредложением:выделениеслов,изменениеихпорядка.Оформлениепредложенийнаписьме.Предложениясразличнойинтонацией.Определениеколичествапредложенийвтексте.

Орфография.Раздельноенаписаниеслов.Заглавнаябуквавначалепредложения.Заглавнаябуквавименахсобственных.Перенословпослогам.

Развитиеречи.Первоначальноепредставлениеотекстекакречевомпроизведении.Выделениевтекстепредложений.Объединениепредложенийвсвязныйтекст,егозапись.Пониманиепрочитанноготекстаприсамостоятельномчтениивслухиприегопрослушивании.Составлениенебольшихрассказовповествовательногохарактерапосериисюжетныхкартинок,материаламсобственныхигр,занятий,наблюдений.

Разгадываниезагадок,заучиваниестихотворений,использованиеречипословициипоговорок,разработкапроектов.

Культураречевогообщения.Освоениепозитивноймоделиречевогообщения,основаннойнадоброжелательности,миролюбииуваженииксобеседнику.Соблюдениенормречевогоэтикета.

Систематическийкурс

Фонетикаиорфоэпия.Различениегласныхисогласныхзвуков.

Специфическиезвуки:*[уь],[гь],[гъ],[кь],[къ],[кI],[mI],[nI],[хь],[хъ],[цI],[чI];*лабиализованныезвуки:*[гъв],[къв],[кIв]*ит.д.Нахождениевсловеударныхибезударныхгласныхзвуков.

Делениесловнаслоги.Ударение,произношениезвуковисочетанийзвуковвсоответствииснормамисовременноголезгинскоголитературногоязыка.

Графика.Различениезвукаибуквы:буквакакзнакзвука.Буквы**я**,**е,ю,**ихдвойнаяроль(взависимостиотместавслове).**Букваъиеефункции.Букваьиеефункции.Буквыо,ё,ыиихфункции.**Специфическиезвукииихобозначениенаписьме.

Алфавит,правильноеназываниебуквиихпоследовательность.Использованиеалфавитаприработесословарями.Использованиенебуквенныхграфическихсредств,употреблениепробеламеждусловами,знакапереноса,абзаца.

Лексика.Пониманиесловакакединствазвучанияизначения.Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.Определениезначениясловапотекстуилиуточнениезначенияспомощьютолковогословаря.Представлениеоднозначныхимногозначныхсловах,опрямомипереносномзначениислова.Наблюдениезаиспользованиемвречисинонимовиантонимов.

Составслова(морфемика).Овладениепонятием«родственные(однокоренные)слова».Различениеоднокоренныхсловиразличныхформодногоитогожеслова.Различениеоднокоренныхсловисинонимов.Выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамикорня,суффикса,префикса,основыиокончания.Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов.

Представлениеозначениисуффиксов,префиксов.Образованиесловиформсловаспомощьюсуффиксов,префиксов.Разборсловапосоставу.

Морфология.

Имясуществительное.Значениеиупотреблениевречи.Умениеопознаватьименасобственные.Различениеименсуществительных,отвечающихнавопросы**«вуж?»(«кто?»),«вуч?»(«что?»).**Изменениесуществительныхпочислам.Измененисуществительныхпоосновнымпадежам.Местныепадежи(практическоезнакомство).Определениепадежа,вкоторомупотребленоимясуществительное.Различениепадежныхисмысловых(синтаксических)вопросов.Морфологическийразборимёнсуществите

льных.

Имяприлагательное.Значениеиупотреблениевречи.Изменениеприлагательныхпочислам.Склонениесубстантивированныхприлагательных.Морфологическийразборименприлагательных.

Местоимение.Общеепредставлениеоместоимении.Личныеместоимения.Употреблениеличныхместоименийвречи.Склонениеличныхместоимений.

Глагол.Значениеиупотреблениевречи.Масдар.Целеваяформаглагола.Изменениеглаголовпо временам:глаголыпрошедшего,будущеговремени,настоящеговремени;составныеглаголыпрошедшего,будущегоинастоящеговремени.Морфологическийразборглаголов.

Числительное.Общеепредставлениеочислительном.Количественныеипорядковыечислительные,употреблениеихвречи.

Наречие.Значениеиупотреблениевречи.

Служебныечастиречи.Союзыиихрольвречи.Наиболееупотребительныесоюзы:**«ва»(«и»),«амма»(«но»),«гагь…гагь»(«то…то»).**

Синтаксис.Различениепредложения,словосочетания,слова(осознаниеихсходстваиразличия).Различениепредложенийпоцеливысказывания:повествовательные,вопросительныеипобудительные;поэмоциональнойокраске(интонации):восклицательныеиневосклицательные;поналичиюилиотсутствиювторостепенныхчленовпредложения:распространенныеинераспространенныепредложения.

Нахождениеглавныхчленовпредложения:подлежащего,сказуемого.Различениевторостепенныхчленовпредложения(повопросам,безтерминов).Установлениесвязи(припомощисмысловыхвопросов)междусловамивсловосочетанииипредложении.

Нахождениеисамостоятельноесоставлениепредложенийсоднороднымичленамибезсоюзовис

союзами.Использованиеинтонацииперечисленияв предложенияхсоднороднымичленами.

Различениепростыхисложныхпредложений.

Орфографияипунктуация.Формированиеорфографическойзоркости,использованиеразныхспособоввыборанаписаниявзависимостиотместаорфограммывслове.Использованиеорфографическогословаряприработестекстом.

Применениеправилправописания:буквы**й,э,е,я,ё,о,ы,щ**всловах;переносслов;прописнаябуквавначалепредложения,вименахсобственных;**ъиьзнакивсловах;**суффиксы**-хъан,-бан,-лу,-суз,-чи,-ви;**префиксы**–т,-та,-бей,-на,-те,-ти;**падежныеокончанияимёнсуществительных;окончанияимёнприлагательных;русскиезаимствования;сложныеслова;знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки;знакипрепинания(запятая)впредложенияхсоднороднымичленами;запятаямеждучастямисложногопредложения.

Развитиеречи.Осознаниеситуацииобщения:скакойцелью,скемигдепроисходитобщение.

Практическоеовладениедиалогическойформойречи.Выражениесобственногомнения,егоаргументация.Овладениеосновнымиумениямиведенияразговора(начать,поддержать,закончитьразговор,привлечьвниманиеит.п.).Овладениенормамиречевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщения(приветствие,прощание,извинение,благодарность,обращениеспросьбой).

Практическоеовладениеустнымимонологическимивысказываниямиаопределеннуютемуиспользованиемразныхтиповречи(описание,повествование,рассуждение).

Текст.Признакитекста.Смысловоеединствопредложенийвтексте.Заглавиетекста.Последовательностьпредложенийвтексте.Последовательностьчастейтекста(абзацев).Комплекснаяработанадструктуройтекста:озаглавливание,корректированиепорядкапредложенийичастейтекста(абзацев).

Плантекста.Составлениеплановкданнымтекстам.Созданиесобственныхтекстовпопредложеннымпланам.

Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности.

Созданиесобственныхтекстовикорректированиезаданныхтекстовсучетомточности,правильности,богатстваивыразительностиписьменнойречи;использованиевтекстахсинонимовиантонимов.

Знакомствососновнымивидамиизложенийисочинений(беззаучиванияопределений):изложенияподробныеивыборочные,изложениясэлементамисочинения;сочинения-повествования,сочинения-описания,сочинения-рассуждения.Разработкапроектов.

Речеваяэтика.Выражениеблагодарности.Использованиесловпризнакомствеиприветствии.Знакомствосжанрамиписьмаипоздравления.Созданиевпроцессеобщениятекстовсиспользованиемобщеупотребительныхформречевогоэтикета.

2.1.7. РОДНОЙ ЯЗЫК (ЛАКСКИЙ)

Видыречевойдеятельности

Слушание.Осознаниецели,ситуациииирезультатаустногообщения.Адекватноевосприятиезвучащейречи.Восприятиенаслухинформации,содержащейсявпредлагаемомтексте,определениеосновноймыслитекста,передачаегосодержанияповопросам.Развитиеуменияслушатьречьсобеседника(анализироватьее,поддерживатьдиалогрепликами,задаватьвопросы).Наблюдениезаролью слова,жестов,мимики,интонациивустномобщении.

Говорение.Выборязыковыхсредстввсоответствиисцелямииусловиямиобщениядляэффективногорешениякоммуникативнойзадачи.Практическоеовладениедиалогическойформойречи.Овладениеуменияминачать,поддержать,закончитьразговор,привлечьвниманиеит.п.Практическоеовладен

иеустнымимонологическимивысказываниямивсоответствииучебнойзадачей.Овладениенормамир
ечевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщения(приветствие,прощание,извинение,благода
рность,обращениеспросьбой).Соблюдениеорфоэпическихнормиправильнойинтонации.

Чтение.Пониманиеучебноготекста.Выборочноечтениесцельюнахождениянеобходимогома
териала.Нахождениеинформации,заданнойвтекстевявномвиде.Формулированиепростыхвыводовн
аосновеинформации,содержащейсявтексте.Интерпретацияиобобщениесодержащейсявтекстеинфо
рмации.Анализиоценкасодержания,языковыхособенностейиструктурытекста.

Письмо.Письмобукв,буквосочетаний,слогов,слов,предложенийвсистемеобученияграмоте.
Овладениеразборчивым,аккуратнымписьмомсучетомгигиеническихтребованийкэтомувидуучебно
йработы.Списывание,письмоподдиктовкувсоответствииизученнымиправилами.Письменноеизло
жениесодержанияпрослушанногоипрочитанноготекста(подробное,выборочное).Созданиенебольш
ихсобственныхтекстовпоинтереснойтематике(наосновевпечатлений,литературныхпроизведений,с
южетныхкартин,просмотрафрагментавидеозаписиит.п.).

Обучениеграмоте

Фонетика.Звукиречи.Гласныеисогласныезвуки.Специфическиезвуки:*[аь],[оь],[гь],[гъ],[кь
],[хь],[хъ],[тI],[цI],[чI],[кI],[хI],[пI]*.Осознаниеединствазвуковогосоставасловаиегозначения.Уста
новлениепоследовательностизвуковвслове.Сопоставлениеслов,которыеразличаютсяоднимилинеск
олькимизвуками*(та–тта,су–ссу,хьу–хьхьу)*.Звуко-
буквенныйанализслов.Слогообразующаярольгласных.

Слогкакминимальнаяпроизносительнаяединица.Деление словнаслоги.Ударение.

Графика.Различениезвукаибуквы:буквакакзнакзвука.Буквы*я,е,ю,*ихдвойнаяроль(взависим
остиотместавслове).Буквыеефункции.Буквыеефункции.Буквы*о,ё,ы,ф*иихфункции.Знакомствос

алфавитомлакскогоязыкакакпоследовательностьюбукв.Значениеалфавита.

Чтение.Формированиенавыкаслоговогочтения(ориентациянабукву,обозначающуюгласный звук).Плавноеслоговоечтениеичтениецелымисловамисоскоростью,соответствующейиндивидуальномутемпуобучающихся.Осознанноечтениеслов,словосочетаний,предложенийикороткихтекстов,чтениесинтонациямиипаузамивсоответствиисознакамипрепинания.Развитиеосознанностиивыразительностичтениянаматериаленебольшихтекстовистихотворений.Воспроизведениепрочитанноготекстаповопросамучителяисамостоятельно.Орфографическоечтение(проговаривание)каксредствосамоконтроляприписьмеподдиктовкуиприсписывании.

Письмо.Усвоениегигиеническихтребованийприписьме.Развитиемелкоймоторикипальцевисвободыдвиженияруки.Развитиеумениясориентироватьсянапространствелиставтетрадиинапространствеклассной доски.Овладениеначертаниемписьменныхпрописных(заглавных)истрочныхбукв.Письмобукв,буквосочетаний,слогов,слов,предложенийссоблюдениемгигиеническихнорм.Овладение разборчивым,аккуратнымписьмом.Письмоподдиктовкусловипредложений,написаниекоторыхнерасходитсясихпроизношением.Усвоениеприемовипоследовательностиправильногосписываниятекста.Пониманиефункциинебуквенныхграфическихсредств:пробеламеждусловами,знакапереноса.

Слово.Слововречевомобщении.Осмыслениеноминативнойфункциислова.Представлениеословекакнаименованииивещи,предмета;ословекакименисобственном.Наблюдениенадзначениемслова.Классификациясловвсоответствиисихзначением(слова,называющиепредметы,признакиидействия).Правильноеупотреблениевречислов,обозначающихпредметы,ихпризнакиидействия.Постановка вопросовксловам-предметам,словам-признакам,словам-действиям.

Предложение.Различениесловаипредложения.Работаспредложением:выделениеслов,изменениеихпорядка.Оформлениепредложенийнаписьме.Предложениясразличнойинтонацией.Определе

ниеколичествапредложенийвтексте.

Орфография.Раздельноенаписаниеслов.Заглавнаябуквавначалепредложения.Заглавнаябуквавименахсобственных.Перенословпослогам.

Развитиеречи.Первоначальноепредставлениеотекстекакречевомпроизведении.Выделениевтекстепредложений.Объединениепредложенийвсвязныйтекст,егозапись.Пониманиепрочитанноготекстаприсамостоятельномчтениивслухиприегопрослушивании.Составлениенебольшихрассказовповествовательногохарактерапосериисюжетныхкартинок,материаламсобственныхигр,занятий,наблюдений.

Разгадываниезагадок,использованиеречипословициипоговорок.

Культураречевогообщения.Освоениепозитивноймоделиречевогообщения,основаннойнадоброжелательности,миролюбииуваженииксобеседнику.Соблюдениенормречевогоэтикета.

Систематическийкурсучебногопредмета«Родной(лакский)язык»

Фонетикаиорфоэпия.Гласныеисогласныезвуки.Специфическиезвуки*:[аь],[оь],[гь],[гъ],[хъ],[кь],[хь],[тI],[цI],[чI],[кI],[хI],[пI]*.Геминированныесогласные.Делениесловнаслоги.Ударение.Произношениезвуковисочетанийзвуковвсоответствииснормамилитературногоязыка.Фонетическийразборслова.

Графика.Различениезвукаибуквы:буквакакзнакзвука.Буквы*я,е,ю,*ихдвойнаяроль(взависимостиотместавслове).Букваъиеефункции.Букваьиеефункции.Буквы*о,ё,ы,ф*иихфункции.Специфическиезвукииихобозначениенаписьме.Геминатыиихобозначениенаписьме.

Алфавит,правильноеназываниебуквиихпоследовательность.Использованиеалфавитаприработесословарями.Использованиенебуквенныхграфическихсредств,употреблениепробеламеждуслов

ами,знакапереноса,абзаца.

Лексика.Пониманиесловакакединствазвучанияизначения.Выявлениеслов,значениекоторы хтребуетуточнения.Определениезначениясловапоконтекстуилиуточнениезначенияспомощьюслов аря.Представлениеоботнозначныхимногозначныхсловах,опрямомипереносномзначениислова.Наб людениезаиспользованиемвречислов,близкихпозначениюисловспротивоположнымзначением,пос ловициипоговорок.

Составслова(морфемика).Выделениезначимыхчастейслова(корня,словообразующихифор мообразующихсуффиксов,окончанияиосновыслова).Овладениепонятием«родственные(однокорен ные)слова».Образованиеоднокоренныхслов.Различениеоднокоренныхсловиразличныхформодног оитогожеслова.Значениясуффиксов(простейшиепримеры).Образованиесловспомощьюсуффиксов. Сложныеслова.Разборсловпосоставу.

Морфология.Частиречи.Делениечастейречинасамостоятельныеислужебные.

Имясуществительное.Значениеиупотреблениевречи.Собственныеинарицательныесуществ ительные.Именасуществительные,отвечающиенавопросы*«цу?»(«кто?»),«ци?»(«что?»),«щил?»(« кого?»),«ссал?»(«чего?»)*.Грамматическиеклассыименсуществительных.Числоименсуществительн ых.Основныепадежи.Изменениеименсуществительныхпоосновнымпадежам.Определениепадежа,в которомупотребленоимясуществительное.Местныепадежи(практическоезнакомство).Различениеп адежныхисмысловых(синтаксических)вопросов.Морфологическийразборименсуществительных.

Имяприлагательное.Значениеиупотреблениевречи.Согласованиеименприлагательныхсим енамисуществительнымипограмматическимклассамичислам.Склонениесубстантивированныхпри лагательных.Морфологическийразборименприлагательных.

Имячислительное.Значениеиупотреблениевречи.Количественныеипорядковыечислительн

ые,употреблениеихвречи.Согласованиечислительныхссуществительными.

Местоимение.Общеепредставлениеоместоимении.Личныеместоимения,значениеиупотребление вречи.Личныеместоимения1,2,3лицаединственногоимножественногочисла.Употреблениеличныхместоименийвречи.Склонениеличныхместоимений.

Глагол.Значениеиупотреблениевречи.Неопределеннаяформаглагола.Глаголыспоказателямиграмматическихклассов.Изменениеклассныхглаголовпограмматическимклассамичислам.Изменениеглаголовповременам.Отрицательныеформыглаголов.Морфологическийразборглаголов.

Наречие.Значениеиупотреблениевречи.

Служебныечастиречи.Союзыиихрольвречи.Наиболееупотребительныесоюзы:*«ва»(«и»),«амма»(«но»),«жагь…жагь»(«то…то»).*

Синтаксис.Различениепредложения,словосочетания,слова(осознаниеихсходствиразличий).Различениепредложенийпоцеливысказывания:повествовательные,вопросительныеиповелительные;поэмоциональнойокраске(интонации):восклицательныеиневосклицательные.

Главныеивторостепенныечленыпредложения.Связьсловвпредложенииипомощисмысловыхвопросов.Нахождениеглавныхчленовпредложения:подлежащегоисказуемого.Различениеглавныхивторостепенныхчленовпредложения.Различениевторостепенныхчленовпредложения(повопросам,неупотребляятермины).Установлениесвязи(припомощисмысловыхвопросов)междусловамивсловосочетанииипредложении.

Различениепредложенийпоналичиюилиотсутствиювторостепенныхчленовпредложения:распространенныеинераспространенные.

Однородныечленыпредложения,использованиеинтонацииперечисленияв предложенияхсоднородными членами.Нахождениеисамостоятельноесоставлениепредложенийсоднородными членам

ибезсоюзовиссоюзами.Предложениесобращением.

Знакипрепинаниявконцепредложения(точка,вопросительный,восклицательныйзнаки).Запятаявпредложенияхсоднороднымичленами.

Сложныепредложения.Различениеиупотреблениевречипростыхисложныхпредложений.

Орфографияипунктуация.Формированиеорфографическойзоркости.Передачазвучащейречибуквамилакскогоалфавита.Использованиеорфографическогословаря.Употреблениепрописнойбуквывначалепредложенияивименахсобственных.Правописаниесложныхсуществительных.Правописаниеслов,заимствованныхизрусскогоязыка.Правописаниесложныхприлагательных,составныхчислительных.Правописаниеотрицательныхформглаголов.

Применениеправилправописания:

– правописаниебукв*аь,оь*вначалеслованепередсогласнойбуквой;

– чередованиекорневыхгласныхприсклоненииирядаименсуществительных*(барц1-бурц1ил)*;

– переходгеминированныхсогласныхвпридыхательныепередсогласнымивименныхиглагольныхформах*(къатта–къатлул,лаххан–лахлан)*;

– правописаниесловсбуквой*х1*;

– правописаниесловспридыхательнымисогласнымиприизмененииипопадежам(переходпридыхательныхсогласныхвгеминированные)(*мах–муххал,лах–луххал);*

– правописаниесловприизмененииипопадежам*(вац1а–вац1ул);*

– правописаниезаимствованныхизрусскогоязыкасловприизмененииипопадежам,числам(*существительное−существительнирал,существительнирду,хозяйство−хозяйствалул,хозяйстварду*);

– правописаниесложныхслов;

– знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки;

– знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами;

– знакипрепинаниявпредложенияхсобращением.

Текст.Развитиеречи

Языккаксредствообщения.Речьиеезначениевжизни.Наблюдениезаособенностямиустнойиписьменнойречи.Осознаниеситуацииобщения:скакойцелью,скемигдепроисходитобщение.

Формыречи:устная,письменная;диалог,монолог.Практическоеовладениедиалогическойформойречи.

Выражениесобственногомнения,егоаргументация.Овладениеосновнымиумениямиведенияразговора(начать,поддержать,закончитьразговор,привлечьвниманиеит.п.).Овладениенормамиречевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщения(приветствие,прощание,извинение,благодарность,обращениеспросьбой).Практическоеовладениеустнымимонологическимивысказыванияминаопределеннуютемусиспользованиемразныхтиповречи(описание,повествование,рассуждение).

Текстипредложениекакосновныеединицыречи.Текстказструктурнаяединица.Признакитекста.Сопоставлениетекстаиотдельныхпредложений,необъединенныхобщейтемой.Понятиеотексте(текстсостоитизпредложений,предложенияхтекстесвязаныпосмыслуиграмматически;позаглавиюможноопределить,очембудетговоритьсявтексте).

Тематекста.Определениетемытекста.Основнаямыслькстекста.Определениеосновноймысликтекстах,гдеонапрямоавторомнесформулирована.Развитиеумениянаходитьвтекстеглавнуюмысль,соотноситьеесзаглавием,самостоятельновыбиратьзаглавиектекстуизрядаданных.

Заголовок.Рользаголовка.Озаглавливаниетекстов.Выборболееточногозаголовка.Опорныеслова.Вычленениеопорныхсловвтексте.Рользаголовкавопределенииитемы,основноймыслиисодержан

иятекста.

Структуратекста.Начало,основнаячастьиконцовка.Делениетекстаналогическизаконченныеч асти,ихозаглавливание.Составлениепланатекстасюжетногохарактера.Последовательностьисвязьст руктурныхчастейтекста.Абзац,краснаястрока.Наблюдениезапостроениемтекстов,связьючастейипр едложенийвних.Созданиесобственныхтекстовпопредложеннымпланам.

Комплекснаяработанадструктуройтекста:озаглавливание,корректированиепорядкапредлож енийичастейтекста(абзацев).

Плантекста.Составлениепланакданномутексту.Созданиесобственноготекстапопредложенн омуплану.

Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности.

Созданиесобственныхтекстовикорректированиезаданныхтекстовсучетомточности,правиль ности,богатстваивыразительностиписьменнойречи;использованиевтекстахсинонимовиантонимов. Текстыразныхтипов:повествовательныйтекст(невыдуманныйрассказ;выдуманныйрассказподанно йтеме,ситуации,сюжетнойкартинеисопорнымисловами);описательныйтекстнаосновенаблюдения,т екст-рассуждениепозаданнойтеме.

Знакомствососновнымивидамиизложенийисочинений(беззаучиванияопределений):изложен ияподробныеивыборочные,изложениясэлементамисочиненияикраткие(сжатые);сочинения-повествования,сочинения-описания,сочинения-рассуждения.Разработкапроектов.

Речеваяэтика.Выражениеблагодарности.Использованиесловпризнакомствеиприветствии.Зн акомствосжанрамиписьмаипоздравления.Созданиевпроцессеобщениятекстовсиспользованиемобщ еупотребительныхформречевогоэтикета.

2.1.8. РОДНОЙ ЯЗЫК (КУМЫКСКИЙ)

Видыречевойдеятельности

Слушание.Восприятиенаслухкумыкскойзвучащейречи(высказываниесобеседника,слушаниеразличныхтекстов).Адекватноепониманиесодержаниязвучащейречи,умениеотвечатьнавопросыпосодержаниюпрослушанногопроизведения,определениепоследовательностисобытий,осознаниецелиречевоговысказывания,умениезадаватьвопросыпопрослушанномуучебному,научно-познавательномуихудожественномупроизведениям.Развитиеумениянаблюдатьзавыразительностьюречи,заособенностьюавторскогостиля.

Говорение.Осознаниедиалогакакаквидаречи.Особенностидиалогическогообщения:понимать вопросы,отвечатьнанихисамостоятельнозадаватьвопросыпотексту;внимательновыслушивать,непе ребивая,собеседникаиввежливойформевысказыватьсвоюточкузрениянаобсуждаемомупроизведен ию(художественному,учебному,научно-познавательному).Умениепроявлятьдоброжелательностьксобеседнику.Умениедоказыватьсобстве ннуюточкузрениясопоройнатекстилиличныйопыт.Использованиенормречевогоэтикетавпроцессео бщения.Знакомствосособенностямикумыкскогоэтикета.Работасословом(распознаваниепрямогоип ереносногозначенияслов,ихмногозначности),целенаправленноепополнениеактивногословарногоза паса.Работасословарями.

Умениепостроитьмонологическоеречевоевысказываниенебольшогообъемасопоройнаавтор скийтекст,попредложеннойтемеиливформеответанавопрос.Формированиеграмматическиправильн ойречи,эмоциональнойвыразительностиисодержательности.Отражениеосновноймыслитекставвыс казывании.Передачасодержанияпрочитанногоилипрослушанногосучетомспецификинаучно-популярного,учебногоихудожественноготекстов.Передачавпечатлениизповседневнойжизни,худо

жественногопроизведения,изобразительногоискусства,врассказе(описание,рассуждение,повествование).

Самостоятельноепостроениепланасобственноговысказывания.Отборииспользованиевыразительныхсредств(синонимы,антонимы,сравнения)сучетомособенностеймонологическоговысказывания.

Устноесочинениекакпродолжениепрочитанногопроизведения,отдельныхегосюжетныхлиний,короткийрассказпорисункамлибоназаданнуютему.

Выполнениепроектныхзаданий.

Чтение.*Чтениевслух.*Ориентациянаразвитиеречевойкультурыучащихсяиформированиеуниверсальныхкоммуникативно-речевыхумений,инавыков.

Постепенныйпереходотслоговогокплавному,осмысленному,правильномучтениюцелымисловамивслух.Темпчтения,позволяющийосознатьтекст.Постепенноеувеличениескоростичтения.Соблюдениеорфоэпическихиинтонационныхнормчтения.Чтениепредложенийсинтонационнымвыделениемзнаковпрепинания.Пониманиесмысловыхособенностейразныхповидуитипутекстов,передачаихспомощьюинтонирования.Развитиепоэтическогослуха.Воспитаниеэстетическойотзывчивостиначтение.Умениесамостоятельноподготовитьсяквыразительномучтениюнебольшоготекста(выбратьтонитемпчтения,определитьлогическиеударенияипаузы).Развитиеумениянепереходитьотчтениявслухкчтениюпросебя.

*Чтениепросебя.*Осознаниесмыслапроизведенияпричтениипросебя(доступныхпообъемуижанрупроизведений).Определениевидачтения(изучающее,ознакомительное,просмотровое),умениенаходитьвтекстенеобходимуюинформацию,пониманиеееособенностей.

Письмо.Письмобукв,буквосочетаний,слогов,слов,предложенийвсистемеобученияграмоте.

Овладениеразборчивымаккуратнымписьмомсучетомгигиеническихтребованийкэтомувидуучебной работы.Списывание,письмоподдиктовкувсоответствиисизученнымиправилами.Письменноеизложениесодержанияпрослушанногоипрочитанноготекста(подробное,выборочное).Созданиенебольшихсобственныхтекстов(сочинений)поинтересномудетямтематике:наосновевпечатлений,литературныхпроизведений,сюжетныхкартин,просмотрафрагментавидеозаписиит.п.Выполнениепроектов.

Обучениеграмоте

Фонетика.Звукиречи.Осознаниеединствазвуковогосоставаслованиегозначения.Установлениечислаипоследовательностизвуковвслове.Сопоставлениеслов,различающихсяоднимилинесколькимизвуками.Составлениезвуковыхмоделейслов.Сравнениемоделейразличныхслов.Подборсловкопределенноймодели.Различениегласныхисогласныхзвуков,гласныхударныхибезударных,звонкихиглухих.Знаниеспецифическихзвуковкумыкскогоязыка:**[къ],[гъ],[гь],[нг]**.Слогкакминимальнаяпроизносительнаяединица.Делениесловнаслоги.Определениеместаударения.Смыслоразличительнаяроль ударения.

Графика.Различениезвуковибукв:буквакакзнакзвука.Овладениепозиционнымспособомобозначениязвуковбуквами.Функциябукв**е,ё,ю,я**.Использованиенаписьмеразделительных**ъи ь**.Использованиенебуквенныхграфическихсредств:пробеламеждусловами,знакапереноса,абзаца.Знаниеалфавита:правильноеназываниебукв,знаниеихпоследовательности.

Орфография.Знакомствосправиламиправописанияиихприменение:раздельноенаписаниеслов;раздельноенаписаниесоставныхглаголов;прописная(заглавная)буквавначалепредложения,вименахсобственных;переносословпослогам.Правописаниесловсудвоеннымисогласными.

Развитиеречи.Словоипредложение.Восприятиесловакакобъектаизучения,материаладляанализа.Наблюдениенадзначениемслова.Рольсловакакпосредникавобщении,егономинативнаяфункци

я.Правильноеупотреблениевречислов,обозначающихпредметы,ихпризнакиидействия.

Различениесловаипредложения.Работаспредложением:выделениеслов,изменениеихпорядка.Интонациявпредложении.Моделированиепредложениявсоответствиизаданнойинтонацией.

Первоначальноепредставлениеотекстекакречевомпроизведении.Выделениевтекстепредложений.Объединениепредложенийвтекст.Пониманиепрочитанноготекстаприсамостоятельномчтениивслухиприегопрослушивании.

Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности.Созданиесобственныхтекстовикорректированиезаданныхтекстовсучетомточности,правильности,богатстваивыразительностиписьменнойречи;использованиевтекстахвыразительныхсредствязыка.

Первоначальноепредставлениеоречиспомощьюнаглядно-образныхмоделей.Делениеречинасмысловыечасти(предложения)спомощьюрисунковисхем.Составлениеизпредложенийсвязноготекста,егозапись.

Составлениенебольшихрассказовповествовательногохарактерапосериисюжетныхкартинок,поматериаламсобственныхигр,занятий,наблюдений.Разгадываниезагадок,заучиваниестихотворений,использованиеречипословициипоговорок.

Чтение.Формированиенавыкаслоговогочтения.Плавноеслоговоечтениеичтениецелымисловамисоскоростью,соответствующейиндивидуальномутемпуобучающегося.Осознанноечтениеслов,словосочетаний,предложенийикороткихтекстов.Чтениесинтонациямиипаузамивсоответствиисознакамипрепинания.Развитиеосознанностиивыразительностичтениянаматериаленебольшихтекстовистихотворений.Знакомствосорфоэпическимчтением(припереходекчтениюцелымисловами).Орфографическоечтение(проговаривание)каксредствосамоконтроляприписьмеподдиктовкуиприсписывании.

Письмо.Соблюдениегигиеническихтребованийприписьме.Развитиемелкоймоторикипальцевисвободыдвиженияруки.Развитиеумениясориентироватьсянапространствелиставтетрадиинапространствеклассной доски.Овладениеначертаниемписьменныхпрописныхистрочныхбукв.Письмобукв,буквосочетаний,слогов,слов,предложенийссоблюдениемгигиеническихнорм.Овладениеразборчивым,аккуратнымписьмом.Письмоподдиктовкусловипредложений,написаниекоторыхнерасходитсяс ихпроизношением.Усвоениеприемовипоследовательностиправильногосписыванияиз текста.Понимание функциинебуквенныхграфическихсредств:пробеламеждусловами,знакапереноса.

Систематическийкурс«Родной(кумыкский)язык»

Фонетикаиорфоэпия.Различениеиправильноепроизношениегласныхисогласныхзвуков.Нахождениевсловеударныхибезударныхгласныхзвуков.Различениезвонкихиглухихсогласных.Деление словнаслоги.Фонетическийразборслова.

Слогообразующаяфункциягласныхзвуков.Специфическиезвукикумыкскогоязыка**[гь],[гъ],[къ],[нг]**.Установлениечислаипоследовательностизвуковвслове.Произношениезвуковисочетанийзвуковвсоответствииснормамикумыкскогоязыка.

Графика.Различениезвуковибукв.Функциябукв**е,ё,ю,я**.Использованиенаписьмебукв**ьиъ**.Установлениесоотношениязвуковибукввслове.

Использованиенебуквенныхграфическихсредств:пробелмеждусловами,знакпереноса,абзац.

Знаниеалфавита:правильноеназываниебукв,знаниеихпоследовательности.Использованиеалфавитаприработесословарями,справочниками,каталогами.

Лексика.Пониманиесловакакединствазвучанияизначения.Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.Определениезначениясловапотекстуилиуточнениезначенияспомощьютолковогословаря.Представлениеоботнозначныхимногозначныхсловах,опрямомипереносномзначениисло

ва.Представлениеосинонимах,антонимахиомонимах.Именасобственные(наименованиеединичных предметов)иименанарицательные(общеенаименованиерядаподобныхпредметов).Дифференциация словповопросам**«Ким?»(«Кто?»),«Не?»(«Что?»)**дляобозначенияодушевленныхинеодушевленны хпредметов.Составлениетекстаилиотдельныхпредложенийсданнымисловами.Этикетныеслова.Зна комствосословарями.

Составслова.Овладениепонятием«родственные(однокоренные)слова».Различениеоднокор енныхсловиразличныхформодногоитогожеслова.Выделениевсловахсоднозначновыделяемымимор фемамикорня,суффикса.Представлениеозначениисуффиксов.Образованиесловиформсловаспомощ ьюсуффиксов.Разборсловапосоставу.

Морфология.Частиречи.Делениечастейречинасамостоятельныеислужебные.

Имясуществительное.Значениеиупотреблениевречи.Распознаваниеименсуществительных средисловдругихчастейречи,определениелексическогозначениясуществительных.Собственныеин арицательныеименасуществительные.Умениеопознаватьименасобственные.Различениеименсущес твительных,отвечающихнавопросы**«Ким?»(«Кто?»),«Не?»(«Что?»).**Измененисуществительных почислам.Изменениесуществительныхпопадежам.Определениепадежасуществительных.Различен иепадежныхвопросов.Умениеподбиратькименамсуществительнымподходящиепосмыслуименапр илагательные.Морфологическийразборименсуществительных.

Имяприлагательное.Значениеиупотреблениевречи.Семантическиеразрядыприлагательны х.Распознаваниеименприлагательныхсредидругихчастейречи.Умениеподбиратькименамприлагате льнымподходящиепосмыслуименасуществительные.Особенностиименприлагательныхвсочетании ссуществительными.Образованиеприлагательных.Суффиксыприлагательных.Синтаксическаяфун кцияприлагательных.Морфологическийразборименприлагательных.

Местоимение.Общеепредставлениеоместоимении.Значениеиупотреблениевречи.Личныем
естоимения1,2,3-
голицаединственногоимножественногочисла.Измененииеличныхместоименийполицамичислам.Ск
лонениеличныхместоимений.Правописаниеместоимений.

Глагол.Основныепризнаки.Неопределеннаяформаглагола.Положительнаяиотрицательнаяф
ормыглагола.Измененииеглаголовполицам,числамивременам(настоящеевремя,прошедшеевремя,бу
дущеевремя).Правописаниеглаголов,употребляемыхвразныхвременах,лицах.Морфологическийраз
борглаголов.

Числительное.Общеепредставлениеочислительном.Количественные,порядковые,разделит
ельныеиприблизительныечислительные,употреблениеихвречи.

Наречие.Значениеиупотреблениевречи.Неизменяемостьнаречий.Семантическиеразрядына
речий.

Синтаксис.Предложениекакединицаязыкаиречи.Различениепредложения,словосочетания,
слова(осознаниеихсходстваиразличия).Интонация.Различениепредложенийпоцеливысказывания:п
овествовательные,вопросительныеипобудительные;поэмоциональнойокраске(интонации):восклиц
ательныеиневосклицательные;поналичиюилиотсутствиювторостепенныхчленовпредложения:расп
ространенныеинераспространенныепредложения.

Нахождениеглавныхчленовпредложения:подлежащегоисказуемого.Различениевторостепен
ныхчленовпредложения:дополнения,обстоятельства,определения.Установлениесвязи(припомощи
смысловыхвопросов)междусловамивсловосочетанииипредложении.

Однородныечленыпредложения.Нахождениеисамостоятельноесоставлениепредложенийсо
днородными членами.Использованиеинтонацииперечисленияв предложенияхсоднородными членам

и.

Различениепростыхисложныхпредложений.

Текст.Понятиеотексте.Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности. Комплекснаяработанадструктуройтекста:озаглавливание,корректированиепорядкапредложенийичастейтекста.

Орфографияипунктуация.Формированиеорфографическойзоркости,использованиеразныхспособоввыборанаписаниявзависимостиотместаорфограммывслове.Использованиеорфографическогословаряприработестекстом.

Применениеправилправописания:согласные**[нг],[гъ],[гь],[къ]**всловах;буквы**и**и**й**всловах;переносслов;прописнаябуквавначалепредложенияиименахсобственных;**ъи ь**знакивсловах;суффиксыразныхчастейречи;падежныесуффиксыименсуществительных;суффиксыименприлагательных;раздельноенаписаниесоставныхглаголов;суффиксыглаголов;сложныеслова;правописаниеместоимений;знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки;знакипрепинания(запятая)впредложенияхсоднороднымичленами.

Развитиеречи.Осознаниеситуацииобщения:скакойцелью,скемигдепроисходитобщение.Практическоеовладениедиалогическойформойречи.Выражениесобственногомнения,егоаргументация.Овладениеосновнымиумениямиведенияразговора(начать,поддержать,закончитьразговор,привлечьвниманиеит.п.).Овладениенормамиречевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщения(приветствие,прощание,извинение,благодарность,обращениеспросьбой).

Практическоеовладениеустнымимонологическимивысказыванияминаопределеннуютемуиспользованиемразныхтиповречи(описание,повествование,рассуждение).

Текст.Признакитекста.Смысловоеединствопредложенийвтексте.

Заглавиетекста.Последовательностьпредложенийвтексте.Последовательностьчастейтекста(абзацев).Комплекснаяработанадструктуройтекста:озаглавливание,корректированиепорядкапредложенийичастейтекста(абзацев).

Плантекста.Составлениеплановкданнымтекстам.Созданиесобственныхтекстовпопредложеннымпланам.

Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности.

Созданиесобственныхтекстовикорректированиезаданныхтекстовсучетомточности,правильности,богатстваивыразительностиписьменнойречи;использованиевтекстахсинонимовиантонимов.

Знакомствососновнымивидамиизложенийисочинений(беззаучиванияопределений):изложенияподробныеивыборочные,изложениясэлементамисочинения;сочинения-повествования,сочинения-описания,сочинения-рассуждения.

2.1.9. РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

Языкикультура.

Значениеречивжизничеловека,общества.Чтотакоеуспешноеобщение.Длячеголюдиобщаются.Слововеселит,огорчает,утешает.Спомощьюсловалюдимогутдоговоритьсяовыполнениисовместнойработы,организоватьигру.Речевая(коммуникативная)ситуация.

Кто(адресант)говорит(пишет)–*кому*(адресат)–*что*–*скакойцелью.*Речевыероли(всемье,школеит.д.).Разнообразиеречевыхситуаций.Важностьучетаречевой(коммуникативной)ситуациидляуспешногообщения.

Видыобщения.Устноеиписьменноеобщение(чемразличаются).Словесноеинесловесноеобщение.Жесты,мимика,темп,громкостьвустнойречи.Общениевбыту(обыденное–

повседневное);общениеличное:один–один(два–три).

Речеваядеятельность.Основныевидыречевойдеятельности.Ихсвязь.Особенностиупотреблениянесловесныхсредств.Говорить–слушать,ихвзаимосвязь.Писать–читать,ихвзаимосвязь.Общениедляконтактаиобщениедляполученияинформации

Говорение.Голос,егоокраска,темпустнойречи.Основнойтон,смысловоеударение,громкостьвысказывания;ихсоответствиеречевойзадаче.Правиладлясобеседников.(Неговоридолго;говорито,чтохорошознаешьит.д.)Неподготовленнаяиподготовленнаяустнаяречь.Особенностинеподготовленной(спонтанной)речи.Приѐмыподготовки.

Письменнаяречь.Графическаяструктурописьменноготекста:шрифтовыевыделения.(Очѐмнамговорятшрифт,иллюстрации.)Способыправкитекста:заменаслов,словосочетаний,предложений,изменениепоследовательностиизложения,включениенедостающегоит.д.

Редактированиеивзаиморедактирование.

Правильнаяихорошая(эффективная)речь.Нормы–чтоэтотакое.Зачемонинужны.Нормыпроизносительные,орфоэпические,словоупотребления.Нормативныесловари.Толковыйсловарь.Словарьсинонимов.Словарьязыкаписателей.Словарьэпитетовидр.Правильнаяихорошаяэффективнаяречь.Речьправильнаяинеправильная(снарушениемнормлитературногоязыка).Речьхорошая(успешная,эффективная).

Речевойэтикет.Вежливаяречь.Вежливо–невежливо–грубо.Добрыеслова–добрыедела.Речевыепривычки.Способывыражениявежливойоценки,утешения.Словеснаявежливость,речевойэтикет.Способывыражения(этикетныеформы)приветствия,прощания,благодарности,извинения.Правиларазговорапотелефону.

Речь.Речеваядеятельность.Текст

Текстkаксмысловоеитематическоеединство.Темаиосновнаямыслътекста.Текстизаголовокте кста.Ключевые(опорные)слова.

Краснаястрокаиабзацныеотступыкаксмысловыесигналычастейтекста.

Структурно-смысловыечастивразныхтекстах.

Вывескакакинформационныйтекст.Этикетныежанры.Приветствие,прощание,благодарность ,извинениекакразновидноститекста(жанры).Этикетныйдиалог,егоособенности(напримереразговор апотелефону).Похвала(комплимент),поздравление(устноеиписьменное).Структурапоздравления.С редствавыраженияпоздравлениявустнойиписьменнойречи.Просьба.Скрытаяпросьба.Приглашение .Согласие.Вежливыйотказ.

Речевойэтикет.Способывыражениявежливойречи.Этикетныесредствавустнойиписьменной речи.

Разнообразиетекстов,которыевстречаютсявжизни:скороговорки,чистоговорки,считалки,заг адки;ихпроизнесениесучѐтом

особенностейэтихтекстов

Разнообразиетекстов,реализуемыхлюдьмивобщении.Диалогимонологкакразновидноститек ста,ихособенности.

Вторичныеречевыежанры.

Понятиеопересказе.Подробныйпересказ(устный).Краткийпересказ(устный).Способысжати ятекста.Отзыв-отклик(экспромт)окниге,фильме,телепередаче.

Сжатый(краткий)пересказ,дваспособасжатияисходноготекста.Правилапересказа.Выборочн ыйпересказкактекст,созданныйнаосновевыборкинужногоматериалаизисходноготекста.

Цитатавпересказах,еѐроль.Цитатавпересказах,еѐроль.

Аннотация.Сжатоеизложениесодержаниякнигиваннотации.

Рассуждение,егоструктура,выводврассуждении.Правиловдоказательстве(объяснении).Цитатавдоказательстве(объяснении).

Сравнительноеописаниесзадачейразличенияисходства.Правиласравнения.Сравнительноевысказывание,дваспособаегопостроения.

Сравнительноеописаниекакзавязка(начало)вразвитиидействиявсказках,рассказахит.д.

Основнаямысль(тезис)врассуждении.Рассуждение:тезисивывод.Вступлениеизаключение,ихроль.Доказательства:факты(научные,житейские),ссылканаавторитеты.Несколькодоказательствврассуждении.Смысловыечастирассуждения.Примериправиловрассуждении.

Описаниевучебнойречи,егоцель,основныечасти.Описаниевобъявлении.Описание-загадка.

Невыдуманныйрассказ(осебе).

Описаниеделовое(научное);описаниевразговорномстилесэлементамихудожественногостиля.

Словарныестатьивтолковомивдругихсловарях.Особенностисловарныхстатейкакразновидностейтекста.

Рассказкакречевойжанр,егоструктура,особенности.Рассказопамятныхсобытияхсвоейжизни.

Газетныеинформационныежанры.

Хроника.Фотографиявгазетномтексте,подписькфотографии.

Информационнаязаметка.

Рассказпосюжетнымрисункам.

1. класс

Знаниеалфавита:правильноеназваниебукв,знаниеихпоследовательности.Использованиеал

фавитаприработесословарями,справочниками,каталогами.Расположениесловвалфавитномпорядке
.

Общение.Значениеречивжизничеловека,общества.Длячеголюдиобщаются.Слововеселит,ог орчает,утешает.Спомощьюсловалюдимогутдоговоритьсяовыполнениисовместнойработы,организ оватьигру.Видыобщения.Устноеписьменноеобщение(чемразличаются).Словесноеинесловесноео бщение.Жесты,мимика,темп,громкостьвустнойречи.Видыречевойдеятельности.**Слушание.**Прави ладляслушающего.Говорение.Голос,егоокраска,громкость,темпустнойречи.Правиладлясобеседни ков.

Азбукавежливости,речевойэтикет.Способывыражения(этикетныеформы)приветствия,про щания,благодарности,извинения.

Текст.Речевыежанры.Текстказксмысловоеитематическоеединство.Темаиосновнаямыслътек ста.Текстизаголовоктекста.Ключевые(опорные)слова.Краснаястрокаиабзацныеотступыказксмысло выесигналычастейтекста.Приветствие,прощание,благодарность,извинение,поздравление,письмок акразновидноститекста.

Разнообразиетекстов,которыевстречаютсявжизни:скороговорки,считалки,загадки;ихпроизн есениесучётомособенностейэтихтекстов.

2. класс

Общение.Чтотакоеуспешноеобщение.

Азбукавежливости.Какиебываютпредложения.

Речеваядеятельность.

Устноеизложение.Работаскартиной.Слова,укоторыхнесколькозначений.Разныеслова,котор ыеслучайноодинаковозвучатипишутся.Словаиихдальниеродственники.Чтотакоеобращение.

Слушаниеиговорение.

– пользезвукобуквеннойзарядки.Словасосходнымзначением,которыепо-разномузвучатипишутся.

Типытекстов.

Чтотакоетекст.Темаиосновнаямысльтекста.Главноепереживаниетекста.Делениетекстаначасти.Описаниеиповествование,рассуждение.Научныйихудожественныйтекст.Письменноеизложение.

3. класс

Общение.Длячегонужнаречь**.**Выражениесобственногомнения.Егоаргументация.Развитиеречисэлементамикультурыречи.

Речеваядеятельность.Речь.Работаскартиной,сравнительныйанализдвухкартин.Главноепереживаниеавтора,выраженноевречи.

Устноеизложение.Работаскартиной,устноесочинение.Сочиняембаснюпокартине.

Слушание.Опорныйконспектккакодированиеуслышанногоипрочитанногосиспользованиемрисунков,символов.

Азбукавежливости.Какправильнонаписатьписьмо.Какправильновестисебявмагазине.Чтоделать,еслитыопоздалнаурок?Какправильноговоритьпотелефону?Учимсяслушатьдругихистараемся,чтобыуслышалинас.

Письменнаяречь.Письменноеизложение.Работаскартинкой,письменноесочинение.Учимсяписатьсочинение.Учимсяписатьсочинениепонаблюдениям.

Текст.Текст,еготемаиосновнаямысль.Последовательностьпредложенийвтексте.Плантекста.Порядокабзацеввтексте.Текст-описаниеитекст-

повествование.Научныйтекст.Словарныестатьивтолковом,обратном,орфоэпическом,орфографическом,словообразовательном,этимологическом,фразеологическомсловарях.Особенностисловарных статейкакразновидностейтекста.

4. класс

Общение.Разнообразиеречевыхситуаций.Монолог.Диалог.

Речеваядеятельность.Основныевидыречевойдеятельности.Ихсвязь.

Слушание.Опорныйконспектаккодированиеуслышанногоипрочитанногосиспользование мрисунков,символов.

Азбукавежливости.Учимсядаватьоценкусообщениям,докладамивыступлениямсвоихтоварищей.Учимсяделатьнаучноесообщение.

Письменнаяречь.Редактированиеисовместноередактирование.Речьправильнаяихорошая(успешная,эффективная).

Азбукавежливости.Учимсяотстаиватьсвоемнение(своюточкузрения)вспоре.Речевойэтикет .Речевыепривычки.Способывыражения

вежливойоценки,утешения.Синонимыиантонимы

Текст.Речевыежанры:повествование,описаниеирассуждение.Основныепризнакитекста.Доказательства:факты(научные,житейские),

ссылканаавторитеты.Несколькодоказательствврассуждении.Смысловаяцельностьисвязность текста.Учимсяписатьсочинение.

Письменноеизложениетекста.

Описаниеделовое(научное);описаниевразговорномстилесэлементамихудожественногостиля.

Словарныестатьивтолковом,обратном,орфоэпическом,орфографическом,словообразовательном,этимологическом,фразеологическомсловарях.Особенностисловарныхстатейкакразновидностейтекста.

Рассказкакречевойжанр,егоструктура,особенности.Рассказопамятныхсобытияхсвоейжизни.

Какустроенакнига.

Газетныеинформационныежанры.

Хроника.Рассматриваемстарыефотографии.Фотографиявгазетномтексте,подписькфотографии.

Информационнаязаметка.Сведенияописателях.Учимсярассказыватьотворчествеписателя илипоэта.Учимсяписатьаннотацию.

9. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (АВАРСКОМ)

Видыречевойичитательскойдеятельности

*Умениеслушать(аудирование).*Восприятиенаслухзвучащейаварскойречи(высказываниесобеседника,слушанияразличныхтекстов).Адекватноепониманиесодержаниязвучащейречи,умениеответчатьнавопросыпосодержаниюпрослушанногопроизведения.

Формированиенавыковслушанияипониманияустнойречи,осознанияцелиречевоговысказывания,умениязадаватьиотвечатьнавопросыпопрослушанномутексту.

Развитиеумениянаблюдатьзавыразительностьюречи,заособенностьюавторскогостиля.

*Умениеговорить(культураречевогообщения).*Осознаниедиалогакаквидаречи.Особенностидиалогическогообщения:пониматьвопросы,отвечатьнанихисамостоятельнозадаватьвопросыпотекст

у;внимательновыслушивать,неперебивая,собеседникаиввежливойформевысказыватьсвоюточкузрения пообсуждаемомупроизведению(художественному,учебному,научно-познавательному).Умениепроявлятьдоброжелательностьксобеседнику.Доказательствособственной точкизрениясопоройнатекстилиличныйопыт.Использованиенормречевогоэтикетавпроцессеобщения.Знакомствосособенностямиаварскогоэтикетанаосновелитературныхпроизведений.

Работасословом(распознаваниепрямогоипереносногозначенияслов,ихмногозначности),целенаправленноепополнениеактивногословарногозапаса.Работасословарями.

Умениепостроитьмонологическоеречевоевысказываниенебольшогообъемасопоройнаавторскийтекст,попредложеннойтемеиливформеответанавопрос.Формированиеграмматическиправильнойречи,эмоциональнойвыразительностиисодержательности.Отражениеосновноймыслитекставвысказывании.Передачасодержанияпрочитанногоилипрослушанногосучетомспецификинаучно-популярного,учебногоихудожественноготекстов.Передачавпечатлений(изповседневнойжизни,художественногопроизведения,изобразительногоискусства)врассказе(описание,рассуждение,повествование).

Самостоятельноепостроениепланасобственноговысказывания.Отборииспользованиевыразительныхсредств(синонимы,антонимы,сравнения)сучетомособенностеймонологическоговысказывания.

Устноесочинениекакпродолжениепрочитанногопроизведения,отдельныхегосюжетныхлиний,короткийрассказпорисункамлибоназаданнуютему.

*Чтение.Чтениевслух.*Постепенныйпереходотслоговогокплавному,осмысленному,правильномучтениюцелымисловамивслух.Темпчтения,позволяющийосознатьтекст.Постепенноеувеличениескоростичтения.Соблюдениеорфоэпическихиинтонационныхнормчтения.Чтениепредложенийси

нтонационнымвыделениемзнаковпрепинания.Пониманиесмысловыхособенностейразныхповидуи типутекстов,передачаихспомощьюинтонирования.Развитиепоэтическогослуха.Воспитаниеэстетич ескойотзывчивостинапроизведение.Умениесамостоятельноподготовитьсяквыразительномучтени юнебольшоготекста(выбратьтонитемпчтения,определитьлогическиеударенияипаузы).

Развитиеумениянепереходитьотчтениявслухичтениюпросебя.

*Чтениепросебя.*Осознаниесмыслапроизведенияпричтениипросебя(доступныхпообъемуижа нрупроизведений).Определениевидачтения(изучающее,ознакомительное,просмотровое),умениена ходитьвтекстенеобходимуюинформацию,пониманиееособенностей.

*Работасразнымивидамитекста.*Общеепредставлениеоразныхвидахтекста:художественно м,учебном,научно-

популярном.Ихсравнениеианализ.Определениецелейсозданияэтихвидовтекста.Умениеориентиров атьсявнравственномсодержаниихудожественныхпроизведении,осознаватьсущностьповедениягеро ев.

Практическоеосвоениеумениянеотличатьтекстотнаборапредложений.Прогнозированиесодер жаниякнигипоеназваниюиоформлению.

Определениетемы,главноймысли,структуры;делениетекстанасмысловыечасти,ихозаглавли вание.Умениеработатьсразнымивидамиинформации.

Участиевколлективномобсуждении:умениеотвечатьнавопросы,выступатьпотеме,слушатьв ыступленияхтоварищей,дополнятьответыпоходубеседы,используятекст.Привлечениесправочныхи иллюстративно-изобразительныхматериалов.

*Работастекстомхудожественногопроизведения.*Определениеособенностейхудожественно готекста:своеобразиевыразительныхсредствязыка(спомощьюучителя).Пониманиезаглавияпроизве

дения,егоадекватноесоотношениессодержанием.

Пониманиенравственно-эстетическогосодержанияпрочитанногопроизведения,осознаниемотивацииповедениягероев,анализпоступковгероевсточкизрениянорморали.Осознаниепонятия«Родина»,«МалаяРодина»,представленияопроявлениилюбвикРодинеималойРодиневлитературеразныхнародов(напримереаварского,дагестанскихидругихнародовРоссии).Схожестьтемигероеввфольклореразныхнародов.Самостоятельноевоспроизведениетекстасиспользованиемвыразительныхсредствязыка(синонимов,антонимов,сравнений,эпитетов),последовательноевоспроизведениеэпизодовсиспользованиемспецифическойдляданногопроизведениялексики(повопросамучителя),рассказпоиллюстрациям,пересказ.

Характеристикагерояпроизведениясиспользованиемхудожественно-выразительныхсредствданноготекста.Нахождениевтекстесловивыражений,характеризующихгерояисобытия.Анализ(спомощьюучителя)поступкаперсонажаиегомотивов.Сопоставлениепоступковгероевпоаналогииилипоконтрасту.Характеристикагерояпроизведения:портрет,характер,выраженныечерезпоступкииречь.Выявлениеавторскогоотношениякгероюнаосновеанализатекста.

Освоениеразныхвидовпересказахудожественноготекста:подробный,выборочныйикраткий(передачаосновныхмыслей).

Подробныйпересказтекста(делениетекстаначасти,определениеглавноймыслиикаждойчастиивсеготекста,озаглавливаниекаждойчастиивсеготекста):определениеглавноймыслифрагмента,выделениеопорныхилиключевыхслов,озаглавливание;план(ввиденазывныхпредложенийизтекста,ввидевопросов,ввидесамостоятельносформулированныхвысказываний)инаегоосновеподробныйпересказвсеготекста.

Выборочныйпересказпозаданномуфрагменту:характеристикагерояпроизведения(выборсло

в,выраженийвтексте,позволяющихсоставитьрассказогерое),описаниеместадействия(выборслов,выраженийвтексте,позволяющихсоставитьданноеописаниенаосноветекста).Вычленениеисопоставлениеэпизодовизразныхпроизведенийпообщностиситуаций,эмоциональнойокраске,характерупоступковгероев.

Развитиенаблюдательностипричтениипоэтическихтекстов.Развитиеумениянапредвосхищать(предвидеть)ходразвитиясюжета,последовательностисобытий.

*Работаснаучно-популярными,учебнымиидругимитекстами.*Пониманиезаглавияпроизведения,адекватноесоотношениеегосодержанием.Определениеособенностейучебногоинаучно-популярноготекстов(передачаинформации).Знакомствоспростейшимиприемамианализаразличныхвидовтекста:установлениепричинно-следственныхсвязей,определениеглавноймыслитекста.Делениетекстаначасти.Определениемикротем.Ключевыеилиопорныеслова.Построениеалгоритмадеятельностиповоспроизведениютекста.Воспроизведениетекстасопоройнаключевыеслова,модель,схему.Подробныйпересказтекста.Краткийпересказтекста(выделениеглавноговсодержаниитекста).Умениеработатьсучебнымизаданиями,обобщающимивопросамиисправочнымматериалом.

*Библиографическаякультура.*Книгакакособыйвидискусства.Книгакакисточникнеобходимыхзнаний.Книгаучебная,художественная,справочная.Элементыкниги:содержаниеилиоглавление,титульныйлист,аннотация,иллюстрации.

Видыинформациивкниге:научная,художественная(сопоройнавнешниепоказателикниги,еесправочно-иллюстративныйматериал).

Типыкниг(изданий):книга-произведение,книга-

сборник,собраниесочинений,периодическаяпечать,справочныеиздания(справочники,словари,энциклопедии).

Самостоятельныйвыборкнигнаосноверекомендательногосписка,

алфавитногоитематическогокаталога.Самостоятельноепользованиесоответствующимивозрастусловарямиидругойсправочнойлитературой.

*Письмо(культурапись менной речи).*Нормыписьменнойречи.Письмокаксредствозакрепленияполученныхнавыковговорения,чтенияиаудирования.Использованиевписьменнойречи(небольшихтворческихработах,сочинениях-

миниатюрахпотипуповествования,описанияилирассуждения,рассказахназаданнуютемуидр.)изобразительно-выразительныхсредствродногоязыка.

Кругдетскогочтения

Произведенияаварскогоустногонародноготворчества:пословицы,поговорки,считалки,загадки,бытовыеиобрядовыестихи.Аварскиенародныесказки,сказкидругихнародов.Литературныесказкиаварскихидагестанскихписателей.Прозаическиеистихотворныепроизведенияклассиковаварскойдетскойлитературыиклассиковдругихнародов(например,Ф.Алиевой,М.Ахмедова,М.Абасова,З.Гаджиева,Г.Цадасы,Р.Гамзатова,М.Гунащева,М.Магомедова,А.Хачалова,Т.Зургаловой,Н.Исаева,Ш.Мухидинова,М.Насрулаева,А.Расулова,М.Хириясулаева,М.Сулиманова,М.Хуршилова,М.Шамхалова,А.-

Г.Шахтаманова,Л.Толстого,С.Я.Маршака,А.Гайдара,В.Бианки,Н.Незлобина,М.Пришвина,М.Митарова,К.Кулиева,А.Акаеваидругихвпереводенааварскийязыкписателей.

Книгиразныхвидов:художественная,научно-популярная,справочно-

энциклопедическаялитература;детскиепериодическиеиздания.Видыкнигдляклассногочтенияипрос

лушивания,самостоятельногоисемейногочтения,классногоисемейногообсуждения(аварскиесказки исказкинародовРоссии,загадки,песни,скороговорки,пословицыипоговорки,считалки,рассказыистихотворения).

Примернаятематикадетскогочтения:«Воспоминаниеолете»,«Золотаяосень»,«Нашичетвероногиедрузья»,«Труд–
источникбогатства»,«Детскиезабавы»,«Зима»,«Деньзнаний»,«Народнаякультураитрадиция»,«Устноенародноетворчество»,«Весна»,«Мойгород,моесело»,«НашаРодина»,«ЗащитаРодины–защитаприроды»,«Миридружба»,«ГероимоейРодины»,«Яимоидрузья»,«Вдружбенашасила»,«Литераturaироднаякультура»,«Странагор».

1класс

Маргьаби,бицанкIабивакицаби(Сказки,загадкиипословицы)

Аварскиенародныесказки:«ХIамаги,кIуртулги,бацIги»(«Осел,осликииволк»);«ХъантIиялъулбалагь»(«Бедаотжадности»);М.ХIасанов.«ЦIум»(«Орел»);«Кицаби»(«Пословицы»);«БицанкIаби»(«Загадки»).

ТIабигIатберцинабих(Красиваявесенняяприрода)

ХI.ХIабибов.«ИхбачIунеббуго»(«Придетвесна»);М.МухIамадов.«Их»(«Весна»);ГI.Хачалов.«ГьалеихбачIунбуго»(«Вотпришлавесна»);Т.Зургьалова.«ЛъикIщварал,нижерхIанчIи!»(«Свозвращениемвас,нашиптицы!»);ХI.ХIабибов.«БачIа,их!»(«Приди,весна!»);Н.ГIисаев.«ГIурччинлъи»(«Зелень»).

Дунгидиргьалмагъзабиги(Яимоидрузья)

М.ГIабдулаев.«ЛъикIавгьудул»(«Лучшийдруг»);Ш.МухIидинов.«Гьудулзабазуладабц1уни»(«Проявивежливостькдрузьям»);Ш.МухIидинов.«ГIаликIи»(«Алики»);М.Хириясулаев.«Гьелъкон

феталгикьечIо»(«Онаиконфетынедала»);С.Маршак.«Гьудул-гьалмагъзабазде»(«Кдрузьям»)(переводЗ.Курбанова);М.Митаров.«Гьудуллъи»(«Дружба»)(переводМ.Саидова).

НилъерункъхIатIилалгьудулзаби(Нашичетвероногиедрузья)

А.Нураев.«Кету»(«Кот»);ХI.ХIабибов.«КатитIинчI»(«Котенок»);А.ХIамзатов.«ХIелеко»(«Петух»);«Гьойгиоцги»(«Собакаибык»)(Народнаясказка);«Цидулбаркала»(«Медвежьяблагодарность»)(притча);М.АхIмадов.«ЦIунцIра»(«Муравей»);«Гьудгьуд»(«Удод»);М.ЗайнулгIабидов.«СихIирабгIанкI»(«Хитраялиса»)(Басня).

2класс

РииракIалдещвезаби(Воспоминаниеолете)

М.ГIумаров.«Малъе,эбел,рахьдалмацI»(«Учименя,мама,родномуязыку»),«Каникулазда»(«Наканикулах»);ГI.Хачалов.«ТIугьдул»(«Цветы»);П.МуртазагIалиева.«ГIайибккарабгъветI»(«Провинившееясдерево»);«ЦIад»(«Дождь»)(Народнаяпесня);изжурнала«Лачен»«Цокъоялъриидал»(«Водинлетнийдень»).

Меседилхасалихълъи(Золотаяосень)

З.ХIажиев.«Хасалихълъи»(«Осень»);М.МухIамадов.«МагъидатIадетIогьилабкатанрехана»(«Нивапожелтела»);ХI.Гъазимирзаев.«Диебокьулахасалихълъи»(«Ялюблюосень»);В.Бианки.«Рорж иналдацебе»(«Передполетом»)(переводЗ.Курбанова);М.Скребицкий«Хасалихълъи–художник»(«Осень–художник»)(переводЗ.Курбанова);Р.ХIамзатов.«Хаслихълъи»(«Осень»);«БукIарабцIакъабзаман»(«Какоевремябылохорошим»);М.ХIажиева.«Хасалихълъиялъулгьури»(«Осеннийветер»).

ХIанчIигиХIайваналги–нилъергьудулзаби(Птицыживотные–нашидрузья)

К.Расулов.«ГьитIинаввехь»(«Маленькийчабан»);З.ХIажиев.«Тайи»(«Жеребенок»),«Хъазги церги»(«Гусьилиса»)(Народнаясказка);М.СагIидов.«Сундуещиббокьулеб»(«Ктокоголюбит»),«Руз »(«Сова»);М.Гунашев.«ГIанкIудалтIанчIазулкечI»(«Песняптенцов»);В.Бианки.«Музыкант»(«Муз ыкант»)(переводЗ.Курбанова);М.ХириясулаевА.«БоржунанахIинчI»(«Улетелаптица»).

ЭркенабзахIмат–гIумруялъулкьучI(Труд–источникжизни)

М.ГIабдулаев.«Чед»(«Хлеб»);ХI.Гъазимирзаев.«Воре,чедгIодоберехуге»(«Смотри,неброса йхлеб»),«Гьабурабгуронибатуларо»(«Найдешьто,чтосделано»);«НагитIутIги»(«Пчелаимуха»)(При тча);М.ГIабдулаев.«ДункIудиявгIунвуго»(«Ясталвзрослым»);«ГьабичIогохIалтIибокьулев»(«Люб итработу,нонелюбитработать»)(Народнаяпесня);О.Бедарев«Лена»(«Лена»);М.ГIабдулаев.«Гьазди егигьабулакумек»(«Ониимнепомогают»);М.ТIагьир.«Сулахъ»(«Сулак»);А.МухIамаев.«Векьарухъ ангивасги»(«Пахарьимальчик»);ХI.ХIажиев.«ХIаживукIинекколалъикIавчи»(«Гаджибыл,наверное ,хорошимчеловеком»);Къ.Кулиев.«Эркенлъи»(«Свобода»);«КвенгиратIлидагорелълъараббукIунба тила»(«Иеда,наверное,былапохожанаодежду»)(Притча);

ЛъималазулгIумрувагьезулишал(Детскиезабавы)

ЦI.ХIамзат.«ЦIалдохъан»(«Ученик»);З.Батырова.«БахIарчиябиш»(«Геройскийпоступок»); В.Данько.«Макьилъ»(«Восне»);М.Сулиманов.«Сапар»(«Путешествие»);Р.ХIамзатов.«Дирясалъул кечI»(«Песнямоейдевочки»);М.МахIмудов.«ЦIакъабдару»(«Хорошеелекарство»);«ДадачIахъаяй»(«Ласковоеобращениекдевочке,чтобыздравствовалееотец»)(Народнаяпесня);Ш.Къадиева.«МурадхI инкъучгуро»(«Мураднетрус»);А.ХIамзатов.«МокъокъилтIанчIи»(«Птенцыкуропатки»).

Хасел–лъималазерохел(Зима–радостьдетей)

Р.ХIамзатов.«Хасел»(«Зима»);З.ХIажиев.«ГIазу»(«Снег»)«ЦIиябсон»(«Новыйгод»),«Хасел »(«Зима»);М.МухIамадов.«Хасалилгьури»(«Зимнийветер»);З.ХIажиев.М.МухIамадов.«Нижеррохе

л»(«Нашарадость»);М.Хириясулаев.«ГІазубайдал,хІанчІи»(«Птицывснегу»);Багъатар.«МагІарухъ хасел»(«Зимавгорах»);Е.Чарушин.«ГьабгокинабгІалхулхІайван?!»(«Эточтозадикоеживотное?!»)(переводМ.Саидова);И.Соколов-Микитов.«Рохьобхасел»(«Зимавлесу»)(переводМ.Саидова).

Хъизанвашкола(Семьяишкола)

Р.ХІамзатов.«ДирдахІадада»(«Мойдедушка»),«Унго-ungoявгьудул»(«Настоящийдруг»);ХІ.Гъазимирзаев.«Савдат-санитарка»(«Савдат-санитарка»);А.Гайдар.«Нич»(«Совесть»)(переводЗ.Курбанова);ГІ.Шейхов«ТІоцебехъвалебрагІи»(«Слово,котороепишетсявпервые»);Ю.Гагарин.«ЦІалдохъанасдекагъат»(«Письмокученику»)(переводЗ.Курбанова);ГІ.Шейхов.«Щибабжоялъежинди-жиндирбакІ»(«Каждомусвоеместо»);ХІ.ХІажиев.«ЧанкІкІарабкъадако»(«Упрямыйворобей»);М.Шамхалов.«ГьаледункІудиявгІунвуго»(«Вотяивырос»).

ХалкъиябкІалзулгьунаралъуласарал(Устноенародноетворчество)

«БицанкІаби»(«Загадки»);«Кицабиваабиял»(«Пословицыипоговорки»);«Бицардаби»(«Скороговорки»);«Борхьилгицаралгикъиса»(«Повествованиеозмееилисе»)(Народнаясказка);«Бекерунке тубачІанила»(«Котприбежал»)(Народнаясказка);«ХІанчІилгІакълу»(«Птичийум»)(Народнаясказка);«ХанасулгианцІилалъабгосонбарайясалъулгигІакълу»(«Умханаитринадцатилетнейдевочки»)(Сказание);«Царалдиван»(«Лисийсуд»)(Народнаясказка).

ЛъикІлъи,хІалимлъи,хІурмат(Доброта,милосердие,почетиуважение)

А.Майков.«Эбелгилъималги»(«Матьидети»)(переводЗ.Курбанова);М.Шамхалов.«Дидагуро абунбукІараб»(«Немнебылосказано»);К.Расулов.«ЦоявкиназегогІоло,киналгоцоясегІоло»(«Одинзавсех,всезаодного»);«ДиргьеббацІидаракІгурхІана»(«Мнесталожалкоэтоговолка»)(Народнаяпритча);М.МахІмудов.«РитІучІилтІинчІ»(«Олененок»).

ТIабигIатберцинабих(Красотавесеннейприроды)

Ф.ГIалиева.«ИхбачIана»(«Веснапришла»);Н.ГIисаев.«Их»(«Весна»);«ИхдалхIинчI»(«Весенняяптица»);М.Насрулаев.«Гагу»(«Кукушка»);ХI.Гъазимирзаев.«Гъоркьанжага,тIасанбагIли»(«Снизувишня,сверхучерешня»);Ф.ГIалиева.«ГIажаибабгъветI»(«Странноедерево»);Л.Федоров.«ИхдалилгIаламатал»(«ПризнакиВесны»)(переводЗ.Курбанова).

НилъерВатIан(НашаРодина)

ЦI.ХIамзат.«ВатIан»(«Родина»);Р.ХIамзатов.«Дагъистан»(«Дагестан»);«Шамилимамасулвасият»(«ЗаветИмамаШамиля»);Ш.Казиев.«ШамилилгIолохъанлъи»(«МолодостьШамиля»);«Бергьенлъиялъулкъо»(«Деньпобеды»);А.Путерброт.«Ралъдалвас»(«Сынморя»)(переводМ.Абдулаева);Л.Кассиль.«Советсолдатасепамятник»(«Памятниксоветскомусолдату»)(переводА.Гамзатова);Р.ХIамзатов.«Эбелтарасерогьо»(«Позортому,ктозабываетмать»);«Эркенлъиялъулхиралъи»(«Любовьсвободы»);«Дирракь»(«Мояземля»);С.Баруздин.«НилъерВатIан»(«НашаРодина»)(А.Гамзатов);ЦI.ХIамзат.«Халкъазулгьудуллъи»(«Дружбамеждународами»);М.ГIабдулаев.«Щибхакколеблачен?»(«Кто такойсокол?»).

Росу(Село)

Н.АбихIасанов.«МагIарулросу»(«Горноесело»);З.ХIажиев.«ЛъикIабхIалтIи»(«Хорошаяработа»).

3класс

Рии(Лето)

Р.ХIамзатов.«МагIарулазулВатIан»(«Родинагорцев»);Н.ГIисаев.«БокьулярагIиземагIарулкалам»(«Хочуслышатьаварскуюречь»);М.ГIабдуллаев.«РиираклIалдещвей»(«Воспоминаниеолете»);А.Ахъаев.«ЧвахунцIад»(«Проливнойдождь»)(переводМ.Ахмедова);ХI.Казиев.«РиидалмугIрузда»(

«Летомвгорах»);ГІ-
ХІ.Шахтаманов.«РиидалмагІарулросулъ»(«Летомвгорномселении»);А.МухІамаев.«Лъарщвей»(«Речкаразлилась»);А.ХІамзатов.«НуралъулкІамури»(«Радуга»);М.Гунащев.«ГІухьбузулцІадухъ»(«Укострачабанов»);Ш.-Э.Мурадов.«МугІруздасордо»(«Ночьвгорах»)(переводМ.Абдулаева).

ТІабигІатцІуни–ВатІанцІуни(Защитаприроды–защитаРодины)

М.ГІабдулаев.«Дагъистаналъултабигіат»(«ПриродаДагестана»);Ф.ГІалиева.«Дагъистаналда»(«ВДагестане»);М.Пришвин.«ТІабигІатванилъ»(«Природаимы»)(переводХ.Вакилова);М.Хирияс улаев.«Чаргъадилтінчіалъегьабурабкумек»(«Помощь,оказаннуюптенчикусороки»);АМухІамаев. «ХІанчІинилъергьудулзабируго»(«Птицы–
нашидрузья»);И.Утарбиев.«ХириялхІанчІи»(«Любимыептицы»);«ГъарцІи»(«Облепиха»);Э.Мацкевич.«Чигичинародулгъветіги»(«Человекибук»)(переводХ.Вакилова);ГІ.Хачалов.«Росулъбижарабкечі»(«Песня,рожденнаявселе»).

Меседилабхасалихълъи(Золотаяосень)

К.Ушинский.«Хасалихълъи»(«Осень»)(переводГ.Мадиевой);ХІ.

Гъазимирзаев.«ХерасулгъветІ»(«Деревостарика»);М.МухІамадов.«Хасалихъеросулъ»(«Осеньювселе»);М.Гъазиев.«Хасалихълъи»(«Осень»);М.МухІамадов.«Огь,дирккарабгъалатІ»(«Ох,какяошибся»);М.Гунащев.«Хасалихълъи»(«Осень»);М.ГІабдулаев.«ХІалухъен»(«Урожайзерна»);ГІ.Хачалов.«Росулъ»(«Вселе»);И.Соколов-
Микитов.«Рохь»(«Лес»)(переводМ.Абдулаева);М.Насрулаев.«Хасалихъекъасимех»(«Осеннимвечером»);М.МухІамадов.«КІухІалав»(«Лентяй»);М.Хириясулаев.«Хасалихълъи»(«Осень»);М.ГІабдулаев.«ЧІухІарабгагу»(«Гордаякукушка»);ГІ.МахІамад.«ТІамах»(«Лист»);Б.ХІажиев.«ГьитІинавбахІарчи»(«Маленькийгерой»);М.Хириясулаев.«ГІандадерилхІорихъ»(«Наозереандалальцев»);М.На

срулаев.«Ракъи»(«Голод»);Н.ГIисаев.«БокьуламундИе,мугIрузултIалъи»(«Люблютебя,горноеплато»);ХI.Гъазимирзаев.«ГъветI»(«Дерево»);ГI.Хачалов.«КIодолгъалатI»(«Ошибкабабушки»);М.ГIабдулаев.«ЦаралхIалихьалъи»(«Подлостьлисы»);«Иргаби»(«Очереди»);«МагIарухъхасалихълъи»(«Осеньвгорах»);М.МухIамадов.«ГIанкI»(«Заяц»);

ЛъималазулгIумрувагьезулишал(Детскиезабавы)

М.ГIабдулаев.«Баркала»(«Благодарность»);В.Осеева.«Гьудуллъи»(«Дружба»)(переводМ.Абдулаева);«ЦIалдохъабаздеЦIадасаХIамзатилхитIаб»(«ОбращениеГамзатаизЦадакучащимся»);М.ГIабдулаев.«Гьудуллъи»(«Дружба»);Л.Толстой.«КIигогьудул»(«Двадруга»)(переводГ.Мадиевой);ХI.Гъазимирзаев.«Гьудуллъи»(«Дружба»);С.Увайсов.«МарямкантIарабкуц»(«КакМарьямосознала своюошибку»)(переводМ.Саидова);Н.Юсупов.«Мурадвагьесулгьудулзаби»(«Мурадиегодрузья»)(переводМ.Саидова);М.МухIамадов.«Операция»(«Операция»);ЦI.ХIамзат.«КIухIалавцIалдохъан»(«Ленивыйученик»);А.МухIамаев.«Чаландарилсапар»(«ПутешествиеЧаландара»);М.МухIамадов.«Адаб»(«Уважение»);М.Хириясулаев.«ЛъикIабщайхамалъичIеб?»(«Почемуненаучилихорошему?»);С.Аксаков.«БихьиназулхIалтIи»(«Мужскаяработа»)(переводГ.Мадиевой);Л.Обухова.«ЦIулалсамолет»(«Деревянныйсамолет»)(переводГ.Мадиевой);«ТIоцебесеборжен»(«Первыйполет»)переводГ.Мадиевой;ХI.Гъазимирзаев.«БихьинчиХIамзат»(«Гамзатмужчина»);М.ГIабдулаев.«ВитIаравщив?ТIекъавщив?»(«Ктоправ?Ктонеправ?»);ХI.Гъазимирзаев.«Учитель»(«Учитель»).

ЦIорорабхасел(Холоднаязима)

К.Ушинский.«ХасалилгIанчIлъи»(«Проворностьзимы»)(переводМ.Абдулаева);ГI.Шейхов.«Хасел»(«Зима»);А.МухIамаев.«ХасалохIорихъ»(«Зимойуозера»);М.Гунащев.«Херлъарабхасел»(«Старяязима»);И.Утарбиев.«Лъималазехаселхирияббуго»(«Детилюбятзиму»);З.ГIисаев.«ТалихI»(«Счастье»)(Литературнаясказка);В.Бианки.«ТIадещванаЦIиябсон»(«НаступилНовыйгод»)(перевод

М.Абдулаева);ЦI.ХIамзат.«ЦIиябсон»(«Новыйгод»);ХI.ХIажиев.«Гьобол»(«Гость»);ЦI.ХIамзат.«Хинабхасел»(«Теплаязима»);ГI.Хачалов.«Космонавтал»(«Космонавты»);ГI.Шейхов.«ГIазубалеббуго»(«Идетснег»);М.Шамхалов.«КIиабилейэбел»(«Втораямать»).

ХалкъалъулкIалзулгьунаралъуласараздасан(Изустногонародноготворчества)

«ВаХIатуту,хIатуту»(«Колыбельнаяпесня»);«Кицаби»(«Пословицы»);«БицанкIаби»(«Загадки»);«БищунгокIудияббечелъи»(«Самоебольшоебогатство»)(Турецкаянароднаясказка);«Васазевая сазекинидахъахIулел»(«Колыбельныепеснидлямальчиковидевочек»);«СихIирабчайка»(«Хитраячайка»)(Афганскаясказка);«БацIги,церги,циги»(«Волк,лисаимедведь»)(Народнаясказка);«БахIарчия ввас»(«Смелыймальчик»)(Народнаясказка).

Рекъелвагьудуллъи(Миридружба)

ЦI.ХIамзат.«Рагъварекъел»(«Войнаимир»);«ХIамагигIанкIги»(«Оселизаяц»)(Сказка);Н.ГIисаев.«ЦадахърекъонбугеблъикI»(«Какхорошо,когдавместе»);С.Шагьрулабазанов.«Микки»(«Голубь»);«Вацал»(«Братья»)(Кумыкскаянароднаясказка);Л.Толстой.«Эменвавасал»(«Отецимальчики»)(Басня)(переводХ.Вакилова);Р.ХIамзатов«Салам»(«Привет»).

Рохалилабих(Радостнаявесна)

Асадула.«Ихдалилкъо»(«Весеннийдень»);ЦI.ХIамзат.«Их»(«Весна»);Л.Толстой.«ИхдалилгIаламатал»(«Признакивесны»)(переводМ.Абдулаева);М.Насрулаев.«Их»(«Весна»);ГI.Хачалов.«ТIабигIаталъулбайрам»(«Праздникприроды»);М.МухIамадов.«ХIанчIи–ахазулгьудулзаби»(«Птицы–друзьясадов»);ХI.Гъазимирзаев.«Ихгибачунмилъиршо»(«Ласточка,приведшаявесну»);М.ГIабдулаев.«Эбелалъулбайрам»(«Праздникматери»);Р.ХIамзатов.«Эбелалде»(«Матери»);Н.ГIисаев.«Эбелалде»(«Матери»);К.Ушинский.«Квандахадур»(«Послееды»)(переводМ.Абдулаева);З.Батырова.«ТIоцебесебцIад»(«Первыйдождь»);М.Пришвин.«ЛъарахIинчI»(«Синица»)(переводГ.Мадиевой);А.М

ухIамадов.«Ихдалилкъо»(«Весеннийдень»);Д.-
ХI.Дибиров.«Милъиршаби»(«Ласточки»);ХI.ХIажиев.«ГьелъулмагIнабатила»(«Наверное,вэтомес тькакой-тосмысл»).

ЭркенабзахIмалъи(Свободныйтруд)

Н.Надеждин.«ШколалъулпастIан»(«Школьныйогород»)(переводХ.Вакилова);М.Сулиманов .«Чадилкесек»(«Кусокхлеба»);Ф.ГIалиева.«Чед»(«Хлеб»);М.ГIабдулаев.«Чурпа»(«Суп»);А.Путер брот.«Кубачияй»(«Кубачинка»)(переводМ.Абдулаева);М.Хириясулаев.«ГанчIилустарМусалав»(« КаменщикМусалав»);М.МухIамадов.«Ихдалахикь»(«Ввесеннемсаду»);А.ХIамзатов.«ЭбелалъулгI адлу»(«Воспитаниематери»);ГI.Хачалов.«Бечелъи»(«Богатство»);ГI.Расулов.«ГъветIгивасги»(«Де ревоимальчик»);«Вехьасде»(«Кчабану»)(Народнаяпесня);«КIигохарицел»(«Двекосы»)(Притча);М. Шамхалов.«МагIарулай»(«Горянка»);Н.Незлобин.«Ролъбарщунбуго»(«Пшеницасозрела»)(перево дМ.Абдулаева);М.Хириясулаев.«ГьатIанкъо»(«Воскресение»);Л.Толстой.«ЧIороловагьелъултIанч Iи»(«Перепелкаиеептенцы»)(Басня)(переводА.Гамзатова);В.Даль.«Херавпалихъан»(«Старыйпредс казатель»)(Сказка-загадка)(переводМ.Абдулаева).

ВатIанчIухIаралбахIарзал(Герои,которымигордитсяРодина)

ХI.ХIажиев.«Гьебмаялъулкъоялъ»(«Втотмайскийдень»);«Бергьенлъиялъулкъо–
9май»(«9май–
Деньпобеды»);Р.ХIамзатов.«СагIаду»(«Сааду»);«ВатIан»(«Родина»)(Сказка);Н.ГIисаев.«Аманат»(«Наказ»);Ч.ГIабашилова.«Хвалчен»(«Сабля»);М.СагIидов.«ИмамШамил»(«ИмамШамил»);Р.ХIам затов.«ГъунисанчвахулеблъарахъгIенекке»(«Слушайтеречку,которыйпротекаетчерезГуниб»);«Гьа бигьанасулгьоболлъи»(«Гостеприимствомельника»)(Сказание);«ХIажимурадгичачанавги»(«Гадж имурадиченец»)(Сказание);М.Хуршилов.«ИраналъулшагьгиГIалискандиги»(«ШахИранаиАлис

канди»);Р.ХIамзатов.«ВатIаналъулхIакъалъулъпикраби»(«МыслиоРодине»).

4класс

Бищунгокьарияб–рии,бищунгобечедабжо–хасалихълъи(Благодатноелето,урожайнаяосень)

Р.ХIамзатов.«МагIарулал»(«Горцы»);М.МухIамадов.«ХIадисилирсилав»(«НаследникГадиса»);Р.ХIамзатов.«Риидахъялагьунйигомун,эбел»(«Ждешьтылета,мать»);Ф.ГIалиева.«ХъахIилабцIад»(«Синийдождь»);Р.ХIамзатов.«Хасалихълъи»(«Осень»);М.МухIамадов.«МугIрузулсухъмахъал»(«Горныетропы»);М.Сулиманов.«Хасалихълъи»(«Осень»).

Дунгидиргьалмагъзабиги(Яимоидрузья)

ГI.МахIамад.«ЦIунцIра»(«Муравей»);«Къарумгисахаватги»(«Жадныйищедрый»)(Цунтинскаясказка);Р.ГIумаханов.«Гьимларурагъ»(«СражениевГимлару»);Ю.Корольков.«ПионерЛеня»(«ПионерЛеня»)(переводС.Алиханова);«БацIилкечI»(«Волчьяпесня»)(Народнаясказка);«Цергибакьучги»(«Лисаибарсук»)(Народнаясказка);«Гьудул-гьалмагълъиялъулхIакъалъулъкицаби»(«Пословицыодружбе»).

ТIабигIатцIуни(Защитаприроды)

М.Элдаров.«ТIабигIаталдехунмагIарулазулбербалагьи»(«Отношение горцевкприроде»);В.Бианки.«СордолъикI!»(«Спокойнойночи!»)(паревод С.Алиханова);Ш.МухIидинов.«ХIикмат»(«Чудо»);«Маккалгичанахъанги»(«Голубииохотник»)(Народнаясказка);«Царалбох»(«Лисьянога»)(Народнаясказка);ЦI.ХIамзат.«ГIункIазулгикутузулгихабар»(«Рассказмышейикошек»);А.МухIамаев.«ГьитIинавнайихъан»(«Маленькийпчеловод»);С.ГIалиханов.«Гьабигьангигьобоги»(«Мельникимельница»)(Литературнаясказка);П.Дудочкин.«Щайдунялалдагьадигlанлъикlбугеб?»(«Почемуназемлетакхорошо?»);ГI.Хачалов.«ГIакагIодарабкуц»(«Какзаплакалакорова»)

;Т.Таймасханов.«ВатIан»(«Родина»);Н.ГIалиев.«ЭбелгитIинчIги»(«Матьиеедетеныш»);ХI.Къурбанов.«ЛъаралгIумру»(«Жизньречки»).

ЛъикIабинсундаабулеб,квешабинсундаабулеб(Чтотакоехорошоичтотакоеплохо)

Гъ.БахIандов.«КIудилмаргьа»(«Дедушкинасказка»)(переводС.Алиханова);«ЦIодораввас»(«Умныймальчик»)(Сказка);М.МухIамадов.«СандукI»(«Большойсундук»);М.ХIайдарбегов.«РекIедавати»(«Догадайся»);ЦI.ХIамзат.«Адаб»(«Уважение»);М.Гунашев.«Дидагьикъанани,дицаабила…»(«Еслименяспросят,яскажу…»);М.Митаров.«Гьудуллъи»(«Дружба»)(переводС.Алиханова);«ЦоцоккунтIинкIулеблъелкъатIраялъгикъечхьвалебила»(«Дажекапающаясяводаутоляетжажду»)(Сказание);«ХIанчIидагикIолалъикIлъигьабизе»(«Иптицаможетделатьдобро»)(Сказание).

ГьудуллъиялъбахъуларебхъалабукIунареб(Неттакойкрепости,которуюдружбаневозьмет)

Р.ХIамзатов.«Гьудуллъиялъулкечl»(«Песняодружбе»);М.Дугъручилов.«Бищунгокъуватабярагъ»(«Самоесильноеоружие»);Р.Рашидов.«Гьудул»(«Друг»);ЦI.ХIамзат.«Гьудуллъилъилгунккверлеб?»(«Скеммнедружить?»)Ю.МухIамадов.«ГьудулгIемерасеталихIабдунял»(«Ктоимеетмногодрузей,тотсчастливназемле»);А.МухIамаев.«МагIарулай»(«Горянка»);М.МухIамадов.«Къисас»(«Месть»).

Хасел(Зима)

ЦI.ХIамзат«Хинабхасел»(«Теплаязима»);У.ГIалиева.«ГIурхьо»(«Гурко»);Р.ХIамзатов.«Ихгихаселги»«(Веснаизима»);«ГIадилал-Самудилал»(«АдилалиСамудилал»)(Народнаясказка);Ф.ГIалиева.«ХъахIилабцIад»(«Синийдождь»);Ю.МухIамадов.«Хасел»(«Зима»);М.Рамазанов.«ГIайналмакьу»(«СонАйны»);С.Михалков.«ГьитIинабелка»(«Маленькаяелка»)(переводС.Алиханова);«Бищунгокутакабжо»(«Самаясильнаявещь»)

(Сказка);«Гьабигьанасуллъимал»(«Детимельника»)(Народнаясказка).

ХалкъиябкIалзулгьунаралъуласарал(Устноенародноетворчество)

«БитIарабиц»(«Битарабиц»)(Народнаясказка);«Ралъадщайхъудулеб»(«Почемуморешумит»)(народнаясказка);«БакъулгиМоцIролгикъец»(«Спормеждусолнцемилуной»)(Народнаясказка);«Бакъуелагълъигьабизекинбайбихьараб?»(«Какначалипоклонятьсясолнцу»)(Народнаясказка);«СихIирлъилъиекьураб»(«Комуотдалихитрость»)(Народнаясказка);«ХIамагиоцги»(«Оселибык»)(Народнаясказка);«Бесдалав»(«Бедняк»)(Народнаясказка);«Кицабиваабиял»(«Пословицыипоговорки»).

ТIабигIатберцинабих(Красиваявесенняяприрода)

ЦI.ХIамзат.«Их»(«Весна»);«ЦIервабакъ»(«Ледисолнце»)(Сказка);Р.ХIамзатов.«Их»(«Весна»);З.ХIажиев.«Их»(«Весна»);Г.Скребницкий.«ИхдалилкечI»(«Весенняяпесня»)(переводС.Алиханова);М.Шамхалов.«Чиярал»(«Чужие»);«Къвалулхоро»(«Ботвабутени»)(Народнаясказка);«Рахъухъирщ»(«Домосед»)(Народнаясказка).

Нилъерадабиятвамаданият(Литератураикультура)

М.Мажидов.«МеседилкIукьмаxx»(«Золотаяножница»);М.Расулов.«Гьайбатавинсан,гIажаиб автохтур»(«Обаятельныйчеловек,интересныйдоктор»);А.ХIамзатов.«Адабияталъулмашгьуравзах Iматчи»(«Известныйтруженикилитературы»);М.Нахибашев.«Узун-ХIажилхIакъалъулъчангорагIи»(«НесколькословобУзун-Гаджи»);Р.ХIажи.«ИсаакНьтонгивехьги»(«ЧабаниИсаакНьютон»);Н.АбихIасанов.«МагIарулросу»(«Горноесело»);П.Пайзулаев.«Болъихърайон»(«Ботлихскийрайон»);П.Пайзулаев.«Унсоколорайон»(«Унцукульскийрайон»);П.Пайзулаев.«Хунзахърайон»(«Хунзахскийрайон»).

МугIрузулулка(Странагор)

«АварлитературиябмацIги,болмацIги,диалекталги»(«Аварскийлитературныйязык,народны

йязыкидиалекты»);ЦI.ХIамзатов.«Шамил»(«Шамил»);Р.ХIамзатов.«Шамилиде»(«КШамилю»);Г.ХIасанилав.«ГъазимухIамадХунзахъебогунин»(«ВхождениеГазимагомедавХунзах»);Х.Ангъидаса.«ШамилИманасирлъудеккей»(«ПленениеИмамаШамиля»);«МагIарулхалкъалъулмацIал»(«Языкиаварцев»).

Списокпроизведений,рекомендованныхдлявнеклассногочтения

1класс

– ЦI.ХIамзат.«Бабал,бабалавали»(«Маминсын»);

– Р.Гамзатов.«МугIруздасагIазубиина,ГIали»(«Вгорахснеграсстает,Али»);

– М.Хириясулаев.«ХIажикъил»(«Гаджи»);

– М.Тер-Егизарова«ЦIакъабдару»(«Хорошеелекарство»);

– «Берцинай»(«Красавица»)(Народнаясказка);Неуказанавтор,еслисказканародная,тонадоуказать.Исправил.

– «ЦаралгибацIилгигьудуллъи»(«Дружбаволкаилисы»)(Народнаясказка);Неуказанавтор,еслисказканародная,тонадоуказать.Исправил.

– «СихIирабхIама»(«Хитрыйосел»)(Народнаясказка);Неуказанавтор,еслисказканародная,тонадоуказать.Исправил.

– З.ХIажиев.«АхIмадгитаращги»(«Ахмедищенок»).

2класс

– «Гьойгиоцги»(«Собакаибык»)(Народнаясказка);

– «Цергимокъокъги»(«Лисаикуропатка»)(Народнаясказка);Неуказанавтор,еслисказканародная,тонадоуказать.Исправил.

– Р.ХIамзатов.«Лъимал»(«Дети»);
– ХI.ХIабибов.«ДирГIали»(«МойГаджи»);
– М.ХIайдарбеков«ГIондокьилгичудкилгиккарабрагъ»(«Схваткамеждуласкойистервятником»);
– Э.Капиев.«Вехьасулгьунар»(«Подвигчабана»);
– М.Шамхалов«ЦIанищ,чакарищ?»(«Сольилисахар?»);
– ЦI.ХIамзат.«МухIумилхIамагиоцги»(«ОселибыкМухума»);
– ГI.Расулов.«ГъветIгивасги»(«Деревоимальчик»);
– Б.ХIажикулиев.«Гьуинабчед»(«Вкусныйхлеб»);
– ХI.ХIажиев.«ГьитIинавчанахъан»(«Маленькийохотник»);
– З.ХIажиев.«ХъахIабдуниял»(«Белаяземля»);
– ГI.Хачалов.«ГьалеихбачIунбуго»(«Вотпришлавесна»).

3класс

– Т.Таймасханов.«Дирракь»(«Мояземля»);
– Р.ХIамзатов.«Эбел»(«Мать»);
– Р.Рашидов.«ЦIад»(«Дождь»);
– ГI.Хачалов.«РиидалилцIад»(«Летнийдождь»);
– М.МухIамадов.(«Хасалихъеросулъ»(«Осеньювселе»);
– Адалло«Гьури»(«Ветер»);
– ГI.Хачалов.«Щибалилъай?»(«Узнавай,чтоэто?);
– З.ХIажиев.«ГъалбацI»(«Лев»);

– С.ГIалиханов.«Гьединбатани,дунинецининаро»(«Еслитак,янепойду»);
– М.ЯхIяев.«Лъабгогьудул»(«Тридруга»);
– Р.Рашидов.«ЦIоролдадавачIуневвугонижерросулъ»(«Дедморозприходитвнашесело»);
– Л.Толстой.«ГIанкI»(«Заяц»)(переводМ.Абдулаева);
– М.МухIамадов.«ГIабдулхIалимгижагаги»(«Абдулгамидивишня»);
– М.МухIамадов.(«Унго-унгоявустар»(«Настоящиймастер»);
– М.Хириясулаев.«ИхбачIана»(«Веснапришла»);
– Автор«Бологибегавулги»(«Болоистаршинааула»)(Сказка).Неуказанавтор,еслисказканародная,тонадоуказать.

4класс

– ХI.Казиев.«РиидалмугIрузда»(«Летомвгорах»);
– М.МухIамадов.«ГIухьбузухъесапар»(«Поездкакчабанам»);
– М.Хириясулаев.«Хасалихълъи»(«Осень»);
– ГI.Даганов.«Хасалихълъи»(«Осень»);
– «Бесдалав»(«Бедняк»)(Народнаясказка);
– «Генухангицерги»(«Генуханилиса»)(Народнаясказка);
– А.ХIамзатов.«Рахьдалицц»(«Молочныйисточник»);
– М.Шамхалов.«КIигоБулач»(«ДваБулача»);
– Гъ.Багандов.«МухIамадилжаваб»(«ОтветМагомеда»);
– А.Пушкин.«Авлахъалдабуран»(«Бураннаравнине»)(переводС.Алиханова)(авторперевода)
– ХI.Гъазимирзаев.«Хасел»(«Зима»);

– ГІ.Хачалов.«Гьудулзаби»(«Друзья»);
– ГІ.Хачалов.«ЧадилхІакъалъулърагІи»(«Словоохлебе»);
– С.Михалков.«ЦІиябсоналдецебе»(«Передновымгодом»)(авторперевода);
– ЦІ.ХІамзат.«Ахихъан»(«Садовник»);
– Ю.Базутов.«ГІагарабракь»(«Роднаяземля»);
– М.МухІамадов.«АсиятгикьегІерги»(«Асиятиягненок»);
– М.ГІабдулхІалимов.«ЦигитІанчІиги»(«Медведьимедвежата»);
– М.СагІидов.«ГъотІолкечІ»(«Песнядерева»);
– М.Шамхалов.«Бакъуллъимер»(«Ребеноксолнца»).

Списокпроизведений,рекомендованныхдлязаучиваниянаизусть

1класс

– М.МухІамадов.«Их»(«Весна»);
– М.Хириясулаев.«ГьелъконфеталгикьечІо»(«Онаиконфетынедала»);
– А.ХІамзатов.«ХІелеко»(«Петух»);
– М.АхІмадов.«ЦІунцІра»(«Муравей»).

2класс

– «ЦІад»(«Дождь»)(Народнаяпесня);
– З.ХІажиев.«Хасалихълъи»(«Осень»);
– ЦІ.ХІамзат.«ЦІалдохъан»(«Ученик»);
– «ДадачІахъаяй»(«Ласковоеобращениекдевочке,чтобыздравствовалееотец»)(Народнаяпесня);

– Р.ХIамзатов.«Хасел»(«Зима»),«Дирракь»(«Мояземля»).

– З.ХIажиев.«ЦIиябсон»(«Новыйгод»);

– Н.ГIисаев.«Их»(«Весна»).

3класс

– Р.ХIамзатов.«МагIарулазулВатIан»(«Родинагорцев»);

– А.Ахъаев.«ЧвахунцIад»(«Проливнойдождь»);

– Ф.ГIалиева.«Дагъистаналда»(«ВДагестане»);

– Н.ГIисаев.«Бокьуламундие,мугIрузултIалъи»(«Люблютебя,горноеплато»);

– ХI.Гъазимирзаев.«Учитель»(«Учитель»);

– ЦI.ХIамзат.«ЦIиябсон»(«Новыйгод»),«Рагъварекъел»(«Войнаимир»);

– «ВаХIатуту,хIатуту»(«Колыбельнаяпесня»);

– С.Шагьрулабазанов.«Микки»(«Голубь»);

– Р.ХIамзатов.«Эбелалде»(«Матери»),«ГъунисанчвахулеблъарахъгIенекке»(«Слушайтереч ку,котораяпротекаетчерезГуниб»).

4класс

– Р.ХIамзатов.«МагIарулал»(«Горцы»),«Ихгихаселги»«(Веснаизима»),«Их»(«Весна»);

– М.Сулиманов.«Хасалихълъи»(«Осень»);

– Т.Таймасханов.«ВатIан»(«Родина»);

– ЦI.ХIамзат.«Адаб»(«Уважение»);«Хинабхасел»(«Теплаязима»),«Шамил»(«Шамил»);

– М.Гунашев.«Дидагьикъанани,дицаабила…»(«Еслименяспросят,яскажу…»);

– Ю.МухIамадов.«Хасел»(«Зима»);

– Н.АбихIасанов.«МагIарулросу»(«Горноесело»).

Литературоведческаяпропедевтика(практическоеосвоение)

Нахождениевтекстехудожественногопроизведения(спомощьюучителя)средстввыразительности:синонимов,антонимов,эпитетов,сравнений,метафор,олицетворенийиосмыслениеихзначения.

Первоначальнаяориентировкавлитературныхпонятиях:художественноепроизведение,искусствослова,автор(рассказчик),сюжет(последовательностьсобытий),тема.Геройпроизведения:егопортрет,речь,поступки,мысли,отношениеавторакгерою.

Общеепредставлениеобособенностяхпостроенияразныхвидоврассказывания:повествования(рассказ),описания(пейзаж,портрет,интерьер),рассуждения(монологгероя,диалоггероев).

Сравнениепрозаическойистихотворнойречи(узнавание,различение),выделениеособенностейстихотворногопроизведения(ритм,рифма).

Фольклорныеиавторскиехудожественныепроизведения(ихразличение).

Жанровоеразнообразиепроизведений.Малыефольклорныеформы(колыбельныепесни,пословицы,поговорки,загадки,считалки):узнавание,различение,определениеосновногосмысла.Сказкиожитотных,бытовые,волшебные.Художественныеособенностисказок:лексика,построение(композиция).Литературная(авторская)сказка.

Рассказ,предание,стихотворение,басня–общеепредставлениеожанре,наблюдениезаособенностямипостроенияивыразительнымисредствами.

Изучениелитературныхтерминовипонятий

1класс

ТIехьалъулцIар(заголовок).ХалкъиябкIалзулгьунаралъуласарал(устноенародноетворчество

).Маргьа(сказка).Халкъиябмаргьа(народнаясказка).Героисказок(маргьабазулгероял).Кици(послов
ица).Аби(поговорка).БицанкIо(загадка).Хабар(Рассказ).Хабаралъулгероял(героирассказа).КечI(ст
ихотворение).КочIолгьаркьазулрекъонккей(ритмстиха).АвторасулрекIелхIал(настроениеавтора).Р
агIабихIалтIизариялъулхаслъаби(особенностиупотребленияслов).Басня(басня).

2класс

ХудожествиябвагIелмиялгингIатIидготIибитIарабасар(художественноеинаучно-
популярноепроизведение).План(план).ГIадатабплан(простойплан).Хабаралъуласлиялгероял,гьези
екъиматкьей(героирассказа,оценкапоступковгероев).Хабаралъуласлиябпикру(основнаямысльпрои
зведения).Хабаралдехунавторасулбербалагьи(авторскоеотношениекгероям).Асаралъултемаваасли
ябпикру(темаиосновнаямысльпроизведения).ХудожестиябвагIелмиябгиннахъгIунтIиялъулабасар(
художественноеинаучно-
познавательноепроизведение).КочIолрифмавагьаркьазулрекъонккей(рифма,иритмвстихотворении
).

Бицардаби(считалки).Бицен(Притча).ХалкъиябкечI(народнаяпесня).

3класс

Лирикиябасар(лирическоепроизведение).Литературиябгерой(литературныйгерой).Героясу
лхасият(характергероя).Халкъиябмаргьа(народнаясказка).Литературиябмаргьа(литературнаясказк
а).КинидахъахIулебкечI(колыбельнаяпесня),Абундач(скороговорка).

ХIайваназулмаргьа(сказкаоживотных).ГIажаибабмаргьа(волшебнаясказка).РукIа-
рахъиналъулмаргьа(бытоваясказка).

Художествияласаразулъдандекквеял,метафорал,эпитетал(сравнение,метафора,эпитетывхуд
ожественномтексте).

4класс

ГIадатабважубарабплан(простойисложныйплан).Сюжет(сюжет).Асаралъулсюжет(сюжетпроизведения).ПасихIал,рекIелъеротулелмацIалъулалатал(средствахудожественнойвыразительности).Асаразулжанрал(жанрыпроизведений).

Творческаядеятельностьобучающихся(наосновелитературныхпроизведений)

Интерпретациятекстalитературногопроизведенияватворческойдеятельностиучащихся:чтениепоролям,инсценирование,драматизация,устноесловесноерисование,знакомствосразличнымиспособамиработысдеформированнымтекстомииспользованиеих(установлениепричинно-следственныхсвязей,последовательностисобытий,изложениесэлементамисочинения,созданиесобственноготекстанаосновехудожественногопроизведения(текстпоаналогии),репродукцийкартинхудожников,посериииллюстрацийкпроизведениюилинаосновеличногоопыта).Развитиеумениязаличатьсостояниеприродывразличныевременагода,настроениелюдей,оформлятьсвоивпечатлениявустнойиписьменнойречи.Сравнениесвоихтекстовсхудожественнымитекстами-описаниями,поисклитературныхпроизведений,созвучныхсвоемуэмоциональномунастрою,объяснениесвоеговыбора.

10. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ДАРГИНСКОМ)

Видыречевойичитательскойдеятельности

Умениеслушать(аудирование)

Восприятиенаслухзвучащейречи(высказываниесобеседника).Адекватноепониманиесодержаниязвучащейречи,умениеотвечатьнавопросыпосодержаниюпрослушанногопроизведения,определениепоследовательностисобытий,осознанияцелиречевоговысказывания,умениезадаватьвопросыпо

прослушанномуучебному,научно-познавательномуихудожественномупроизведениям.

Чтение

Чтениевслух.Ориентациянаразвитиеречевойкультурыобучающихсяиформированиеунихкоммуникативно-
речевыхуменийинавыков.Постепенныйпереходотслоговогокплавному,осмысленному,правильномучтениюцелымисловамивслух.Темпчтения,позволяющийосознатьтекст.

Постепенноеувеличениескоростичтения.Соблюдениеорфоэпическихиинтонационныхнормчтения.Чтениепредложенийсинтонационнымвыделениемзнаковпрепинания.Пониманиесмысловыхособенностейразныхповидуитипутекстов,передачаихспомощьюинтонирования.Развитиепоэтическогослуха.Воспитаниеэстетическойотзывчивостинапроизведение.Умениесамостоятельноподготовитьсяквыразительномучтениюнебольшоготекста(выбратьтонитемпчтения,определитьлогическиеударенияипаузы).Развитиеумениянепереходитьотчтениявслухкчтениюпросебя.

Чтениепросебя.Осознаниесмыслапроизведенияпричтениипросебя(доступныхпообъемуижанрупроизведений).Определениевидачтения(изучающее,ознакомительное),уменианаходитьвтекстенеобходимуюинформацию,пониманиееособенностей(факт,описание,дополнение,высказываниеидр.).

Умениеговорить(культураречевогообщения)

Диалог.Осознаниедиалогакаквидаречи.Особенностидиалогическогообщения:умениепонимательвопросы,отвечатьнанихисамостоятельнозадаватьвопросыпотексту;внимательновыслушивать,неперебивая,собеседникаиввежливойформевысказыватьсвоюточкузрениянаобсуждаемомупроизведению(художественному,учебному,научно-
познавательному).Умениепроявлятьдоброжелательностьксобеседнику.Доказательствособственно

йточкизрениясопоройнатекстилиличныйопыт.Использованиенормречевогоэтикетавпроцессеобщения.Знакомствосособенностяминациональногоэтикетанаосновелитературныхпроизведений.Работа сословом(распознаватьпрямоеипереносноезначениеслов,ихмногозначность),целенаправленноепополнениеактивногословарногозапаса.Работасословарями.

Монолог.Умениепостроитьмонологическоеречевоевысказываниенебольшогообъемасопорой наавторскийтекст,попредложеннойтемеиливформеответанавопрос.Формированиеграмматическиправильнойречи,эмоциональнойвыразительностиисодержательности.Отражениеосновноймысли текставвысказывании.Передачасодержанияпрочитанногоилипрослушанногосучетомспецификиначно-
популярного,учебногоихудожественноготекстов.Передачавпечатлениизповседневнойжизни,художественногопроизведения,изобразительногоискусства)врассказе(описание,рассуждение,повествование).Самостоятельноепостроениепланасобственноговысказывания.Отборииспользованиевыразительныхсредств(синонимы,антонимы,сравнения,олицетворение)сучетомособенностеймонологическоговысказывания.

Устноесочинениекакпродолжениепрочитанногопроизведения,отдельныхегосюжетныхлиний,короткийрассказпорисункамлибоназаданнуютему.

Письмо(культурописьменнойречи)

Нормыписьменнойречи:соответствиесодержаниязаголовку(отражениетемы,местадействия, характеровгероев),использованиевписьменнойречивыразительныхсредствязыка(синонимы,антонимы,сравнения)вмини-
сочинениях(повествование,описание,рассуждение),рассказназаданнуютему,отзывопрочитаннойкниге.

Кругдетскогочтения

Произведениядаргинскогоустногонародногофольклора:пословицы,поговорки,считалки,загадки,бытовыеиобрядовыестихи.Даргинскиенародныесказки,сказкиидругихнародов.Литературные рассказыдаргинскихидагестанскихписателей.Баснидагестанскихирусскихписателей.Прозаические истихотворныепроизведенияклассиковдаргинскойдетскойлитературы,например:Р.Рашидова,С.Рабаданова,Р.Адамадзиева,Х.Алиева,А.Курбанова,С.Абдуллаева,А.Кадимагомедова,М.-Р.Расулова,А.Абдулманаповой,АбакаровоА.-Б.,Г.-Б.Газимагомедова,А.Муртазаалиева,И.Гасанова,М.Абакарова,М.Кадиева,М-Ш.Исаева,Р.А.Омарова,М.Саидова,З.Зулпукароваиклассиковдругихнародов,например:Л.Толстого ,К.Ушинского,В.Чигирика,А.Чехова,А.Кузнецова,С.Михалкова,К.Чуковского,М.Пришвина,Г.Скребицкого,Ю.Дмитриева,В.Дэдитриева,М.Огузова,Р.Гамзатова,Т.Хрюгскогоит.д.Книгиразныхвидов:художественная,научно-популярнаялитература,детскиепериодическиеиздания.

Видыкнигдляклассногочтенияипрослушивания,самостоятельногоисемейногочтения,классногоисемейногообсуждения(даргинскиесказкиисказкинародовРоссии,загадки,песни,скороговорки, пословицы,поговорки,считалки,рассказыистихотворения).Примернаятематикадетскогочтения:«Воспоминанияолете»,«Золотаяосень»,«Нашичетвероногиедрузья»,«Труд–источникздоровья»,«Детскиезабавы»,«Зима»,«Деньзнаний»,«Народнаякультураитрадиция»,«Устноенародноетворчество»,«Весна»,«Мойгород,моесело»,«НашаРодина»,ЗащитаРодины–защитаприроды»,«Миридружба»,«ГероимоейРодины»,«Яимоидрузья»,«Вдружбенашасила»,«Странагор»,«Берегитеприроду»,«Литератураироднаякультура».

1класс

ХалкьламухIлилапагьму(Устноенародноетворчество)

«ДекIарлирабархра»(«Вместеиотдельно»)(Русскаянароднаясказка).Даргинскиенародныеска зки:«Нешличидиги»(«Любовькматери»),«ИмиалараэмхIера»(«Муравейиосел»),«МаллаНасединр ахъулкнира»(«МаллаНасединивор»),«ГIямултаргурдавамехIурбецI»(«Хитраялисаиглупыйволк»), «Житарвацара»(«Кошкаимышка»),«КьислаустаI»(«Столяр»),«ШанчякаракъянараI»(«Воробейиворо на»),«Гегуг»(«Кукушка»),«Багьираби»(«Пословицы»),«Буралаби»(«Поговорки»).

ХIеб(Весна)

ГазимагомедовГ.-
Б.«ХIеб»(«Весна»);ХIябибовaХ.«АтхIеб»(«Весна»);ГIябдуллаевС.«Мусаникумекбариб»(«Мусапо мог»);МяхIяммадоваД.«Духусиухъна»(«Умныйстарик»);БяхIяндовА.-
Г.«ТIашлисабипамятник»(«Памятниксотит»);РабадановС.«Хъя»(«Клятва»);РасуловМ.«ХIебиалли ,нуракъумикIус»(«Тогдаятожебуду,ворковать»);ГIябдулманаповаА.«ХIебламакьамти»(«Весенние мотивы»).

Нувадилаюлдашуни(Яимоидрузья)

ГIябдуллаевС.«Набдигахъис»(«Ялюблю»),«Уршби»(«Сыновья»);КьурбановаГI.«Жавгьараб алакъапу»(«Воротаматери–
Жавгара»),«Буслус»(«Соня»);Даргинскийнародныйрассказ:«ХIябалгьалмагъ»(«Тридруга»);Чуков скийК.«Умудеш–чархлаарадеш»(«Чистота–
залогздоровья»);ГIябдулманаповаА.«Байрамлабайрумти»(«УБайрамапраздники»).

АрцантивамицIираг–нушалагьалмагъуни(Птицыживотные–нашидрузья)

Даргинскиенародныесказки:«ЖиталадурхIя»(«Котенок»),«Гурдарахурира»(«Лисаисабаки»),«ЭмхIеравалрира»(«Оселиверблюд»);КьурбановаГI.«Гежба»(«Козленок»);ТолстойЛ.«Арсланрав ацара»(«Левимышка»),«КIанрарасунеладурхIнира»(«Куропаткаиеептенчики»);УшинскийК.«БерхI

ивазурхIяб»(«Солнцеирадуга»),«ГIяравакьядга»(«Заяциежик»);ГIямаровС.«Арцанти»(«Птицы»); МуртазагIялиевА.«ЧатIа»(«Ласточка»);ХIябибоваХ.«ДурхIналадалай»(«Песнядетей»).

2класс

ДуцIрумгьандиркахъехIе(Вспомнимлето)

РабадановС.«ДуцIрум»(«Лето»);РашидовР.«ДигахъисдуцIрумлазаб»(«Люблюлетнийдождь »);Даргинскаянароднаясказка:«Шула»(«Отлично»);БяхIямгIялиевМ.-Ш.«Каникулти»(«Каникулы»);ГIямаровР.-ГI.«КIанри»(«Куропатка»);ГIялибековБ.«ДуцIрумдубурличиб»(«Летомвгоре»).

МургьилагIебшни(Золотаяосень)

РашидовР.«МургьилагIебшни»(«Золотаяосень»),«ГIебшнивацIализиб»(«Осеньювлесу»);Ад амадзиевР.«ГIебшни»(«Осень»);ГIялиевХI.«ЯниличихIядурдеш»(«Подготовкказиме»);МяхIяммад овИ.«ГIебшниарцанти»(«Птицыосенью»).

МициIрагваарцанти–нушалаюлдашуни(Птицыиживотные–нашидрузья)

ГIялибековБ.«ТанбихI»(«Наказание»);Даргинскаянароднаясказка:«Нешладиги»(«Любовьм атери»);КьурбановХI.«СинкарабецIра»(«Волкимедведь»);Бях1яндовА.-Г.«Шанчяка»(«Воробей»);КьурбановаГI.«КьутIкьутIи»(«Дятел»);БяхIяммадовР.«Таргъа»(«Суслик »).

Азадсибузери–разидешлабехIибихьуд(Труд–источникжизни)

РашидовР.«Тракторист»(«Тракторист»);ГIялибековБ.«ХъубяхIрумалабайрам»(«Праздникб орозды»);ГIяхIмадовА.-Б.«ВиштIалкумекчи»(«Маленькийпомощник»);Даргинскаянароднаясказка:«ДиъхIед,Баху»(«Баху, мясотебе»);РасуловМ.-Р.«СихIруладарман»(«Волшебноелекарство»).

ДурхIналагIямрувабаркьудлуми(Жизньдетейиихпоступки)

ГIябдуллатIиповИ.«Мурадлагалга»(«ДеревоМурада»);КьадибяхIяммаевА.«Суранакиса»(«Карманизкожи»);РашидовР.«Аминатлажита»(«КошкаАминатки»);ГIябдулманаповаА.«ГIярмицветарус»(«Стануармейцем»);КьурбановаГI.«ХаланешраВяхIидра»(«БабушкаиВагид»);РашидовР.«Гьалмагъдеш»(«Дружба»),«ЧилилрабалхIебала»(«Никтонеузнает»).

ЦIубаяни–дурхIналахIулбукIри(Зима–радостьдетей)

БяхIяммадовР.«Яни»(«Зима»);КьурбановХI.«МиълакIялгIя»(«Ледянойдворец»);РашидовР.«БакIилисабияни»(«Пришлазима»),«ДяхIилаудирарценти»(«Птицыподснегом»);(ГIялиевХI.«ДяхIилиурзулисаб»(«Снегидет»),«ЧякналакIабатI»(«Подносптиц»).

Хъалибаргвашкола(Семьяишкола)

РашидовР.«Шула»(«Отлично»),«ВакIихIунабчигIяхIлад»(«Тыприходикомневгости»),«Сура туналауста»(«Художник»);ЧIянкIаеваЛ.«Шулакьимат»(«Оценилиотлично»);ХIусейновИ.«Нешлис савгъат»(«Подарокматери»));РажабовГI.«ДилавиштIасиузи»(«Моймаленькийбрат»).

ЦараллисгIяхIбаресдигнивах1урматбирни(Доброта,милосердие,почетиуважение)

КьадибяхIммаевА.«Ламус»(«Благородство»);ГIяхIмадовА.-Б.«Халадудешлискумек»(«Помощьдедушке»));РашидовР.«ГIяяркьяналахабар»(«Рассказохотника»);Даргинскаянародныесказки:«Халадудешрауршилауршира»(«Дедушкаивнук»),«Вайнукьалаахир»(«Конецзлоумышленника»;ГIябдулманаповаА.«ЗакличиванхIялалли»(«Смотричистойсовестьюканебо»).

ХалкьламухIлилапагьму–лутIиагарсиурхьу(Устноенародноетворчество–бездонноеморе)

Даргинскиенародныесказки:«Багьудичевсикьади»(«ОбразованныйКади»),«ЧатIаваузби»(«

Ласточкаибратья»),«Баркалла»(«Спасибо»),Заб!Заб!»(«Дождь!дождь!»),«Лагьа»(«Голубь»).

Россиялаармия(Российскаяармия)

РашидовР.«Солдат»(«Солдат»);ОгузовМ.«АдамдешлакъалаНурбяхIяндовМ.»(НурбагандовМ.«Крепостьчеловечности»);ЗингерМ.«ЧиладурхIясая?»(«Чейсын?»);КарбышевД.«ЧедибдешлабехIбихьуд»(«Началопобеды»);ГазимагомедовГ.-Б.«ТIашлисабипамятник»(«Стоитпамятник»).

ХIеб(Весна)

РасуловМ.-Р.«ДубуртазирхIеб»(«Вгорахвесна»);ГIябдулманаповаА.«ХIеб»(«Весна»);РашидовР.«МургьилахIеб,арцлахIеб»(«Золотаявесна,серебрянаявесна»),«Арцантаскумекбарая»(«Помогитептицам»),«Чедибдеш»(«Победа»);ХIямидовМ.«Гегуг»(«Кукушка»);РабадановС.«Нешанасарнушала…»(«Нашиматерями…»).

ШивашилагIямру(Селоисельскаяжизнь)

Даргинскаянароднаясказка«Дубурлаши»(«Горноесело»);ХIямидовМ.«Дилаши»(«Моесело»);ГIисаевМ.-Ш.«БархIехъдубурталасипат»(«Вечеромвгорах»);ГIябдулманаповаА.«ДигахъисбархIехъуни»(АбдулманаповаА.«Люблювечера»);МунгиГIяхIмад«Жагьтиустналадалай»(«Песнямолодыхмастеров»);ИбрагимовИ.«Буркьунза»(«Вечеринка»),«ХъубяхIруми»(«ПраздникПервойборозды»);ГIялибековБ.«ГIяхIялладурхъадеш»(«Важностьгостя»).

ДилаВатIан(МояРодина)

АдамадзиевР.«ВатIан,хIеднешдикIулра»(«Родина,мытебяназываемматерью»);СягIидовТ.«СесабиВатIан?»(«ЧтозначитРодина?»);КьурбановР.«Дагъистан»(«Дагестан»);МуртазалиевГI.«ВатIанбагьандан»(«ЗаРодину»);Даргинскийнародныйрассказ:«ЧедибдешлабархIи»(«ДеньПобеды»);Г

ІяхІмадовМ.«МяхІячкъала»(«Махачкала»);ГІисаевМ.-Ш.«ДаргаладурхІни»(«Даргинскиедети»).

3класс

ДуцІартидуцІрумвамургьилагІебшни(Теплоелетоизолотаяосень)

ГІябдуллаевС.«ДуцІартидуцІрум»(«Теплоелето»);РашидовР.«ДуцІрумламакьамти»(«Летниемотивы»),«Къири»(«Град»),«Гъуршлисаридубурти»(«Серыегоры»);ГазимагомедовГ.-Б.«ДуцІрум»(«Лето»);КьурбановаГІ.«ХІекьдеш»(«Истина»),«ГІелагІебшнилаванза»(«Земляпозднейосенью»);МажидовК.«ДиргІядиргиб»(«Обмнули»);ГІябдулманаповаА.«МургьилагІебшни»(«Золотаяосень»),«ГІебшнилавацІа»(«Осеннийлес»);ГІялибековБ.«ГІебшнивацІализиб»(«Осеньювлесу»);КазиевШ.«ГІебшни»(«Осень»).

Халкьламухілилапагьму(Устноенародноетворчество)

Даргинскиенародныесказки:«ЭмхІеладукелцІи»(«Ослиныйсмех»),«Гардладалай»(«Колыбельнаяпесня»),«ГуглахІяй»(«Птица»),«Булхъранваябу»(«Булкранилошадь»),«ЗилпІипІи»(«Зилпипи»),«ХІябалгІяяркьяна»(«Триохотника»),«Гъабзалацагъайбирар»(«Умужчины–однослово»),«ЦахІебалгунтигьалмагъуни(«Недружныедрузья»),«ГІяббасилабагьа»(«Ценадвадцатикопейка»),«Чедибдешлатур»(«Мечпобеды»);Даргинскаянароднаяигра:«Мукеки,мукеки»(«Рога,рога»).

ТІабигІятмяхІкамбарни–хІелагІямружагадарнивадухъяндарнисаби(Берегитеприроду–красунашейжизни)

ГІябдулманаповаА.«ТІабигІятнабдурхъаси»(«Природамнедорога»);ЧигирикВ.«Хяламардеш»(«Преданностьсобаки»);ГІялибековБ.«ИгьесхІейубра»(«Несмогбросить»),«АкулабачилахІушанисебалулра?»(«Чтовызнаетеобакулах?»),«Лагьа»(«Голубь»),«Дельфинтаниверцахъиб»(«Спаслидельфины»);РашидовР.«Чякни»(«Воробьи»);АбакаровМ.«ЧатІа(«Ласточка»);Бях1яндовА.-

Г.«Марсигьалмагъ»(«Верныйдруг»);КьурбановаГІ.«Гьарилли–ца-цагалга»(«Каждыйпоодномудерево»),«Арцантассекавлана?»(«Чтоостанетсяптицам?»);АтабаевМ.«КІуркІурличеббицІиб»(«Отомстилиндюк»).

ДурхІналагІямрувабаркьудлуми(Жизньдетейиихпоступки)

Даргинскаянароднаясказка:«ГІямултаргІяхІял»(«Хитрыйгость»);ОсеевВ.«ХІурматбирнила кьяйда»(«Своеобразноеуважение»);МигьрабовКь.«Дилаурчибиалри»(«Былабыуменялошадь»);ГІябдулФ.«Камал»(«Камал»);СадуевМ.«Бебшибсикъуруш»(«Убежавшийрубль»);ГІялибековБ.«Тролл ейбусличиб»(«Натроллейбусе»),«Сагалдус»(«Новыйгод»);РашидовР.«Каникултачив»(«Наканикулах»),«КІялгІналаникІаустни»(«Мастерамаленькихдворцов»);ГІялиевГІ.«НууруххІейубра»(«Янеиспугался»);«КьадибяхІяммаевА.«ХІякакаса»(«Беритулуп»),«Марли,набчибирагІяйиб?»(«Неужели,явиноват?»).

Бузери–разидеш,давлаваталихІ(Труд–радость,богатствоисчастье)

Даргинскаянароднаясказка:«НикІауста»(«Маленькиймастер»)РашидовР.«Гьари,къялкъя,гьакІбухъен»(«А,ну,косаразмахни»),«Муъминат»(«Муминат»);ГІяхІмадовА.-Б.«Ванза»(«Земля»);МуртазагІялиевГІ.«Къую»(«Колодец»);МяхІяммадовР.«ХаладудешласанигІят»(«Профессиядедушки»);ГІялибековБ.«Даргалабузерилагіядатладалай Жуллак»(«Даргинскаяпесняотруде Жуллак»);ГІямаровР-Г1.«МарайсибукІун»(«Печальныйчабан»);ХІясановИ.«ГьачамхІеркІладублаб»(«Однажды ыуреки»).

СихІрулаяни(Волшебнаязима)

РабадановС.«ДяхІилакунктипусли»(«Легкиеснежинки»);СкребицкийГ.«Яни»(«Зима»);РашидовР.«ЯнибакІилригІяхІлад»(«Зимапришлавгости»);ДмитриевЮ.«СелисгІягІнисидяхІи?»(«Дляч егонуженснег?);АдамадзиевР.«ЯнивацІализиб»(«Зимойвлесу);Бях1яндовА.-

Г.«Яни»(«Зима»),«Сагалдуслабалга»(«Новогодняямолитва»);КьурбановХI.«МиълакIялгIя»(«Ледянойдворец»);ГIялиевХI.«ДяхIилиургьулисаб»(«Снегидет»);ПришвинМ.«Къанда»(Кличка«Канда»),«ДяхIилапусли»(«Снежинки»);ХIясановИ.«Мурадвахаладудеш»(«Мурадидедушка»).

ВатIаигитуни(ГероиРодины)

ГIябдулманаповаА.«ЧархIевхъунсиуршилис»(«Невернувшемусясыну»);ГIяхIмадовИ.«Игит Сумен»(«ГеройСумен»),«Шанталапахру»(«Гордостьсельчанов»);ПавловскийГ.«ИгитлаубубкIусиахIен»(«Неумираетимягероя»);ГIяхIмадхановА.-Б.«ВатIан»(«Родина»);МяхIяммадовР.«Дудешлапилотка»(«Пилоткаотца»);МирзаеваП.«НурбяхIяндовМяхIяммадлис»(«НурбагандовуМагомеду»).

АдамлачевяхIдешлаумцла(Нетграницчеловеческойдоброты)

ХIусейновИ.«Кумек»(«Помощь»);«Нешласавгъат»(«Подарокматери»),«ХIяблизанти»(«Тройняшки»);ГIяхIмадхановА.-Б.«НешлабебкIа»(«Смертьматери»);БяхIяндовГ.-Б.«Игъбарлаадам»(«Счастливыйчеловек»).

ХIулкIутихIеб(Радостнаявесна)

ХIямидовМ.«ХIеб»(«Весна»);ХIясановаУ.«Нешанасдеза»(«Одаматерям»);ГIялиевХI.«ХIебдакIиб»(«Наступилавесны»);АдамадзиевР.«Урхьуладубларрурси»(«Девочканакраюморя»);ГIисаевМ.-Ш.«АтхIеб»(Весна»);ГIялибековБ.«ХъубяхIрумалабайрамлабархIи»(«Деньборозды»).

Даршудеш,гьалмагъдеш–дунъябузнилахьулчи(Дружба,братство–основавозрождениямира)

«Дагъистан–гьалмагъдешлаулка»(«Дагестан–дружнаястрана»);Даргинскиенародныесказки:«Дудешлааманат»(«Повелениеотца»),«ДугIлакьяца»(«Дикаякоза»);РашидовР.«НикIагIяхIгъабзаладалай»(«Песнямаленькогоджигита»);ХIямидовМ.«Д

агъистан»(«Дагестан»);КъубаевМ.«ЧIичIлуми»(«Змеи»);МяхIяммадовИ.«ХьанцIачяка»(«Воробей»);ХIясановИ.«Ухъналаанхъ»(«Садстарика»);ГIисаевМ.-Ш.«Дахъжагатидилзаннаб»(«Мнекажется,таккрасиво»).

4класс

ДуцIрумвагIебшни(Летоиосень)

ХIясановИ.«Дургъбимадиаб!»(«Пустьнебудетвойна!»);НадеждинаН.«Школалаанхъ»(«Школьныйсад»);ГIябдуллаевГI.«Жунаблагалгуби»(«Кизилевыедеревья»);ГIялиевХI.«ГьалагIебшни»(«Началаосени»);РабадановС.«ГIебшнилалишантачил»(«Спризнакамиосени»);УшинскийК.«ГIебшни»(«Осень»);РашидовР.«ГIебшниламанзил»(«Осеннеевремя»);ХIяпизоваА.«ДаршибтидакIабгIебшни»(«Пустьнаступитьтеплойосени»).

Гьалмагъдеш(Дружба)

ЯхIъяевМ.«ЦIегъалашанг»(«Чугуннаякастрюля»);ГIяхIмадовА.-Б.«ТIулека»(«Кольцо»);ЧеховА.«Ванька»(«Ванька»);КьадиевМ.«Кумек»(«Помощь»);РашидовР.«Гьалмагъланякъ»(«Рукадружбы»);РабадановС.«ГьалмагъдешгIягIнилисар»(«Необходимадружба»);Даргинскиенародныепоговорки:«Буралаби»(«Поговорки»).

ТIабигIятмяхIкамбарни(Бережемприроду)

МяхIяммадовИ.«АрцантанимицIирбирутIабигIят»(«Птицыоживятприроду»);Бях1яндовА.-Г.«ВалихавацIа»(«ЛесВалиха»);КьадибяхIяммаевА.«Варъалагалга»(«Деревомеда»);КьурбановХI.«Тамашалапукьа»(«Интересноегнездо»);КьурбановаГI.«НабчиракьацIбилкигу»(«Именябы,укусила»);ГIялибековБ.«Кьядга»(«Ежик»);КузнецовА.«БиштIасигалга»(«Маленькоедерево»);ГIямаровР-Г1.«Хъярлагалга»(«Грушевоедерево»).

Сесабивайси,сесабигIяхIси(Чтотакоеплохо,чтотакоехорошо)

ГIялиевХI.«ХIялалсидурхIя»(«Порядочныймальчик»);ГIябдуллатIиповИ.«ЧIакабисухIели»(«Когдаплачеторел»);РашидовР.«Вайнаадам»(«Плохойчеловек»);ГIяхIмадхановА.-Б.«Автобусличиб»(«Наавтобусе»);ГIялиеваФ.«Азгъинрурси»(«Ленивяядевочка»);ГазимагомедовГ.-Б.«КьясдешрагIясидешра»(«Завистьизлость»);Бях1яндовА.-Г.«ХIейгиизни»(«Неввосторге»);Даргинскаянароднаясказка:«Уршби»(«Сыновья»)КьурбановХI.«БерхIисенкьанбиуба?»(«Почемусолнцезапоздало?»);Даргинскиенародныепоговоркиилегенды:«Буралабиваайтуби»(«Поговоркиилегенды»).

ЦIакьтигьалмагъдеш(Крепкаядружба)

АдамадзиевР.«ДигигIягIнилисари»(«Нужналюбовь»);ЮсуповХ.«Гьалмагъдешличила»(«Одружбе»);ГIялиевЗ.«ГьариллисхIялалси...»(«Каждому,чтодопущено…»);МяхIяммадовБ.«ВатIайскъарауйчиб»(«ОхраняяРодину»);ГазимагомедовГ.-Б.«ДаршудешланикIавакил»(«Маленькийпредставительмира»);ТолстойЛ.«КIелюлдаш»(«Двадруга»);РабадановС.«Гьалмагъдешличиладалай»(«Песняодружбе»);Даргинскийнародныйрассказ:«Гьалмагъуни»(«Друзья»);СягIидовМ.«Ашнаби»(«Дружки»);ГIяхIмадхановА.-Б.«ГIялихужаваХужагIяли»(«АлихужаиХужаали»);Даргинскиенародныепоговорки:«Буралаби»(«Поговорки»).

Яни(Зима)

ХIяпизоваА.«Сагасидусличил»(«СНовымгодом»);ГIялиевХI.«Шанчяка»(«Ворбей»);МяхIяммадовИ.«ДяхIилапусли»(«Снежинки»);МихалковС.«ГIярмивабецI»(«Кроликииволк»);ГIябдуллаевХI.«Яни»(«Зима»);ДэдитриеваВ.«ДяхIилабурямлизиб»(«Вснежнойпурге»);МаршакС.«Февраль»(«Февраль»);Даргинскиенародныепоговоркиилегенды:«Буралабиваайтуби»(«Поговоркиилегенды»).

ХалкьламухIлилапагьму(Устноенародноетворчество)

Даргинскиенародныесказки:«Муэр»(Сон»);«ЭмхIеваарслан»(«Оселилев»);«Житаравацара»(«Кошкаимышка»);«КIелрагIяхIялчум-чумдусбиубли?»(Поскольколетобоимгостям?»);«Вава»(«Цветок»);«Хъудерхъаб!»(«Да,будетизобилиеурожая!»);«БикIар»(«Говорят»);Даргинскиенародныепоговоркиипословицы:«Буралабивабагьраби»(«Поговоркиипословицы»).

ХIеб(Весна)

ГIялиевХI.«ХIебдакIиб,дуцIдикIули»(«Мгновеннопришлавесна»);ГIябдуллаевС.«ХIеб»(«Весна»);ЮсуповХ.«АтхIебдакIиб»(«Пришлавесна»).

ДубуртазирхъубяхIруми(ВгорахпраздникПервойборозды)

АмирчупановХI.«Хъудерхъаб,лавашакунт!»(«Пустьполязаколосятся,Левашинцы!»)БяхIяндовГ.-Б.«ХIеб»(«Весна»);АдамадзиевР.«Уршиласурат»(«Портретсына»);БяхIямгIялиевМ-Ш.«ХIебламанзиллизиб»(«Весеннеевремя»);ЗугьраХанум«УркIисабичатIначил»(«Моесердцеласточками»);ГIялибековБ.«ХIеблизиб»(«Весной»);Даргинскиенародныепоговорки:«Буралаби»(«Поговорки»).

ГъабзадешлахIялумцIусиманзил(Времяпобеждать)

ИвановА.«Дявилачедибдешлагьуни»(«Прошелдорогупобеды»);ГIябдуллаевГI.«ТашкапурланЗулпукьар»(«ЗулпукаризТашкапура»);А.Путерброт.«Дявиличибаддявиличи»(«Отвойнынавойну»);ВладимировМ.«ШураКоберваВитяХоменко»(«ШураКобериВитяХоменко»);ГIябдулманаповаА.«ВалхIелусисолдатлахIябличир»(«Намогиленеизвестногосолдата»);ГIяхIмадхановА.-Б.«НучарулхъасхIечи,дилаурши»(«Яктебевернусь,сын»);ГIялиевХI.«Делхъ»(«Танец»);Даргинскиенародныепоговорки:«Буралаби»(«Поговорки»).

Дубуртарулка(Горнаястрана)

ЮсуповН.«Диладубуртарулка»(«Моягорнаястрана»);ГIяхIмадовИ.«ИмамШамил»(«Имам Шамиль»),«Шайхулислам–ахъушанГIяли-ХIяжилахIурматлис»(«Зауважениекпророку–Али-Гаджиакушинскому»),«ИгитСултIан»(«ГеройСултан»),«Гьунарлаахъдеш»(«Доблестныйподвиг»); БяхIяммадовЮ.«Мургьилазубари»(«Золотаязвезда»);ХIясановИ.«Халкьлисдигуси»(«Любимаянародом»);АдамадзиевР.«Дагъистан»(«Дагестан»);РабазановК.«Дагъистан–дилаватIан»(«Дагестан–мояродина»);ХрюгскийТ1.«ДилаВатIан»(«МояРодина»);ХIямидовМ.«Дагъистасуратуни»(«ПортретДагестана»);Даргинскиенародныепоговорки:«Буралаби»(«Поговорки»).

Культураваискусство(Культураиискусство)

РасуловМ.-Р.«ДаимлисзяйдикIахъес»(«Чтобпостояннозвенели»);ЗулпукьаровЗ.«ТалихIлакIелпай»(«Дведолисчастья»);НеверовА.«ГIяртистуни»(«Артисты»);АхмедовИ.«МашгьурсиГIялим»(«Известныйученый»),«Камилласуратуни»(«РисункиКамиля»);НаврузовХI.«МашгьурсиКуле-Мямма»(«ИзвестныйКуле-Мамма»);ЕмельяновБ.«Машгьурсиадам»(«Известныйчеловек»).

Работасразнымивидамитекста

Общеепредставлениеоразныхвидахтекста:художественном,учебном,научно-популярном,ихсравнение.Определениецелейсозданияэтихвидовтекста.Умениеориентироватьсявнравственномсодержаниихудожественныхпроизведений,осознаватьсущностьповедениягероев.Практическоеосвоениеуменияотличатьтекстотнаборапредложений.Прогнозированиесодержаниякниги поееназванию иоформлению.Самостоятельноеопределениетемыиглавноймыслипроизведения поповопросамисамостоятельноеделениетекстанасмысловыечасти,ихозаглавливание.Умениеработатьсразнымивидамиинформации.

Участиевколлективномобсуждении:умениеотвечатьнавопросы,выступатьпотеме,слушатьвыступлениятоварищей,дополнятьответыпоходубеседы,используятекст.Привлечениесправочныхииллюстративно-изобразительныхматериалов.

Работастекстомхудожественногопроизведения

Определениеособенностейхудожественноготекста:своеобразиевыразительныхсредствязыка(спомощьюучителя).Пониманиезаглавияпроизведения,егоадекватноесоотношениессодержанием.

Пониманиенравственно-эстетическогосодержанияпрочитанногопроизведения,осознаниемотивацииповедениягероев,анализпоступковгероевсточкизрениянормморали.Осознаниепонятия«Родина»,«малаяРодина»,представленияопроявлениилюбвикРодинеикмалойродиневлитературеразныхнародов(напримеренародовРоссии).Схожестьтемигероеввфольклореразныхнародов.Самостоятельноевоспроизведениетекстасиспользованиемвыразительныхсредствязыка(синонимов,антонимов,сравнений,олицетворений)последовательноевоспроизведениеэпизодовсиспользованиемспецифическойдляданногопроизведениялексики(повопросамучителя),рассказпоиллюстрациям,пересказ.

Характеристикагерояпроизведениясиспользованиемхудожественно-выразительныхсредствданноготекста.Нахождениевтекстесловивыражений,характеризующихгерояисобытия.Анализ(спомощьюучителя)поступкаперсонажаиегомотивов.Сопоставлениепоступковгероевпоаналогииилипоконтрасту.Характеристикагерояпроизведения:портрет,характер,выраженныечерезпоступкииречь.

Освоениеразныхвидовпересказахудожественноготекста:подробный,выборочныйикраткий(передачаосновныхмыслей).

Подробныйпересказтекста(делениетекстаначасти,определениеглавноймысликаждойчастии

всеготекста,озаглавливаниекаждойчастиивсеготекста):определениеглавноймыслифрагмента,выделениеопорныхилиключевыхслов,озаглавливание;составлениепланаинаегоосновеподробныйпересказвсеготекста.

Самостоятельныйвыборочныйпересказпозаданномуфрагменту:характеристикагерояпроизведения(выборслов,выраженийвтексте,позволяющихсоставитьрассказогерое),описаниеместадействия(выборслов,выраженийвтексте,позволяющихсоставитьданноеописаниенаосноветекста).Вычленениеисопоставлениеэпизодовизразныхпроизведенийпообщностиситуаций,эмоциональнойокраске,характерупоступковгероев.

Развитиенаблюдательностипричтениипоэтическихтекстов.Развитиеумениянредвосхищать(предвидеть)ходразвитиясюжета,последовательностьсобытий.

Работаснаучно-популярными,учебнымиидругимитекстами

Пониманиезаглавияпроизведения,адекватноесоотношениесегосодержанием.Определениеособенностейучебногоинаучно-популярноготекстов(передачаинформации).Знакомствоспростейшимиприемамианализаразличныхвидовтекста:установлениепричинно-следственныхсвязей,определениеглавноймыслитекста.Делениетекстаначасти.Определениемикротем.Ключевыеилиопорныеслова.Построениеалгоритмадеятельностиповоспроизведениютекста.Воспроизведениетекстасопоройнаключевыеслова.Подробныйпересказтекста.Краткийпересказтекста(выделениеглавноговсодержаниитекста).Умениеработатьсучебнымизаданиями,обобщающимивопросамиисправочнымматериалом.

Библиографическаякультура

Книгакакособыйвидискусства.Книгакакисточникнеобходимыхзнаний.Книгаучебная,худож

ественная,справочная.Элементыкниги:содержаниеилиоглавление,титульныйлист,аннотация,иллюстрации.

Умениесамостоятельносоставитьаннотацию.

Видыинформациивкниге:научная,художественная(сопоройнавнешниепоказателикниги,еесправочно-иллюстративныйматериал).

Типыкниг(изданий):книга-произведение,книга-сборник,периодическаяпечать,справочныеиздания(справочники,словари,энциклопедии).Самостоятельныйвыборкнигнаосноверекомендательногосписка,алфавитногоитематическогокаталога.Самостоятельноепользованиесоответствующимивозрастусловарямиидругойсправочнойлитературой.

Литературоведческаяпропедевтика

Нахождениевтекстехудожественногопроизведения(спомощьюучителя)средствыразительности:синонимов,антонимов,эпитетов,сравнений,метафориосмыслениеихзначения.

Первоначальнаяориентировкавлитературныхпонятиях:художественноепроизведение,искусствослова,сюжет(последовательностьсобытий),тема.Геройпроизведения:егопортрет,речь,поступки,мысли,отношениеавтораксгерою.

Общеепредставлениеобособенностяхпостроенияразныхвидов:повествования(рассказ),описания(пейзаж,портрет,интерьер),рассуждения(монологгероя,диалоггероев).

Сравнениепрозаическойистихотворнойречи(узнавание,различение),выделениеособенностейстихотворногопроизведения(ритм,рифма).

Фольклорныеиавторскиехудожественныепроизведения(ихразличение).

Жанровоеразнообразиепроизведений.Малыефольклорныеформы(народныепесни,пословицы,поговорки,загадки):узнавание,различение,определениеосновногосмысла.Сказкиоживотных,быт

овые,волшебные.Художественныеособенностисказок:лексика,построение(композиция).Литературная(авторская)сказка.

Рассказ,стихотворение,басня–общеепредставлениеожанре,наблюдениезаособенностямипостроенияивыразительнымисредствами.

Изучениелитературныхтерминовипонятийпоклассам

1класс

«Багьираби»(«Загадки»);«Буралаби»(«Пословицы»);«Къалабалидурутигъай»(«Скороговорки»);«Къяналахабурти»(«Сказки»);«Хабар»(«Рассказ»);«Басня»(«Басня»);«Текст»(«Текст»).

2класс

«Багьираби»(«Загадки»);«Буралаби»(«Пословицы»);«Къалабалидурутигъай»(«Скороговорки»);«Хабар»(«Рассказ»);«Къяналахабурти»(«Сказки»);«Басня»(«Басня»);«Бурала»(«Легенда»);«Дезаланазму»(«Ода»);«ХалкьламухІлилапагьму»(«Устноенародноетворчество»);«Халкьлапагьму»(«Фольклор»);«Халкьладалуйти»(«Народныепесни»);«Далай»(«Песня»);«Дигайличиладалай»(«Песняолюбви»);«Бузериличиладалай»(«Песняотруженике»);«Гардладалай»(«Колыбельнаяпесня»);«Масхараладалуйти»(«Шуточныепесни»);«Назму»(«Стихотворение»);«Тема»(«Тема»);«План»(«План»);«Гьамадси,къантІлибелкІунси»(«Простойплан»);«ЧумалбутІализибадцалабикибси»(«Сложныйплан»).

3класс

«Къяналахабурти»(«Сказки»);«СихІрулахабурти»(«Волшебныесказки»);«МицІирагличилакъяналахабурти»(«Сказкиоживотных»);«ХалкьлагІямрубаркьбацличилдархдасунтикъяналахабурти»(«Социально-

бытовыесказки»);«Басня»(«Басня»);«Литературныйгерой»(«Литературныйгерой»);«Геройлахасия т»(«Характергероя»);«Литературалахабарлажура»(«Эпос»);«Мешубуц»(«Сравнение»).

4класс

«Бурала,бакьала,хабар»(«Предание»);«БелкІлау»(«Заголовок»);«Художественнаялитература»(«Художественнаялитература»);«ТекстлатІинтІсиплан»(«Развернутыйплантекста»);«ТекстлакъантІсиплан»(«Сжатыйплантекста»);«БухІнабуц»(«Сюжет»);«Текстлажураби»(«Типытекста»);«Пикрибурни»(«Рассуждение»);«Хабарбурни»(«Повествование»);«Сипатбарни»(«Описание»),«Олицетворение»(«Олицетворение»);«Идея»(«Пикри»);«ПроизведениелабекІлибиубсимягІна»(«Основная мысльпроизведения»).

Творческаядеятельностьобучающихся

Интерпретациятекталитературногопроизведениявтворческойдеятельностиобучающихся:чтениепоролям,инсценирование,устноесловесноерисование,знакомствосразличнымиспособамиработысдеформированнымтекстомииспользованиеихустановленыхпричинно-следственныхсвязей,последовательностисобытий,изложениесэлементамисочинения,созданиесобственноготекстанаосновехудожественногопроизведения(текстпоаналогии).

Сравниватьсвоитекстысхудожественнымитекстами-описаниями,находитьлитературныепроизведения,созвучныесвоемуэмоциональномунастрою,объяснятьсвойвыбор.

Списокпроизведенийдлявнеклассногочтения

1класс

КурбановаА.«Алжаналаваръа»(«Райскиймед»);Даргинскиенародныесказки:«Эмх1еравалрира»(«Оселиверблюд»);«Гурдаракъакъбара»(«Лисаикуропатка»).

2класс

ХабибК.«АнкIилакьякь»(«Зернышкопшеницы»);ЮсуповХ.«Гардладалай»(«Колыбельнаяпесня»);Даргинскаянароднаясказка:«ЭмхIеваарсланкъаплан»(«Оселилев»);КурбановаА.«КIилизанти»(«Близницы»);РабадановС.«Солдат»(«Солдат»);АбдулманаповаА.«ГурдаракIелмукьарара»(«Двагненкаилиса»);Даргинскиенародныесказки:«ЦIубагIяргIя»(«Белаякурица»);«ХIялалсидурхIя»(«Честныймальчик»);Даргинскиенародныепословицыипоговорки:«Багьирабивабуралаби»(«Пословицыипоговорки»).

3класс

Даргинскиенародныесказки:«ГурдарагIежара»(«Лисаикоза»)«Хъубзарлапагьму»(«Талантпахаря»);АлиевН.«Чяка»(«Птичка»);ЗульпукаровЗ.«Ятим»(«Сирота»);АбдулманаповаА.«ХIелау»(«Твоеимя»),«ВатIан»(«Родина»);АлидзиеваП.«Нешличичарухъесбагьи»(«Незабудьдорогукмаме»);ГасановИ.«КъараАли»(«КараАли»);КурбановаА.«Арцантассекавлана?»(«Чтоостанетсяптицам»).

4класс

Даргинскиенародныесказки:«Уктемсигурда»(«Высокомернаялиса»);«Айдилабаркьудлуми»(«ПоступкиуАйди»);«ГьархIебизурсиархIя»(«Неудачнаяпоездка»);ГасановаУ.«ШилизиббархIехъ»(«Вечеромвселе»);РашидовР.«Халидламасхурти»(«ШуткиХалида»);МуртазаалиевА.«КIелдурхIя»(«Двамальчика»);СулеймановР.«Пил»(«Слон»);АбдурашидоваА.«Нешлачебла»(«Долгматери»);ГабибоваХ.(«ГIежаберцахъиб»(«Спасликозу»).

Списокпроизведенийдлязаучиванияизусть

1класс

ГазимагомедовА.«ХIеб»(«Лето»);БяхIяндовА.-Гъ.«ТIашлисабипамятник»(«Памятниксотит»);СулеймановР.«Хъя»(«Клятва»);ЧуковскийК.«Умуд

еш–чархлаарадеш»(«Чистота–залогздоровья»);ГабибоваХ.«ДурхІналадалай»(«Песнядетей»).

2класс

РабадановС.«ДуцІрум»(«Лето»);РашидовР.«МургьилагІебшни»(«Золотаяосень»),«БакІили сабияни»(«Пришлазима»);КурбановаА.«КьутІкьутІи»(«Дятел»);ОгузовМ.«АдамдешлакъалаНурбя хІяндовМ.»(«КрепостьчеловечностиМ.Нурбагандов»);РабадановС.«Нешанасарнушала…»(«Наши миматерями…»);КурбановР.«Дагъистан»(Дагестан»);АдамадзиевР.А.«ВатІан,хІеднешдикІулра»(« Родина,мытебяназываемматерью»).

3класс

КазиевШ.«ГІебшни»(«Осень»);РашидовР.«Гьари,къялкъя,гьакІбухъен»(«А,ну,косаразмахн и»);АбакаровА.-Б.«Ванза»(Земля»);РабадановС.«ДяхІилакунктипусли»(«Легкиеснежинки»);АдамадзиевР.А.«Яни вацІализиб»(«Зимойвлесу);ГІялиевХІ.«ДяхІилиургьулисаб»(«Снегидет»);Бях1яммадовА.-Г.«Сагалдуслабалга»(«Новогодняямолитва»);ГІяхІмадовА.-Б.«ВатІан»(«Родина»);МирзаеваП.«НурбяхІяндовМяхІяммадлис»(«МагомедуНурбагандову»);ГІя лиевХІ.«ХІебдакІиб»(«Наступилавесна»).

4класс

РашидовР.М.«Гьалмагъланякъ»(«Рукадружбы»);ГазимагомедовГ.-Б.«КьясдешрагІясидешра»(«Завистьизлость»);МагомедовБ.«ВатІайскъарауйчиб(«ОхраняяРодину) ;РабадановС.«Гьалмагъдешличиладалай»(«Песняодружбе»);ГапизоваА.«Сагасидусличил»(«СНов ымгодом»);ГІялиевХІ.«ХІебдакІиб,дуцІдикІули»(«Мгновеннопришлавесна»);ЗугьраХанум«УркІи сабичатІначил»(«Моесердцесласточками»);АбдулманаповаА.«ВалхІелусисолдатлахІябличир»(«Н амогиленеизвестногосолдата»);АдамадзиевР.«Дагъистан»(«Дагестан»);РабазановК.«Дагъистан–

дилаватIан»(«Дагестан–мояродина»).

11. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ЛЕЗГИНСКОМ)

Содержаниеучебногопредметапредставленовпрограммеследующимиразделами:«Видыречевойичитательскойдеятельности»,«Кругдетскогочтения.Культурачитательскойдеятельности»,«Литературоведческаяпропедевтика»,«Творческаядеятельностьобучающихся».

Видыречевойичитательскойдеятельности

*Аудирование(слушание).*Восприятиенаслухзвучащейречинародном(лезгинском)языке(высказываниесобеседника,услышанныепроизведения).Адекватноепониманиесодержаниязвучащейречи,умениеотвечатьнавопросыпосодержаниюуслышанногопроизведения,определениепоследовательностисобытий,осознаниецелиречевоговысказывания.Умениезадаватьвопроспоуслышанномуучебному,научно-познавательномуихудожественномупроизведению.

*Чтение.Чтениевслух.*Постепенныйпереходотслоговогокплавному,осмысленному,правильномучениюцелымисловамивслух(скоростьчтениявсоответствииисиндивидуальнымтемпомчтения),постепенноеувеличениескоростичтения.Соблюдениеорфоэпическихиинтонационныхнормчтения.Чтениепредложенийсинтонационнымвыделениемзнаковпрепинания.Пониманиесмысловыхособенностейразныхповидуитипутекстов,передачаихспомощьюинтонирования.Работанадскоростьючтениявсоответствииисиндивидуальнымиособенностямиобучающихся.

*Чтениепросебя.*Осознаниесмыслапроизведенияпричтениипросебядоступныхпообъемуижанрупроизведений,осмыслениецеличтения.Определениевидачтения(изучающее,ознакомительное,просмотровое,выборочное).Умениенаходитьвтекстенеобходимуюинформацию.Практическоеосвоениеумения отличатьтекстотнаборапредложений;выделениеспособоворганизацииразныхвидовтекст

а.Прогнозированиесодержаниякнигипоееназваниюиоформлению.

Работасразнымивидамитекста:художественным,учебным,научно-популярнымиихсравнение.Определениецелейизадачсозданияэтихвидовтекста.

Общеепредставлениеоразныхпотеметекстах,слушаниевыступленийодноклассников,дополнениеответовпоходубеседы,использованиетекстаприответе,привлечениесправочныхииллюстративно-изобразительныхматериалов.

*Библиографическаякультура.*Книгакакособыйвидискусства.Книгакакисточникнеобходимыхзнаний.Книгаучебная,художественная,справочная.Элементыкниги:содержаниеилиоглавление,титульныйлист,аннотация,иллюстрации,сведенияохудожниках-иллюстраторах.Видыинформациивкниге:научная,художественная(сопоройнавнешниепоказателикниги,еесправочно-иллюстративныйматериал).

Типыкниг(изданий):книга-произведение,книга-сборник,собраниесочинений,периодическаяпечать,справочныеиздания(справочники,словари,энциклопедии).

Выборкнигнаосноверекомендованногосписка,картотеки,открытогодоступакдетскимкнигамвбиблиотеке.Самостоятельныйвыборкнигнаосноверекомендательногосписка,алфавитногоитематическогокаталога.Самостоятельноепользованиесоответствующимивозрастусловарямиидругойсправочнойлитературой.

*Работастекстомхудожественногопроизведения.*Приработестекстомхудожественногопроизведениязнанияобучающихсядолжныпополнятьсяпонятиямилитературоведческогохарактера:простейшимисведениямиобавторе-писателе,отемечитаемогопроизведения,егожанре,особенностяхмалыхфольклорныхжанров(считал

ка,пословица,загадка).Получениепервоначальныхпредставленийобизобразительныхивыразительных возможностяхсловесногоискусства(о«живописаниисловом»,ометафоре,сравнении,олицетворении,ритмичностиимузыкальностистихотворнойречи).

Характеристикагероевсиспользованиемхудожественно-выразительныхсредств(эпитет,сравнение,метафора,олицетворение)данноготекста,нахождениевтекстесловивыражений,характеризующихгерояисобытия,анализ(спомощьюучителя)причинпоступкаперсонажа,сопоставлениепоступковгероевпоаналогииилипоконтрасту,выявлениеавторскогоотношениякгероямнаосновеимени,авторскихпометок.

Отличительнойособенностьютакойработыявляетсяформированиесистемыпозитивныхнациональныхценностей,патриотизма,опирающегосянамногонациональноеединствороссийскогообщества.

Итогомявляетсяосвоениеразныхвидовпересказахудожественноготекста:подробный,выборочныйикраткий(передачаосновныхмыслей),вычленениеисопоставлениеэпизодовизразныхпроизведенийпообщностиситуаций,эмоциональнойокраске,характерупоступковгероев.

*Работасучебнымиинаучно-популярнымитекстами.*Определениеособенностейучебногоинаучно-популярноготекста(передачаинформации).Определениеглавноймыслитекста.Делениетекстаначасти.Определениемикротем.Ключевыеилиопорныеслова.Схема,модельтекста.Построениеалгоритмадеятельностиповоспроизведениютекста.Воспроизведениетекстасопоройнаключевыеслова,модель,схему.Подробныйпересказтекста.Краткийпересказтекста(отборглавноговсодержаниитекста).

*Говорение(культураречевогообщения).*Осознаниедиалогакаквидаречиимонологакакформыречевоговысказывания.Особенностидиалогическогообщения:пониманиевопросасобеседника,умени

еотвечатьнапоставленныевопросы,умениесамостоятельносоставлятьизадаватьвопросыпотексту.Самостоятельноепостроениепланасобственноговысказывания.Отражениеосновноймыслитекставвысказывании.Отборииспользованиевыразительныхсредствязыка(синонимы,антонимы,сравнение,эпитеты,метафоры,олицетворение)сучетоммонологическоговысказывания.Передачавпечатленийврассказеоповседневнойжизни,художественномпроизведении.Устноесочинениекакпродолжениепрочитанногопроизведения,егоотдельныхсюжетныхлиний,короткийрассказпорисункамилиназаданнуютему.

Умениевыслушать,неперебивая,собеседникаиввежливойформевысказыватьсвоюточкузренияпообсуждаемомупроизведениюилиответуодноклассника.Использованиенормречевогоэтикетавусловияхучебногоивнеучебногообщения.

Письмо(культурапись менной речи). Нормыписьменнойречи:соответствиесодержаниязаголовку(отражениетемы,местадействия,характерагероя),использованиевписьменнойречивыразительныхсредствязыка(синонимы,антонимы,сравнения,эпитеты,метафорыолицетворения)вмини-сочинениях(повествование,описание,рассуждение),рассказназаданнуютему,отзывопрочитаннойкниге.

Кругдетскогочтения

Кругчтенияотклассакклассупостепеннорасширяетчитательскиевозможностидетейиихзнанияобокружающеммире,освоихсверстниках,обихжизни,играх,приключениях,оприродеиееохране,обисториинашейРодины,помогающиенакоплениюсоциально-нравственногоопытаобучающегося,приобретениюкачеств«читательскойсамостоятельности».Вкругчтениявходятпроизведенияустногонародноготворчества(считалки,сказки,пословицыипоговорки,загадки),произведенияклассиковроднойлитературы,русскихпоэтовиписателей,доступныедлявоспр

иятиямладшихшкольников.

Всепроизведениясгруппированыпожанрово-тематическомупринципу.Основныетемыдетскогочтенияотражаютнаиболееважныеиинтересныедлявозрастамладшихшкольниковстороныихжизниокружающегомира:произведенияоРодине,природе,детях,братьяхнашихменьших,добреизле.

Примернаятематикадетскогочтения

Произведенияустногонародноготворчества.Сказки:лезгинскиенародныесказки,втомчислеирусскиенародныесказки.Авторскиесказки.Несказочнаяпроза:легенды,предания.Произведениямалогофольклорногожанра:считалки,пословицы,поговоркиизагадки.Басни.

Произведениялезгинскихпоэтовиписателей:С.Стальского,З.Ризванова,Б.Салимова,П.Фатуллаевой,А.Кардаша,А.Саидова,Х.Хаметовой,А.Мехмана,К.Акимова,Ш.-Э.Мурадова,Ш.Исаева,Я.Яралиева,И.Гусейнова,А.Исмаилова,С.Саидгьасанова,З.Фейзуллаевойидругих,произведениярусскихпоэтовиписателей(впереводеналезгинскийязык):Л.Толстого,В.Осеевой,Б.Жидкова,М.Пришвина,И.Ревю,И.Соколов-Миткова,Г.Скребицкого,В.Чаплинаидругих.

Основныетемыдлядетскогочтения:произведенияомалойибольшойРодине,произведениялезгинских,русскихписателейипоэтов,посвященныеследующейпримернойтематикедетскогочтения:«Вспомнимлето»,«Золотаяосень»,«Волшебницазима»,«Веснапришла»,«Моясемья»,«Яимоидрузья»,«Животныенашидрузья»,«Замиридружбу»,«Мылюбимтрудиться»,«НашаРодина»,«ДеньПобеды»,«Славныесынымоегонарода»,«Дагестан−странагор»,«МояРодина»ит.д.

1класс

Халкьдинмециняратмишунар(Устноенародноетворчество)

Гьисабунар(Считалки);Лезгихалкьдинмах(Лезгинскаянароднаясказка)«СикІникьуьгъуьр»(«

Лисаиежик»);Зарбдизк1елунар.(«Скороговорки»);лезгинскиенародныесказки:«Куьреннижанавур»(«Лошадьиволк»),«ТІунутІринустІар»(«Мастерлепешек»),«Тапархъанхеб»(«Лживаяовца»),«Фагьумавайкъаргъа»(«Рассудительнаяворона»).

Гатфар(Весна)

АлкьвадарвиГъ.-Э.«Гатфар»(«Весна»);СтІалСулейман«Рушариз»(«Девочкам»);АбдуллаевД.«Гатфаркъвезва»(«Идетвесна»),«Гатфарйикъаратаначаз»(«Веснапришла»);МегьамедовД.«Гатфар»(«Весна»);МежидовКъ.«Беневшаяр»(«Фиалки»);МежидовКъ.«Цуьквериносувар»(«Праздникцветов»).

Зихизан(Моясемья)

МегьманА.«Вуня,чандиде»(«Ты,моямама»);ЮсуфовР.«ХцинкІанивал»(«Сыновьялюбовь»),«Чибаде»(«Нашабабушка»);«УстІарар»(«Мастера»)(изжурнала«Соколенок»);АлибековА.«Хъсанвал»(«Добротность»).

Зидустар(Моидрузья)

РизвановЗ.«Кьиляй-кьилизкамаллухьун»(«Всегдабытьмудрым»);«Гьакъикъидустар»(«Настоящиедрузья»)(изжурнала«Соколенок»);КъурбанГъ.«Дуствал»(«Дружба»);ЮсуфовР.«Дустарзи»(«Моидрузья»);РизвановЗ.«Фарфалаг»(«Вертушка»);Лезгинскиенародныесказки«ЦІарабаш»(«Царабаш»),«АгьмеданкІел»(«БарашкаАхмеда»).

Гьайванарвакъушар(Животныеиптицы)

Лезгинскиенародныесказки:«Гьайванрингъуьжет»(«Спорживотных»);«Херхьанвайлекь»(«Рененныйорел»);«КІек»(«Петух»);МурадовШ.-Э.«ЦІарукац»(«Рыжийкот»);АбдуллаевД.«ЦицІиб»(«Ципленок»);МежидовКъ.«Сафаранкрар»(«Де

лаСафара»).

2класс

Гатуняргъийикъаракъатна,чаззулжеда(Прошлилетниедни,унасбудетосень)

ГьуьсейновИ. «ГадрикIелхкун»(«Воспоминанияолете»);ЯралиевЯ. «Хважамжам»(«Радуга»);ФетягьА. «Къавах»(«Тополь»);АгьмедовН.«Гатунпакамахъ»(«Летнимутром»);ГьажиевФ.«РуфунцIай»(«Диалогживотных»);ФаталиевК.«КицI,кац,кьиф»(«Собака,кошкаимышка»);Къаравул(Охранник);МагьмудовА.«Сулеймананмеслят»(«СоветыСулеймана»);БагьадинКI.Фу(Хлеб);Пичче.«КичIевал»(«Боязнь»).

Атаназул,атана(Пришлаосень)

ФатаховА.«Зул»(«Осень»);РажабовА.«Зулунвахт»(«Зимнеевремя»);ТагьировШ.«Зулунпешер»(«Осенниелистья»);ГьажиевМ.«Къушаркуьчжезва»(«Перелетптиц»);УьзденовГь.«Зул»(«Осень»);МирзоевН.«Керекул»(«Сорока»);ФатуллаеваП.«Зулхтана»(«Осеньвернулась»);ФерзалиевК.«АгьмедаззулкIанда»(«Ахмедлюбитосень»);СалахъМ.«Марварбулах»(«Родникрозы»);ФетаховА.«Хъипер»(«Лягушки»);«Кард»журналдай.«Цеквер»(«Муравьи»).

Гьайванарчидустаря(Животные–нашидрузья)

ФатуллаеваП.«Пси-
псипсайди»(«Кошке»);Лезгинскаянароднаясказка.«СикI»(«Лиса»);ЭльдароваЗ.«Гьайванринуьмуьр»(«Жизньживотных»);КъарибовН. «Темпелкац»(«Кошкалентяйка»);ФатуллаеваП.«Бузан»(«Бузан»);«КIелер»(«Барашки»)(изжурнала«Соколенок»);ЖитковБ. «ВикIегьбадбад»(«Смелаяутка»)(переводФерзалиеваК.);ФерзалиеваА.«ЧIижерхъанринмажара»(«Приключениепчеловода»);КуьревиМ.«Кефчибег»(«Весельчак»);КеримоваС.«Дустар»(«Друзья»);МингьажидиноваР.«Бадбад»(«Утка»);ПришвинМ.«Муканмукьув»(«Рядомсгнездышкой»)(переводФерзалиеваК.);МирзоевС., Гьажие

вН.«Къушарчидустаря»(«Птицынашидрузья»).

Зегьметдичазгудавири (Труд–источникжизни)

Ризванов З.«Эслидинцуьк»(«ЦветокЭсли»);ГьажиевМ.«Жуванзегьмет»(«Свойтруд»);Багьадинкl.«Тар»(«Дерево»);ТагьирбеговР.«ХуьруьннуькI»(«Воробей»);НагъиевФ.«ЛакIабар»(«Прозвище»);«Лезгигазетдай»«Из«Лезгинскойгазеты»«МашагьикIчIехихьанай»(«КакрастетМаша»);МингьажидиновaР.«КIанчIар»(«Пень»).

Дустаялар(Дружныедети)

СултановаА.«БицIекар»(«Малыши»);БазаеваМ.«КъанундизмуьтIуьгъарна»(«Подчиняться закону»);ХаметоваХ.«Туп»(«Мяч»);ОсееваВ.«ХияларавуналрикIалайди»(«Любительмыслить»)(переводФерзалиеваК.);РизвановЗ.«Суал»(«Вопрос»);ФейзуллаеваЗ.«Кьведуст»(«Двадруга»);ИсмаиловА.«Саламкъесефиля»(«Саламсегоднягрустный»);КъурбанГь.«СелимниНасир»(«СелимиНасир»);МежидовКъ.«НичхирринчIалчидайСафар»(«Сафар,которыйпонимаетязыкптиц»);НагъиевФ.«Аялринмани»(«Детскиепесни»).

ТIебиатдилацуяргъангалчукна(Природапокрытабелымодеялом)

ФатаховА.«Кьуьд»(«Зима»);ИсаевШ.«Газарар»(«Морковки»);МутIалибовА.«Хуьрекьуьд»(«Зимавселе»);Соколов-МикитовИ.«Кьуьдатана»(«Пришлазима»)(переводФерзалиеваК.);МусайибС.«ХъуьтIуьнчуьл»(«Зимнееполе»);ПришвинМ.«ЦуцIулдинрикIелалама»(«Куницапомнит»)(переводФерзалиеваК.);СаидМ.«Аида»(«Аида»);АгъмедовН.«Баркалла,Айна!»(«Спасибо,Айна!»);АлемА.«Живединаялар»(«Снежныедети»); ФерзалиеваА.«Къуьренсуьрсетар»(«Заячьизапасы»);КъарибовН.«Кьуьд»(«Зима»); СкребицкийГ., ЧаплинаВ.«КъуьрхъуьтIуьзгьикIяшамишжезва»(«Какживетзаяцзимой»)(переводФерзалиеваК.); ИсмаиловА.«Лацувал»(«Белизна»).

Хизан,мектеб,юлдашар(Семья,школа,друзья)

СаидгьасановС.«Мектебдиз»(«Школа»);ИсаевШ.«Пирожокар»(«Пирожки»);ЭльдаровХ.«Игитанкъаст»(«НамерениеИгита»);ТолстойЛ.«Багъманчиниаданрухваяр»(«Садовникиегосыновья»)(переводФерзалиеваК.);РамазанГь.«Куьк«вад»(«Жирная«пятерка»);НагъиевФ.«ЯрукIек»(«Красныйпетух»);ФетягьА.«КIарасаркьенятавун»(«Экономитьдрова»);МурадовШ.-Э.«Баркаллаваз,чанбала!»(«Благодарютебе,дорогой»);ВелибеговР.«Амчибадея»(«Онанашабабушка»);ФаталиевКь.«Мусадикайкьиса»(«РассказоМусе»);ШабатовШ.«Кьилетефейнумра»(«Непрошедшийномер»);ЭсетовА.«Дикъетлухьухь,чIехибур!»(«Будьтевнимательны,взрослые»);ИсмаиловА.«Ширинчай»(«Сладкийчай»).

Хьанакьван,хьаначкьван(Жилдабыл)

Лезгинскиенародныесказки:«СикIнигъуьлягъ»(«Лисаизмея»);«КIекниверч»(«Петухикурица»);«Тажубкар»(«Удивительноедело»);СевдаА.«Цекверинтарс»(«Урокмуравьев»);«Алахьайдерт»(«Горе»);«Тапрукь»(«Лгун»);МежидовКъ.«Лекьвакъуьр»(«Орелизаяц»);САидовА.«Севни,чакъални,лифникьуьгъуьр»(«Медведь,шакал,голубьиежик»);ИсмаиловА.«СикIнисикIрентум»(«Лисаиегохвост»).

Хъсанвалниписвал,мергьяматлувал(Доброта,пакость,милость)

ГьуьсейновИ.«ГъвечIибасня»(«Маленькаябасня»);ФерзалиевК.«Кацваиеси»(«Хозяиникошка»);НагъиевФ.«Куькъенфетарнизхьана?»(«Комудосталивашиконфеты»);РевюИ.(ПереводФерзалиеваК.)«Цегвничепелукь»(«Муравейибабочка»);АкимоваЗ.«ШенпIиниАлина»(«Алинаикотенок»);Пичче.«КьепIинамаз»(«Слюльки»),«Гьахъпатал»(«Справедливость»);Лезгинскаянароднаясказка.«Стхаяр»(«Братья»);ФаталиевКь.«Женжелар»(«Озорные»);ФатаховА.«Хъуьруьнкъведайкрар»(«Смешныедела»).

Акваз-таквазчубарукархтана,акваз-таквазмасангатфаратана
(Пришлавесна,прилетелиласточки)

ИсмаиловА.«Аялрингатфар»(«Веснадетей»);ФатаховА.«Сифтесеферязакуна»(«Вижувпервые»);ГьажиевШ.«Ярансувар»(«Наврузбайрам»);ФатуллаеваП.«Тарс»(«Урок»);ФетягьА.«Яцар»(«Быки»);НазароваР.«Рехъдифизвазун»(«Идуподорогея»);САйдумовЭ.«НуькІхтанва!»(«Птицаприлетела»);АбдуллаевБ.«Мулдинцуьк»(«Фиалка»);СаидгьасановС.«Майатана»(«Майпришел»);Пичче.«Тамуналаматар»(«Удивительныйлес»).

Чанзихайидиде-ватан(Мояродина)

ГьажиевМ.«Диде»(«Мама»);ИсмаиловА.«Хайичил»(«Роднаяземля»);ИбрагьимовМ.«Зивата нда»(«Вмоейродине»);ФейзуллаеваЗ.«Кьифрентарс»(«Урокмышки»);ШагьэмироваА.«Хушязаз»(«Приятномне»).

3класс

АжебхъсанзатІямектеб!(Мылюбимшколу)

РамазановК.«Ктабдинмани»(«Песняокниге»);СулейманС.«АжебхъсанзатІямектеб!»(«Хорошовшколе»);ФетягьА.«Акьулдин,камалдинрекье»(«Разумныеслова»).

1сентябрь—Чирвилеринюгъ(1сентябрь-Деньзнаний)

ФетягьА.«Сентябрдинсад»(«Первыйсентябрь);ГьуьсейновИ.«Тарс»(«Урок»);НасруллаеваВ.«Муаллим»(«Учитель»);КъардашА.«Саламан«4»(«4»Салама);САидовА.«Школадизвач»(«Идившколу»).

Гадвазул(Летоиосень)

ГьуьсейновИ.«Гад»(«Лето»);НяметЛ.«Зул»(«Осень»);СавзихановаЭ.«Хъипипеш»(«Желтый лист»);АлихановА.«Зикьисмет»(«Моясудьба»);ГьуьсейновИ.«Зул»(«Осень»);ФетягьА.«Зулунгар»

(«Осеннийветер»);ИсмаиловИ.«ЧIижеринсувар»(«Праздникпчел»);МурадовШ.-Э.«Ажебжедай»(«Былобыудивительно»);АгьмедовИ.«Эсерхьана»(«Получатьурок»);ЮсуфовР.«Ктабрахазва»(«Книгаразговаривает»);СтIалСулейман«Назани»(«Назани»);САИДОВА.«ХъсанхьанаЛезгистандазулаваз»(«ВЛезгистанеосень»),«Дагъвиязун»(«Ягорец»);ФетягьА.«Акьулдин,камалдинрекье»(«Разумныеслова»);КъурбанГь.«АмалдарДевришнимискьиМанаф»(«ХитрыйДевришискупойМанаф»);ТагьировШ.«Дагъвилекь»(«Горныйорел»);РаджабовА.«ФурсухъанМурсал»(«ЗаносчивыйМурсал»);МурадовШ.-Э.«МутIлакь»(«Скупой»);АгьмедЛ.«Хцизнасигьат»(«Наставлениясыну»);ТагьировШ.«КIамвабулах»(«Родникиовраг»);ЯралиевЯ.«Цацаралайкул»(«Колючийвеник»).

Кьуьд(Зима)

МурадовШ.-Э.«Хвашкалди»(«Добропожаловать»);РашидовР.«Аязгьахьначихуьруьз»(«Зимавселе»);ФетягьА.«Жив»(«Снег»);ГьажиевМ.«Жанавуррихъгалазженг»(«Борьбасволками»);КъурбанГь.«ДуьрнисединтIач»(«ТачДурнисе»);ТагьировХ.«ХъуьтIуьз»(«Зимой»);АбдуллаевД.«Бадединкуьмекчияр»(«Бабушкиныпомощники»);САЛИМОВБ.«Хасяинсандиз»(«Присущийчеловеку»);КъафлановШ.«ДариххьанаБахтияр»(«СкучаетБахтияр»);САЛИМОВБ.«Лапаткани,лумнинажах»(«Лопата,ломитопор»);ЭминЕ.«КъахтIуьркац»(«Кошкаисушенаятуша»);ФетягьА.«Акьулдин,камалдинрекье»(«Разумныеслова»).

КIанхьухьжуванватангуьзел(Любитесвоюпрекраснуюродину)

КъафлановЗ.«Лезгиватан»(«Мояродина»);ГьажиевА.«Шарвили»(«Шарвили»);МЕЛИКОВБ.«Ватан»(«Родина»);БатмановВ.«Ватаняимчи»(«ЭтонашаРодина»);КъардашА.«Чункьвевахни»(«Мыдвесестры»);МуталибовА.«Чанхва»(«Сынок»).

Махариннириваятринуьлкведа(Встранесказокилегенд)

КъафлановШ.«КьатIавурмецикайриваят»(«Легендаоязыке»);Халкьдинкьиса.Народноепредание«Тамерланнилезгиаскер»(«Тамерланисолдат»);СаидовА.(Баллада)«Саиданвилер»(«ГлазаСаида»);СалимовБ.«РикIикайриваят»(«Легендаосердце»);АгьмедовИ.«Къарини,кацникицI»(«Бабушка,собакаикошка»);Жамидин.«Къелеяр»(«Крепости»);Лезгинскаянароднаясказка.«ТухузтахьайсикI»(«Хитраялиса»);ГьасановЗ.«Ашукьдинмани»(«Песняашуга»);ИсаевШ.«Пепехала»(«Тетяжук»).

Тебиатдизкъвезвагатфар(Идетвесна)

СаидовА.«Гатфаркъвезва»(«Идетвесна»);ТагьировШ.«Дагъларагатфар»(«Веснавгорах»);МагьмудовА.«Сулеймананнасигьатар»(«НаставленияСулеймана»);КъардашА.«ЗасакъелемакIурна»(«Япосадилдеревце»);СаидовА.«Дидединюгъ»(«Маминдень»);БатмановВ.«Дидедиз»(«Маме»);ИсмаиловА.«Ярансувар»(«НаврузБайрам»);КъазиевК.«Бубахтун»(«Возвращениеотца»);БилаловА.«Чубарукар»(«Ласточки»);ИбрагьимовИ.«Гатфаринпакамахъ»(«Веснойутром»);АгьмедхановТ.«Къизилгуьлдинтар»(«Дереворозы»);РизвановЗ.«Мулд-цуьк»(«Фиалка»);ЭминЕ.«Билбил»(«Соловей»);ГьажикъулиевБ.«Гатфариздагъда»(«Веснойвгорах»).

Чиаялринкъугъунар(Игрынашихдетей)

Халкьдинкъугъунар.(Народныеигры)«Гъуьрчехъанар».(«Охотники»);«Уюн-уюн»(«Уюн-уюн»);«Аждагьан»(«Дракон»);«Къеле-къеле»(«Крепость-крепость»).

Чихалкьдинбаркаллурухваяр(Славныесыновьямоегонарода)

ГьуьсейновИ.«9Май»;«Гьавадинпагьливан»(«Воздушныйконотоходец»)(из«Лезгинскойгазеты»);ГьасановЗ.«Аскердинлиф»(«Голубьсолдата»);ГьуьсейновИ.«Игитдинхерхуралжеда»(«Ранагероя»),«Игитгьамишалугъамукьда»(«Геройнавсегдавнашихсердцах»);ИбрагьимоваГъ.«ИгитЭсед»

(«ГеройЭсед»),«ИгитАбасИсрафиловаз»(«ГероюАбасуИсрафилову»);СаидгьасановС.«ИгитРадим Халикьоваз»(«РадимуХаликову»);АгьмедпашаевaМ.«ИгитРадим»(«ГеройРадим»);СаидгьасановС .«ИгитЗейнудинБатманов»(«ГеройЗейнудинБатманов»).

4класс

Зичил–зиватан(Мояземля–мояродина)

ТагьирХ.«КIела,зихва!»(«Читай,сынок!»);МагьмудовА.«Рекье»(«Вдороге»);АбдуллаевД.« Хуьрепакамахъ»(«Утромвселе»);СтIалСулейман.(СулейманСтальский)«Дербентшегьердиз»(«Гор одуДербенту»);РизвановЗ.«ЧимирикIер,пакниятар»(«Теплыесердца,чистыенамерения»);Бабахано вМ.«Ватан»(«Родина»);КъазиевИ.«Четингьарфар»(«Трудныебуквы»);КъурушМ.«Ватанвааялар»(« Родинаидети»);Лезгихалкьдинкьиса.Лезгинскийнародныйэпос.«Шарвилидинвеси»(«ЗавещаниеШ арвили»);ИсмаиловА.«Нуьгвединич»(«Яблоко»);МежидовКъ.«Хуьруьнстха-хва»(«Сельскийбрат-сын»);ФатаховА.«Зул»(«Осень»);ГьажиевМ.«Къушаркуьчжезва»(«Птицыперелетают»).

Халисинсанвилинлишанар(Настоящиечеловеческиеприметы)

МежидовКъ.«Чигуьзелпляж»(«Нашпрекрасныйпляж»);МегьманА.«Гьуьжет»(«Спор»);Абд уллаевД.«Аялдинзиреквал»(«Бойкостьребенка»);СаидгьасановС.«Бубадинвеси»(«Завещаниеотца»);СаидовА.«Фурахана»(«Хлеб»);ШайдаевЯ.«Кфилдинсес»(«Голоссвирели»);МагьмудовА.«Яланч ицуьк»(«Лживыйцветок»).

Халкьдинсивиняратмишунар(Устноенародноетворчество)

Лезгинскиенародныесказки.«КIевиахвар»(«Крепкийсон»),«Кьвеюлдаш»(«Дватоварища»),« Сарабаш»(«Сарабаш»),«Кесибкасдинакьуллуруш»(«Умнаядевочка»),«ХъалхъаскъибнисикI»(«Чер епахаилиса»),«Къаридизкуьмекгайикъушар»(«Птицыибабушка»);лезгихалкьдинмисаларвамиск1а лар(лезгинскиепословицыипоговорки).

ЧIехиимтигьанринвахтунда(Вовремябольшихиспытаний)

Халкьдинкьиса.Народноепредание.«ШарвилиниНадир-шагь»(«ШарвилииНадыр-шах»);СаидовА.«Луварквайигит»(«Геройскрыльями»);МурадовШ.-Э.«Партизандинпаб»(«Женапартизана»);ГашаровГь.«ИгитдинрикIавайМусаиб»(«Мусаиб»).ШагьпазоваА.«Къагьриманхва»(«Храбрец»);ИбрагьимоваГъ.«Афгъанистан—гъамлумакан»(«Афганистан–местоскорби»);РажабовА.«Хуьруьнхва»(«Сынок»);СаидгьасановС.«Россиядинигитдиз»(«ГероюРоссии»);ГашароваА.«ГьуьлуькайэхиримжикIвалхьайи»(«Моресталоегопоследнимпристанищем»);ЖамалдинХ.«Сагърайуьлкве»(«Даздравствуетстрана»);Лезгихалкьдинмисаларвамиск1алар(Лезгинскиепословицыипоговорки).

Кьуьд(Зима)

СаидгьасановС.«Кьуьдатана»(«Зимапришла»);МурадовШ.-Э.«Кьуьд»(«Зима»);ЛезгихалкьдинмискIалар.Лезгинскиенародныезагадки(Лезгинскиенародныезагадки);АбдуллаевД.«Жив»(«Снег»);ФетягьА.«Кьуьд»(«Зима»);МагьмудовА.«РакъинимуркцIурурда»(«Солнцерасплавитлед»).

Гатфар(Весна)

МусаибСт1ал.«Гатфарингуьзелгьавадиз»(«Воздухпрекраснойвесны»);Лезгинскиенародныезагадки.«ЛезгихалкьдинмискIалар»(«Лезгинскиенародныезагадки»);АсефМегьманАсеф.«Чубарук»(«Ласточка»);АрбенКъардаш.«Нехирбаннилекь»(«Пастухиорел»);ИбрагьимоваГъ.«Вичингьунаркъалурзавагатфари»(«Веснапоказываетсвоидоблести»);КеримоваС.«Зузи»(«Зузи»);ГьажиР.«Гьуьлераллайлезгияр»(«Лезгины»);АзизхановК.«СекиндизкIанда»(«Хочупокоя»).

Литературоведческаяпропедевтика

Нахождениевтекстехудожественногопроизведения(спомощьюучителя)средствыразительности:синонимов,антонимов,эпитетов,сравнений,метафор,олицетворенийиосмыслениеихзначения.

Первоначальнаяориентировкавлитературныхпонятиях:художественноепроизведение,искусствослова,сюжет(последовательностьсобытий),тема.Геройпроизведения:егопортрет,речь,поступки,мысли,отношениеавторакгерою.

Общеепредставлениеобособенностяхпостроенияразныхвидоврассказывания:повествования(рассказ),описания(пейзаж,портрет,интерьер),рассуждения(монологгероя,диалоггероев).

Сравнениепрозаическойистихотворнойречи(узнавание,различение),выделениеособенностейстихотворногопроизведения(ритм,рифма).

Фольклорныеиавторскиехудожественныепроизведения(ихразличение).

Жанровоеразнообразиепроизведений.Малыефольклорныежанры(считалки,пословицы,поговорки,загадки,скороговорки):узнавание,различение,определениеосновногосмысла.Сказкиоживотных,бытовые,волшебные.Художественныеособенностисказок:лексика,построение(композиция).Литературная(авторская)сказка.Рассказ,стихотворение,общеепредставлениеожанре,наблюдениезаособенностямипостроенияивыразительнымисредствами.

Изучениелитературныхтерминовипонятий

1класс

Гьисабунар(считалки),миск1алар(загадки),бубайринмисалар(пословицы),забрдизк1елун(скороговорки),халкьдинмахар(народныесказки),гьикая(рассказ),кьил(заголовок).

2класс

Халкьдинсивинъратмишунар(устноенародноетворчество),халкьдинманияр(народныепесни),гьикая(рассказ),шиир(стихотворение),тема(тема),план(план),простойплан(простойплан).

3класс

Гьайванрикаймахар(сказкиоживотных),суьгьуьрдинмахар(волшебныесказки),риваят(ривая т),баллада(баллада),басня(басня),литературныйгерой(литературныйгерой),геройдинхесет(характе ргероя),олицетворение(олицетворение),эпитет(эпитет),гекъигун(сравнение).

4класс

Эпос(эпос),повесть(повесть),простойвасложныйплан(простойисложныйплан),сюжет,эсерд иншикилар(сюжетпроизведения),метафора(метафора),эсердинкьилинфикир(основнаяидеяпроизве дения),юмор,сюжет,гекъигун(сравнение).

Творческаядеятельностьобучающихся

Интерпретациятексталитературногопроизведениявтворческойдеятельностиучащихся:чтени епоролям,инсценирование,драматизация,устноесловесноерисование,знакомствосразличнымиспос обамиработысдеформированнымтекстомииспользованиеих(установлениепричинно-следственныхсвязей,последовательностисобытий,изложениесэлементамисочинения,созданиесобс твенноготекстанаосновехудожественногопроизведения(текстпоаналогии),репродукцийкартинхуд ожников,посериииллюстрацийкпроизведениюилинаосновеличногоопыта).Развитиеуменияразлича тьсостояниеприродывразличныевременагода,настроениелюдей,оформлятьсвоивпечатлениявустно йилиписьменнойречи.Сравниватьсвоитекстысхудожественнымитекстами-описаниями,находитьлитературныепроизведения,созвучныесвоемуэмоциональномунастрою,объя снятьсвойвыбор.

Списокпроизведений,рекомендованныхдлявнеклассногочтенияизаучиваниянаизусть

1класс

Длязаучиваниянаизусть:

АлкьвадарГь.«Гатфар»(«Весна»);МурадовШ.-Э.«Ц1арукац»(«Рыжийкот»);ЮсуфовР.«Чибаде»(«Нашабабушка»),«Дустарзи»(«Моидрузья»).

2класс

Длявнеклассногочтения:

АшурагъаевА.«Илгьамдинлепеяр(«Волнывдохновенья»)»;ВагьабовИ.«Лезгийринмисаларвамиск1алар»(Лезгинскиепословицыипоговорки);ИбрагьимовН.«Худа-Верди–Буда-Верди»(«Худа-Верди–Буда-Верди»);ИсмаиловА.«ЧигединстІалар»(«Росинки»);МегьамедА.«МедаларалайкицІ»(«Собакасмедалями»);МингьажевС.«Гъвеч1иразведчик»(«Маленькийразведчик»);МурадовШ.-Э.«Дустарячунвири»(«Всемоидрузья»);МусаевК.«НураркІватІизракъинин»(«Солнцалучисобирая»);МутІалибовА.«РикІинэквер»(«Зовсердца»);СадикьМ.«Ширингад»(«Сладкоелето»);СаидгьасановС.«Зуьрнединванализ»(«Подзвукизурны»);ФетягьА.«Вацранпешер»(«Лунныелистья»);ЭфендиевЗ.«Яру-ц1арук1ват1ар»(«Разноцветныешары»);ЮсуфовР.«Зидустаринхиялар»(«Мыслимоихдрузей»).

Длязаучиваниянаизусть:

ФатаховА.«Зул»(«Осень»);КеримоваС.«Дустар»(«Друзья»);ФетягьА.«Кьуьд»(«Зима»);МурадовШ.-Э.«Баркаллаваз,чанбала»(«Молодецтебе,сыночек»);ГьажиевШ.«Ярансувар»(«Наврузбайрам»);ИбрагьимовМ.«Зиватанда»(«Вмоейродине»).

3класс

Длявнеклассногочтения:

АбдурагьмановМ.«К1андарик1из»(«Желаниесердца»);ВагьабовИ.(составитель)«Лезгийрин мисаларвамиск1алар»(Лезгинскиепословицыипоговорки);ГаниеваА.(составитель)«Лезгихалкьдин манияр»(«Лезгинскиенародныепесни»),«Лезгихалкьдинмахар»(«Лезгинскиенародныесказки»);Гь уьсейновИ.«Дагъ»(«Горы»);ЕтимЭмин.«Вилат1удачдуьньядихъайшириня…»(«Ненагляжусьнами р»);ИсмаиловАбдуселим«Миск1алар»(«Загадки»);«Кимикъванер»(«Камнигодекана»);МирзоевШ. А.«Шакъугъван»(«Давайтепоиграем»);ПушкинА.С.«Махар»(«Сказки»)(переводФатаховаА.);Сали мовБ.«Заманбуба»(«ДедушкаЗаман»);ТагьировШ.«Рик1ингирвенкаяр»(«Гирисердца»);ФатаховА. М.(составитель)«Шарвили»(«Шарвили»),«Кьвепоэма»(«Двепоэмы»),«Ракъининэквер»(Теньсолнц а);ШабатовШ.«Лезгимехъеррикай»(«Нашиадаты»);ЮсуфовР.«Ц1елхемдинялав»(«Пламяискорок»);ЯралиевЯ.«АламатдинУруж»(«ЧудакУрудж»).

Длязаучиваниянаизусть:

Ст1алСулейман«Ажебхъсанзат1ямектеб»(«Хорошовшколе»);НасруллаеваВ.«Муаллим»(«У читель»);САИДОВА.«Дидединюгъ»(«Маминдень»);ИсмаиловА.«Ярансувар»(«Наврузбайрам»);Агь медпашаеваМ.«ИгитРадим»(«ГеройРадим»);СаидгьасановС.«ИгитЗейнудинБатманов»(«ГероюЗ.Б атманову»).

4класс

Длявнеклассногочтения:

АгъаларовС.«Зичимирагъ»(«Моежаркоесолнце»);ГерейхановШ.«КъилинжКъемер»(«Сабля –

Кемер»);ЖалиловМ.«Билбилбазардал»(«Соловейнабазаре»);КъафлановЗ.«Сефилгатфар»(«Грустн аявесна»);КъурбанГь.«Иридчиналайдагълар»(«Селоссемьюлицами»);МагьмудовА.«Гатуздагъда»(«Летомвгорах»);МурадовШ.-

Э.«Экуьмуьгьуьббат»(«Светлаялюбовь»),«Бахтаварар»(«Счастливые»),«Шалбуздагъдиншагьвар»(«ВетерокШалбуздага»);МусайибС.«Хкягъайпроизведенияр»(«Избранныепроизведения»);Пушкин А.С.«Хкягъайпроизведенияр»(«Избранныепроизведения»)(переводФатаховаА.);РамазановГ.«Мис к1алар»(«Загадки»);СардарА.«Гъетреннур»(«Лучзвезды»);Ст1алСулейман«Шиирар»(«Стихи»);Ф етягьА.«Зигьиндингурар»(«Лестницапамяти»),«Къуншияр»(«Соседи»);ХаметоваХ.«Хиялрикайне хишар»(«Узорыдум»),«Багьарекьер»(«Дорогойдорогой»),«Иренадизкхьейчарар»(«ПисьмакИрене »);ШихвердиевМ.«Эквяргъарайаквада»(«Светиздалека»);ЭфендиевМ.«Гежалукьайгатфар»(«Запоз далаявесна»).

Длязаучиваниянаизусть:

ТагьирХуьруьг.«К1ела,зихва»(«Прочитай,сынок»);БабахановМ.«Ватан»(«Родина»);Саидов А.«Фурахана»(«Хлеб»);СаидгьасановС.«Россиядинигитдиз»(«ГероюРоссии»);МурадовШ.-Э.«Кьуьд»(«Зима»);АбдуллаевД.«Жив»(«Снег»);Ст1алМусаиб«Гатфарингуьзелгьавадиз»выучить наизусть.АсефМегьман«Чубарук»(«Ласточка»).

12. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (ЛАКСКОМ)

Содержаниеучебногопредметапредставленовпрограммеследующимиразделами:«Видыречевойичитательскойдеятельности»,«Кругдетскогочтения.Культурачитательскойдеятельности»,«Литературоведческаяпропедевтика»,«Творческаядеятельностьобучающихся».

Видыречевойичитательскойдеятельности

*Аудирование(слушание).*Восприятиенаслухзвучащейречинародном(лакском)языке(высказы ваниесобеседника,услышанныепроизведения).Адекватноепониманиесодержаниязвучащейречи,ум ениеотвечатьнавопросыпосодержаниюуслышанногопроизведения,определениепоследовательност

исобытий,осознаниецелиречевоговысказывания.Умениезадаватьвопроспоуслышанномуучебному, научно-познавательномуихудожественномупроизведению.

*Чтение.Чтениевслух.*Постепенныйпереходотслоговогокплавному,осмысленному,правильномучтениюцелымисловамивслух(скоростьчтениявсоответствииисиндивидуальнымтемпомчтения),постепенноеувеличениескоростичтения.Соблюдениеорфоэпическихиинтонационныхнормчтения.Чтениепредложенийсинтонационнымвыделениемзнаковпрепинания.Пониманиесмысловыхособенностейразныхповидуитипутекстов,передачаихспомощьюинтонирования.Работанадскоростьючтениявсоответствииисиндивидуальнымиособенностямиобучающихся.

*Чтениепросебя.*Осознаниесмыслапроизведенияпричтениипросебядоступныхпообъемуижанрупроизведений,осмыслениецеличтения.Определениевидачтения(изучающее,ознакомительное,просмотровое,выборочное).Умениенаходитьвтекстенеобходимуюинформацию.Практическоеосвоениеумения отличатьтекстотнабора предложений;выделениеспособоворганизациираз ных видовтекста.Прогнозированиесодержаниякнигипоееназванию иоформлению.

Работасразнымивидамитекста:художественным,учебным,научно-популярнымиихсравнение.Определениецелейизадачсозданияэтихвидовтекста.

Общеепредставлениеоразныхпотеметекстах,слушаниевыступленийодноклассников,дополнениеответовпоходубеседы,использованиетекстаприответе,привлечениесправочныхииллюстративно-изобразительныхматериалов.

*Библиографическаякультура.*Книгакакособыйвидискусства.Книгакакисточникнеобходимыхзнаний.Книгаучебная,художественная,справочная.Элементыкниги:содержаниеилиоглавление,титульныйлист,аннотация,иллюстрации,сведенияохудожниках-иллюстраторах.Видыинформациивкниге:научная,художественная(сопоройнавнешниепоказателик

ниги,еесправочно-иллюстративныйматериал).

Типыкниг(изданий):книга-произведение,книга-сборник,собраниесочинений,периодическаяпечать,справочныеиздания(справочники,словари,энциклопедии).

Выборкнигнаосноверекомендованногосписка,картотеки,открытогодоступакдетскимкнигамвбиблиотеке.Самостоятельныйвыборкнигнаосноверекомендательногосписка,алфавитногоитематического каталога.Самостоятельноепользованиесоответствующимивозрастусловарямиидругойсправочнойлитературой.

*Работастекстомхудожественногопроизведения.*Приработестекстомхудожественногопроизведениязнанияобучающихсядолжныпополнятьсяпонятиямилитературоведческогохарактера:простейшимисведениямиобавторе-писателе,отемечитаемогопроизведения,егожанре,особенностяхмалыхфольклорныхжанров(считалка,пословица,загадка).Получениепервоначальныхпредставленийобизобразительныхивыразительныхвозможностяхсловесногоискусства(о«живописаниисловом»,ометафоре,сравнении,олицетворении,ритмичностиимузыкальностистихотворнойречи).

Характеристикагероевсиспользованиемхудожественно-выразительныхсредств(эпитет,сравнение,метафора,олицетворение)данноготекста,нахождениевтекстесловивыражений,характеризующихгерояисобытия,анализ(спомощьюучителя)причиныпоступкаперсонажа,сопоставлениепоступковгероевпоаналогииилипоконтрасту,выявлениеавторскогоотношениякгероямнаосновеимени,авторскихпометок.

Отличительнойособенностьютакойработыявляетсяформированиесистемыпозитивныхнациональныхценностей,патриотизма,опирающегосянамногонациональноеединствороссийскогообщес

тва.

Итогомявляетсяосвоениеразныхвидовпересказахудожественноготекста:подробный,выборочныйикраткий(передачаосновныхмыслей),вычленениеисопоставлениеэпизодовизразныхпроизведенийпообщностиситуаций,эмоциональнойокраске,характерупоступковгероев.

*Работасучебнымиинаучно-популярнымитекстами.*Определениеособенностейучебногоинаучно-популярноготекста(передачаинформации).Определениеглавноймыслитекста.Делениетекстаначасти.Определениемикротем.Ключевыеилиопорныеслова.Схема,модельтекста.Построениеалгоритмадеятельностиповоспроизведениютекста.Воспроизведениетекстасопоройнаключевыеслова,модель,схему.Подробныйпересказтекста.Краткийпересказтекста(отборглавноговсодержаниитекста).

*Говорение(культураречевогообщения).*Осознаниедиалогакаквидаречиимонологакакформыречевоговысказывания.Особенностидиалогическогообщения:пониманиевопросасобеседника,умениеотвечатьнапоставленныевопросы,умениесамостоятельносоставлятьизадаватьвопросыпотексту.Самостоятельноепостроениепланасобственноговысказывания.Отражениеосновноймыслитекставвысказывании.Отборииспользованиевыразительныхсредствязыка(синонимы,антонимы,сравнение,эпитеты,метафоры,олицетворение)сучетоммонологическоговысказывания.Передачавпечатленийврассказеоповседневнойжизни,художественномпроизведении.Устноесочинениекакпродолжениепрочитанногопроизведения,егоотдельныхсюжетныхлиний,короткийрассказпорисункамилиназаданнуютему.

Умениевыслушать,неперебивая,собеседникаиввежливойформевысказыватьсвоюточкузренияпообсуждаемомупроизведениюилиответуодноклассника.Использованиенормречевогоэтикетавусловияхучебногоивнеучебногообщения.

Письмо(культурапись менной речи). Нормыписьменнойречи:соответствиесодержаниязаголовку(отражениетемы,местадействия,характерагероя),использованиевписьменнойречивыразительныхсредствязыка(синонимы,антонимы,сравнения,эпитеты,метафорыолицетворения)вмини-сочинениях(повествование,описание,рассуждение),рассказназаданнуютему,отзывопрочитаннойкниге.

Кругдетскогочтения

Кругчтенияотклассакклассупостепеннорасширяетчитательскиевозможностидетейиихзнанияобокружающеммире,освоихсверстниках,обихжизни,играх,приключениях,оприродеиееохране,обисториинашейРодины,помогающиенакоплениюсоциально-нравственногоопытаобучающегося,приобретениюкачеств«читательскойсамостоятельности».Вкругчтениявходятпроизведенияустногонародноготворчества(считалки,сказки,пословицыипоговорки,загадки),произведенияклассиковроднойлитературы,дагестанских,русскихпоэтовиписателей,доступныедлявосприятиямладшихшкольников.

Всепроизведениясгруппированыпожанрово-тематическомупринципу.Основныетемыдетскогочтенияотражаютнаиболееважныеиинтересныедлявозрастамладшихшкольниковстороныихжизниокружающегомира:произведенияоРодине,природе,детях,братьяхнашихменьших,добреизле.

Примернаятематикадетскогочтения

Произведенияустногонародноготворчества.Сказки:лакскиенародныесказки,сказкиразныхнародов,втомчислеирусскиенародныесказки.Авторскиесказки.Несказочнаяпроза:легенды,предания.Произведениямалогофольклорногожанра:считалки,пословицы,поговоркиизагадки.Басни.

Произведениялакскихпоэтовиписателей:С.Увайсова,Н.Юсупова,А.Гафурова,М.-

З.Аминова,Б.Рамазанова,М.Чаринова,Ю.Хаппалаева,М.Давыдова,Р.Башаева,К.Мазаеваидругих;дагестанскихпоэтовиписателей(впереводеналакскийязык):Р.Гамзатова,Р.Рашидова,А.Абу-Бакара,Б.Салимоваидругих;произведениярусскихпоэтовиписателей(впереводеналакскийязык):Л.Толстого,И.Тургенева,К.Ушинского,В.Осеевой,Ю.Яковлева,Н.Сладкова,С.Баруздина,Э.Успенскогоидругих.

Основныетемыдлядетскогочтения:произведенияомалойибольшойРодине,произведениялакских,дагестанских,русскихидругихписателейипоэтов,посвященныеследующейпримернойтематикедетскогочтения:«Вспомнимлето»,«Золотаяосень»,«Волшебницазима»,«Веснапришла»,«Моясемья»,«Яимоидрузья»,«Животныенашидрузья»,«Охранаприроды−защитаРодины»,«Замиридружбу»,«Мылюбимтрудиться»,«НашаРодина»,«ДеньПобеды»,«Славныесынымоегонарода»,«Дагестан−странагор»,«МоямалаяРодина»ит.д.

1класс

Жунмабуккинлавхьхьунни!(Мынаучилисьчитать!)

БашаевР.«Буккинлавхьхьуминналсанна»(«Стихотворениедлятех,ктоумеетчитать»);УвайсовС.«Луттирдалбалай»(«Песнякниг»);РамазановБ.«Щялмахъ»(«Ложь»),«Лак1райбуклай»(«Играемвпрятки»).УспенскийЭ.«Лапрязира»(«Оченьдоволен»)(переводУвайсоваС.).

Лаккусаннарду,магьри,учалартту,ссигъри

(Лакскиенародныесказки,считалки,пословицыизагадки)

«Лакралсаннарду»(«Считалки»);лакскиенародныесказки:«Магьа»(«Сказка»),«Вяркъу»(«Сорока»),«Х1иллакарцулч1аваах1макьбарц1»(«Хитраялисаиглупыйволк»);«Ссигъри»(«Загадки»);«Учалартту»(«Пословицы»).

Интдурк1унни(Веснапришла)

Мах1аммадовИ.«Инт»(«Весна»);ГъапуровА.«Буллугъралкъапурду»(«Воротащедрости»);АльлиевМ.«Инттухунмай»(«Весной»);«Интнилхьхьунудуккайссасанна»(«Считалка,посвященнаяПраздникувесны»).

Ттулкулпат(Моясемья)

СултановХI.«Наниттинкумагчира»(«Я–маминапомощница»);МирзаевАь.«Оьмар»(«Омар»);КъянчиевА.«МазкъакIулт»(«Немые»);РамазановБ.«Нину»(«Мать»).

Ттулдустал(Моидрузья)

ХIажиеваС.«Ажартту»(«Петухи»);Мах1аммадовИ.«Дустал»(«Друзья»);МирзаевАь.«Аммаривкъак1улссия»(«Ноянезнал»);АминовМ.-З.«Цуурвилдус?»(«Ктотвойдруг?»).

Х1айвант.Ч1елмулт(Животные.Птицы)

ОьмариеваБ.«ТтулхIукIу»(«Мойослик»);МирзаевАь.«Кьяца»(«Коза»);МазаевК.«Инацура?»(«Ктожеты?»),«Вяркъу»(«Сорока»);АминовМ.-З.«ХъатIу»(«Ворона»);ТолстойЛ.«Барц1вакьурукь»(«Волкижуравль»)(переводРагимоваК.),«Хъат1увацулч1а»(«Воронаилиса»)(переводРагимоваК.);РамазановБ.«Хьхьируннаяссабусала»(«Легенда оголубях»).

2класс

Щюллигъидакlниндутлай(Вспомнимлето)

КьасумовС.«ЛаккуйкIюрх»(«Летовгорах»);УвайсовС.«Бачияражущал»(«Пойдемтеснами»);РамазановБ.«Гъарал»(«Дождь»);Аминов

М.-З.«Ч1ивиадимина Аьвдулла»(«МаленькиймужчинаАбдулла»).

Мусилссут(Золотаяосень)

ОьмаршаевАь.«Урттуват1ут1ивгу»(«Траваицветысталивысыхать»),«Нассутра»(«Я–осень»),«Лелуххантранкумагбаву»(«Помогаемптицам»);ХаппалаевЮ.«ХхюнкІлулбалай»(«Перепелинаяпесня»);АминовМ.-З.«Ссуттилмурхьру»(«Деревьяосенью»),«Ссутниллишанну»(«Признакиосени»);РамазановБ.«ШанашалаШамхала»(«Шамхала–соня»).

ХІайвантжуладусталли(Животныенашидрузья)

ДавыдовМ.«Аькьлубуссаккаччи»(«Умнаясобака»);АминовМ.-З.«Аьт1ийбургада»(«Козленокплачет»);ХІусайнаевА.«Ччиту»(«Кошка»);МухІуеваП.«БурцІийбурттидиркІссаттуламудада»(«Бабушкаиволк»);«ХІайвантралбяст»(«Спорживотных»);ХІусайнаевА.«ХІукІущашавайливчІссахатІа»(«Оплошностьосленка»),«Шанмассу»(«Трисестры»);ИбрагьимоваТ.«Х1исаврталдарс»(«Урокматематики»);СладковН.«КІинтниллуртан»(«Запасызимы»)(переводРагимоваК.);БирюковВ.«Бюрхвацуша»(«Заяцимедведь»)(переводРагимоваК.);УшинскийК.«Ажарттулкулпат»(«Петушинаясемья»),«Урдакру»(«Утки»)(переводРагимоваК.);МирзаевАь.«Ниц»(«Бык»);ТолстойЛ.«Оьмурцумурди?»(«Ктожезлой?»)(переводРагимоваК.);МавраевМ.«Тамашагъангъаратіуй»(«Посмотринажука»);РамазановБ.«Аьрбай»(«Корова»);МазаевК.«Аьт1унччиссаоьрват1ив»(«Лягушки»).

Давухъуннассаххаришивур(Труд–большаярадость)

ПермякЕ.«Каруссанаьркинссар?»(«Длячегонамнужныруки?нужны?»)(переводРагимоваК.);КъажлаеваК.«Мисиду»(«Мисиду»);ДавыдовМ.«Ччат1улкьадру»(«Уважениекхлебу»);Абу-БакарА.«ЧчатІ»(«Хлеб»)(переводсдаргинскогоязыкаМазаеваК.),«Ч1ириссадарс»(«Небольшойурок»)(переводсдаргинскогоязыкаМазаеваК.),«Ч1ивимурхь»(«Маленькоедерево»)(переводсдаргинскогоязыкаМазаеваК.);ОсееваВ.«Арсру»(«Сыновья»)(переводРагимоваК.);АминовМ.-

З.«Цайвацуваавлия»(«Сампосебедурак»);УвайсовС.«Оьрч1алч1урду»(«Детскиеголоса»).

Аьзизссакулпатраву,ххирассашколалий(Семьяишкола)

КъажлаеваК.«Ч1аврайссаттангъа»(«Пятнонащеке»);АминовМ.-З.«РутаннуцIуссачIапIи»(«Откроемновуюстраницу»),«Авлияхьуну-зауххурав»(«Ячтосошелсума»);РашкъуевБ.-М.«Яру»(«Глаза»);АкниевШ.«Уссилсуратдурунни»(«Братнарисовалкартину»);ЮсуповН.«Ккакка йссания»(«Увидетьбы»);СалимовБ.«ПулавниякIуллича»(«Опловенаслышан»)(переводслезгинскогоязыкаДавыдоваМ.);ОсееваВ.«Къари»(«Старушка»)(переводРагимоваК.);ШурпаеваМ.«Минкаилл улканикуллу»(«КаникулыМинкаила»);БуковЕ.«Гьивч»(«Яблоко»)(переводРагимоваК.);ХалиловХ.«ЭмаратАьли»(«ПрекрасныйАли»);УвайсовС.«Гьунттий»(«Завтра»);БианкиВ.«Аришканигьабусу»(«Аришка-трусишка»)(переводРагимоваК.);АпандиеваА.«Ттулхъуннабава»(«Моябабушка»);КьурбановаС.«Хъунаттатта»(«Дедушка»);ЮсуповН.«Чуври?»(«Где?»);Мах1аммадовИ.«СалманваСултан»(«СалманиСултан»).

Кьурук1интнилувинтру(Причудысуровойзимы)

ГъапуровА.«КIи»(«Зима»);ЧеховА.«ХьхьичIва-хьхьичIмурмарххала»(«Первыйснег»)(переводРагимоваК.);ОьмаршаевАь.«К1инттулдяркъухьуну»(«Холоднозимой»);МуркъилинскийXI.«К1интнилхъамал»(«Зимниегости»),«КIинттулкъатрацIухбикIайссалелуххант»(«Птицы,которыезимойобитаютудомов»);АминовМ.-З.«Накьичру»(«Рисунки»),«Занчру»(«Снежныелавины»);ПришвинМ.«Марххалттанилуссалелухханант»(«Птицывснегу»)(переводРагимоваК.);БианкиВ.«Декабрь»(«Декабрь»)(переводРагимоваК.);МирзаевАь.«Мик1лач1ру»(«Заморозки»);ЖалаловаГь.«Бивк1унбур,къабивк1унбур»(«Жили,были»).

Инсантуралдянивссадусшиву(Дружбамеждународами)

ПоУшинскомуК.«ЛичIинубизаршивудия»(«Отчегодетямсталоскучно»)(переводРагимоваК.);УвайсовС.«Ивзрав!»(«Здравствуй!»);РасуловМ.-Р.«Унгу-унгуссаинсан»(«Настоящийчеловек»);РамазановР.«Дустал»(«Друзья»);РамазановБ.«МусилоьрчI»(«Рыжиймальчик»),«Мяйжаннугуссагъалмахчу»(«Настоящийдруг»);ГолявкинВ.«Тунуцивхьуссар?»(«Чтожеслучилось?»)(переводРагимоваК.);ЮсуповН.«Цалналаити»(«Сначаласпрячьменя»);ХIамзатовР.«Ттултатта»(«Мойдедушка»)(переводсаварскогоязыкаУвайсоваС.);РамазановБ.«Хавард у»(«Рассказы»).

ХалкьунналдакIнихссатворчество(Устноенародноетворчество)

«Халкьунналбалай»(«Народнаяпесня»);«Саннарду»(«Считалки»);«Учалартту»(«Пословицы»);лакскиенародныесказки:«БарцIвацулчIа»(«Волкилиса»);«Аслан,барц1вацулч1а»(«Лев,волкилиса»);«ЦулчIа,вяркъувакъахъну»(«Лиса,воронаикуропатка»);«БарцIвагадри»(«Волкикозлята»)(перераб.ЮсуповН.);«Лакралхалкьунналмагьри»(«Лакскиенародныесказки»).

Интнайдур(Веснаидет)

ГъапуровА.«Интнилбалай»(«Весенняяпесня»),ФедоровВ.«Интниллишанну»(«Признакивесны»)(переводРагимоваК.);ХаппалаевЮ.«ССихIирчиинт»(«Волшебницавесна»);АминовМ.-З.«Инт»(«Весна»),«Чабувкру,читIрий!»(«Добропожаловать,ласточки!»);СкребицкийГ.,ЧаплинаВ.«ЧIяйкъягъултбувкIунни»(«Грачиприлетели»)(переводРагимоваК.);ГъапуровА.«ЛухIичIелму»(«Скворец»);ДавыдовМ.«Интнилдарваза»(«Воротавесны»);МирзаевАь.«Ниттихь»(«Матери»);МирзаевАь.«Интнилмакьанну»(«Мелодиивесны»).

Ххувшаврилкьини(ДеньПобеды)

МирзаевАь.«ВатандалулбакIрачIан»(«НадолюРодины»);СурковА.«Ххувшаврилкьини»(«Де

ньПобеды»)(переводРагимоваК.);МахIаммадовИ.«Ветеранналбусала»(«Рассказветерана»),«Брестк ъала»(«КрепостьБрест»);МахIаммадовМ.«ХIурхIахьукьай,ххуллулссай»(«Остановись,путник»);ХI усайнаевА.«Вацимишинъякъарил»(«Сколькожелетпрошло»);ШурпаеваМ.«Барчаллагьвин,Муса!» («Спасиботебе,Муса!»);УвайсовС.«Бургъихассабалай»(«Песняосолнце»).

ЖулаВатан(НашаРодина)

ХаппалаевЮ.«Ттулаьзизбилаят»(«Моялюбимаястрана»);МудуновА.«Барзунтталялувбарзу »(«Орелнадгорами»);МирзаевАь.«Кьинилахъайвирттал»(«Герои,выполнившиесвойдолг»);Яковле вЮ.«ЖулаВатандалия»(«ОнашейРодине»)(переводРагимоваК.);БаруздинС.«Жуваялапархъанахъи ссабилаят»(«Нашастрана»),«ВанаукунссадуссаржулаВатан»(«ВоттакаямояРодина»)(переводРаги моваК.);АминовМ.-
3.«ВариттулВатан»(«ЭтомояРодина»),«Сурат»(«Портрет»);РамазановБ.«Москва»(«Москва»);«Даг ъусттан–бутталкIану»(«Дагестан–
мояРодина)»;ЮсуповН.«Ц1улаглайбавчуссар»(«Обновляетсявсевокруг»);МахIаммадовМ.«Ххира ркIюрххицIундуккайзам-
замдюхлу»(«Люблюпредрассветнуюпрохладу»);АьлиеваФ.«АьзизДагъусттаннай»(«ВродномДаге стане»)(переводсаварскогоязыкаУвайсоваС.).

3класс

Щюллигъинтнихьбарчаллагьт1ий(Благодаримзеленоелето)

РамазановБ.«Дагъусттан»(«Дагестан»);МирзаевАь.«Гъинтнихь»(«Посвящениелету»);Оьма ршаевАь.«Гъинттул»(«Летом»);РашкъуевБ.«Сулайман»(«Сулейман»);ЮсуповН.«ЛачIу,гъарал»(« Капай,дождь»);АьлиевМ.«Гъинттул»(«Летом»);ГабиевС.«Гъинттул»(«Летом»).

Буллугъссут(Щедраяосень)

ГъапуровА.«Ссут»(«Осень»);МусатовА.«Цалчинмурсентябрьданий»(«Первоесентября»);РашидовР.«ССуттихунмайссавацІа»(«Осеннийлес»)(переводсдаргинскогоязыкаМазаеваК.);РамазановБ.«Нувщивакалан»(«Картофельикапуста»);БабаевХІ.«Ссут»(«Осень»);ДавыдовМ.«Ссуттил»(«Осенью»);УшинскийК.«Ссут»(«Осень»)(переводРагимоваК.);МирзаевАь.«Жулшяраватуссаоьрчіру»(«Ребятаизнашегосела»).

Т1абиаьтдуруччаву−Ватандуруччавур(Беречьприроду–беречьРодину)

МазаевК.«Хьхьирилулмурхь»(«Липа»);АьлиевМ.«Къаралгьунар»(«Подвигсобаки»);МуркъилинскийХ1.«Дагъусттанналаврду»(«Дагестанскиетуры»);ХІажиеваА.«Ххаришиву»(«Радость»);ХІусайнаевА.«Авлияссаоьрват1ив»(«Глупыелягушки»);МахІаммадовМ.«Циванбутав?»(«Почемувыстрелил?»);АйдаевАь.«Циламуркюру»(«Своегнездо»);ДавыдовМ.«ХхюнкІлулоьрчІру»(«Перепелята»);КамиловС.«Мабутарана,авчий»(«Нестреляйвменя,охотник»);БабаевХІ.«ВацІлуву»(«Влесу»);УвайсовС.«Верч1ич1у»(«Жаворонок»).

Оьрч1алоьрмуваишру(Жизньиделадетей)

ЮсуповН.«ТтулдакІцаххаришай»(«Насердцерадостьуменя»);СаэдовГь.«Чагурт»(«Подмастерье»);ОьмаровАь.«ХьхьичІаваоьрчІруцукундуклайбивкІссарив»(«Какраньшедетиучились»);АйдаевАь.«Рецепт»(«Рецепт»);ДавыдовМ.«Цухьунна?»(«Кемтыстанешь?»);РамазановБ.«Мусилзимиз»(«Золотаямуха»);ДавыдовМ.«ТтулоьрчІшиву»(«Моедетство»);УвайсовС.«Къалмакъал»(«Скандал»);ДавыдовМ.«Дяъвилулоьрчіру»(«Детивременвойны»);АминовМ.-З.«КІиядус»(«Двадруга»);АйдаевАь.«АхІмадмукІрухьуссакуц»(«КакпризналсяАхмед»).

К1инттулссат1абиаьтралвазах1матралсуратру
(Картинысуровойзимы)

АминовМ.-З.«Буллайбурмарххала»(«Снегидет»);ДавыдовМ.«Вяркъубиявярхъ-

вярхътIий»(«Сорокатрещит»),«КIи»(«Зима»);ХаппалаевЮ.«ЦIуссашин»(«Новыйгод»);Исмяилов Аь.«ЦIуссашин»(«Новыйгод»);КьасумовС.«Цалчинссамарххала»(«Первыйснег»);РамазановБ.«Гь арайзуналтIимурхьуна»(«Мельник»);СладковН.«КIинттулгъи»(«Зимою–лето»)(переводРагимоваК.);«Мюрщищаращалщурщу»(«Журчаниемаленькихродничков»)сост.Ува йсовС.

Халкьунналдак1нихссатворчество(Устноенародноетворчество)

Лакскиенародныесказки:«Цумаримунигьаувсма?»(«Ктожеиспугался?»),«ЦулкIлулбурцIило ьрчIрубувкуссакуц»(«Каклисасъелаволчат»),«ХхярагьаладакъааьнакIи»(«Капризнаякурица»),«Цу лкIлулдару»(«Лекарстволисы»),«Ажариваккурккимай»(«Петухиколбаса»),«ТтуккувабитIикьукьу» («Оселимуравей»),«ЦулкIлулбарцIмагърацIабувссакуц»(«Какволкосталсябезхвоста»),«Изажалмус илпашмакь»(«БашмачокИзажи»),«КIуллулхиял»(«Мечтамыши»);АьбдуллаевШ.«Цулч1ававажари» («Лисаипетух»);МазаевК.«Анцалагилкьяца»(«КозелАнцалаги»);МазаевК.«ХIукIувагада»(«Ослено кикозленок»);ссигъри(загадки);«Лакралмагьри»(«Лакскиенародныесказки»).

Зах1матттуршамассар(Мылюбимтрудиться)

АйдаевАь.«Салимлундавуххирар»(«Салимлюбитработать»);ХалиловХ.«Ниттинкумагбаву» («Помогаеммаме»);АминовМ.-З.«Жулдарзи»(«Нашпортной»);АьбдуллаевЭ.«БархъаллалтIахIунтту»(«Балхарскиекувшины»);Му дуновА.«ЧIивибагъманчи»(«Маленькийсадовник»);МуркъилинскийХI.«УнцIукIуллалпагьмукарта л»(«Унцукульскиемастера»);УвайсовС.«Полшюшав»(«Полпомыл»);МуркъилинскийХI.«Сулакьне ххайссаГЭС-ру»(«ГидроэлектростанциинарекеСулак»);НикIаевМ.«ОьрчIахь»(«Детям»);ШурпаеваМ.«Ттуккул жаваб»(«Ответосла»);РамазановБ.«Х1иллакарссах1анапи»(«ХитрыйГанапи»).

Инттуссат1абиаьтралвазах1матралсуратру(Картинывесны)

КІуруховХІ.«Дирзрав,инт!»(«Здравствуй,весна!»);КьасумовС.«Мяйлчинмурмартралкьини»(«День8Марта»);ДагъирмановЖ.«Ватандалухассабалай»(«ПесняоРодине»);КьурбанаьлиевИ.-Х.«Инт»(«Весна»);НикІаевМ.«Тетрадьралбагьацир?»(«Сколькожестоиттетрадь?»);ХайдакьовС.«ХъурссулдакІи»(«Синица»);АьлиевМ.«ЧитІувахъудугьу»(«Ласточкаикрестьянин»);ЮсуповН.«К1юрххил,ахттайнмай,ахттакьунмай»(«Утро,обедивечер»).

Дакьаврихлувадусшиврухлу(Замиридружбу)

АйдаевАь.«Дакьаврилкъукъухьхьи»(«Голубьмира»);ХІамзатовР.«Кумагбара,инсантал!»(«Помогите,люди!»)(переводсаварскогоязыкаУвайсоваС.);ХІусайнаевА.«Вания»(«Обэтом»);ДавыдовМ.«Фашист-германнаярххувхьуну72шиншаврин»(«К72-летиюпобедынадфашистскойГерманией»),«БивкІулийнлажинну»(«Лицомксмерти»);ТтупчиевМ.«АвцІунууссараскар»(«Стоитсолдат»);КьурбанмахІаммадовК.«Аьратталссапахъдагьру»(«Тревожнаятишина»);РамазановБ.«Бивк1убакъулт»(«Бессмертные»).

Ц1уллухьу,ххираВатан(ЛюбимаяРодина)

КьурбанаьлиевИ.-Х.«ЛаккукІану»(«Крайродной»);РамазановР.«Ватан»(«Родина»);АьбдуллаевЭ.«Жулаулча–Лаккубилаят»(«МояРодина–Лакия»);МазаевК.«Лаккубилаят»(«Лакия»);КъажлаеваК.«АькьлубуссашагьтачІавДагъусттаннайнкъаххяххантІиссар»(«УмныйшахникогданенападетнаДагестан»);МахІаммадовИ.«Ттулмиллат»(«Мойнарод»);БашаевР.«Валлагь,ххуйнухьунссия!»(«Былобыпрекрасно!»);ЯковлевЮ.«ВатантІиссамахъ»(«Слово–Родина»)(переводРагимоваК.);ОьмаровХІ.«Чаннац1уку»(«Звезда»).

4класс

Гъинтнихьбарчаллагьт1ий…(Благодаримлето…)

РамазановБ.«Гъинттул»(«Летом»);КІуруховХІ.«Каникуллу»(«Каникулы»);ОьмаровХІ.«ЧІелмулулвихшала»(«Довериептицы»);МирзаевАь.«Гъинтнихассабалай»(«Песняолете»);БагъдаевХІ.«Кьакданлагаву»(«Какмысобиралидягиль»);ДавыдовМ.«ЧІируннатІутІаларив»(«Нацветущейполяне»);ХІажимурадовС.«Къакъунттулоьрчіру»(«Птенцыкуропатки»);ДавыдовИ.«ТтункъюкІнурахъина»(«Мнебылучшеостатьсяглухой»).

Мусилссут(Золотаяосень)

МирзаевАь.«Ссуттилмарч»(«Осеннийветер»);ОьмаровХІ.«МусилкІиссалавхссакъур»(«Морковьсзолотымкольцом»);ЧупановКь.«Ссутнихь»(«Обращаюськосени»);ДавыдовМ.«ТІагиратлулкумагчитал»(«ПомощникиТагират»),«Мусилссут»(«Золотаяосень»),«Кьункьулливт1ит1айччиту»(«Кошка,котораяоткрываетзамки»);ЧариновМ.«Агь,мискинбарцІ!»(«Эх,бедняга,волк!»);НикІаевМ.«Ссут»(«Осень»);ОьмаровХІ.«БурцІилххяппа»(«Волчьялапа»);РамазановБ.«Ссуттил»(«Осенью»);АминовМ.-З.«Ххаллилссакьини»(«Чудесныйдень»).

Х1айвантжуладусталли(Животныенашидрузья)

ДавыдовМ.«Гада»(«Козленок»),«БюрххулоьрчІ»(«Зайчонок»);МирзаевАь.«Ччиту»(«Кошка»),«Аргъут»(«Аргут»),«Ччиккуваажари»(«Кукушкаипетух»),«Хъинбанхьуви?»(«Асможетлионвылечить?»);ОьмаровХІ.«ЦІакьссадустал»(«Верныедрузья»),«Мурадлулгада»(«КозленокМурада»),«Дябургъилухмугьали»(«Потопвсолнечныйдень»);РамазановР.«ХъатІулкюру»(«Гнездовороны»);КъянчиевИ.«ЦушагухІиллакар»(«Хитрыймедведь»).

КІидуркІунни(Зимапришла)

МахІаммадовМ.«КІинттул»(«Зимой»);ВоронковЛ.«КІинттул»(«Зимой»)(переводКажлаевойК.);МирзаевАь.«КІи»(«Зима),«Марххалттанийхнанинал…»(«Идущийпоснегу…»);ОьмаровХІ.«М

арххалттанийоьттулкIунтIру»(«Капликровинаснегу»);ДавыдовМ.«Дякъилттатталбалай»(«ПесняДедаМороза»),«Марххала»(«Снег»);МуркъилинскийХI.«Арсру»(«Сыновья»).

Халкьунналдак1нихссатворчество(Устноенародноетворчество)

Лакскиенародныесказки:«ЦулчIаваххюнчIа»(«Лисаиперепелка»),«Ччитулмагьа»(«Сказкаокошке»),«Душрубюкьайкъаривацiинцiир»(«ВедьмаиЦинцир»),«ЦулкIулбарцIхIухчалтрахьхьунбириянбувссакуц»(«Каклисаобманулаволка»),«Къарилбухца»(«Бабушкинкозленок»),«ГьаракIаннулттуккуваМаракIаннулцIуку»(«ОселГараканаикозелМаракана»),«АьнкIлулминащахлур»(«Домлеснойптицы-
колючки»);ХалиловХ.«Аькьлубуссахан»(«Умныйхан»);учалартту(пословицы);ссигъри(загадки);«Лакралмагьри»(«Лакскиесказки»)сост.ПашаевМ.-Х.

Т1абиаьтдуруччаву−Ватандуруччавур(Беречьприроду–беречьРодину)

ОьмаровМ.«Бархху»(«Вожаквстадетуров»);ОьмаровХI.«Ппиринжралчантай»(«Сумкасрисом»),«ТIутIулдусччиту»(«Кошка–
друграстений»);БурчакьовБ.«КьурукьрувалухIихъатIу»(«Журавлиичерныйворон»);МазаевК.«ИникIукIу»(«Пустельга»);ХIусайнаевА.«ХьхьилулоьрчIру»(«Птенцыголубя»);БабаевХI.«Къахъну»(«Куропатка»);ДагъирмановЖ.«Талих1ваМурад»(«ТалихиМурад»).

Дагъусттан–зунталбилаят(Дагестан–странагор)

МахIаммадовМ.«Дагъусттан»(«Дагестан»);ХIусайнаевА.«Жулабутталкъаттацар»(«Нашобщийдом»);КъажлаеваК.«ЖулаДагъусттан»(«НашДагестан»),«Чарилкъаралчи»(«Каменныйсторож»);ЖалаловаГь.«РасулХIамзатовлун»(«РасулуГамзатову»);ХаппалаевЮ.«ВаттулбутталкIанттай»(«Вкраюродном»);МуркъилинскийХI.«Дагъусттан–хьхьичIазаманнулбилаятри»(«Дагестан–древняястрана»);ДавыдовМ.«ЖулМахIачкъалай»(«НашаМахачкала»);АйдаевАь.«ГъалбарцIрувак

кашилбарцIру»(«Львыиголодныеволки»);ХIамзатовР.«Дагъусттан»(«Дагестан»)(переводсаварскогоязыкаУвайсоваС.);«ТтулдусХхадижа»(«МояподругаХадижа»)сост.УвайсовС.

ИнтдуркIунни(Веснапришла)

ИбрагьимоваТ.«ИнтдуркIунни»(«Веснапришла»);КьурбановаС.«Март»(«Март»);АйдаевАь.«Дядалангада»(«Избалованныйкозленок»);ДавыдовМ.«Интнилбалай»(«Песнявесны»);ХалиловХ.«Хъурдаккаву»(«Праздникпервойборозды»);ХаппалаевЮ.«Интнилхьхьу»(«Праздниквесны»);УвайсовС.«Инт»(«Весна»);УвайсовС.«Бургъилхъирив»(«Засолнцем»).

Агь,ттулбутталк1ануй,Лаккубилаят(Краймойродной)

ЧариновМ.«Агь,ттулбутталкIануй,Лаккубилаят»(«Краймойродной»);КьурбановаГ.«ППабакIу»(«ГораПабаку»);АьбдуллаевХI.«БунутIийЛаккукIану!»(«ВоттакаяРодина!»);ДавыдовМ.«ПартIуПатIима»(«ПартуПатима»);«Арулауссилссу»(«Сестрасемибратьев»)(предание);МирзаевАь.«Мюрщикару»(«Маленькиеруки»);ХIажиевХI.«Лакралсанаъ»(«Хвалалакцам»);ОьмариеваБ.«Лаккуулча»(«Крайродной»);ОьмаровХI.«Гъалбурц1илминнат»(«Просьбальва»).

Лакралмиллатралххаллилссаарсру(Славныесынымоегонарода)

ХIажиевХI.«Лакраликартал»(«ЛакскийИкар»);АминовМ.-З.«АбутIалибГъапуровлун100шин»(«100летоднярожденияАбуталибаГафурова»);МесяцевЕ.«Ваналкъаттабияссав»(«Егодомомбылонебо»)(переводАбдуллаеваЭ.);ХIусайнаеваК.«Актрисалгьунар»(«Талантактрисы»);ДавыдовМ.«ЩалатворчествооьрчIанхасдурссашаэр»(«Поэт,посвятившийсвоетворчестводетям»),«Лакралаьрщаралдазуй»(«НаграницеЛакии»),«ВиричуналцIа»(«Имягероя»),«Дагъусттанналнарт»(«Дагестанскийбогатырь»);ДагъирмановЖ.«Пахруба,Лакралулчай!»(«Гордись,Лакия!»);АьбдуллаевА.«ВиричуМуса»(«ГеройМуса»).

Литературоведческаяпропедевтика

Нахождениевтекстехудожественногопроизведения(спомощьюучителя)средствыразительности:синонимов,антонимов,эпитетов,сравнений,метафор,олицетворенийиосмыслениеихзначения.

Первоначальнаяориентировкавлитературныхпонятиях:художественноепроизведение,искусствослова,сюжет(последовательностьсобытий),тема.Геройпроизведения:егопортрет,речь,поступки,мысли,отношениеавторакгерою.

Общеепредставлениеобособенностяхпостроенияразныхвидоврассказывания:повествования(рассказ),описания(пейзаж,портрет,интерьер),рассуждения(монологгероя,диалоггероев).

Сравнениепрозаическойистихотворнойречи(узнавание,различение),выделениеособенностейстихотворногопроизведения(ритм,рифма).

Фольклорныеиавторскиехудожественныепроизведения(ихразличение).

Жанровоеразнообразиепроизведений.Малыефольклорныежанры(считалки,пословицы,поговорки,загадки,скороговорки):узнавание,различение,определениеосновногосмысла.Сказкиоживотных,бытовые,волшебные.Художественныеособенностисказок:лексика,построение(композиция).Литературная(авторская)сказка.Рассказ,стихотворение,общеепредставлениеожанре,наблюдениезаособенностямипостроенияивыразительнымисредствами.

Изучениелитературныхтерминовипонятий

1класс

Саннарду(считалки),ссигъри(загадки),пословицы(учалартту),юргъамахъру(скороговорки),халкьунналмагьри(народныесказки),хавар(рассказ),ц1а(заголовок).

2класс

Халкьунналдак1нихссатворчество(устноенародноетворчество),халкьунналбалайрду(народныепесни),хавар(рассказ),назму(стихотворение),тема(тема),план(план),простойссаплан(простойпла

н).

3класс

Х1айвантрайссамагьри(сказкиоживотных),ссих1ирмагьри(волшебныесказки),багьу-бизулулмагьри(социально-бытовыесказки),басня(басня),литературныйгерой(литературныйгерой),геройналхасият(характергероя),олицетворение(олицетворение),эпитет(эпитет),лащанбаву(сравнение).

4класс

Бусала(предание),магьирлитература(художественнаялитература),простойссавасложныйссаплан(простойисложныйплан),сюжетпроизведениялувухъанахъимур(сюжетпроизведения),метафора(метафора),произведениялулгьанумурпикри(основнаяидеяпроизведения).

Творческаядеятельностьобучающихся

Интерпретациятекстalитературногопроизведениявтворческойдеятельностиобучающихся:чтениепоролям,инсценирование,драматизация,устноесловесноерисование,изложениесэлементамисочинения,знакомствосразличнымиспособамиработысдеформированнымтекстом,созданиесобственноготекстанаосновехудожественногопроизведения(текстпоаналогии),репродукцийкартинхудожников,посериииллюстрацийкпроизведениюилинаосновеличногоопыта,сочинениепродолжениятекстапопредложенномуучителемначалу.

Развитиеумениязразличатьсостояниеприродывразличныевременагода,настроениелюдей,оформлятьсвоивпечатлениявустнойилиписьменнойречи.Первыепробыпера:собственныестихи,художественныерассказы.Сравниватьсвоитекстысхудожественнымитекстами-описаниями,находитьлитературныепроизведения,созвучныесвоемуэмоциональномунастрою,объяснятьсвойвыбор.

Развитиеудетейспособностипредвидетьходразвитиясюжетапроизведения,прогнозироватьтемуисодержаниекнигипоеезаглавиюиначалу.Развитиеобразныхпредставленийспомощьюпроизведенийизобразительногоискусстваимузыки.

Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и заучивания наизусть

1класс

Длязаучиваниянаизусть:

Народнаяпесня«Вяркъу»(«Сорока»);ГъапуровА.«Буллугъралкъапурду»(«Воротащедрости»);СултановХІ.«Наниттинкумагчира»(«Я–маминапомощница»);МирзаевАь.«Аммаривкъак1улссия»(«Ноянезнал»).

2класс

Длявнеклассногочтения:

ЖалаловаГь.«Бивк1унбур,къабивк1унбур»(«Жили,были»);«Лакралхалкьунналмагьри»(«Лакскиенародныесказки»);МазаевК.«Аьт1унччиссаоьрват1ив»(«Лягушки»);МирзаевАь.«Интнилмакьанну»(«Мелодиивесны»);Мах1аммадовИ.«СалманваСултан»(«СалманиСултан»);ПушкинА.«Магьри»(«Сказки»)(переводАбдуллаеваГ.);РамазановБ.«Хаварду»(«Рассказы»),«ШанашалаШамхала»(«Шамхала–соня»);УвайсовС.«Оьрч1алч1урду»(«Детскиеголоса»),«Бургъихассабалай»(«Песняосолнце»).

Длязаучиваниянаизусть:

ОьмаршаевАь.«Урттуват1ут1ивгу»(«Траваицветысталивысыхать»);ХІусайнаевА.«ХІукІущашавайливчІссахатІа»(«Оплошностьосленка»);АминовМ.-З.«РутаннуцІуссачІапІи»(«Откроемновуюстраницу»);ГъапуровА.«КІи»(«Зима»);Муркъилинский

ХІ.«К1интнилхъамал»(«Зимниегости»);ГъапуровА.«Интнилбалай»(«Весенняяпесня»);Шурпаева М.«Барчаллагьвин,Муса!»(«Спасиботебе,Муса!»).

3класс

Длявнеклассногочтения:

АйдаевАь.«АхІмадмукІрухьуссакуц»(«КакпризналсяАхмед»);«Лакралмагьри»(«Лакскиеск азки»);МирзаевАь.«Жулшяраватуссаоьрч1ру»(«Ребятаизнашегосела»);«Мюрщищаращалщурщу»(«Журчаниемаленькихродничков»)сост.УвайсовС.;ОьмаровХІ.«Чаннац1уку»(«Звезда»);Рамазанов Б.«ХІиллакарссаХІанапи»(«ХитрыйГанапи»),«БивкІубакъулт»(«Бессмертные»);УвайсовС.«ВерчІ ичІу»(«Жаворонок»);ЮсуповН.«КІюрххил,ахттайнмай,ахттакьунмай»(«Утро,обедивечер»).

Длязаучиваниянаизусть:

РамазановБ.«Дагъусттан»(«Дагестан»);ГъапуровА.«Ссут»(«Осень»);МазаевК.«Хьхьирилул мурхь»(«Липа»);ДавыдовМ.«ТтулоьрчІшиву»(«Моедетство»);ИсмяиловАь.«Ц1уссашин»(«Новый год»);КІуруховХІ.«Дирзрав,инт!»(«Здравствуй,весна!»);АйдаевАь.«Дакьаврилкъукъухьхьи»(«Гол убьмира»);ХІамзатовР.«Кумагбара,инсантал!»(«Помогите,люди!»);ТтупчиевМ.«АвцІунууссараск ар»(«Стоитсолдат»);РамазановР.«Ватан»(«Родина»).

4класс

Длявнеклассногочтения:

ДавыдовИ.«ТтункъюкІнурахъина»(«Мнебылучшеостатьсяглухой»);ДавыдовМ.«Кьункьулл ивтІитІайччиту»(«Кошка,котораяоткрываетзамки»);КъянчиевИ.«ЦушагухІиллакар»(«Хитрыймед ведь»);«Лакралмагьри»(«Лакскиесказки»);МуркъилинскийХІ.«Арсру»(«Сыновья»);ОьмаровХІ.«Г ъалбурц1илминнат»(«Просьбальва»);ДагъирмановЖ.«ТалихІваМурад»(«ТалихиМурад»);«ТтулдуcХхадижа»(«МояподругаХадижа»)сост.УвайсовС.;УвайсовС.«Бургъилхъирив»(«Засолнцем»).

Произведенияиздетскогожурнала«Ч1авалачин»(«Соколенок»)налакскомязыке.

Длязаучиваниянаизусть:

РамазановБ.«Гъинттул»(«Летом»);МирзаевАь.«Гъинтнихассабалай»(«Песняолете»);ЧупановКь.«Ссутнихь»(«Обращаюськосени»);ДавыдовМ.«Мусилссут»(«Золотаяосень»);МахІаммадовМ.«КІинттул»(«Зимой»);МирзаевАь.«КІи»(«Зима»);ДавыдовМ.«Дякъилттатталбалай»(«ПесняДеда Мороза»);ХІамзатовР.«Дагъусттан»(«Дагестан»);ХаппалаевЮ.«Интнилхьхьу»(«Праздниквесны»);ЧариновМ.«Агь,ттулбутталкІануй,Лаккубилаят»(«Краймойродной»);ДавыдовМ.«ПартІуПатІима»(«ПартуПатима»).

13. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (КУМЫКСКОМ)

Видыречевойичитательскойдеятельности

Аудирование

Восприятиенаслухкумыкскойзвучащейречи(высказываниесобеседника,слушанияразличныхтекстов).Адекватноепониманиесодержаниязвучащейречи,умениеотвечатьнавопросыпосодержаниюпрослушанногопроизведения,определениепоследовательностисобытий,осознаниецелиречевоговысказывания,умениезадаватьвопросыпопрослушанномуучебному,научно-познавательномуихудожественномупроизведениям.

Развитиеумениянаблюдатьзавыразительностьюречи,заособенностьюавторскогостиля.

Культураречевогообщения

Осознаниедиалогакаквидаречи.Особенностидиалогическогообщения:пониматьвопросы,отвечатьнанихисамостоятельнозадаватьвопросыпотексту;внимательновыслушивать,неперебивая,собеседникаиввежливойформевысказыватьсвоюточкузрениянаобсуждаемомупроизведению(художес

твенному,учебному,научно-
познавательному).Умениепроявлятьдоброжелательностьксобеседнику.Доказательствособственно йточкизрениясопоройнатекстилиличныйопыт.Использованиенормречевогоэтикетавпроцессеобще ния.Знакомствосособенностямикумыкскогоэтикетанаосновелитературныхпроизведений.

Работасословом(распознаваниепрямогоипереносногозначенияслов,ихмногозначности),целе направленноепополнениеактивногословарногозапаса.Работасословарями.

Умениепостроитьмонологическоеречевоевысказываниенебольшогообъемасопоройнаавтор скийтекст,попредложеннойтемеиливформеответанавопрос.Формированиеграмматическиправильн ойречи,эмоциональнойвыразительностиисодержательности.Отражениеосновноймыслитекставвыс казывании.Передачасодержанияпрочитанногоилипрослушанногосучетомспецификинаучно-
популярного,учебногоихудожественноготекстов.Передачавпечатлений(изповседневнойжизни,худ ожественногопроизведения)врассказе(описание,рассуждение,повествование).

Самостоятельноепостроениепланасобственноговысказывания.Отбориспользованиевырази тельныхсредствсучетомособенностеймонологическоговысказывания.

Устноесочинениекакпродолжениепрочитанногопроизведения,отдельныхегосюжетныхлини й,короткийрассказпорисункамилиназаданнуютему,сочинениянаматериалетруда,экскурсий,наблю дений,походов,игр;порассказамучителяидругимисточникамопосредствованногоопыта.

Чтение

*Чтениевслух.*Ориентациянаразвитиеречевойкультурыучащихсяиформированиеунихкомму никативно-речевыхуменийинавыков.

Постепенныйпереходотслоговогокплавному,осмысленному,правильномучтениюцелымисл овамивслух.Темпчтения,позволяющийосознатьтекст.Постепенноеувеличениескоростичтения.Соб

людениеорфоэпическихиинтонационныхнормчтения.Чтениепредложенийсинтонационнымвыделениемзнаковпрепинания.Пониманиесмысловыхособенностейразныхповидуитипутекстов,передачаихспомощьюинтонирования.Воспитаниеэстетическойотзывчивостинапроизведение.Умениесамостоятельноподготовитьсяквыразительномучтениюнебольшоготекста(выбратьтонитемпчтения,определитьлогическиеударенияипаузы).

Развитиеумениянепереходитьотчтениявслухкчтениюпросебя.

*Чтениепросебя.*Осознаниесмыслапроизведенияпричтениипросебя(доступныхпообъемуижанрупроизведений).Определениевидачтения(изучающее,ознакомительное,просмотровое),умениенаходитьвтекстенеобходимуюинформацию,пониманиееособенностей.

Работасразнымивидамитекста

Общеепредставлениеоразныхвидахтекста:художественном,учебном,научно-популярном.Ихсравнениеианализ.Определениецелейсозданияэтихвидовтекста.Умениеориентироватьсявнравственномсодержаниихудожественныхпроизведении,осознаватьсущностьповедениягероев.

Практическоеосвоениеумениянеотличатьтекстотнаборапредложений.Прогнозированиесодержаниякнигипоееназваниюиоформлению.

Определениетемы,главноймысли,структуры;делениетекстанасмысловыечасти,ихозаглавливание.Умениеработатьсразнымивидамиинформации.

Участиевколлективномобсуждении:умениеотвечатьнавопросы,выступатьпотеме,слушатьвыступлениятоварищей,дополнятьответыпоходубеседы,используятекст.Привлечениесправочныхиллюстративно-изобразительныхматериалов.

Пониманиезаглавияпроизведения,адекватноесоотношениеегоссодержанием.Определениеос

обенностейучебногоинаучно-
популярноготекстов(передачаинформации).Знакомствоспростейшимиприемамианализаразличных видовтекста:установлениепричинно-
следственныхсвязей,определениеглавноймыслитекста.Делениетекстаначасти.Определениемикротем.Ключевыеилиопорныеслова.Построениеалгоритмадеятельностиповоспроизведениютекста.Воспроизведениетекстасопоройнаключевыеслова,модель,схему.Подробныйпересказтекста.Краткийпересказтекста(выделениеглавноговсодержаниитекста).Умениеработатьсучебнымизаданиямиисправочнымматериалом,отвечатьнаобобщающиевопросы.

Работастекстомхудожественногопроизведения

Определениеособенностейхудожественноготекста:своеобразиевыразительныхсредствязыка (спомощьюучителя).Пониманиезаглавияпроизведения,егоадекватноесоотношениессодержанием.

Пониманиенравственно-
эстетическогосодержанияпрочитанногопроизведения,осознаниемотивацииповедениягероев,анализпоступковгероевсточкизрениянормморали.Осознаниепонятия«Родина»,«МалаяРодина»,представленияопроявлениилюбвикРодинеималойРодиневлитературеразныхнародов(напримерекумыкского,дагестанскихидругихнародовРоссии).Схожестьтемигероеввфольклореразныхнародов.Самостоятельноевоспроизведениетекстасиспользованиемвыразительныхсредствязыка,последовательноевоспроизведениеэпизодовсиспользованиемспецифическойдляданногопроизведениялексики(повопросамучителя),рассказпоиллюстрациям,пересказ.

Характеристикагерояпроизведениясиспользованиемхудожественно-
выразительныхсредствданноготекста.Нахождениевтекстесловивыражений,характеризующихгерояисобытия.Анализ(спомощьюучителя)поступкаперсонажаиегомотивов.Сопоставлениепоступковге

роевпоаналогииилипоконтрасту.Характеристикагерояпроизведения:портрет,характер,выраженныечерезпоступкииречь.Выявлениеавторскогоотношениякгероюнаосновеанализатекста,авторскихпомет,именгероев.

Освоениеразныхвидовпересказахудожественноготекста:подробный,выборочныйикраткий(передачаосновныхмыслей).

Подробныйпересказтекста(делениетекстаначасти,определениеглавноймысликаждойчастивсеготекста,озаглавливаниекаждойчастиивсеготекста):определениеглавноймыслифрагмента,выделениеопорныхилиключевыхслов,озаглавливание;план(ввиденазывныхпредложенийизтекста,ввидевопросов,ввидесамостоятельносформулированныхвысказываний)инаегоосновеподробныйпересказвсеготекста.

Выборочныйпересказпозаданномуфрагменту:характеристикагерояпроизведения(выборслов,выраженийвтексте,позволяющихсоставитьрассказогерое),описаниеместадействия(выборслов,выраженийвтексте,позволяющихсоставитьданноеописаниенаосновететекста).Вычленениеисопоставлениеэпизодовизразныхпроизведенийпообщностиситуаций,эмоциональнойокраске,характерупоступковгероев.

Развитиенаблюдательностипричтениипоэтическихтекстов.Развитиеумениюпредвосхищать(предвидеть)ходразвитиясюжета,последовательностисобытий.

Библиографическаякультура

Книгакакисточникнеобходимыхзнаний.Книгаучебная,художественная,справочная.Элементыкниги:содержаниеилиоглавление,титульныйлист,аннотация,иллюстрации.

Разграничениевидовинформациивкниге:научная,художественная(сопоройнавнешниепоказателикниги,еесправочно-иллюстративныйматериал).Типыкниг(изданий):книга-

произведение,книга-
сборник,собраниесочинений,периодическиеиздания,справочныеиздания(справочники,словари,энциклопедии).

Самостоятельныйвыборкнигнаосноверекомендательногосписка,алфавитногоитематическогокаталога.Самостоятельноепользованиесоответствующимивозрастусловарямиидругойсправочной литературой.

Письмо(культурапись менной речи)

Нормыписьменнойречи.Письмокаксредствозакрепленияполученныхнавыковговорения,чтенияиаудирования.Использованиевписьменнойречи(небольшихтворческихработах,сочинениях-миниатюрахпотипуповествования,описанияилирассуждения,рассказахназаданнуютемуидр.)изобразительно-выразительныхсредствродногоязыка(сравнение,олицетворение,эпитет,метафора).

Круг детского чтения

Примерная тематика детского чтения

Произведениякумыкскогоустногонародноготворчества:пословицы,поговорки,считалки,загадки,бытовыеиобрядовыестихи.Кумыкскиенародныесказки,сказкидругихнародов.Литературныесказкикумыкскихидагестанскихписателей.Прозаическиеистихотворныепроизведенияклассиковкумыкскойдетскойлитературыиклассиковдругихнародов(например,И.Казака,А.Акаева,А.Аджиева.А.Аджаматова,А.Сулейманова,М.Хангишиева,Ш.Альбериева,К.Султанова,М.-С.Ягьияева,И.Керимова,А.Акаева,Къ.Шамсутдинова,М.Атабаева,К.Абукова,М.Абукова,А.Жачаева,Б.Магомедова,А.Гамидова,В.Атаева,Р.Устархановой,Ж.Керимовой,У.Мантаевой,А.Меджидова,А.Токая,К.Кулиева,И.Тургенева,М.Пришвина,Р.Рашидова,Н.Юсупова,М.Митароваидругих).

Произведенияразныхжанров:художественная,историческая,научно-популярная,справочно-

энциклопедическаялитература;детскиепериодическиеиздания.

Примернаятематикадетскогочтения:«Семья»,«Роднойязык»,«Воспоминаниеолете»,«Дружба»,«Изжизнидетей»«Золотаяосень»,«Нашичетвероногиедрузья»,«Труд–источникбогатства»,«НазащитеРодины»,«Зима»,«Деньзнаний»,«Народнаякультураитрадиции»,«Устноенародноетворчество»,«Весна»,«НашаРодина»,«ЗащитаРодины–защитаприроды»,«Миридружба»,«Яимоидрузья»идр.

Темыипроизведениядляизученияпоклассам

1класс

1сентябр–билимленигюню(1сентября–Деньзнаний)

Гьюрметлиохувчу.(Обращениекученику).Обучебнике.«НегеАсозула,Бсозулмай»(«ПочемуАпоется,аВ–нет»).«Бирболгъан,бирболмагъан…»(«Жилдабыл»(кумыкскаянароднаясказка).СолтанбекСолтанбеков«Бирлер»(«Единицы»).

Авузяратывчулукъ(Фольклор)

Еммакълар(Сказки).«Уьчулакъныеммагъы»(«Сказкаотрехкозлятах»),«Жымчыкъ,тюлкювакъаргъа»(«Воробей,лисаиворона»(кумыкскаянароднаясказка),«Арсланкъаплан»(«Лев»(кумыкскаянароднаясказка).Чечегенеммакълар(Загадки).Айтывлар(Пословицыипоговорки).Алгъышлар,яхшылыкъеравлар.(Благопожелания,пожеланиядобра).Сыналгъансезлер(Испытанныевременемслова.)

Язбаш(Весна)

АкъайАкъаев«Язбаш»(«Весна»).КъурманалиШамсутдинов«Арыкъязбаш»(«Ранняявесна»).БадрутдинМагьамматов«Эртеязбаш»(«Ранняявесна»).КамилСултанов«Сувукъларбитди»(«Морозыпрошли»).АкъайАкъаев«Гьайбаркаман!»(«Какаяблагодать»).КъалсынАкъгезов«Тангнылеззети»(

«Красотараннегоутра»).ЗумурутАтагишиева«Майда»(«Вмае»).Язбашныгьакъындалакъыр.(Беседа овесне).Тилевлер(Прощения).АкъайАкъаев«Янгуртилейгеняшланыназмусу»(«Песнядетей,просящихдождя»).Алгъышлар,къутлавлар,еравлар.(Благопожелания,поздравления,пожелания).Абзайдин Гьамитов«Къаранчкъыданяманмы»(«Чемхужечучела»).ИбрагьимКеримов«Язбашда»(«Весной).Оюн(Игра).КъурманалиШамсутдинов«Яшкъурувчу»(«Молодойстроитель»).АбдулкернимЗалимханов«Алматерек»(«Яблоня»).МагьаммматАтабаев«Шатманйыр»(«Песняподснежника»),«Шунудабилсе,яхшы»(«Иэтополезнознать»),«Эсгикитаплардан»(«Изстарыхкниг»).

Менваменикъурдашларым(Яимоидрузья)

МагьаммматзагьитАминов«Алфавит»(«Алфавит»).СупуяханымБийболатова«Женнетвакъазлар»(«Дженнетигуси»).Кумыкскаянароднаясказка«Бузав,къозуваберюлер»(«Теленок,ягненокиволки»).СираждинТокъболатов«Тынглавсузулакъ»(«Непослушныйкозленок»).БагьавутдинГьажиев«Циркде»(«Вцирке»).АбдулмежитМеджитов«Бишевнютюшю»(«Сонкотенка»).АбдуллаБатыргишиев «Дарманотлар»(«Лечебныетравы»).МагьаммматнабиХалилов«Жаныбаратларкъайда?»(«Гдебывают настоящиелошади?»).МагьаммматАтабаев«Жымчыкъ»(«Воробей»),«Ит»(«Собака»).

2класс

Китап.Билим(Книга.Знания)

МагьаммматАтабаев«Байрамгюн»(«Праздничныйдень»).МагьаммматАтабаев«Бешнийыры.(«Песняпятерки»).ЖаминатКеримова«Яхшыяш»(«Хорошиймальчик»).КамилСултанов«Макътавболсункитапгъа»(«Славакниге»).НабиХанмурзаев«Охуйгъаназизяшлар»(«Дорогиеученики»).ИсламБаммматханов«КъоччакъАлабай»(болгъаниш).(«СмелыйАлабай»(быль).

Халкъавузяратывчулугъу(Устноенародноетворчество)

Айтывларвааталарсезлери(Пословицыипоговорки).Къакъакъйырлар(Колыбельныепесни).Я

нгурнугьакъында.(Продождь).«Земире»(обрядвызываниядождя).АткъайГьажамматов«Юмунчукъ».(«Жмурки»).Яшланыоюнлары(Детскиеигры).Масхаралар(Шутки).Чечегенеммакълар(Загадки).Янгылтмачлар(Скороговорки).«Физкультураминутлар»(«Физкультурныеминутки»).«Еммакълар»(«Сказки»).Кумыкскиенародныесказки:«Ненегерберилген?»(«Чтодлячегонужно?»)«Жичив»ватари»(«Воробейипросо»).«Хоразтавукъмудагъы?»(«Петухразвекурица?»),«Тенгуьлешив»(«Дележпоровну»),«Тилчиберюакъайгъагьиллачытюлкюакъайбергенжаза»(«Наказаниехитройлисойябедыволка»),«Ким-кимуяв,кимуяв?»(«Ктободр?»),«Агъа-ини»(«Братья»—(покумыкскойнароднойсказке).

Гюзнюаламатлары(Причудыосени)

ИзамитАсеков«Яйвагюз»(«Летоиосень»).АбдулмежитМежитов«Савусгъаннымактабы»(«Сорочьяшкола»).УмукюрсюнМантаева«Ажай»(«Бабушка»).АгьматЖачаев«Къоччакъ»Паша»(«Смелый»Паша»).КамалАбуков«Къапучу»(«Вратарь»).ЖаватЗакавов«Гюз»(«Осень»).ШарипАльбериев.«Агъачлыкъдагюз»(«Осеньвлесу»).РукъуятУстарханова«Атлангъангюз»(«Ранняяосень»).

Уьягьлю(Семья)

МагьаматАтабаев«Кепсюемен»(«Оченьлюблю»),«Мендокторболажакъман»(«Ястануврачом»),«Баракалла»(«Спасибо»).ВагьитАтаев«Негетатлиэкен?»(«Почемужесладкий?»),«Къартболмайтур»(«Нестарей»).УмукюрсюнМантаева«Арсланныажайы»(«МамаАрслана»),«Уьйишлегекемекэтив»(«Помощьвдомашнихделах»).МагьамматсолтанЯгьияев«Иса.Къызардашыгиччиэркъардашыныгьакъында»(«Иса.Сестраомладшембрате»).ШарипАльбериев«Сегизчабакъ»(«Восемьрыб»),«Адиллик»(«Благовоспитанность»).

Рагьмулукъ(Доброта)

АбусупьянАкаев«Бирхабар»(«Одинрассказ»).МаратТемиров«Борчубуз»(«Нашдолг»).СираждинТокъболатов«Яхшыяшланыйыры»(«Песняхорошихмальчиков»).КъурманалиШамсутдинов«

Кимэтер?»(«Ктосделает?»).КамилСултанов«Яшларвакъушлар»(«Детииптицы»).УмукюрсюнМантаева«Арсланныбиржасы»(«БиржаАрслана»).ШарипАльбериев«Савгъат»(«Подарок»).

Къурдашлыкъ.Дослукъ(Братство.Дружба)

АбдулкъадирВагьабов«Сютпайлав»(«Дележмолока»).АгьматЖачаев«Сапарда»(«Впутешествии»).АлимоллаАлимоллаев«Къурдашлар»(«Друзья»).МагьамматАтабаев«Ант»(«Клятва»).МагьамматАтабаев«Къочкъарлар»(«Бараны»).

Къыш(Зима)

«Хошгелдинг,къыш!»(«Добропожаловать,зима!»).МагьамматАтабаев«Къышгелди»(«Зимаступила»),«Бизинелка»(«Нашаелка»).АткъайГьажамматов«Чаначабыв»(«Катание»).БагьавдинГьажиев«Сувукъмурза»(«ДедМороз»).БадрутдинМагьамматов«Къышнымасхарасы»(«Шутказимы»).АбдулмежитМежитов«Айлар»(«Месяцы).ИбрагьимКеримов«Къаракъаммакъ»(«Черноеперекатиполе»).

Тил.Халкъ.Ватан(Язык.Народ.Родина)

НабиюллаМагьамматов.«Анатилим…»(«Роднойязык...»).МагьамматАтабаев«Анатил»(«Роднойязык»),«Къумукътюз»(«Кумыкскаяравнина»),«Москва».СупиянатМамаева«Анатил»(«Родной язык»).АбдулкеримСайитов«Анатилим»(«Мойроднойязык»),«Къумукъхалкъым»(«Мойнарод»),«Къумукъэлим»(«МояРодина»),«Къумукътюз»(«Кумыкскаяравнина»),«Уллуалимвамуаллим»(«Большойученыйиучитель»).УллубийБуйнакский«Эсделиклер»(«Воспоминания»).АскерханАскерханов«Къонакъяш»(«Мальчиквгостях»).АбдулмежитМежитов«Ватандегеннезатдыр?»(«ЧтотакоеРодина?»),«Сарихум»(«Сарикум»).АкъайАкъаев«Уллу–гиччи»(«Большой—маленький»).

Гьайванларвакъушлар(Животныеиптицы)

АкъайАкаев«Сыйырбизгенебере?»(«Коровонамчтодает?»).МагьмутСатиев«Ачувлупарахат

болду»(«Злойуспокоился»).АбзайдинГьамитов«Къоччакъкирпи»(«Смелыйежик»).МагьамматсолтанЯгьияев«Арслан»,«Маржанатнымишиги»(«КошкаМаржанат»).МагьамматсолтанЯгьияев«Къызылхораз»(«Красныйпетух»),«Менижагъам»(«Моягалка»).ШарипАлбериев«Берюленизакону»(«Законволков»).СупиянатМамаева«Тюекъуш».(«Страус»).ШарипАлбериев«Къыржижек»(«Дикийцыпленок»).

23февраль–ватанныякълавчусунугюню(23февраля–ДеньзащитникаОтечества)

ЖаминатКеримова«Бизинармия»(«Нашаармия»).МагьамматАтабаев«Солдатяшлар»(«Дети-солдаты»).АбдулкъадырВагьабов«Гегюрчюнлер».(«Голуби»).МагьмутСатиев«Къашгъалакъ»(«Дикаяутка»).

Кепденкъаравуллангъанязбаш(Весна,которуюдавнождали)

КамилСултанов.«Язбашгеле»(«Веснаприходит»).АгьматЖачаев.«Язбаш»(«Весна»).

8март–къатынланыхалкъарагюню(8Марта–Международныйженскийдень)

ВагьитАтаев«Суратдарсда»(«Наурокерисования»),«Табиатныгючю»(«Силаприроды»).АбдуллаМагьамматов«Менианам»(«Моямать»).СираждинТокъболатов«Язэртени»(«Весеннееутро»).БийсолтанГьажимуратов«Гиччипавватуттерек»(«Ребенокитутовник»).БагьавдинГьажиев«Къушлар»(«Птицы»).

Загьматнываязбашныгюню(Праздниктрудаивесны)

АбдуллаАбакаров«Хошгелдинг,биринчимай!»(«Добропожаловать,1Мая»).БагьавдинАстемиров«Майбайрам»(«Майскийпраздник»),«9май—Уьстюнлюкнюгюню»(«9Мая–ДеньПобеды»).АбусупьянАкавов«Биздавланысюймейбиз»(«Мынехотимвойны»).БамматАтаев«ЖюнгютейлиЮсупАкаевнийыры»(«ПесняЮсупаАкаеваизДжюнгютая»),«Къарланюртлуигит»(«Гер

ойизКарланюрта»).АбдулкеримСайитов«ИгитАбдурагьман»(«ГеройАбдурахман»),«Россияныиги ти»(«ГеройРоссии»),«Солдатгъапамятник»(«Памятниксолдату»).МикайылАбуков«Аждагьа»(«Др акон»).АкъайАкъаев«Гьейкъойчу!»(«Эй,чабан!»).АбдулкъадырВагьабов«Къошда»(«Вшалаше»). МагьамматХалилов«Яйсанянгур»(«Теплыйлетнийдождь»).МагьамматАтабаев«Гол»,«Муратвакъа ргъа»(«Мурадиворона»),«Суратчыяш»(«Мальчик-художник»).СупиянатМамаева«Ай-яй-яй!».БадрутдинМагьамматов«Гезеляй»(«Красивоелето»).

3класс

1-нчисентябр–билимленигюню(1сентября–Деньзнаний)

АбусупьянАкаев«Анатилинденбалагъа»(«Ребенкуматеринскимязыком»).АнварГьажиев«А натил»(«Роднойязык»).

Яйвагюз(Летоиосень)

АлимпашаСалаватов«Яйдагюн»(«Весеннийдень»).АнварГьажиев«Яв-яв!»(«Лей-лей»).ИбрагьимКеримов«Къарлыгъачланыкъувуну»(«Тревогаласточек»).Шейит-ХанумАлишева«Негетюгюл»(«Потомучто»).АткъайГьажамматов.«Тюзнютангы»(«Утронаравнин е»).ГьайбуллаДавутов«Элдарныелкенлибулуту»(«ОблачныйпарусЭльдара»).КазимКазимов«Биряз гюню»(«Одинвесеннийдень»).КазимКазимов«Сентябрай»(«Месяцсентябрь»).МикайылАбуков«Г юз»(«Осень»).НюрбекАскеров«Гюзде»(«Осенью»).МагьамматАтабаев«Гиччикъатарбаш»(«Мален ькийсорви-голова»).

Ата.Ана.Анатил(Отец.Мать.Роднойязык)

АбусупьянАкаев«Бирхабар»(«Одинрассказ»).БадрутдинМагьамматов«Ананыераву»(«Пож еланиематери»).МагьамматсолтанЯгьияев«Абамтувгъангюн»(«Деньрождениябабушки»).АкъайАк ъаев«Ата.Ана»(«Отец.Мать»).УмукюрсюнМантаева«Кесенималыгезалдындаяхшы»(«Имуществоб

езбородогохорошо,когдаонопередглазами»).МагьамматАтабаев«Паркда»(«Впарке»).МагьамматКъадыров«Аналар»(«Матери»),«Анасынакъыйынболгъанда»(«Когдаматеритрудно»).ПатиматАбдулкеримова«Гезьяшлар»(«Слезы»).ИзамитАсеков«Сагъатилкимуьйретди?»(«Ктотебянаучилязыку?»)КъайсынКъулиев«Анатилим».(«Мойроднойязык»)МагьамматаминАкъмурзаев«Нетатлидиранатил!»(«Какойблаженныйроднойязык!»).ИбрагьимКеримов«Сезленисырлары»(«Тайныслов»).ИбрагьимКеримов«Дюньяданечетилбар?»(«Сколькоязыковвмире?»),«Алтынтоп»(«Золотоймяч»).

Табиатныякъламакъ–ватанныякъламакъ(Защитаприроды–защитаОтечества)

ШарипАлбериев«Рагьмулуюрек»(«Доброесердце»).АкъайАкъаев«Дарс»(«Урок»).МагьаммматбекОсманов«Агъачлыкъдаемишбав»(«Садвлесу»).МагьамматАтабаев«Чарлакъкъуш»(«Чайка»).МустапаГьусейнов«Эсгиуя»(«Староегнездо»).ГьайбуллаДавутов«Бишевваторгъайбала»(«Кошкаидетенышжаворонка»).АгьматЖачаев«Гечипкъой!»(«Прости»),«Сизбилемисиз?»(«ЗнаетелиВы?»),«Яшланыяшаву»(«Жизньдетей»).МагьамматАтабаев«Пионерленийыры»(«Песняпионеров»).АгьматУстарханов«Гишиниюгени»(«Чужаяуздечка»).АнварГьажиев«Чыргъаныхабары,шешгенииши»(«Рассказолезвииплугаиделахсабли»).АлимпашаСалаватов«Кеккекюрев»(«Гром»).МагьамматАтабаев«Герюнмейгендев»(«Невидимыйвеликан»).БийсолтанГьажимуратов«Лайлавакъапуста»(«Лайлаикапуста»).ВагьитАтаев«Оьсюмлюклени«тили»(«Язык»растений»).ГьайбуллаДавутов«Балэтегенжибин»(«Медоноснаяпчела»).АгьматЖачаев«Башаврув»(«Головнаяболь»).МагьмутСатиев«Дарслардансонг»(«Послеуроков»).АкъайАкъаев«Бишейвасютей»(«Котенокимолочко»).

Парахатлыкъвакъурдашлыкъ(Миридружба)

МагьамматАтабаев«Дюньяныяшлары»(«Детиземли»),«Парахатлыкъныгегюрчюню»(«Голубьмира»),«Акътурналар»(«Белыежуравли»).ЮнусАлимханов«Гертикъурдашлар»(«Настоящиедрузья»).АгьматЖачаев«Сапарчыкъгъанда»(«Впутешествии»).КамилСултанов«Аминатда,алевде»(«А

минатиАлев»).АлимсолтанКъалсынов«Тамашаябушув»(«Удивительнаяборьба»).СупиянатМамаева«Гюннюсураты»(«Рисуноксолнца»).

Къыш(Зима)

ШарипАлбериев«Къышэртени»(«Зимнееутро»).МагьмутСатиев«Чанатабулгъанкюй»(«Ото м,каксанканашлась»).АнварГьамитов«Ана»(«Мать»).МихаилПришвин«Къардаяшынагъанкъушлар»(«Птицы,которыепрячутсявснег»)(переводБ.Магомедова).Шейит-ХанумАлишева«Къарапайуятилей»(«Воробейпроситгнездо»).ШарипАлбериев«Гьайбулланыгъилласы»(«ХитростьХайбуллы»),«Сизбилемисиз?»(«Знаетеливы?»)

Ватанныякълавда(Назащитеотечества)

АгьматЖачаев«Батырлар»(«Герои»).ИбрагьимКеримов«Ватанучун»(«ЗаРодину»),«Игитни алтынюлдузу»(«Золотаязвездагероя»),«Гюржюлюкъызардашым»(«Моягрузинскаясестра»).Анвар Гьамитов«Уьчорден»(«Тризвезды»).РашитРашитов«Биринчикагъыз»(«Первоеписьмо»).

Язбаш(Весна)

КамилСултанов«Язбашнытавушлары»(«Голосавесны»).АлимпашаСалаватов«Къой-къозунусюемен»(«Люблюживотных»).АткъайГьажамматов«Эндирейагъачлыкъда»(«Вэндиреевскомлесу»).АкъайАкъаев«Къуванч»(«Радость»).МагьамматХангишиев«Телтюшюв»(«Времяокота»). МикайылАбуков«Язбаш»(«Весна»).Шейит-ХанумАлишева«Тангда»(«Раннимутром»).НабиюллаМагьамматов«Гюн,чыкъ,гюн,чыкъ!»(«Взойдисолнце,взойдисолнце!»).НабиюллаМагьамматов«Кирпи»(«Ежик»).

Адат.Къылыкъ.Тарбия.(Обычаи.Традиции.Воспитание)

АбусупьянАкаев«Юзэллисуаллымаликаныхабарларындан»(«Изстапятидесятирассказовсвопросами Малики»),«Земире»(«Земире»-

обрядоваяпеснякумыков).КамалАбуков«Менутдурдум»(«Япроиграл»).АкъайАкъаев«Той»(«Свадьба»).ИбрагьимКеримов«Къалач»(«Лепешка»).ВагьитАтаев«Сакинатгъа«беш!»(«Сакинат«пять»).МагьаммматАтабаев«Мениабайымтюгюл…»(«Немоябабушка»).ШарапутдинАлюков«Татамваалтынсагьат»(«Татамизолотыечасы»).МагьаммматКъадыров«Бетибоялгъанмишик»(«Кошка-грязнуля»).

Бизинватаныбыз–Дагъыстан(НашаРодина–Дагестан)

АнварГьажиев«Къушларнегесарнай?»(«Почемуптицыщебечут?»).АткъайГьажамматов«Дерткъойсувнуанасы»(«Матьчетырехкойсу»).М.-С.Ягьияев«Боранлыгюн»(«Буранныйдень»).МагьаммматАтабаев«Къумукъэлим»(«МояРодина»).Шейит-ХанумАлишева«Бизиндослукъ»(«Нашадружба»).Шейит-ХанумАлишева«Кекленикъарчыгъасы»(«Небесныйсокол»).СолтанбекСолтанбеков«Къурдашлар»(«Друзья»).АгьматЖачаев«Дагъыстаным»(«МойДагестан»).НуратдинЮсупов«Цовкралыкъызъяш»(«ДевочкаизЦовкры».ПереводА.Акаева).МуталибМитаров«Дослукъ»(«Дружба».ПереводА.Акаева).АдилгерейГьажиев«Алкъылыч–дюньянычемпионларынычемпиону»(«Алклыч–чемпиончемпионовмира»),«Оьзэлингниуьйрен»(«ЗнайсвоюРодину»).СалигьВалиюллаев«Сариум»(«Сарикум»).

Бизинбайрамлар(Нашипраздники)

Наврузбайрам.1-нчимай–язбашнывазагьматныбайрамы».(1Мая–деньвесныитруда»).Шейит-ХанумАлишева«Майгеле»(«Наступаетмай»).АнварГьамитов«Яшларвамай»(«Детиимай»).«9-нчюмай—Уьстюнлюкнюгюню».(«9Мая—ДеньПобеды»).АнварГьажиев«Бизиналбайракъ»(«Нашкрасныйфлаг»),«Янгыйылныгечеси»(«Новогодняяночь»).АкъайАкъаев«Очар»(«Годекан»).ШарипАлбериев«Сатылмайгъандарман»(«Лекарст

во,котороенепродается»).КъурбаналиШамсутдинов«Ана»(«Мать»),«Янгыйыл»(«Новыйгод»).ГьайбуллаДавутов«Янгыйылгелегенде»(«КогданаступаетНовыйгод»).

Халкъавузяратывчулугъу(Устноенародноетворчество)

Еммакълар.(Сказки).Кумыкскиенародныесказки:«Хангъакъазланыпайлагъанкъалавнухабары»(«Рассказотом,какКалавделилгусяхану»).«Тюлкювакъыртавукъ»(«Лисаифазан»).«Тенгпайлав»(«Справедливыйдележ»).РукъуятУстарханова«Рагьмулукъыз»(Добродушнаядевочка»),«Тойсарынлар»(«Свадебныепесни»).Айтывлар,аталарсезлери(Пословицыипоговорки).Чечегенеммакълар(Загадки).Янгылтмачлар(Скороговорки).

4класс

Мениэлим(МояРодина)

«Къумукътюз»(«Кумыкскаяравнина»).ЙырчыКъазакъ«Небилейим,юздынкъыбарханланы»(«Какямогпредвидетьковарствоханов»).АткъайГьажамматов«ЙырлапЙырчыКъазакъныутгъаняшныгьакъында»(«Отом,какмальчикпениемвыигралИ.Казака»).МагьаммматАтабаев«Ташулан»(«Каменныймальчик»).АкъайАкъаев«Таргъу»(«Тарки»),«Таргъунутарихинден»(«ИзисторииТарки»),«Эндирейнитарихинден»,(«ИзисторииЭндирея»),«МагьаммматАвабиАкъташиваону«Дербент-наме»дегенкитабы»(«МагомедАвабиАкташиегокнига«Дербентнаме»).АдилгерейИсмайылов«Тарихлердеалтынязывхатыбар...»(«Висториизаписанозолотымибуквами»).МагьаммматАтабаев«Дагъыстаным»(«МойДагестан»).КазимКазимов«Чолпантувду»(«Венеразвошла»).АгьматЖачаев«Айт,неболдуатаюртгъабаргъаным?»(«Скажи,чтосталооттого,чтояпобылвселе?»).

Уьягьлю.Анатил(Семья.Роднойязык)

АбзайдинГьамитов«Ананысююгюз»(«Любитемаму»).ИбрагьимКеримов«Абам»(«Моябабушка»).АнварГьажиев«Анамныгенгюревю»(«Напевымоеймамы»).ВагьитАтаев«Гиччиболгъанымта

ман»(«Хватитмнебытьмаленьким»).

Анатилим–къумукътил(Мойроднойязык–кумыкскийязык)

АкъайАкъаев«Анатилибиз»(«Нашроднойязык»).АгьматЖачаев«Менкъумукъман»(«Якумык»),«Гьакъыллыяш»(«Умныймальчик»).БадрутдинМагьамматов«Кимтабар»(«Ктонайдет»).ВагьитАтаев«Булайдабола»(«Итакбывает»).Айтывлар(Пословицы).

Яйвагюз(Летоиосень)

АбдулвагьапСулейманов.«Девюрнюромантикасы».(«Романтикаэпохи»).МагьмутСатиев.«Яй».(«Лето»).АнварГьажиев.«Будай»(«Пшеница»).АнварГьажиев.«Яйвагюз».(«Летоиосень»).ЖавтЗакавов.«Гюз».(«Осень»).ШарипАлбериев.«Гюзде».(«Осенью»).Айтывлар(Поговорки).

Халкъавузяратывчулугъу(Устноенародноетворчество)

«Халкъыбызныалтынхазнасы»(«Золотойкладнашегонарода»).Кумыкскиенародныесказки:«Яхшыуланныеммагъы»(«Сказкаохорошемпарне»).«Тюлкю,берюваюв»(«Лиса,волкимедведь»).«Агъа-

ини»(Братья»).«Энемникъозу»(«Орехиведьмы»).Айтывларваталарсезлери(Пословицыипоговорки).ЧечегенеммакъЛар(Загадки).ВагьитАтаев«Чечегенеммакълар»(«Загадки»).

Адат.Къылыкъ.Тарбия(Обычаи.Характер.Воспитание)

АбусупьянАкаев«Къылыкъкитап»(«Книгаохарактере»),«Яхшыкъылыкъланыбаяны»(«Разъясненияпоповодухорошегоповедения»).КазимКазимов«Адамлыкъ»(«Человечность»).ШарипАльбериев«Тонватапанча»(«Шубаипистолет»).Айтывларваталарсезлери(Пословицыипоговорки).

Табиат.Жан-жанывар(Природа.Животные)

ВагьитАтаев«Табиат»(«Природа»).КамалАбуков«Аювларбуланбетгебет»(«Смедведямилицомклицу»).АбусупьянАкаев«Сюлюквайылан»(«Пиявкаизмея»).ИванТургенев«Жымчыкъ»(«Вороб

ей».Перевод.М.-
С.Яхьяева).АбдуллаТокъай«Къартайгъанарслан»(«Постаревшийлев».ПереводА.Акаева)(«Акъгег юрчюн»(«Белыйголубь»).ИбрагьимКеримов«Кирпинихабары»(«Рассказоежике»).АбдулмежитМежитов«Сююнч»(«Радость»).ЖаминатКеримова«Иненигезючакъыяхшылыкъ»(«Маленькоедобро»).АявАкавов«Берюнюде,тюлкюнюдеингесалгъанпорсукънухабары»(«Рассказобарсуке,которыйзагналволкаилисувнору»),«Къазпайлав»(«Дележгуся»).РукъуятУстарханова«Къарабашваавзукъара»(«Карабашичерныйрот»).Айтывларвааталарсезлери.(Пословицыипоговорки).

Къурдашлыкъ.Дослукъ.(Товарищество.Дружба)

МагьамматсолтанЯгьияев.УллубийБуйнакскийняшзаманынданхабарлар.(РассказыодетствеУллубияБуйнакского).МагьамматсолтанЯгьияев«Меноьлюмденкъоркъмайман»(«Янебоюсьсмерти»).МагьамматАтабаев«Меникъурдашларым»(«Моисестры»).АнварГьажиев«Досланыдавлашывы»(«Ссорадрузей»).АкъайАкъаев«Къурдашларыкепбуса…»(«Когдадрузеймного»).БадрутдинМагьаммматов«Этсеболурдавалар»(«Еслисделать,будутикомолые»).АйнютдинМамаев«Яшлыкъбуланелугъув»(«Встречасдетством»).Айтывларвааталарсезлери(Пословицыипоговорки).

Къышваязбаш(Зимаивесна)

АнварГьажиев«Къышдаорман»(«Зимнийлес»).ИбрагьимКеримов«Къышда»(«Зимой»).БадрутдинМагьамматов«Атъялман»(«Белка»).ИсрапилИсаев«Сыйыртъкъычнысюючню»(«Радостьскворца»),«Сенбилемисен?»(«Атызнаешь?»).АкъайАкъаев«Рагьмулутав»(«Добраягора»).РукъуятУстарханова«Апрель»(«Апрель»),«Май»(«Май»).Айтывларвааталарсезлери(Пословицыипоговорки).Чечегенеммакълар(Загадки).

Адамларсыналагъангюнлерде(Нашигерои)

МагьамматАтабаев«КъоркъмасЖалал»(«КоркмасДжалал»).БадрутдинМагьамматов«Алтав

»(«Шестеро»),«АбдулгьакимИсмайылов».(«АбдулхакимИсмаилов»).АнатолийСоловьев«МаратТемирбеков»(«МаратТемирбеков»),«МаратТемирбековкимболгъан?»(«КембылМаратТемирбеков?»),«Гелиняр»(«Гелиньяр»).АнварГьажиев«Парахатлыкъ»(«Мир»).МагьаммматАтабаев«Аталар»(«Отцы»).

Загьмат–байлыкъныбулагъы(Труд–богатствародник)

АкъайАкъаев«Сыйырбизгенебере?»(«Чтонамдаеткорова?»).МагьаммматХангишиев«Чубурувбойларда»(«Наскотопрогоне»).АбдулмежитМежитов«Туварчыбуланлакъыр»(«Разговорспастухом»).ЖаминатКеримова«Адам»(«Человек»).АбдулвагьапСулейманов«Айтывлагъааркъатаяп»(«Опираясьнапословицы»).МагьамматсолтанЯгьияев«Загьматныэкмеклери»(«Трудомзаработанныйхлеб»).Айтывлар(Поговорки).

Маданиятваинчесаният(Культураиискусство)

АбдулгьакимГьажиев«Къапиялысезгекъарывекъ»(«Рифмованномусловунетпреград»),«Инчесаниятыбыз»(«Нашакультура»).АнварГьажиев«Гюлкъызвагюн»(«Гюлкизисолнце»).Шейит-ханумАлишева«БариятМуратовагъа»(«БариятМурадовой»).ТемирболатБийболатов«Музыкаватеатр»(«Музыкаитеатр»),«Йыр–юрекникъомузу»(«Песня–кумузсердца»).ЖаминатКеримова«Еллар»(«Дороги»).РашитханКъарамурзаев«Яшлагъанасигьатларым»(«Моинаставлениядетям»).

4.1.Списокпроизведений,рекомендованныхдлявнеклассногочтенияизаучиваниянаизусть

1класс

Длязаучиваниянаизусть:

АкъаевАкъай«Язбаш»(«Весна»).СултановКамил«Сувукъларбитди»(«Холодазакончились»)

.ЗалимхановАбдулкерим«Алматерек»(«Яблоня»).АтабаевМагьаммат«Шатманйыр»(Весенняяпесня»,«Жымчыкъ»(«Птица»).

2класс

Длявнеклассногочтения:

«Къарчыгъа».Сайламлыасарлар.(«Соколенок».Избранныепроизведения).АкъаевАкъай«Гиччипав».(«Малыш»).АтаевВагьит«Бакъ-бакъ»(«Бак-бак),«Белелей»(«Баю-бай»),«Гюн,чыкъ!»(«Солнце,взойди!»),«Мишиквачапелек»(«Кошкаилепешка»).БийболатовНасруллла«Алгъасайманоьсмеге»(«Спешувырасти»).ГьажамматовАткъай«Акъгегюрчюн»(«Белыйголубь»).ГьажиевАнвар«Авузгъабошакъбабиш»(«Болтливаясорока»).ГьажиевБагьавдин«Гиччикосмонавт»(«Маленькийкосмнавт»).ЕршовПетр«Тонкъутай»(«Конек-Горбунок»).ЖачаевАгьмат«Акътайым»(«Мойбелыйжеребенок»).ЗауроваЯха«Яшлар–къатарбашлар»(«Дети–смельчаки»).МинатуллаевМагьамматшапи«Берювакъозу»(«Волкиягненок»).СултановКамиль«Унутулмайумутлар»(«Надеждынезабываются»).УстархановАгьмат«Намусукъыйнайбуса»(«Еслисовестьмучает»).«Къумукъхалкъавузаратывчулугъу:хрестоматия».(«Кумыкскоеустноенародноетворчество:хрестоматия»).УстархановАгьмат«Мениагъам»(«Мойстаршийбрат»).ЯгьияевМагьамматсолтан«Топуракъсейлей»(«Говоритземля»).

Длязаучиваниянаизусть:

СултановКамиль«Макътавболсункитапгъа»(«Славакниге»).Къакъакъйыр(«Колыбельнаяпесня»).ТокъболатовСираждин«Яхшыяшланыйыры»(«Пясняхорошихребят»).АлимоллаевАлимолла«Къурдашлар»(«Друзья»).АтабаевМагьаммат«Къышгелди»(«Зиманаступила»)ядаАткъай«Чаначабыв»(«Катаниенасанках»).АтабаевМагьаммат«Бизинелка»(«Нашаелка»),«Анатил»«Роднойязык»),«

Къумукътюз»(«Кумыкскаястепь»),«Сыйырбизгенебере?»(«Чтодаетнамкорова?»).МамаеваСупиянат«Анатил»(«Роднойязык»).АкъаевАкъай«Уллу–гиччи»(«Большой—маленький»).КеримоваЖаминат«Бизинармия»(«Нашаармия»).АстемировБагьавдин«Майбайрам»(«Майскийпраздник»).ХалиловМагьамматнаби«Яйсанянгур»(«Весеннийдождь»).

3класс

Длявнеклассногочтения:

АкавовАяв«Зурнайчыныхабары»(«Рассказзурнача»),«Сыйырбизгенебере?»(«Чтодаетнамкорова?»),«Уллуболмасюемен»(«Хочувырасти»),«ТогъузбашлыаждагьаныоьлтюргеннартЭсенболат»(«Эсенболат,которыйубилдевятиглавуюаждаху»).АтабаевМагьаммат«Елтабар»(«Находчивый»).АтаевВагьит«Сайламлыасарлары»(«Избранныепроизведения»),«Сыйырбизгенебере?»(«Чтодаетнамкорова?»),«Яшлар–яшавнучечеклери»(«Дети—цветыжизни»),«Гюлайлан»(«Подсолнух»).ГьажиевБагьавдин«Талшувшув»(«Сосновыйсвисток»).МагьамматсолтанЯгьияев«Тынчтурмас»(«Беспокойный»).МеджидовАбдулмежит«Бойнагъым»(«МойБойнак»).«Къарчыгъа»Сайламлыасарлар(Изжурнала«Соколенок».Избранныепроизведения).АтаевБаммат«Мениигитлерим»(«Моигерои»).ГьажамматовАткъай«Досуьюнедостюшген»(«Вдружныйдомдрузьяпопали»).

Длязаучиваниянаизусть:

АкаевАбусупьян«Ататилинденбалагъа»(«Ребенкуототца»).ГьажиевГьажиев«Яв-яв!»(«Лей-лей»).КазимовКазим«Бирязгюню»(«Водинвесеннийдень»).СалаватовАлимпаша«Яйдагюн»(«Солнцелетом»).АкъаевАкъай«Къуванч»(«Радость»),«Ата.Ана»(«Отец.Мать»).АтабаевМагьаммат«Пионерленийыры»(«Песняпионеров»).АсековИзамит«Сагъатилкимуьйретди?(«Тебяязыкуктоучил?»).АлбериевШарип«Къышэртени»(«Зимнееутро»).КеримовИбрагьим«Ватануучун»(«ЗаРодину»).Али

шеваШейит-
Ханум«Бизиндослукъ»(«Нашадружба»),«Майгеле»(«Майидет»).ГьамитовАбзайдин«Яшларвамай»(«Детиимай»).ГьажиевАнвар«Янгыйылныгечеси»(«Вновогоднююночь»).Тойсарынлар(Свадебныепесни).

4класс

Длявнеклассногочтения:

«Къарчыгъа».Сайламлыасарлар.(Изжурнала«Соколенок».Избранныепроизведения).ГьажиевАнвар«Дарайкепюр»(«Шелковыймост»).МинатуллаевМагьамматшапи«Генгюревлер»(Напевы»).ЖачаевАгьмат«Анатил—алтынхазна»(«Роднойязык—
золотаякладезь»).ЯгьияевМагьамматсолтан«Дарманбулакъ»(«Лекарственныйродник»),«Тавдангелгенкъонакълар»(«Гости,пришедшиесгор»),«Салават»(«Салават»).АявАкавов«Еммакълар»(«Сказки»).КеримовИбрагьим«Мусалавнухабарлары»(«РассказыМусалава»),«БатырБаташ»(«ГеройБаташ»).АтаевВагьит«Яшлыкъ»(«Детство»),«Сайламлыасарлары»(Избранныепроизведения).МеджидовАбдулмежит«Акъгюллер»(«Белыецветы»),«Гекахшамлар»(«Синиевечера»).СултановКамиль«Тюлкюнюхабары»(«Рассказолисе»),«Ханныхабары»(«Рассказпрохана»).УстархановАгьмат«Ахшамайтувгъанда».(«Вечером,когдалунавзошла»).ГьажиевБагьавдин«Ибрашканычабагъы»(«РыбаИбрашки»).АтаевГьайбулла«Юрекникъыллары»(«Струнысердца»).АтаеваЗарипат«Къурдашларкъыйынлыгюнтабула»(«Друзьяпознаютсявтрудныедни»).

Длязаучиваниянаизусть:

АтабаевМагьаммат«Дагъыстаным»(«МойДагестан»).ГьамитовАбзайдин«Ананысююгюз»(«Любитемаму»).ГьажиевАнвар«Анамныгенгюревю»(«Напевымамы»).АкъаевАбусупьян«Анатилибиз»(«Нашроднойязык»).ЖачаевАгьмат«Менкъумукъман»(«Якумык»).ГьажиевАнвар«Будай»(«П

шеница»).МагьамматовБадрутдин«Этсеболурдавалар»(«Еслисделать,будутикомолые»).УстархановаРукъуят.«Май»(Май»).АтабаевМагьаммат«КъоркъмасЖалал»(«КоркмасДжалал»),«Аталар»(«Отцы»).АкъаевАкъай«Сыйырбизгенебере?»(«Чтонамкоровадает?»).

14. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)

Всодержаниепрограммынакаждомгодуобученияявыделяютсядвараздела:

1.Кругчтения.

2.Работасдетскойкнигой.

Кругчтенияотклассакклассупостепеннорасширяетчитательскиевозможностидетейиихзнанияобокружающеммире,освоихсверстниках,обихжизни,играх,приключениях,оприродеиееохране,обисториинашейРодины,помогающиенакоплениюсоциально-нравственногоопытаребенка,обретениюкачеств«читательскойсамостоятельности».

Приобучениидетейчтениюихзнаниядолжныпополнитьсяиэлементарнымипонятиямилитературоведческогохарактера:простейшимисведениямиобавторе–писателе,отемечитаемогопроизведения,егожанре,особенностяхмалыхфольклорныхжанров(загадка,прибаутка,пословица,считалка).Детиполучатпервоначальныепредставленияобизобразительныхивыразительныхвозможностяхсловесногоискусства(ометафоре,сравнении,олицетворении,ритмичностиимузыкальностистихотворнойречи).

Занятиянацеленынаразвитиекоммуникативныхуменийребёнка,умениявестидиалог,участвоватьвбеседе,слушатьидополнятьтоварищей,высказыватьсужденияидоказыватьихправоту.Приэтомнеобходимосохранятьдоброжелательныйтон,эмоциональныйхарактерречи,упражняясьвовладениилитературныминормамиродногоязыка.

Кругчтения:художественнаяинаучно-популярнаялитература,произведениядлясамостоятельногочтенияучащихсяпросебяивыборочногоперечитываниявслух,стихи,рассказы,сказкиоРодине,одетях,оподвигах,оживотныхирастениях,оприключенияхиволшебстве,книгиписателейродногокрая.

Работасдетскойкнигой:ориентировкавкниге,умениеразличатьосновныеэлементыкниги,определениесодержанияпоназванию(автор,заглавие),умениедатьправильныйответ,окомилиочемпрочитаннаякнига.Ориентировкавгруппекниг,определениетемычтения,выборкнигпозаданнымпризнакам,порекомендательномуплакатуикнижнойвыставке.Закреплениенавыкаколлективноговоспроизведенияпрочитанногоповопросамучителя.Нравственнаяоценкаситуаций,поведенияипоступковгероев.Умениесоотноситьфамилииавторовсихкнигами.Закреплениеположительногоотношенияксамостоятельномучениюдетскихкнигнаурокеивовнеурочноевремя,самостоятельноеразучиваниеигризкниг-сборников,участиевподготовкевыступлениянаутреннике,умениесодержатьвпорядкеклассныйуголокчтения.

Основныевидыдеятельностиипредполагаемыеформы.

Формыработыскнигойразнообразныиопределяютсятворчествомпедагога:

– занятие-диспут,
– занятие-спектакль,
– занятие-праздник,
– занятие-интервью,
– интегрированноезанятие,
– конференция,

– устныйжурнал,

– конкурсы,

– литературныевстречи,

– литературнаягостиная,

– литературныйрингит.д.

Формы и средства контроля результатов по программе.

Впроцессеоценкидостиженияпланируемыхрезультатовбудутиспользованыразнообразныеметодыиформы,взаимнодополняющиедругдруга(тестовыематериалы,проекты,творческиеработы,самоанализисамооценканаблюдений).Вкачествеформподведенияитоговприменяются:

-диагностика(проверкачитательскогокругозора);

-беседа,котораяпроводитсявконцекаждогозанятия;

-защитапроекта.

Содержание учебного предмета

1класс
Совершенствованиенавыковплавногослоговогочтенияиумениячитатьцелымисловами;воспитаниеинтересакприродеибережноеотношениекней.Познакомитьсжанромнароднойсказки.Знакомствосрусскойнароднойсказкой.Формированиеинтересаксамостоятельномучтению.Вдумчивоепрочитываниепроизведений.Формированиенавыковвыразительногоиосознанногочтения,умениянаходитьглавнуюмысль.Развитиепамяти,связнойречи.Знакомствослитературнойсказкой.Отличиелитературнойсказкиотнародной. Чемпростоеповествовательноеописаниеотличаетсяотстихотворного?Особенностизвучания

стихотворныхтекстов,сравнениестихотворныхтекстов.Чтениепоролям.развитиеумениявоспроизводствапредложениясразнойинтонацией;нахождениевтекстеслов,которыехарактеризуютгероевпроизведения.Наблюдениезавзаимоотношениямигероевдругсдругом;осмыслениесодержаниятекста.

2класс

Совершенствованиенавыкачтения.Развитиеречи,внимания.Нахождениеглавноймысливпроизведении,атакжеслов,несущихосновноесодержаниеисмыслпроизведения.Воспитаниестремлениязаботитьсяоживотных.Составлениеплана.Воспитаниедоброгоотношенияксверстникам.

Развитиеинтересакчтению;формированиенавыковсвязнойречи.Составлениерассказапокартинке,формированиенавыковвыразительногочтения.Знакомствоспоучительнымирассказами.Развитиелогическогомышления,творческихспособностей.Развитиенавыковвыразительного,беглогочтения.Обогащениесловарногозапаса.Развитиеумениянализироватьпоступкигероев.расширениечитательскогокругозора.Определениебасникакжанралитературы.Нахождениемораливпроизведении.Развитиенавыковвыборочногочтения.Формированиемотивовдостиженияисоциальногопризнания.

3класс

Знакомствосустнойнароднойсловесностью.Сравнениеучебного,художественногоинаучно-популярноготекста:выделениеособенностейкаждого,установлениеобщихчертиразличий.Конструированиемонологическоговысказывания:формулированиеглавноймысли,отбордоказательств,логичноеипоследовательноепостроениетекста(высказывания),выборвыразительныхсредствязыка.Участиевдиалоге:пониманиевопросовсобеседникаиответнанихвсоответствииправиламиречевогообщения.Характеризоватьтекст:предполагатьтемуисодержаниетекстапозаголовку,иллюстрациям,аннотации.Определениежанра,темы.

Формулированиеглавноймыслитекста,егочастей.Развитиеумениявыразительночитатьпроиз

ведение,передаваяинтонациейнастроение;выделениеглавноймысли;обогащениесловарногозапаса;воспитаниедоброты,милосердия.Анализособенностейавторскихвыразительныхсредств,соотношениеихсжанромпроизведения.Выразительноечтениенебольшихстихотворныхпроизведений.Конструированиемонологическихвысказываний:отбордоказательств,логичноипоследовательностроитьтекст(высказывание),выбиратьвыразительныесредстваязыка.Составлятьплантекста:делитьтекстначасти,определятьмикротемыкаждойчасти,озаглавливатьих.Формулироватьвопроспофрагментутекста.Наблюдать:сравниватьпроизведенияразныхжанров.

Ориентироватьсявлитературоведческихтерминах,краткохарактеризоватьих.Отбиратьвыразительныесредства(тон,темп,интонация),раскрывающиеособенностипроизведения.

4класс

Ориентироватьсявкнигах–справочниках,энциклопедиях.Применятьсистемуусловныхобозначенийпривыполнениизаданий.Находитьнужнуюглавуинужнуюинформациювсодержаниикниги.Предполагатьнаосновеназванияисодержаниеглавы.

Составлятьсвязноевысказываниепоиллюстрациямиоформлениюкниги.Прогнозироватьсодержаниераздела.

Читатьотрывкиизкнигонаукеитехнике,омашинахивещахиобихтворцах–ученыхизобретателях.Находитьвтекстеданныеобиографическихфактах.Читатьотрывкиизхудожественныхтекстов.Сравниватьвымышленныхинастоящихгероев.Даватьхарактеристикугероям.Составлятьпланпопрочитанномутексту.

Пересказыватьпрочитанное.Сопоставлятьиллюстрациистекстом.Читатьотрывкиизхудожественныхтекстов.Наблюдатьзавыразительностьюлитературногоязыка.Читатьвыразительно,использо

ватьинтонации,соответствующиесмыслутекста.Наблюдатьсвязьпроизведенийлитературысдругим ивидамиискусств.Составлятьрассказпорепродукциикартинизвестныххудожников.Читатьбегло,вы разительно.Делитьтекстначасти,озаглавливаткаждуючасть.Пересказыватьбольшиепообъёмупрои зведения.Выражатьсвоёотношениекмыслямавтора,егосоветамигероямпроизведений.Сравниватьна чалоиконецсказки.

1. ИНОСТРАННЫЙЯЗЫК(АНГЛИЙСКИЙ)

Предметное содержание речи

Знакомство.Содноклассниками,учителем,персонажамидетскихпроизведений:имя,возраст.Привет ствие,прощание(сиспользованиемтипичныхфразречевогоэтикета).

Я и моя семья. Членысемьи,ихимена,возраст,внешность,чертыхарактера,увлечения/хобби.Мойдень(распорядокдн я,домашниеобязанности).Покупкивмагазине:одежда,обувь,основныепродуктыпитания.Любимая еда.Семейныепраздники:деньрождения,Новыйгод/Рождество.Подарки.

Мир моих увлечений. Моилюбимыезанятия.Видыспортаиспортивныеигры.Моилюбимыесказки.Выходнойдень(взоопарк е,цирке),каникулы.

Яимоидрузья.Имя,возраст,внешность,характер,увлечения/хобби.Совместныезанятия.Пись мозарубежномудругу.Любимоедомашнееживотное:имя,возраст,цвет,размер,характер,чтоумеетдел ать.

Мояшкола.Классная комната,учебныепредметы,школьныепринадлежности.Учебныезаняти янауроках.

Мирвокругменя.Мойдом/квартира/комната:названиякомнат,ихразмер,предметымебелииинтерьера.Природа.Дикиеидомашниеживотные.Любимоевремягода.Погода.

Страна/страныизучаемогоязыкаироднаястрана.Общиесведения:название,столица.Литературныеперсонажипопулярныхкнигмоихсверстников(именагероевкниг,чертыхарактера).Небольшиепроизведениядетскогофольклоранаизучаемоминостранномязыке(рифмовки,стихи,песни,сказки).

Некоторыеформыречевогоинеречевогоэтикетастранизучаемогоязыкаврядеситуацийобщения(вшколе,вовремясовместнойигры,вмагазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическаяформа

Уметьвести:

– этикетныедиалогивтипичныхситуацияхбытового,учебно-трудовогоимежкультурногообщения,втомчислеприпомощисредствтелекоммуникации;

– диалог-расспрос(запросинформациииответнанего);

– диалог-побуждениекдействию.

2. Монологическаяформа

Уметьпользоватьсяосновнымикоммуникативнымитипамиречи:описание,рассказ,характеристика(персонажей).

В русле аудирования

Воспринимательнаслухипонимать:

– речьучителяиодноклассниковвпроцессеобщениянаурокеивербально/невербальнореагировать науслышанное;

– небольшиедоступныетекстыаудиозаписи,построенныевосновномнаизученномязыковом материале,втомчислеполученныеспомощьюсредствкоммуникации.

В русле чтения

Читать:

– вслухнебольшиетексты,построенныенаизученномязыковомматериале;

– просебяипониматьтексты,содержащиекакизученныйязыковойматериал,такиотдельныено выеслова,находитьвтекстенеобходимуюинформацию(именаперсонажей,гдепроисходитдействиеит .д.).

В русле письма

Владеть:

– умениемвыписыватьизтекстаслова,словосочетанияипредложения;

– основамиписьменнойречи:писатьпообразцупоздравлениеспраздником,короткоеличноепи сьмо.

Языковые средства и навыки пользованияими

Английскийязык

Графика,каллиграфия,орфография.Всебуквыанглийскогоалфавита.Основныебуквосочет ания.Звукобуквенныесоответствия.Знакитранскрипции.Апостроф.Основныеправилачтенияиорфог рафии.Написаниенаиболееупотребительныхслов,вошедшихвактивныйсловарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватноепроизношениеиразличениенаслухвсехзвуковизвукосочетанийанглийскогоязыка.Собл

юдениенормпроизношения:долготаикраткостьгласных,отсутствиеоглушениязвонкихсогласныхвконцеслогаилислова,отсутствиесмягчениясогласныхпередгласными.Дифтонги.Связующее«r»(thereis/thereare).Ударениевслове,фразе.Отсутствиеударениянаслужебныхсловах(артиклях,союзах,предлогах).Членениепредложенийнасмысловыегруппы.Ритмико-интонационныеособенностиповествовательного,побудительногоивопросительного(общийиспециальныйвопрос)предложений.Интонацияперечисления.Чтениепотранскрипцииизученныхслов.

Лексическаясторонаречи.Лексическиеединицы,обслуживающиеситуацииобщения,впределахтематикиначальнойшколы,вобъёме500лексическихединицдлядвустороннего(рецептивногоипродуктивного)усвоения,простейшиеустойчивыесловосочетания,оценочнаялексикаиречевыеклишекакэлементыречевогоэтикета,отражающиекультуруанглоговорящихстран.Интернациональныеслова(например,doctor,film).Начальноепредставлениеоспособахсловообразования:суффиксация(суффиксыer,or,tion,ist,ful,ly,teen,ty,th),словосложение(postcard),конверсия(play-toplay).

Грамматическаясторонаречи.Основныекоммуникативныетипыпредложений:повествовательное,вопросительное,побудительное.Общийиспециальныйвопросы.Вопросительныеслова:what,who,when,where,why,how.Порядоксловвпредложении.Утвердительныеиотрицательныепредложения.Простоепредложениеспростымглагольнымсказуемым(HespeaksEnglish.),составнымименным(Myfamilyisbig.)исоставнымглагольным(Iliketodance.Shecanskatewell.)сказуемым.Побудительныепредложениявутвердительной(Helpme,please.)иотрицательной(Don'tbelate!)формах.Безличныепредложениявнастоящемвремени(Itiscold.It'sfiveo'clock.).Предложениясоборотомthereis/thereare.Простыераспространённыепредложения.Предложениясоднороднымичленами.Сложносочинённыепредложенияссоюзамиandibut.Сложноподчинённыепредложениясbecause.

ПравильныеинеправильныеглаголывPresent,Future,PastSimple(Indefinite).Неопределённаяфо

рмаглагола.Глагол-связкаtobe.Модальныеглаголыsan,may,must,haveto.

ГлагольныеконструкцииI'dliketo...Существительныевединственномимножественномчисле(образованныепоправилуиисключения),существительныеснеопределённым,определённыминулевымартиклем.Притяжательныйпадежимённсуществительных.

Прилагательныевположительной,сравнительнойипревосходнойстепени,образованныепоправиламиисключения.

Местоимения:личные(вименительномиобъектномпадежах),притяжательные,вопросительные,указательные(this/these,that/those),неопределённые(some,any—некоторыеслучаиупотребления).

Наречиявремени(yesterday,tomorrow,never,usually,often,sometimes).Наречиястепени(much,little,very).

Количественныечислительные(до100),порядковыечислительные(до30).

Наиболееупотребительныепредлоги:in,on,at,into,to,from,of,with.

Социокультурная осведомлённость

Впроцессеобученияанглийскомуязыкувначальнойшколеобучающиесязнакомятся:сназвани ямистраныизучаемогоязыка;снекоторымилитературнымиперсонажамипопулярныхдетскихпроизведений;ссюжетаминекоторыхпопулярныхсказок,атакженебольшимипроизведениямидетскогофольклора(стихами,песнями)наанглийскомязыке;сэлементарнымиформамиречевогоинеречевогоповедения,принятоговстранеизучаемогоязыка.

Специальные учебные умения

Младшиешкольникиовладеваютследующимиспециальными(предметными)учебнымиумени ямиинавыками:

– пользоватьсядвуязычнымсловарёмучебника(втомчислетранскрипцией),компьютернымсл

оварёмиэкраннымпереводомотдельныхслов;

– пользоватьсясправочныммматериалом,представленнымввидетаблиц,схем,правил;

– вестисловарь(словарнуютетрадь);

– систематизироватьслова,напримерпотематическомупринципу;

– пользоватьсяязыковойдогадкой,напримерприопознаванииинтернационализмов;

– делатьобобщениянаосноверструктурно-функциональныхсхемпростогопредложения;

– опознаватьграмматическиеявления,отсутствующиевродномязыке,напримерартикли.

Общеучебные умения и универсальные учебные действия

Впроцессеизучениякурса«Английскийязык»младшиешкольники:

– совершенствуютприёмыработыстекстом,опираясьнаумения,приобретённыенаурокахродногоязыка(прогнозироватьсодержаниетекстапозаголовку,даннымктекстурисункам,списыватьтекст,выписыватьотдельныесловаипредложенияизтекстаит.п.);

– овладеваютболееразнообразнымиприёмамираскрытиязначенияслова,используясловообразовательныеэлементы;синонимы,антонимы;контекст;

– совершенствуютобщеречевыекоммуникативныеумения,напримерначинатьизавершатьразговор,используяречевыеклише;поддерживатьбеседу,задаваявопросыипереспрашивая;

– учатсяосуществлятьсамоконтроль,самооценку;

– учатсясамостоятельновыполнятьзаданиясиспользованиемкомпьютера(приналичииимультимедийногоприложения).

Общеучебныеиспециальныеучебныеумения,атакжесоциокультурнаяосведомлённостьприобретаютсяучащимисявпроцессеформированиякоммуникативныхуменийвосновныхвидахречевойде

ятельности.Поэтомуони**невыделяются**отдельновтематическомпланировании.

16. МАТЕМАТИКА

Числа и величины

Счётпредметов.Чтениеизаписьчиселотнулядомиллиона.Классыиразряды.Представлениемногозначныхчиселввидесуммыразрядныхслагаемых.Сравнениеиупорядочениечисел,знакисравнения.

Измерениевеличин;сравнениеиупорядочениевеличин.Единицымассы(грамм,килограмм,центнер,тонна),вместимости(литр),времени(секунда,минута,час).Соотношениямеждуединицамиизмерениянеоднородныхвеличин.Сравнениеиупорядочениеоднородныхвеличин.Долявеличины(половина,треть,четверть,десятая,сотая,тысячная).

Арифметические действия

Сложение,вычитание,умножениеиделение.Названиякомпонентоварифметическихдействий,знакидействий.Таблицасложения.Таблицаумножения.Связьмеждусложением,вычитанием,умножениемиделением.Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия.Делениесостатком.

Числовоевыражение.Установлениепорядкавыполнениядействийвчисловыхвыраженияхсоскобкамиибезскобок.Нахождениезначениячисловоговыражения.Использованиесвойстварифметическихдействийввычислениях(перестановкаигруппировкаслагаемыхвсумме,множителейвпроизведении;умножениесуммыиразностиначисло).

Алгоритмыписьменногосложения,вычитания,умноженияиделениямногозначныхчисел.

Способыпроверкиправильностивычислений(алгоритм,обратноедействие,оценкадостоверно

сти,прикидкирезультата,вычислениенакалькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решениетекстовыхзадачарифметическимспособом.Задачи,содержащиеотношения«больше(меньше)на...»,«больше(меньше)в...».Зависимостимеждувеличинами,характеризующимипроцессы движения,работы,купли-продажиидр.Скорость,время,путь;объёмработы,время,производительноститруда;количествотовара,егоценаистоимостьидр.Планированиеходарешениязадачи.Представлениетекстазадачи(схема,таблица,диаграммаидругиемодели).

Задачинанахождениедолицелогоицелогопоегодоле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимноерасположениепредметоввпространствеинаплоскости(выше—ниже,слева—справа,сверху—снизу,ближе—дальше,междуипр.).Распознаваниеиизображениегеометрическихфигур:точка,линия(кривая,прямая),отрезок,ломаная,угол,многоугольник,треугольник,прямоугольник,квадрат,окружность,круг.Использованиечертёжныхинструментовдлявыполненияпостроений.Геометрическиеформывокружающеммире.*Распознаваниеиназывание:куб,шар,параллелепипед,пирамида,цилиндр,конус.*

Геометрические величины

Геометрическиевеличиныиихизмерение.Измерениедлиныотрезка.Единицыдлины(мм,см,дм,м,км).Периметр.Вычислениепериметрамногоугольника.

Площадьгеометрическойфигуры.Единицыплощади($см^2$,$дм^2$,$м^2$).Точноеиприближённоеизмерениеплощадигеометрическойфигуры.Вычислениеплощадипрямоугольника.

Работа с информацией

Сборипредставлениеинформации,связаннойсосчётом(пересчётом),измерениемвеличин;фиксирование,анализполученнойинформации.

Построениепростейшихвыраженийспомощьюлогическихсвязокислов(«и»;«не»;«если...,то...»;«верно/неверно,что...»;«каждый»;«все»;«некоторые»);истинностьутверждений.

Составлениеконечнойпоследовательности(цепочки)предметов,чисел,геометрическихфигуридр.поправилу.Составление,записьивыполнениепростогоалгоритма,планапоискаинформации.

Чтениеизаполнениетаблицы.Интерпретацияданныхтаблицы.Чтениестолбчатойдиаграммы.Созданиепростейшейинформационноймодели(схема,таблица,цепочка).

17.ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Человек и природа

Природа.Природныеобъектыипредметы,созданныечеловеком.Неживаяиживаяприрода.Признакипредметов(цвет,форма,сравнительныеразмерыидр.).Примерыявленийприроды:сменавременгода,снегопад,листопад,перелетыптиц,сменавременисуток,рассвет,закат,ветер,дождь,гроза.

Вещество.Разнообразиевеществвокружающеммире.Примерывеществ:соль,сахар,вода,природныйгаз.Твердыетела,жидкости,газы.Простейшиепрактическиеработысвеществами,жидкостями,газами.

Звездыипланеты.*Солнцеближайшаякнамзвезда,источниксветаитеплаДлявсегоживогонаЗемле.*Земляпланета,общеепредставлениеоформеиразмерахЗемли.ГлобускакмодельЗемли.Географическаякартаиплан.Материкииокеаны,ихназвания,расположениенаглобусеикарте.*Важнейшиеприродныеобъектысвоейстраны,района*.Ориентированиенаместности.Компас.

СменадняиночинаЗемле.ВращениеЗемликакпричинасменыдняиночи.Временагода,ихособе

нности(наосновенаблюдений).*ОбращениеЗемливокругСолнцакакпричинасменывременгода*.Сменав ременгодавродномкраенаосновенаблюдений.

Погода,еесоставляющие(температуравоздуха,облачность,осадки,ветер).Наблюдениезапого дойсвоегокрая.*Предсказаниепогодыиегозначениевжизнилюдей*.

Формыземнойповерхности:равнины,горы,холмы,овраги(общеепредставление,условноеобоз начениеравнинигорнакарте).Особенностиповерхностиродногокрая(краткаяхарактеристиканаосно венаблюдений).

Водоемы,ихразнообразие(океан,море,река,озеро,пруд);использованиечеловеком.Водоемыр одногокрая(названия,краткаяхарактеристиканаосновенаблюдений).

Воздухсмесьгазов.Свойствавоздуха.Значениевоздухадлярастений,животных,человека.

Вода.Свойстваводы.Состоянияводы,еераспространениевприроде,значениедляживыхоргани змовихозяйственнойжизничеловека.Круговоротводывприроде.

Полезныеископаемые,ихзначениевхозяйствечеловека,бережноеотношениелюдейкполезны мископаемым.Полезныеископаемыеродногокрая(23примера).

Почва,еесостав,значениедляживойприродыидляхозяйственнойжизничеловека.

Растения,ихразнообразие.частирастения(корень,стебель,лист,цветок,плод,семя).Условия,не обходимыедляжизнирастения(свет,тепло,воздух,вода).Наблюдениеростарастений,фиксацияизмен ений.Деревья,кустарники,травы.Дикорастущиеикультурныерастения.Рольрастенийвприродеижиз нилюдей,бережноеотношениечеловекакрастениям.Растенияродногокрая,названияикраткаяхаракте ристиканаосновенаблюдений.

Грибы:съедобныеиядовитые.Правиласборагрибов.

Животные,ихразнообразие.Условия,необходимыедляжизниживотных(воздух,вода,тепло,пи

ща).Насекомые,рыбы,птицы,звери,ихотличия.Особенностипитанияразныхживотных(хищные,растительноядные,всеядные).Размножениеживотных(насекомые,рыбы,птицы,звери).Дикиеидомашние животные.Рольживотныхвприродеижизнилюдей,бережноеотношениечеловекакживотным.Животныеродногокрая,ихназвания,краткаяхарактеристиканаосновенаблюдений.

Лес,луг,водоемединствоживойинеживойприроды(солнечныйсвет,воздух,вода,почва,растения,животные).Круговоротвеществ.*Взаимосвязивприродномсообществе:растенияпищаиукрытиеДляживотных;животныераспространителиплодовисемянрастений.Влияниечеловеканаприродные сообщества.Природныесообществародногокрая(2-3примеранаосновенаблюдений).*

ПриродныезоныРоссии:общеепредставление,основныеприродныезоны(климат,растительныйиживотныймир,особенноститрудаибыталюдей,влияниечеловеканаприродуизучаемыхзон,охранаприроды).

Человекчастьприроды.Зависимостьжизничеловекаотприроды.Этическоеиэстетическоезначениеприродывжизничеловека.Освоениечеловекомзаконовжизниприродыпосредствомпрактическойдеятельности.Народныйкалендарь(приметы,поговорки,пословицы),определяющийсезонныйтруд людей.

Положительноеиотрицательноевлияниедеятельностичеловеканаприроду(втомчисленапримереокружающейместности).Правилаповедениявприроде.Охранаприродныхбогатств:воды,воздуха, полезныхископаемых,растительногоиживотногомира.Заповедники,национальныепарки,ихрольвохранеприроды.КраснаякнигаРоссии,еезначение,отдельныепредставителирастенийиживотныхКрасной книги.Посильноеучастиевохранеприроды.Личнаяответственностькаждогочеловеказасохранность природы.

Общеепредставлениеостроениителачеловека.Системыорганов(опорно-

двигательная,пищеварительная,дыхательная,кровеносная,нервная,органычувств),ихрольвжизнедеятельностиорганизма.Гигиенасистеморганов.Измерениетемпературытелачеловека,частотыпульса.Личнаяответственностькаждогочеловеказасостояниесвоегоздоровьяиздоровьяокружающихголюдей.Внимание,уважительноеотношениеклюдямсограниченнымивозможностямиздоровья,заботаоних**.**

Человек и общество

Обществосовокупностьлюдей,которыеобъединеныобщейкультуройисвязаныдругсдругомсовместнойдеятельностьювоимяобщейцели.Духовно-нравственныеикультурныеценностиосноважизнеспособностиобщества.

Человекчленобщества,носительисоздателькультуры.Пониманиетого,какскладываетсяиразвиваетсякультураобществаикаждогоегочлена.Общеепредставлениеовкладевкультуручеловечестватрадицийирелигиозныхвоззренийразныхнародов.Взаимоотношениячеловекасдругимилюдьми.Культураобщенияспредставителямиразныхнациональностей,социальныхгрупп:проявлениеуважения,взаимопомощи,умениянеприслушиватьсякчужомумнению.*Внутренниймирчеловека:общеепредставлениеочеловеческихсвойствахикачествах*.

Семьясамоеблизкоеокружениечеловека.Семейныетрадиции.Взаимоотношениявсемьеивзаимопомощьчленовсемьи.Оказаниепосильнойпомощивзрослым.Заботаодетях,престарелых,больныхдолгкаждогочеловека.*Хозяйствосемьи.*Родословная.Именаифамилииучленовсемьи.Составлениесхемыродословногодрева,историисемьи.Духовно-нравственныеценностивсемейнойкультуренародов Россииимира.

Младшийшкольник.Правилаповедениявшколе,науроке.Обращениекучителю.Оценкавеликоймиссииучителявкультуренародов Россииимира.Классный,школьныйколлектив,совместнаяучеба,и

гры,отдых.Составлениережимадняшкольника.

Друзья,взаимоотношениямеждуними;ценностьдружбы,согласия,взаимнойпомощи.Правила взаимоотношенийсовзрослыми,сверстниками,культураповедениявшколеидругихобщественныхместах.Вниманиексверстникам,одноклассникам,плоховладеющимрусскимязыком,помощьимвориентациивучебнойсредеиокружающейобстановке.

Значениетрудавжизничеловекаиобщества.Трудолюбиекакобщественнозначимаяценностьвкультуренародов России имира.Профессиилюдей.Личнаяответственностьчеловеказарезультатысвоеготрудаипрофессиональноемастерство.

Общественныйтранспорт.Транспортгородаилисела.Наземный,воздушныйиводныйтранспорт.Правилапользованиятранспортом.*Средствасвязи:почта,телеграф,телефон,электроннаяпочта, аудиоивидео-чаты,форум.*

Средствамассовойинформации:радио,телевидение,пресса,Интернет.Избирательностьприпользованиисредствамимассовойинформациивцеляхсохраниядуховно-нравственногоздоровья.

НашаРодинаРоссия,РоссийскаяФедерация.Ценностно-смысловоесодержаниепонятий«Родина»,«Отечество»,«Отчизна».ГосударственнаясимволикаРоссии:ГосударственныйгербРоссии,ГосударственныйфлагРоссии,ГосударственныйгимнРоссии;правилаповеденияприпрослушиваниигимна.КонституцияОсновнойзаконРоссийскойФедерации.Правареб енка.

ПрезидентРоссийскойФедерациииглавагосударства.Ответственностьглавыгосударствазасоциальноеидуховно-нравственноеблагополучиеграждан.

Праздниквжизниобществакаксредствоукрепленияобщественнойсолидарностииупрочениядуховно-

нравственныхсвязеймеждусоотечественниками.Новыйгод,Рождество,ДеньзащитникаОтечества,8Марта,Деньвесныитруда,ДеньПобеды,ДеньРоссии,Деньзащитыдетей,Деньнародногоединства,ДеньКонституции.Праздникиипамятныедатысвоегорегиона.Оформлениеплакатаилистеннойгазетыкобщественномупразднику.

Россиянакарте,государственнаяграницаРоссии.

МосквастолицаРоссии.СвятыниМосквысвятыниРоссии.ДостопримечательностиМосквы:Кремль,Краснаяплощадь,Большойтеатридр.Характеристикаотдельныхисторическихсобытий,связанныхсМосквой(основаниеМосквы,строительствоКремляидр.).ГербМосквы.РасположениеМосквынакарте.

ГородаРоссии.Санкт-Петербург:достопримечательности(Зимнийдворец,памятникПетруIМедныйвсадник,*разводныемостычерезНеву*идр.),городаЗолотогокольцаРоссии(повыбору).СвятынигородовРоссии.Главныйгородродногокрая:достопримечательности,историяихарактеристикаотдельныхисторическихсобытий,связанныхсним.

РоссиямногонациональнаястранаНароды,населяющиеРоссию,ихобычаи,характерныеособенностибыта(повыбору).ОсновныерелигиинародовРоссии:православие,ислам,иудаизм,буддизм.Уважительноеотношениексвоемуидругимнародам,ихрелигии,культуре,истории.Проведениеспортивногопраздниканаосноветрадиционныхдетскихигрнародовсвоегокрая.

РоднойкрайчастицаРоссии.Роднойгород(населенныйпункт),регион(область,край,республика):название,основныедостопримечательности;музеи,театры,спортивныекомплексыипр.Особенноститрудалюдейродногокрая,ихпрофессии.Названияразныхнародов,проживающихвданнойместности,ихобычаи,характерныеособенностибыта.Важныесведенияизисториородногокрая.Святыниродно

гокрая.Проведениедняпамятивыдающегосяземляка.

ИсторияОтечества.Счетлетвистории.Наиболееважныеияркиесобытияобщественнойикультурнойжизнистраныврезныеисторическиепериоды:ДревняяРусь,Московскоегосударство,Российская империя,СССР,РоссийскаяФедерация.Картинысбыта,труда,духовно-нравственныеикультурныетрадициилюдейврезныеисторическиевремена.Выдающиесялюдиразных эпохкакносителибазовыхнациональныхценностей.Охранапамятниковисторииикультуры.Посильное участиевохранепамятниковисторииикультурысвоегокрая.Личнаяответственностькаждогочеловека засохранностьисторико-культурногонаследиясвоегокрая.

Страныинародымира.Общеепредставлениеомногообразиистран,народов,религийнаЗемле.Знакомствос34(несколькими)странами(сконтрастнымиособенностями):название,расположениенаполитическойкарте,столица,главныедостопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценностьздоровьяиздорового образажизни.

Режимдняшкольника,чередованиетрудаиотдыхаврежимедня;личнаягигиена.Физическаякультура,закаливание,игрынавоздухекакусловиесохраненияиукрепленияздоровья.Личнаяответственностькаждогочеловеказа сохранениеиукреплениесвоегофизическогоинравственногоздоровья.Номераателефоновэкстреннойпомощи.Первая помощьприлёгкихтравмах(ушиб,порез,ожог),обмораживании,перегреве.

Дорогаотдомадошколы,правилабезопасногоповеденияна дорогах,влесу,наводоёмевразноевремягода.Правилапожарнойбезопасности,основныеправилаобращениясгазом,электричеством,водой.

Правилабезопасногоповеденияв природе.

Заботаоздоровьеибезопасностиокружающихлюдей.

18.ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Основное содержание предметной области

Предметнаяобласть«Основырелигиозныхкультурисветскойэтики»представляетсобойединыйкомплексструктурноисодержательносвязанныхдругсдругомучебныхмодулей,одинизкоторыхизучаетсяповыборуродителей(законныхпредставителей)обучающихся:«Основыправославнойкультуры»,«Основыисламскойкультуры»,«Основыбуддийскойкультуры»,«Основыиудейскойкультуры»,«Основымировыхрелигиозныхкультур»,«Основысветскойэтики».

Основы православной культуры

РоссиянашаРодина.

Введениевправославнуюдуховнуютрадицию.Культураирелигия.Вочтоверятправославныехристиане.Доброизловправославнойтрадиции.Золотоеправилонравственности.Любовьккближнему.Отношениектруду.Долгиответственность.Милосердиеисострадание.ПравославиевРоссии.Православныйхрамидругиесвятыни.Символическийязыкправославнойкультуры:христианскоеискусство(иконы,фрески,церковноепение,прикладноеискусство),православныйкалендарь.Праздники.Христианскаясемьяиеёценности.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.ПатриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

Основы исламской культуры

РоссиянашаРодина.

Введениевисламскуюдуховнуютрадицию.Культураирелигия.ПророкМухаммад—

образецчеловекаиучительнравственностивисламскойтрадиции.Вочтоверятправоверныемусульмане.Доброизловисламскойтрадиции.Золотоеправилонравственности.Любовьккближнему.Отношение ктруду.Долгиответственность.Милосердиеисострадание.Столпыисламаиисламскойэтики.Обязанностимусульман.Длячегопостроенаикакустроенамечеть.Мусульманскоелетоисчислениеикалендарь. ИсламвРоссии.Семьявисламе.Нравственныеценностиислама.Праздникиисламскихнародов России: ихпроисхождениеиособенностипроведения.Искусствоислама.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.ПатриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

Основы буддийской культуры

РоссиянашаРодина.

Введениевбуддийскуюдуховнуютрадицию.Культураирелигия.Буддаиегоучение.Буддийскиесвятые.БуддыиБодхисаттвы.Семьявбуддийскойкультуреиеёценности.БуддизмвРоссии.Человеквбуддийскойкартинемира.Буддийскиесимволы.Буддийскиеритуалы.Буддийскиесвятыни.Буддийские священныесооружения.Буддийскийхрам.Буддийскийкалендарь.Праздникивбуддийскойкультуре. Искусствовбуддийскойкультуре.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.ПатриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

Основы иудейской культуры

РоссиянашаРодина.

Введениевиудейскуюдуховнуютрадицию.Культураирелигия.Тора— главнаякнигаиудаизма.Классическиетекстыиудаизма.Патриархиевреискогонарода.Пророкииправедникивиудейскойкультуре.Храмвжизниудеев.Назначениесинагогииеёустройство.Суббота(Шабат

)виудейскойтрадиции.ИудаизмвРоссии.Традициииудаизмавповседневнойжизниевреев.Ответственноепринятиезаповедей.Еврейскийдом.Знакомствосеврейскимкалендарём:егоустройствоиособенности.Еврейскиепраздники:ихисторияитрадиции.Ценностисемейнойжизнивиудейскойтрадиции.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.ПатриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

Основы мировых религиозных культур

РоссиянашаРодина.

Культураирелигия.Религиимираиихосновател и.Священныекнигирелигиймира.Хранителипреданиявр елигияхмира.Человекврелигиозныхтрадицияхмира.Священныесооружения.Искусствовр елигиознойкультуре.РелигииРоссии.Религияимораль.Нравственныезаповедиврелигияхмира.Религиозныеритуалы.Обычаииобряды.Религиозныеритуалывискусстве.Календарирелигиймира.Праздникиврелигияхмира.Семья,семейныеценности.Долг,свобода,ответственность,учениеитруд.Милосердие,заботаослабых,взаимопомощь,социальныепроблемыобществаиотношениекнимразныхрелигий.ЛюбовьиуважениекОтечеству.Патриотизммногонационального многоконфессиональногонародаРоссии.

Основы светской этики

РоссиянашаРодина.

Культураимораль.Этикаиеёзначениевжизничеловека.Праздникикакоднаизформисторическойпамяти.Образцынравственностивкультурахразныхнародов.Государствоиморальгражданина.Образцынравственностивкультуре Отечества.Трудоваяморальь.Нравственныетрадициипредпринимательства.Чтозначитбытьнравственнымвнашевремя?Высшиенравственныеценности,идеалы,принципыморали.Методикасозданияморальногокодексавшколе.Нормыморали.Этикет.Образованиекакнра

вственнаянорма.Методынравственногосамосовершенствования.

ЛюбовьиуважениекОтечеству.ПатриотизммногонациональногоимногоконфессиональногонародаРоссии.

19.ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенностихудожественноготворчества:художникизритель.Образнаясущностьискусства:художественныйобраз,егоусловность,передачаобщегочерезединичное.Отражениевпроизведенияхпластическихискусствобщечеловеческихидейонравственностииэстетике:отношениекприроде,человекуиобществу.Фотографияипроизведениеизобразительногоискусства:сходствоиразличия.Человек,мирприродывреальнойжизни:образчеловека,природывискусстве.Представленияобогатствеиразнообразиихудожественнойкультуры(напримеркультурынародовРоссии).Выдающиесяпредставителиизобразительногоискусстванародов России(повыбору).Ведущиехудожественныемузеи России(ГТГ,Русскиймузей,Эрмитаж)ирегиональныемузеи.Восприятиеиэмоциональнаяоценкашедевровнационального,российскогоимирового искусства.Представлениеоролиизобразительных(пластических)искусствповседневнойжизничеловека,ворганизацииегоматериальногоокружения.

Рисунок.Материалыдлярисунка:карандаш,ручка,фломастер,уголь,пастель,мелкиит.д.Приёмыработысразличнымиграфическимиматериалами.Рольрисункавискусстве:основнаяивспомогательная.Красотаиразнообразиеприроды,человека,зданий,предметов,выраженныесредствамирисунка.Изображениедеревьев,птиц,животных:общиеихарактерныечерты.

Живопись.Живописныематериалы.Красотаиразнообразиеприроды,человека,зданий,предм

етов,выраженныесредствамиживописи.Цветосновазыкаживописи.Выборсредствхудожественной выразительностидлясозданияживописногообразавсоответствииспоставленнымизадачами.Образыприродыичеловекавживописи.

Скульптура.Материалыскульптурыиихрольвсозданиивыразительногообраза.Элементарныеприёмыработыспластическимискульптурнымиматериаламидлясозданиявыразительногообраза(пластилин,глина—раскатывание,наборобъёма,вытягиваниеформы).Объём—основаязыкаскульптуры.Основныетемыскульптуры.Красотачеловекаиживотных,выраженнаясредствамискульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразиематериаловдляхудожественногоконструированияимоделирования(пластилин,бумага,картонидр.).Элементарныеприёмыработысразличнымиматериаламидлясозданиявыразительногообраза(пластилин—раскатывание,наборобъёма,вытягиваниеформы;бумагаикартон—сгибание,вырезание).Представлениеовозможностяхиспользованиянавыковхудожественногоконструированияимоделированиявжизничеловека.

Декоративно-прикладноеискусство. Истокидекоративноприкладногоискусстваиегорольвжизничеловека.Понятиеосинтетичномхарактеренароднойкультуры(украшениежилища,предметовбыта,орудийтруда,костюма;музыка,песни,хороводы;былины,сказания,сказки).

Образчеловекавтрадиционнойкультуре.Представлениянародаомужскойиженскойкрасоте,отражённыевизобразительномискусстве,сказках,песнях.Сказочныеобразывнароднойкультуреидекоративно-прикладномискусстве.Разнообразиеформвприродекакосновадекоративныхформвприкладномиску

сстве(цветы,раскраскабабочек,переплетениеветвейдеревьев,морозныеузорынастеклеит.д.).ОзнакомлениеспроизведенияминародныххудожественныхпромысловвРоссии(сучётомместныхусловий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция.Элементарныеприёмыкомпозициинаплоскостиивпространстве.Понятия:горизонталь,вертикальидиагональвпостроениикомпозиции.Пропорцииперспектива.Понятия:линиягоризонта,ближе-больше,дальше—
меньше,загораживания.Рольконтраставкомпозиции:низкоеивысокое,большоеималенькое,тонкоеитолстое,тёмноеисветлое,спокойноеидинамичноеит.д.Композиционныйцентр(зрительныйцентркомпозиции).Главноеивторостепенноевкомпозиции.Симметрияиасимметрия.

Цвет.Основныеисоставныецвета.Тёплыеихолодныецвета.Смешениецветов.Рольбелойичёрнойкрасоквэмоциональномзвучанииивыразительностиобраза.Эмоциональныевозможностицвета. Практическоеовладениеосновамицветоведения.Передачаспомощьюцветахарактераперсонажа,егоэмоциональногосостояния.

Линия.Многообразиелиний(тонкие,толстые,прямые,волнистые,плавные,острые,закруглённыеспиралью,летящие)иихзнаковыйхарактер.Линия,штрих,пятноихудожественныйобраз.Передачаспомощьюлинииэмоциональногосостоянияприроды,человека,животного.

Форма.Разнообразиеформпредметногомираипередачаихнаплоскостиивпространстве.Сходствоиконтрастформ.Простыегеометрическиеформы.Природныеформы.Трансформацияформ.Влияниеформыпредметанапредставлениеоегохарактере.Силуэт.

Объём.Объёмвпространствеиобъёмнаплоскости.Способыпередачиобъёма.Выразительностьобъёмныхкомпозиций.

Ритм.Видыритма(спокойный,замедленный,порывистый,беспокойныйит.д.).Ритмлиний,пят

ен,цвета.Рольритмавэмоциональномзвучаниикомпозициивживописиирисунке.Передачадвижения вкомпозициииспомощьюритмаэлементов.Особаярольритмавдекоративно-прикладномискусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля-наш общий дом. Наблюдениеприродыиприродныхявлений,различениеиххарактераиэмоциональныхсостояний.Разницавизображенииприродывразноевремягода,суток,вразличнуюпогоду.Жанрпейзажа.Пейзажиразныхгеографическихширот.Использованиеразличныххудожественныхматериаловисредствдлясозданиявыразительныхобразовприроды.Постройкивприроде:птичьигнёзда,норы,ульи,панцирьчерепахи, домикулиткиит.д.

Восприятиеиэмоциональнаяоценкашедевроврусскогоизарубежногоискусства,изображающихприроду.Общностьтематики,передаваемыхчувств,отношениякприродевпроизведенияхавторов — представителейразныхкультур,народов,стран(например,А.К.Саврасов,И.И.Левитан,И.И.Шишкин, Н.К.Рерих,К.Моне,П.Сезанн,В.ВанГогидр.).

Знакомствоснесколькиминаиболееяркимикультурамимира,представляющимиразныенародыиэпохи(например,ДревняяГреция,средневековаяЕвропа,ЯпонияилиИндия).Рольприродныхусловийвхарактерекультурныхтрадицийразныхнародовмира.Образчеловекавискусстверазныхнародов.Образыархитектурыидекоративно-прикладногоискусства.

Родинамоя-Россия.

РольприродныхусловийвхарактеретрадиционнойкультурынародовРоссии.Пейзажироднойприроды.Единстводекоративногостроявукрашениижилища,предметовбыта,орудийтруда,костюма.Связьизобразительногоискусствасмузыкой,песней,танцами,былинами,сказаниями,сказками.Образчелове

кавтрадиционнойкультуре.Представлениянародаокрасотечеловека(внешнейидуховной),отражённыевискусстве.ОбраззащитникаОтечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образчеловекавразныхкультурахмира.Образсовременника.Жанрпортрета.Темылюбви,дружбы,семьивискусстве.Эмоциональнаяихудожественнаявыразительностьобразовперсонажей,пробуждающихлучшиечеловеческиечувстваикачества:доброту,сострадание,поддержку,заботу,героизм,бескорыстиеит.д.Образыперсонажей,вызывающиегнев,раздражение,презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусствовокругнассегодня.Использованиеразличныххудожественныхматериаловисредствдлясозданияпроектовкрасивых,удобныхивыразительныхпредметовбыта,видовтранспорта.Представлениеоролиизобразительных(пластических)искусствввповседневнойжизничеловека,ворганизацииегоматериальногоокружения.Отражениевпластическихискусствахприродных,географическихусловий,традиций,религиозныхверованийразныхнародов(напримереизобразительногоидекоративно-прикладногоискусстванародовРоссии).Жанрнатюрморта.Художественноеконструированиеиоформлениепомещенийипарков,транспортаипосуды,мебелииодежды,книгиигрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участиевразличныхвидахизобразительной,декоративно-прикладнойихудожественно-конструкторскойдеятельности.

Освоениеосноврисунка,живописи,скульптуры,декоративно-прикладногоискусства.Изображениеснатуры,попамятиивоображению(натюрморт,пейзаж,человек,животные,растения).

Овладениеосновамихудожественнойграмоты:композицией,формой,ритмом,линией,цветом,

объёмом,фактурой.

Созданиемоделейпредметовбытовогоокружениячеловека.Овладениеэлементарныминавыкамилепкиибумагопластики.

Выборипримененииевыразительныхсредствдляреализациисобственногозамыславрисунке,живописи,аппликации,скульптуре,художественномконструировании.

Передачанастроениявтворческойработеспомощьюцвета,тона,композиции,пространства,линии,штриха,пятна,объёма,фактурыматериала.

Использованиевиндивидуальнойиколлективнойдеятельностиразличныххудожественныхтехникиматериалов:коллажа,граттажа,аппликации,компьютернойанимации,натурноймультипликации,фотографии,видеосъёмки,бумажнойпластики,гуаши,акварели,пастели,восковыхмелков,туши,карандаша,фломастеров,пластилина,глины,подручныхиприродныхматериалов.

Участиевобсужденииисодержанияивыразительныхсредствпроизведенийизобразительногоискусства,выражениесвоегоотношениякпроизведению.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС (*33 ч*)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка ви · дения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (*34 ч*)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (*34 ч*)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей,

Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС (*34 ч*)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных

мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи

Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
на уровне начального общего образования

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного

промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда

украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая

различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках

традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они

находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

20.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—2	Весь мир	Звуки музыкальные и	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
уч. часа	звучит	шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков
Б) 0,5—2 уч. часа	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
В) 0,5—2 уч. часа	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций
Г) 0,5—2 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Д) 0,5—4 уч. часа1	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.
		Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей
Е) 0,5—2	Размер	Равномерная пульсация.	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
уч. часа		Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	(звучащими жестами или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			заданном размере
Ж) 1—4 уч. часа	Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря
3) 1—2 уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)	Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. *На выбор или факультативно*:

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре
И) 1—2 уч. часа	Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. *На выбор или факультативно*: Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
К) 1—2 уч. часа	Сопровождение	Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах). *На выбор или факультативно*:

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах). Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах
Л) 1—2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
М) 1—2 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах
Н) 1—2 уч. часа	Пента тоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. *На выбор или факультативно*: Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта,

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			штабшпили со съёмными пластинами)
О) 1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. *На выбор или факультативно*: Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
П) 0,5—1 уч. час	Дополнительные	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	обозначения в нотах		
Р) 1—3 уч. часа	Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8
С) 2—6 уч. часа	Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». *На выбор или факультативно*: Импровизация в заданной тональности
Т) 1—3 уч. часа	Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон,	Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. *На выбор или факультативно*: Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами
У) 1—3 уч. часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры.	Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио	мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений. *На выбор или факультативно*: Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни
Ф) 1—3 уч. часа	Музыкальная форма	Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды	*На выбор или факультативно*: Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы
X) 1—3 уч. часа	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. *На выбор или факультативно*: Коллективная импровизация в форме вариаций

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Виды деятельности обучающихся**
А) 1—2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. *На выбор или факультативно*:

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта
Б) 1—3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре[1]. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель,

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
В) 1—3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			На выбор или факультативно: Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках
Г) 1—3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России[2]. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям. *На выбор или факультативно*: Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины
Д) 2—4 уч. часа	Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
Е) 1—3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников[1]	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре[2]. *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка
Ж) 1—3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка
З) 2—8 уч. часов	Фольклор народов	Музыкальные традиции, особенности	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт,

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	России	народной музыки республик Российской Федерации[3]. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России
И) 2—8 уч. часов	Фольклор в творчестве	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	профессиональных музыкантов	композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. *На выбор или факультативно*: Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Виды деятельности обучающихся**
А)	Музыка	Фольклор и музыкальные традиции	Знакомство с особенностями

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
2—6 уч. часов	наших соседей	Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музы-
Б) 2—6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы[1]	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана[2]. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	кального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных
В) 2—6 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов[3]. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Г) 2—6 уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры[4]. Профессиональные композиторы и исполнители[5]	инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах
Д) 2—6 уч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	
Е) 2—6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии,	

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		музыкальные инструменты. Пентатоника	народных
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии[6]	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
З) 2—6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны[7]	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольк-
И)	Диалог	Культурные связи между	лорного музыкального

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
2—6 уч. часов	культур	музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Виды деятельности обучающихся**
А) 1—3 уч. часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов[1] с ярко выраженным изобразительным элементом

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		композиторов	колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. *На выбор или факультативно*: Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов
Б) 1—3 уч. часа	Песни верующих	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		музыки в творчестве композиторов-классиков	Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. *На выбор или факультативно*: Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений
В) 1—3 уч. часа	Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игровая имитация особенностей игры на органе (во

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			время слушания). Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа. *На выбор или факультативно*: Посещение концерта органной музыки. Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента. Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки
Г)	Искусст	Музыка в	Разучивание, исполнение вокальных произведений

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
1—3 уч. часа	во Русской православной церкви	православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. *На выбор или факультативно*: Посещение храма. Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах
Д) 1—3 уч. часа	Религиозные праздни	Праздничная служба, вокальная (в том числе	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	ки	хоровая) музыка религиозного содержания[1]	Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5—1 уч. час	Композитор — исполнитель — слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте[2]. *На выбор или факультативно*: «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки
Б)	Компози	Детская музыка	Слушание музыки, определение основного

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
2—6 уч. часов	торы — детям	П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера
В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр,	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром[1]	Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. *На выбор или факультативно*: Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры
Г) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано).	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		«Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем[2]. *На выбор или факультативно*: Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)
Д) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструм	Предки современной флейты. Легенда	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	енты. Флейта	о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра[3]	Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления
Е) 2—4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. *На выбор или факультативно*: Посещение концерта инструментальной музыки.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
Ж) 2—6 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант	музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. *На выбор или факультативно*: Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов
3) 2—6 уч. часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. *На выбор или факультативно*: Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
И) 2—6 уч. часов	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. *На выбор или факультативно*: Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе
К) 2—6 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина *На выбор или факультативно*: Посещение концерта симфонической музыки.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Просмотр фильма об устройстве оркестра
Л) 2—6 уч. часов	Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. *На выбор или факультативно*:
М) 2—6 уч. часов	Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Посещение концерта. Просмотр биографического фильма
Н) 2—6 уч. часов	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». *На выбор или факультативно*: Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1—4 учебных часа	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. *На выбор или факультативно*: Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков
Б) 2—4	Джаз	Особенности джаза:	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
учебных часа		импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов[1]	композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. *На выбор или факультативно*: Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов
В) 1—4 учебных часа	Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки,	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). *На выбор или факультативно*:

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		популярных у молодёжи[2]	Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).
			Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций
Г) 1—4 учебных часа	Электронные музыкальные инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. *На выбор или факультативно*: Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		музыкальные инструменты в компьютерных программах	Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Виды деятельности обучающихся**
А) 2—6 учебных часов	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. *На выбор или факультативно*:

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей. Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»
Б) 2—6 учебных часов	Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			На выбор или факультативно: Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши
В) 2—6 учебных часов	Балет. Хореография — искусство танца	Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов[1]	Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. *На выбор или факультативно*: Посещение балетного спектакля или просмотр

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов
Г) 2—6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов[1]	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. *На выбор или факультативно*: Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Д) 2—3 учебных часа	Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектак- ля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. *На выбор или факультативно*: Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета
Е) 2—3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. *На выбор или факультативно*: Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Ж) 2—3 учебных часа	Кто создаёт музыкульный спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. *На выбор или факультативно*: Виртуальный квест по музыкальному театру
З) 2—6 учебных часов	Патриотическая и народная тема в	История создания, значение музыкально-сценических и экранных	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	театре и кино	произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам[1]	произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. *На выбор или факультативно*: Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Виды деятельности обучающихся**
А) 1—3 учебных часа	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение.	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод	лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. *На выбор или факультативно*: Разучивание хоровода, социальные танцы
Б) 2—4 учебных часа	Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. *На выбор или факультативно*: Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»
В) 2—4 учебных часа	Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты»,	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		выраженные в музыкальных интонациях	Разучивание, хара́ктерное исполнение песни — портретной зарисовки. *На выбор или факультативно*: Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер». Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.
Г) 2—4 учебных часа	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника[1]. Музыка в цирке, на уличном шествии,	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		спортивном празднике	ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка? *На выбор или факультативно*: Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа»
Д) 2—4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		танцев[2]	импровизация в стиле определённого танцевального жанра. *На выбор или факультативно*: Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов
Е) 2—4 учебных часа	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		барабана, трубы и т. д.)	*На выбор или факультативно*: Сочинение новой песни о войне
Ж) 2—4 учебных часа	Главный музыкальный символ	Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы
З) 2—4	Искусство	Музыка — временно́е	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
учебных часа	времени	искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? *На выбор или факультативно*: Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

— сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
— выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:
— на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
— с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
— сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
— прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:
— выбирать источник получения информации;
— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
— анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
— анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:
— воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
— выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

— передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
— осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:
— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
— признавать возможность существования разных точек зрения;
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
— готовить небольшие публичные выступления;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (*сотрудничество*):
— стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
— переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
— ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
— выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:
— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
— выстраивать последовательность выбранных действий.
Самоконтроль:
— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устой
чивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
— сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
— осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
— имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
— с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
— стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

— классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
— различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
— различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
— различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
— понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
— ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
— исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
— исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

— определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
— определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
— группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
— определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
— различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
— создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
— исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
— участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

— различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
— определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

— различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
— различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

— определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
— исполнять доступные образцы духовной музыки;
— уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

— различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
— различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
— различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
— исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
— воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
— характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
— соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

— иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
— различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
— анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
— исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

— определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
— различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
— различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

— исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой
Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
— воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
— осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «*На выбор или факультативно*».

1-й класс

Мир музыкальных звуков

Классификациямузыкальныхзвуков.Свойствамузыкальногозвука:тембр,длительность,громкость,высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии.Звукиокружающегомира;звукишумовыеимузыкальные.Свойствамузыкальногозвука:тембр,длительность,громкость,высота.Знакомствосозвучаниеммузыкальныхинструментовразнойвысотыитембровойокраски(просмотрфрагментоввидеозаписейисполнениянаразличныхинструментах).Прослушиваниефрагментовмузыкальныхпроизведенийсимитациейзвуковокружающегомира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.Первыеопытыигрыдетейнаинструментах,различныхпоспособамзвукоизвлечения,тембрам.

Пениепопевокипростыхпесен.Разучиваниепопевокипростыхнародныхпесениобработокнародныхпесен,втомчисле,зарубежных;песенизмультфильмов,детскихкинофильмов,песенкпраздникам.Формированиеправильнойпевческойустановкиипевческогодыхания.

Ритм движение жизни

Ритмокружающегомира.Понятиедлительностейвмузыке.Короткиеидлинныезвуки.Ритмическийрисунок.Акцентвмузыке:сильнаяислабаядоли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающегомира. Ритмические игры.

«Звучащиежесты»(«инструментытела»):хлопки,шлепки,щелчки,притопыидр.Осознаниекоротких идлинныхзвуковвритмическихиграх:слоговаясистемаозвучиваниядлительностейиихграфическоеизображение;ритмо-интонированиеслов,стихов;ритмические«паззлы».

Игра в детском шумовом оркестре.

Простыеритмическиеаккомпанементыкмузыкальнымпроизведениям.

Игравдетскомшумовоморкестре:ложки,погремушки,трещотки,треугольники,колокольчикиидр.Простыеритмическиеаккомпанементыкинструментальнымпьесам(примеры:Д.Д.Шостакович«Шарманка»,«Марш»;М.И.Глинка«Полька»,П.И.Чайковскийпьесыиз«Детскогоальбома»идр.).Чередованиекоротких идлинныхзвуков;формированиеустойчивойспособностикравномернойпульсации;формированиеощущениясильнойдоли;чередованиесильныхислабыхдолей.Использование«звучащихжестов»вкачествеаккомпанементакстихотворнымтекстамимузыкальнымпьесам.Простыеритмическиеаккомпанементыкпройденнымпесням.

Мелодия царица музыки

Мелодияглавныйносительсодержаниявмузыке.Интонациявмузыкеивречи.Интонациякакоснова эмоционально-образнойприродымузыки.Выразительныесвойствамелодии.Типымелодическогодвижения.Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушаниемузыкальныхпроизведенийяркогоинтонационно-образногосодержания.

Примеры:Г.Свиридов«Ласковаяпросьба»,Р.Шуман«Перваяутрата»,Л.БетховенСимфония№5(начало),В.А.МоцартСимфония№40(начало).

Исполнениепесенсплавныммелодическимдвижением.Разучиваниеиисполнениепесенспоступеннымдвижением,повторяющимисяинтонациями.Пениепо«лесенке»;пениеспримененимручныхзнаков.

Музыкально-игроваядеятельностьинтонация-вопрос,интонация-ответ.Интонациимузыкально-речевые:музыкальныеигры«вопрос-ответ»,«поставьточкувконцемузыкальногопредложения»(пример,А.Н.Пахмутова«Ктопасетсяналугу?»).

Освоениеприемовигрымелодиинаксилофонеиметаллофоне.Ознакомлениеприемамиигрынаксилофонеиметаллофоне.Исполнениеэлементарныхмелодийнаксилофонеиметаллофонеспростымритмическимаккомпанементом.

Музыкальныекраски

Первоначальныезнанияосредствахмузыкальнойвыразительности.Понятиеконтраставмузыке.Лад.Мажориминор.Тоника.

Содержаниеобученияповидамдеятельности:

Слушаниемузыкальныхпроизведенийсконтрастнымиобразами,пьесразличноголадового наклонения.Пьесыразличногообразно-эмоциональногосодержания.Примеры:П.И.Чайковский«Детскийальбом»(«Болезнькуклы»,«Новаякукла»);Р.Шуман«Альбомдляюношества»(«ДедМороз»,«Веселыйкрестьянин»).Контрастныеобразывнутриодногопроизведения.Пример:Л.Бетховен«Веселогрустно».

Пластическоеинтонирование,двигательнаяимпровизацияподмузыкуразногохарактера.«Создаемобраз»:пластическоеинтонированиемузыкальногообразаспримененим«звучащихжестов»;двигательнаяимпровизацияподмузыкуконтрастногохарактера.

Исполнениепесен,написанныхвразныхладах.Формированиеладовогочувствавхоровомпении:мажорныеиминорныекраскивсозданиипесенныхобразов.Разучиваниеиисполнениепесенконтрастногохарактеравразныхладах.

Игры-драматизации.Театрализациянебольшихинструментальныхпьесконтрастноголадовогохарактера.Самостоятельныйподборипримененииэлементарныхинструментоввсозданиимузыкальногообраза.

Музыкальные жанры:песня,танец,марш.

Формированиепервичныханалитическихнавыков.Определениеособенностейосновныхжанров музыки:песня,танец,марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушаниемузыкальныхпроизведений,имеющихярковыраженнуюжанровуюоснову.Песня,танец,маршвмузыкальномматериаледляпрослушиванияипения(втомчисле,наосновепройденногоматериала):восприятиеианализособенностейжанра.Двигательнаяимпровизацияподмузыкусиспользованиемпростыхтанцевальныхимаршевыхдвижений.

Сочинениепростыхинструментальныхаккомпанементовкаксопровождениякпесенной,та

нцевальнойимаршевоймузыке.Песня,танец,маршвмузыкальномматериаледляинструментальногомузицирования:подборинструментовисочинениепростыхвариантоваккомпанементакпроизведениямразныхжанров.

Исполнениехоровыхиинструментальныхпроизведенийразныхжанров.Двигательнаяимпровизация.Формированиенавыковпубличногоисполнения,наосновепройденногохоровойиинструментальноймузыкиразныхжанров.Первыеопытыконцертныхвыступленийвтематическихмероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основымузыкальнойграмоты.Нотнаязаписькакспособфиксациимузыкальнойречи.Нотоносец,скрипичныйключ,нота,диез,бемоль.Знакомствосфортепианнойклавиатурой:изучениерегистровфортепиано.Расположениенотпервойоктавынанотоносцеиклавиатуре.Формированиезрительно-слуховойсвязи:ноты-клавиши-звуки.Динамическиеоттенки(форте,пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровыедидактическиеупражнениясиспользованиемнаглядногоматериала.

Освоениевигровойдеятельностиэлементовмузыкальнойграмоты:нотоносец,скрипичныйключ,расположениенотпервойоктавынанотоносце,диез,бемоль.Знакомствосфортепианнойклавиатурой(возможнонаосновеклавиатурысинтезатора).Установлениезрительно-слуховойидвигательнойсвязимеждунотами,клавишами,звуками;логикарасположенияклавиш:высокий,средний,низкийрегистры;поступенноедвижениевдиапазонеоктавы.

Слушаниемузыкальныхпроизведенийсиспользованиемэлементарнойграфическойзаписи.Развитиеслухового
внимания:определениединамикиидинамическихоттенков.Установлениезрительно-слуховыхассоциацийвпроцессепрослушиваниямузыкальныхпроизведенийсхарактерныммелодическимрисунком(восходящееинисходящеедвижениемелодии)иотражениеихвэлементарнойграфическойзаписи(сиспользованиемзнаковлинии,стрелкиит.д.).

Пениеспримененим ручных знаков.Пение простейших песен по нотам.Разучиваниеиисполнениепесенспримененимручныхзнаков.Пениеразученныхранеепесенпонотам.

Игранаэлементарныхмузыкальныхинструментахвансамбле.Первыенавыкиигрыпонотам.

Я артист

Сольноеиансамблевоемузицирование(вокальноеиинструментальное).Творческоесоревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнениепройденныххоровыхиинструментальныхпроизведенийвшкольныхмероприятиях.

Командные состязания: викторинынаосновеизученногомузыкальногоматериала;ритмическиеэстафеты;ритмическоеэхо,ритмические«диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизациянаэлементарныхмузыкальныхинструментахсиспользованиемпройденныхритмоформул;импровизация-вопрос,импровизация-ответ;соревнованиесолистовимпровизацияпростыхаккомпанементовиритмическихрисунков.

Музыкально-театрализованноепредставление

Музыкально-театрализованноепредставлениекакрезультатосвоенияпрограммыпоучебномупредмету«Музыка»впервомклассе.

Содержаниеобученияповидамдеятельности:

Совместноеучастиеобучающихся,педагогов,родителейвподготовкеипроведениимузыкально-театрализованногопредставления.Разработкасценариевмузыкально-театральных,музыкально-драматических,концертныхкомпозицийсиспользованиемпройденногохоровогоиинструментальногоматериала.Подготовкаиразыгрываниесказок,театрализацияпесен.Участиеродителейвмузыкально-театрализованныхпредставлениях(участиевразработкесценариев,подготовкемузыкально-инструментальныхномеров,реквизитаидекораций,костюмовит.д.).Созданиемузыкально-театральногоколлектива:распределениеролей:«режиссеры»,«артисты»,«музыканты»,«художники»ит.д.

2-йкласс

Народное музыкальное искусство.Традициии обряды

Музыкальныйфольклор.Народныеигры.Народныеинструменты.Годовойкругкалендарныхпраздников

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игроваядеятельность.

Повторениеиинсценированиенародныхпесен,пройденныхвпервомклассе.Разучиваниеиисполнениезакличек,потешек,игровыхихороводныхпесен.Приобщениедетейкигровойтрадиционнойнароднойкультуре:народныеигрысмузыкальнымсопровождением.Примеры:«Каравай»,«Яблонька»,«Галка»,«Заинька».Игрынародногокалендаря:святочныеигры,колядки,весенниеигры(видывесенниххороводов«змейка»,«улитка»идр.).

Игра на народных инструментах. Знакомствоситмическойпартитурой.Исполнениепроизведенийпоритмическойпартитуре.Свободное дирижированиеансамблемодноклассников.Исполнениепесенсинструментальнымсопровождением:подражание«народномуоркестру»(ложки,трещотки,гусли,шаркунки).Народныеинструментыразныхрегионов.

Слушаниепроизведенийвисполнениифольклорныхколлективов.Прослушиваниенародных песенвисполнениидетскихфольклорныхансамблей,хоровыхколлективов(пример:детскийфольклорныйансамбль«Зоренька»,ГосударственныйакадемическийрусскийнародныйхоримениМ.Е.Пятницкогоидр.).Знакомствонароднымитанцамивисполнениифольклорныхипрофессиональныхансамблей(пример:Государственныйансамбльнародноготанцаимени ИгоряМоисеева;коллективыразныхрегионовРоссииидр.).

Широка страна моя родная

ГосударственныесимволыРоссии(герб,флаг,гимн).Гимнглавнаяпеснянародовнашейстраны.ГимнРоссийскойФедерации.

Мелодия.Мелодическийрисунок,еговыразительныесвойства,фразировка.Многообразиемузыкальныхинтонаций.Великиерусскиекомпозиторы-мелодисты:М.И.Глинка,П.И.Чайковский,С.В.Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнениегим на своей республики, города, школы. Применениезнанийоспособахиприемахвыразительногопения.

Слушаниемузыкиотечественныхкомпозиторов.Элементарныйанализособенностеймелодии.Прослушиваниепроизведенийсяркойвыразительноймелодией.Примеры:М.И.Глинка«Патриотическаяпесня»,П.И.ЧайковскийПервыйконцертдляфортепианосоркестром(1часть),С.В.Рахманинов«Вокализ»,Второйконцертдляфортепианосоркестром(начало).Узнаваниевпрослушанныхпроизведенияхразличныхвидовинтонаций(призывная,жалобная,настойчиваяит.д.).

Подборпослухуспомощьюучителяпройденныхпесенснесложным(поступенным)движением.Освоениефактуры«мелодия-аккомпанемент»вупражненияхипьесахдляоркестраэлементарныхинструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.Развитиеприемовигрынаметаллофонеиксилофонеоднойидвумяруками:восходящееинисходящеедвижение;подборпослухуспомощьюучителяпройденныхпесен;освоениефактуры«мелодияаккомпанемент»вупражненияхипьесахдляоркестраэлементарныхинструментов.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм.Длительностиипаузывпростыхритмическихрисунках.Ритмоформулы.Такт.Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровыедидактическиеупражнениясиспользованиемнаглядногоматериала.Восьмые,четвертныеиполовинныедлительности,паузы.Составлениеритмическихрисунковвобъемефразипредложений,ритмизациястихов.

Ритмические игры. Ритмические«паззлы»,ритмическаяэстафета,ритмическоеэхо,простыеритмическиеканоны.

Игранаэлементарныхмузыкальныхинструментахвансамбле.Чтениепростейшихритмическихпартитур.Солотутти.Исполнениепьеснаинструментахмалойударнойгруппы:маракас,пандейра,коробочка(вудблок),блоктроммель,барабан,треугольник,рекорекоидр.

Разучиваниеиисполнениехоровыхиинструментальныхпроизведенийсразнообразнымритмическимрисунком.Исполнениепройденныхпесенныхиинструментальныхмелодийпонотам.

Музыкальная грамота

Основымузыкальнойграмоты.Расположениенотвпервой-второйоктавах.Интервалывпределахоктавы,выразительныевозможностиинтервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтениенотпервой-второйоктаввзаписипройденныхпесен.Пениепростыхвыученныхпопевокипесенвразмере2/4понотамс тактированием.

Игровыедидактическиеупражнениясиспользованиемнаглядногоматериала.Игрыитестыназнаниеэлементовмузыкальнойграмоты:расположениенотпервой-второйоктавнанотномстане,обозначениядлительностей(восьмые,четверти,половинные),пауз(четвертиивосьмые),размера(2/4,3/4,4/4),динамики(форте,пиано,крещендо,диминуэндо).Простыеинтервалы:виды,особенностизвучанияивыразительныевозможности.

Пениемелодическихинтерваловсиспользованиемручныхзнаков.

Прослушиваниеиузнаваниевпройденномвокальномиинструментальноммузыкальномматериалеинтервалов(терция,кварта,квинта,октава).Слушаниедвухголосныххоровыхпроизведений.

Играназементарныхмузыкальныхинструментахвансамбле.Простоеостинатноесопровождениекпройденнымпесням,инструментальнымпьесамсиспользованиеминтервалов(терция,кварта,квинта,октава).Ознакомлениесприемамиигрынасинтезаторе.

«Музыкальный конструктор»

Мирмузыкальныхформ.Повторностьивариативностьвмузыке.Простыепесенныеформы(двухчастнаяитрехчастнаяформы).Вариации.Куплетнаяформаввокальноймузыке.Прогулкивпрошлое.Классическиемузыкальныеформы(Й.Гайдн,В.АМоцарт,Л.Бетховен,Р.Шуман,П.И.Чайковский,С.С.Прокофьевидр.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушаниемузыкальныхпроизведений.Восприятиеточнойивариативнойповторностивмузыке.Прослушиваниемузыкальныхпроизведенийвпростойдвухчастнойформе(примеры:Л.БетховенБагатели,Ф.ШубертЭкосезы);впростойтрехчастнойформе(примеры:П.И.Чайковскийпьесыиз«Детскогоальбома»,Р.Шуман«Детскиесцены»,«Альбомдляюношества»,С.С.Прокофьев«Детскаямузыка»);вформевариаций(примеры:инструментальныеиоркестровыевариацииЙ.Гайдна,В.А.Моцарта,Л.Бетховена,М.И.Глинки);куплетнаяформа(песниихоровыепроизведения).

Играназементарныхмузыкальныхинструментахвансамбле.Исполнениепьесвпростойдвухчастной,простойтрехчастнойикуплетнойформахвинструментальноммузицировании.Различныетипыаккомпанементакакодинизэлементовсозданияконтрастныхобразов.

Сочинениепростейшихмелодий.Сочинениемелодийпопройденныммелодическиммоделям.Игранаксилофонеиметаллофонесочиненныхвариантов.«Музыкальнаяэстафета»:играназементарныхинструментахсочиненногомелодико-ритмическогорисункасточныминеточнымповторомпоэстафете.

Исполнениепесенвпростойдвухчастнойипростойтрехчастнойформах.Примеры:В.А.Моцарт«Колыбельная»;Л.Бетховен«Сурок»;Й.Гайдн«Мыдружимсмузыкой»идр.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность,танцевальность,маршевостьвразличныхжанрахвокальнойиинструментальноймузыки.Песенностькакотличительнаячертарусскоймузыки.Средствамузыкальнойвыразительности.Формированиепервичныхзнанийомузыкально-театральныхжанрах:путешествиевмиртеатра(театральноездание,театральныйзал,сцена,закулисамитеатра).Балет,опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушаниеклассическихмузыкальныхпроизведенийсопределениемихжанровойосновы.Элементарныйанализсредствмузыкальнойвыразительности,формирующихпризнакижанра(характерныйразмер,ритмическийрисунок,мелодико-интонационнаяоснова).Примеры:пьесыиздетскихальбомовА.Т.Гречанинова,Г.В.Свиридова,А.И.Хачатуряна,«Детскоймузыки»С.С.Прокофьева,фортепианныепрелюдииД.Д.Шостаковичаидр.).

Пластическое интонирование: передачавдвижениихарактерныхжанровыхпризнаковразличныхклассическихмузыкальныхпроизведе

ний;пластическоеиграфическоемоделированиеметроритма(«рисуеммузыку»).

Создание презентации «Путешествиевмиртеатра»(общаяпанорама,балет,опера).Сравнениенаосновепрезентациижанровбалетаиоперы.Разработкаисозданиеэлементарныхмакетовтеатральныхдекорацийиафишпосюжетамизвестныхсказок,мультфильмовидр.

Исполнение песен кантиленного,маршевогоитанцевальногохарактера.Примеры:А.Спадавеккиа«Добрыйжук»,В.Шаинский«Вместевеселошагать»,А.Островский«Пустьвсегдабудетсолнце»,песенсовременныхкомпозиторов.

Игранаэлементарныхмузыкальныхинструментахвансамбле.Исполнениепьесразличныхжанров.Сочинениепростыхпьессразличнойжанровойосновойпопройденныммелодическимиритмическиммоделямдляшумовогооркестра,ансамбляэлементарныхинструментов.

Я артист

Сольноеиансамблевоемузицирование(вокальноеиинструментальное).Творческоесоревнование.

Разучиваниепесенкпраздникам(Новыйгод,ДеньЗащитникаОтечества,Международныйдень8марта,годовойкругкалендарныхпраздниковидругие),подготовкаконцертныхпрограмм.

Содержание обучения повидам деятельности:

Исполнениепройденныххоровыхиинструментальныхпроизведенийвшкольныхмероприятиях,посвященныхпраздникам,торжественнымсобытиям.

Подготовкаконцертныхпрограмм,включающихпроизведениядляхоровогоиинструментального(либосовместного)музицирования.

Участиевшкольных,региональныхивсероссийскихмузыкально-исполнительскихфестивалях,конкурсахит.д.

Командныесостязания:викторинынаосновеизученногомузыкальногоматериала;ритмические эстафеты;ритмическоеэхо,ритмические«диалоги»применениемусложненныхритмоформул.

Игранаэлементарныхмузыкальныхинструментахвансамбле.Совершенствованиенавыкаимпровизации.Импровизациянаэлементарныхмузыкальныхинструментах,инструментахнародногооркестра,синтезаторесиспользованиемпройденныхмелодическихиритмическихформул.Соревнованиесолистовимпровизацияпростыхаккомпанементови101мелодико-ритмическихрисунков.

Музыкально-театрализованноепредставление

Музыкально-театрализованноепредставлениекакрезультатосвоенияпрограммывовторомклассе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместноеучастиеобучающихся,педагогов,родителейвподготовкеипроведениимузыкально-театрализованногопредставления.Разработкасценариевмузыкально-театральных,музыкально-драматических,концертныхкомпозицийсиспользованиемпройденногохоровогоиинструментальногоматериала.Театрализованныеформыпроведенияоткрытыхуроков,концертов.Подготовкаиразыгрываниесказок,фольклорныхкомпозиций,театрализацияхоровыхпроизведенийсвключениемэлементовимпровизации.Участиеродителейвмузыкально-театрализованныхпредставлениях(участиевразработкесценариев,подготовкемузыкально-инструментальныхномеров,реквизитаидекораций,костюмовит.д.).Созданиемузыкально-театральногоколлектива:распределениеролей:«режиссеры»,«артисты»,«музыканты»,«художники»ит.д.

3-йкласс

Музыкальный проект«Сочиняем сказку».

Применениеприобретенныхзнаний,уменийинавыковвтворческо-исполнительскойдеятельности.Созданиетворческогопроектасиламиобучающихся,педагогов,родителей.

Формированиеумений инавыковансамблевогоихоровогопения.Практическоеосвоениеиприменениеэлементовмузыкальнойграмоты.Развитиемузыкально-слуховыхпредставленийвпроцессеработынадтворческимпроектом.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработкапланаорганизациимузыкальногопроекта«Сочиняемсказку»сучастиемобучающихся,педагогов,родителей.Обсуждениеегосодержания:сюжет,распределениефункцийучастников,действу

ющиелица,подбормузыкальногоматериала.Разучиваниеипоказ.

Созданиеинформационногосопровожденияпроекта(афиша,презентация,пригласительныеби летыит.д.).

Разучиваниеиисполнениепесенногоансамблевогоихорового материалакакчастипроекта. Формированиеуменийинавыковансамблевогоихорового пенияв процессеработынадцелостнымму зыкально-театральнымпроектом.

Практическоеосвоениеиприменениеэлементовмузыкальнойграмоты.Разучиваниеоркестр овыхпартийпоритмическимпартитурам.Пениехоровыхпартийпонотам.Развитиемузыкально-слуховыхпредставленийвпроцессеработынадтворческимпроектом.

Работанадметроритмом.Ритмическоеостинатоиритмическиеканонывсопровождениимузыкал ьногопроекта.Усложнениеметроритмическихструктурсиспользованиемпройденныхдлительностейип аузвразмерах2/4,3/4,4/4;сочинениеритмоформулдляритмического остинато.

Игранаэлементарныхмузыкальныхинструментахвансамбле.Совершенствованиеигрывдет скоминструментальномансамбле(оркестре):исполнениеоркестровыхпартитурдляразличныхсоставов(группыударныхинструментовразличныхтембров,включениеворкестрпартиисинтезатора).

Соревнованиеклассовналучшиймузыкальныйпроект«Сочиняемсказку».

Широка страна моя родная

ТворчествонародовРоссии.Формированиезнанийомузыкальномипоэтическомфольклоре,нацио нальныхинструментах,национальнойодежде.Развитиенавыковансамблевого,102хорового пения.Элеме нтыдвухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушаниемузыкальныхипоэтическихпроизведенийфольклора;русскихнародныхпесенразныхж анров,песеннародов,проживающихвнациональныхреспубликахРоссии;звучаниенациональныхинстру ментов.ПрослушиваниепесеннародовРоссииивисполнениифольклорныхиэтнографическихансамблей.

Исполнение песен народовРоссииразличныхжанровколыбельные,хороводные,плясовыеидр.)всопровождениинародных инструментов.Пениеacapella,канонов,включениеэлементовдвухголосия.Разучиваниепесенпонотам.

Игранамузыкальныхинструментахвансамбле.Исполнениенанародныхинструментах(свире ли,жалейки,гусли,балалайки,свистульки,ложки,трещотки,народныеинструментырегионаидр.)ритмич ескихпартитуриаккомпанементовкмузыкальнымпроизведениям,атакжепростейшихнаигрышей.

Игры-драматизации.Разыгрываниенародныхпесенпоролям.Театрализациянебольшихинструментальныхпь есразныхнародовРоссии.Самостоятельныйподборипримененииэлементарныхинструментоввсоздании музыкального образа.

Хоровая планета

Хороваямузыка,хоровыеколлективыиихвиды(смешанные,женские,мужские,детские).Накопле ниехорового репертуара,совершенствованиемузыкально-исполнительскойкультуры.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушаниепроизведенийвисполнениихоровыхколлективов:Академическогоансамбляпесниип ляскиРоссийскойАрмииимениА.Александрова,Государственногоакадемическогорусскогонародногох орап/уА.В.Свешникова,Государственногоакадемическогорусскогонародногохораим.М.Е.Пятницкого ;БольшогодетскогохораимениВ.С.Поповаидр.Определениевидахорапосоставуголосов:детский,женск ий,мужской,смешанный.Определениетипахорапохарактеруисполнения:академический,народный.

Совершенствованиехорового исполнения:развитиеосновныххоровыхнавыков,эмоционально-выразительноеисполнениехоровыхпроизведений.Накоплениехорового репертуара.Исполнениехоровы хпроизведенийклассическойисовременноймузыкисэлементамидвухголосия.

Мир оркестра

Симфоническийоркестр.Формированиезнанийобосновныхгруппахсимфонического оркестра:в идыинструментов,тембры.Жанрконцерта:концертыдлясолирующегоинструмента(скрипки,фортепиан о,гитарыидр.)иоркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушаниефрагментовпроизведениймировоймузыкальнойклассикисяркойоркестровкойви сполнениивыдающихсямузыкантов-

исполнителей,исполнительскихколлективов.Узнаваниеосновныхоркестровыхгруппитембровинструментовсимфоническогооркестра.ПримерыМ.П.Мусоргский«Картинкисвыставки»(воркестровкеМ.Равеля);Б.Бриттен«Путеводительпооркеструдлямолодежи»идругие.Прослушиваниефрагментовконцертовдлясолирующегоинструмента(фортепиано,скрипка,виолончель,гитараидр.)иоркестра.

Музыкальная викторина«Угадайинструмент».Викторина-соревнованиенаопределениетембраразличныхинструментовиоркестровыхгрупп.

Игранамузыкальныхинструментахвансамбле.Исполнениеинструментальныхминиатюр«солотутти»оркестромэлементарныхинструментов.

Исполнениепесенвсопровожденииоркестраэлементарногомузицирования.Начальныенавыкипенияподфонограмму.

Музыкальная грамота

Основымузыкальнойграмоты.Чтениенот.Пениепонотамстактированием.Исполнениеканонов. Интервалыитрезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровыхиоркестровыхпартий.

Освоениеновыхэлементовмузыкальнойграмоты:интервалывпределахоктавы,мажорныеиминорныетрезвучия.Пениемелодическихинтерваловитрезвучийсиспользованиемручныхзнаков.

Подбор по слуху спомощьюучителяпройденныхпесеннаметаллофоне,ксилофоне,синтезаторе.

Музыкально-игроваядеятельность: двигательные,ритмическиеимелодическиеканоны-эстафетывколлективномузицировании.

Сочинениеритмическихрисунковвформерондо(сповторяющимсярефреном),впростойдвухчастнойитрехчастнойформах.Сочинениепростыхаккомпанементовсиспользованиеминтерваловитрезвучий.

Игранаэлементарныхмузыкальныхинструментахвансамбле.Импровизациясиспользованиемпройденныхинтерваловитрезвучий.Применениеинтерваловитрезвучийвинструментальномсопровожденииикпройденнымпесням,впартиисинтезатора.

Разучиваниехоровыхиоркестровыхпартийпонотам;исполнениепонотаоркестровыхпартитурразличныхсоставов.

Слушаниемногоголосных(дватриголоса)хоровыхпроизведенийхоральногосклада,узнаваниепройденныхинтерваловитрезвучий.

Формы и жанры в музыке

Простыедвухчастнаяитрехчастнаяформы,вариациинановоммузыкальномматериале.Формарондо.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушаниемузыкальныхпроизведений,написанныхвразныхформахижанрах.Определениесоединенийформырондоиразличныхжанров.Примеры:Д.Б.Кабалевский«Рондомарш»,«Рондотанец»,«Рондопесня»;Л.Бетховен«Яростьпоповодупотерянногогроша».Прослушиваниеоркестровыхпроизведений, написанныхвформевариаций.Примеры:М.И.Глинка«Арагонскаяхота»;М.Равель«Болеро».Активноеслушаниесэлементамипластическогоинтонированияпьес-сценок,пьес-портретоввпростойдвухчастнойипростойтрехчастнойформахидр.

Музыкально-игроваядеятельность.Формарондоивариациивмузыкально-ритмическихиграхсинструментами(чередованиеритмическоготуттииритмическогосолонаразличныхэлементарныхинструментах(бубен,тамбуринидр.).

Исполнение хоровых произведений в формерондо.Инструментальныйаккомпанементсприменениемритмическогоостинато,интерваловитрезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Сочинениеиисполнениенаэлементарныхинструментахпьесвразличныхформахижанрахсприменениемпройденныхмелодико-ритмическихформул,интервалов,трезвучий,ладов.

Я артист

Сольноеиансамблевоемузицирование(вокальноеиинструментальное).Творческоесоревнование.

Разучиваниепесенкпраздникам(Новыйгод,ДеньЗащитникаОтечества,Международныйдень8марта,годовойкругкалендарныхпраздников,праздникицерковногокалендаряидругие),подготовкаконцер

тныхпрограмм.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнениепройденныххоровыхиинструментальныхпроизведенийвшкольныхмероприятиях,посвященныхпраздникам,торжественнымсобытиям.

Подготовкаконцертныхпрограмм,включающихпроизведениядляхоровогоиинструментального(либосовместного)музицирования,втомчислемузыкународовРоссии.

Участиевшкольных,региональныхивсероссийскихмузыкально-исполнительскихфестивалях,конкурсахит.д.

Командные состязания: викторины наосновеизученногомузыкального материала;ритмическиеэстафеты;ритмическоеэхо,ритмические«диалоги»спримененииемусложненных ритмоформул.

Игранаэлементарныхмузыкальныхинструментахвансамбле.Совершенствованиенавыкаимпровизации.Импровизациянаэлементарныхмузыкальныхинструментах,инструментахнародногооркестра,синтезаторесиспользованиемпройденныхмелодическихиритмическихформул.Соревнованиесолистаиоркестраисполнение«концертных»форм.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованноепредставлениекакрезультатосвоенияпрограммывтретьемклассе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместноеучастиеобучающихся,педагогов,родителейвподготовкеипроведениимузыкально-театрализованногопредставления.Разработкасценариевмузыкально-театральных,музыкально-драматических,концертныхкомпозицийсиспользованиемпройденногохоровогоиинструментальногоматериала.Рекомендуемыетемы:«МояРодина»,«Широкастранамояродная»,«Сказкавмузыке»,«Нашашкольнаяпланета»,«Мирприроды»идругие.Театрализованныеформыпроведенияоткрытыхуроков,концертов.Подготовкаиразыгрываниесказок,фольклорныхкомпозиций,театрализациихоровыхпроизведенийсвключениемэлементовимпровизации.Участиеродителейвмузыкально-театрализованныхпредставлениях(участиевразработкесценариев,подготовкемузыкально-инструментальныхномеров,реквизитаидекораций,костюмовит.д.).Созданиемузыкально-театральногоколлектива:распределениеролей:«режиссеры»,«артисты»,«музыканты»,«художники»ит.д.

4-йкласс

Песни народов мира

Песнякакотражениеисториикультурыибытаразличныхнародовмира.Образноеижанровоесодержание,структурные,мелодическиеиритмическиеособенностипесеннародовмира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушаниепесеннародовмирасэлементамианализажанровогоразнообразия,ритмическихособенностейпесенразныхрегионов,приемовразвития(повтор,вариантность,контраст).

Исполнение песен народов мира с болеесложнымиритмическимирисунками (синкопа,пунктирныйритм)иразличнымитипамидвижения(поступенное,позвукамаккорда,скачками).

Игранаэлементарныхмузыкальныхинструментахвансамбле.Исполнениеоркестровыхпартитурсотносительносамостоятельнымипоритмическомурисункупартиями(например,ритмическоеостинато/партия,дублирующаяритммелодии;пульсацияравнымидлительностями/двепартииритмическоеэхоидр.).Исполнениепростыхансамблевыхдуэтов,трио;соревнованиемалыхисполнительскихгрупп.

Музыкальная грамота

Основымузыкальнойграмоты.Ключевыезнакиитональности(додвухзнаков).Чтениенот.Пениепонотамстактированием.Исполнениеканонов.Интервалыитрезвучия.Средствамузыкальнойвыразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотхоровыхиоркестровыхпартийвтональностях(додвухзнаков).Разучиваниехоровыхиоркестровыхпартийпонотамстактированием,спримененииемручныхзнаков.Исполнениепростейшихмелодическихканоновпонотам.

Подбор по слухуспомощьюучителяпройденныхпесен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в

ансамбле.Сочинениеритмическихрисунковвформерондо,впростойдвухчастнойипростойтрехчастной формах,исполнениеихнамузыкальныхинструментах.Ритмическиеканонынаосновеосвоенныхритмофо рмул.Применениепростыхинтерваловимажорногоиминорноготрезвучийваккомпанементекпройденн ымхоровымпроизведениям(впартияхметаллофона,ксилофона,синтезатора).

Инструментальнаяивокальнаяимпровизациясиспользованиемпростыхинтервалов,мажорн огоиминорноготрезвучий.

Оркестровая музыка

Видыоркестров:симфонический,камерный,духовой,народный,джазовый,эстрадный.Формиров аниезнанийобосновныхгруппах,особенностяхустройстваитембровинструментов.Оркестроваяпартиту ра.Электромузыкальныеинструменты.Синтезаторкакинструмент-оркестр.Осознаниетембровыхвозможностейсинтезаторавпрактическойисполнительскойдеятельности .

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушаниепроизведенийдлясимфонического,камерного,духового,народногооркестров.Пр имеры:оркестровыепроизведенияА.Вивальди,В.Блажевича,В.Агапкина,В.Андреева;песнивоенныхлет висполнениидуховыхоркестров,лирическиепеснивисполнениинародныхоркестров;произведениядляб аяна,домры,балалайки-соло,народныхинструментоврегионаидр.

Игранаэлементарныхмузыкальныхинструментахвансамбле.Играоркестровыхпартитурсса мостоятельнымипоритмическомурисункупартиями.Игравансамбляхразличногосостава;разучиваниеп ростыхансамблевыхдуэтов,трио,соревнованиемалыхисполнительскихгрупп.Подбортембровнасинтез аторе,игравподражаниеразличныминструментам.

Музыкально-сценическиежанры

Балет,опера,мюзикл.Ознакомлениесжанровымиструктурнымиособенностямииразнообразием музыкально-театральныхпроизведений.

Содержаниеобученияповидамдеятельности:

Слушаниеипросмотрфрагментовизклассическихопер,балетовимюзиклов.Сравнениеособе нностейжанраиструктурымузыкально-сценическихпроизведений,функцийбалетаихоравопере.Синтезискусстввмузыкально-сценическихжанрах:рольдекорацийвмузыкальномспектакле;мастерствохудожника-декоратораит.д.Примеры:П.И.Чайковский«Щелкунчик»,К.Хачатурян«Чиполино»,Н.А.Римский-Корсаков«Снегурочка».

Драматизацияотдельныхфрагментовмузыкально-сценическихпроизведений.

Драматизацияпесен.Примеры:р.н.п.«Здравствуй,гостьязима»,Р.Роджерс«Урокимузыки»измюз икла«Звукимузыки»,английскаянароднаяпесня«Пустьделаютвсетак,какя»(обр.А.Долуханяна).

Музыка кино

Формированиезнанийобособенностяхкиномузыкиимузыкикмультфильмам.Информацияокомп озиторах,сочиняющихмузыкукдетскимфильмамимультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотрфрагментовдетскихкинофильмовимультфильмов.Анализфункцийиэмоциональн о-образногосодержаниямузыкальногосопровождения:

– характеристикадействующихлиц(лейтмотивы),времениисредыдействия;

– созданиеэмоциональногофона;

– выражениеобщегосмысловогоконтекстафильма.

Примеры:фильмысказки«Морозко»(режиссерА.Роу,композиторН.Будашкина),«Последождич кавчетверг»(режиссерМ.Юзовский,композиторГ.Гладков),«ПриключенияБуратино»(режиссерЛ.Неча ев,композиторА.Рыбников).Мультфильмы:У.Дисней«Наивныесимфонии»;музыкальныехарактерист икигероеввмультфильмахроссийскихрежиссерованиматоровВ.Котеночкина,А.Татарского,А.Хржанов ского,Ю.Норштейна,Г.Бардина,А.Петроваидр.Музыкакмультфильмам:«ВинниПух»(М.Вайнберг),«Н у,погоди»(А.Державин,А.Зацепин),«ПриключенияКотаЛеопольда»(Б.Савельев,Н.Кудрина),«КрокодилГенаиЧебурашка»(В.Шаинский).

Исполнение песенизкинофильмовимультфильмов.Работанадвыразительнымисполнениемвокальных(ансамблевых ихоровых)произведенийсаккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетовразличныхкинофильмов и

мультфильмов.

Учимся, играя

Музыкальныевикторины,игры,тестирование,импровизации,подборпослуху,соревнованияпогруппам,конкурсы,направленныенавыявлениерезультатовосвоенияпрограммы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игроваядеятельность.

Ритмическиеигры,игрысоревнованиянаправильноеопределениенаслухивнотахэлементовмузыкальнойречи.Импровизациясоревнованиенаосновезаданныхмоделей,подборпослухупростыхмузыкальныхпостроений.Исполнениеизученныхпесенвформекомандногосоревнования.

Я артист

Сольноеиансамблевоемузицирование(вокальноеиинструментальное).Творческоесоревнование.

Разучиваниепесенкпраздникам(НовыйгодДеньЗащитникаОтечества,Международныйдень8марта,годовойкругкалендарныхпраздников,праздникицерковногокалендаряидругие),подготовкаконцертныхпрограмм.

Содержаниеобученияповидамдеятельности:

Исполнениепройденныххоровыхиинструментальныхпроизведенийвшкольныхмероприятиях,посвященныхпраздникам,торжественнымсобытиям.Исполнениепесенвсопровождениидвигательно-пластической,инструментально-ритмическойимпровизации.

Подготовкаконцертныхпрограмм,включающихпроизведениядляхорового,оинструментального(либосовместного)музицированияиотражающихполнотутематикиосвоенногоучебногопредмета.

Участиевшкольных,региональныхивсероссийскихмузыкально-исполнительскихфестивалях,конкурсахит.д.

Командныесостязания:викторинынаосновеизученногомузыкальногоматериала;ритмическиеэстафеты;ритмическоеэхо,ритмические«диалоги»применениемвсегоразнообразияпройденныхритмоформул.

Игранаэлементарныхмузыкальныхинструментахвансамбле,оркестре.Импровизациянаэлементарныхмузыкальныхинструментах,инструментахнародногооркестра,синтезаторесиспользованиемвсехпройденныхмелодическихиритмическихформул.Соревнование:«солист-солист»,«солист-оркестр».

Соревнованиеклассов:лучшееисполнениепроизведенийхорового,инструментального,музыкально-театральногорепертуара,пройденныхзавесьпериодобучения.

Музыкально-театрализованноепредставление

Музыкально-театрализованноепредставлениекакитоговыйрезультатосвоенияпрограммы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместноеучастиеобучающихся,педагогов,родителейвподготовкеипроведениимузыкально-театрализованногопредставления.Разработкасценариевмузыкально-театральных,музыкально-драматических,концертныхкомпозицийиспользованиемпройденногохоровогоиинструментальногоматериала.Подготовкаиразыгрываниемузыкально-театральныхпостановок,музыкально-драматическихкомпозицийпомотивамизвестныхмультфильмов,фильмов-сказок,оперибалетовнасказочныесюжеты.Участиеродителейвмузыкальнотеатрализованныхпредставлениях(участиевразработкесценариев,подготовкемузыкальноинструментальныхномеров,реквизитаидекораций,костюмовит.д.).Созданиемузыкальнотеатральногоколлектива:распределениеролей:«режиссеры»,«артисты»,«музыканты»,«художники»ит.д.

21.ТЕХНОЛОГИЯ
СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
   - технологии работы с бумагой и картоном;
   - технологии работы с пластичными материалами;
   - технологии работы с природным материалом;
   - технологии работы с текстильными материалами;
   - технологии работы с другими доступными материалами[III].
3. Конструирование и моделирование:
   - работа с «Конструктором»*[IV];
   - конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
   - робототехника*.
4. Информационно-коммуникативные технологии*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов

Общекультурныеиобщетрудовыекомпетенции.Основыкультурытруда,самообслуживания

Трудоваядеятельностьиеезначениевжизничеловека.Рукотворныймиркакрезультаттрудачеловека;разнообразиепредметоврукотворногомира(*архитектура*,техника,предметыбытаидекоративно-прикладногоискусстваит.д.)разныхнародовРоссии(например23народов).Особенноститематики,материалов,внешнеговидаизделийдекоративногоискусстваразныхнародов,отражающиеприродные,географическиеисоциальныеусловияконкретногонарода.

Элементарныеобщиеправиласозданияпредметоврукотворногомира(удобство,эстетическаявыразительность,прочность;гармонияпредметовиокружающейсреды).Бережноеотношениекприродекакисточникусырьевыхресурсов.Мастераиихпрофессии;*традициииторчествомастеравсозданиипредметнойсреды(общеепредставление)*.

Анализзадания,организациярабочегоместавзависимостиотвидаработы,планированиетрудового процесса.Рациональноеразмещениенарабочемместематериаловиинструментов,*распределениерабочеговремени*.Отборианализинформации(изучебникаидругихдидактическихматериалов),ееиспользованиеворганизацииработы.Контрольикорректировкаходаработы.Работавмалыхгруппах,осуществлениесотрудничества,выполнениесоциальныхролей(руководительиподчиненный).

Элементарнаятворческаяипроектнаядеятельность(созданиезамысла,егодетализацияивоплощение).Несложныеколлективные,групповыеииндивидуальныепроекты.Культурамежличностныхотношенийвсовместнойдеятельности.Результатпроектнойдеятельностиизделия,услуги(например,помощьветеранам,пенсионерам,инвалидам),праздникиит.п.

Выполнениедоступныхвидовработпосамообслуживанию,домашнемутруду,оказаниедоступныхвидовпомощималышам,взрослымисверстникам.

Технологияручнойобработкиматериалов.Элементыграфическойграмоты

Общеепонятиеоматериалах,ихпроисхождении.Исследованиеэлементарныхфизических,механическихитехнологическихсвойствдоступныхматериалов.*Многообразиематериаловиихпрактическоеприменениевжизни*.

Подготовкаматериаловкработе.Экономноерасходованиематериалов.*Выборматериаловпоихдекоративно-художественнымиконструктивнымсвойствам,использованиесоответствующихспособовобработки*

[III] Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

[IV] Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

материаловвзависимостиотназначенияизделия.

Инструментыиприспособлениядляобработкиматериалов(знаниеназванийиспользуемыхинструментов),выполнениеприемовихрациональногоибезопасногоиспользования.

Общеепредставлениеотехнологическомпроцессе:анализустройстваиназначенияизделия;выстраиваниепоследовательностипрактическихдействийитехнологическихопераций;подборматериаловиинструментов;экономнаяразметка;обработкасцельюполучениядеталей,сборка,отделкаизделия;проверкаизделиявдействии,внесениенеобходимыхдополненийиизменений.Называниеивыполнениеосновныхтехнологическихоперацийручнойобработкиматериалов:разметкадеталей(наглаз,пошаблону,трафарету,лекалу,копированием,спомощьюлинейки,угольника,циркуля),выделениедеталей(отрывание,резаниеножницами,канцелярскимножом),формообразованиедеталей(сгибание,складываниеидр.),сборкаизделия(клеевое,ниточное,проволочное,винтовоеидругиевидысоединения),отделкаизделияилиегодеталей(окрашивание,вышивка,аппликацияидр.).ВыполнениеотделкивсоответствиисособенностямидекоративныхорнаментовразныхнародовРоссии(растительный,геометрическийидругиеорнаменты).

Использованиеизмеренийипостроенийдлярешенияпрактическихзадач.Видыусловныхграфическихизображений:рисунок,простейшийчертеж,эскиз,развертка,схема(ихузнавание).Назначениелинийчертежа(контур,линиянадреза,сгиба,размерная,осевая,центровая,*разрыва*).Чтениеусловныхграфическихизображений.Разметкадеталейсопоройнапростейшийчертеж,эскиз.Изготовлениеизделийпорисунку,простейшемучертежуилиэскизу,схеме.

Конструированиеимоделирование

Общеепредставлениеоконструированиикаксозданииконструкциикакихлибоизделий(технических,бытовых,учебныхипр.).Изделие,детальизделия(общеепредставление).Понятиеоконструкцииизделия;*различныевидыконструкцийиспособыихсборки*.Видыиспособысоединениядеталей.Основныетребованиякизделию(соответствиематериала,конструкцииивнешнегооформлениязначениюизделия).

Конструированиеимоделированиеизделийизразличныхматериаловпообразцу,рисунку,простейшемучертежуилиэскизуипозаданнымусловиям*(технико-технологическим,функциональным,декоративно-художественнымипр.).*Конструированиеимоделированиенакомпьютереивинтерактивномконструкторе.

Практикаработынакомпьютере

Информация,ееотбор,анализисистематизация.Способыполучения,хранения,переработкиинформации.

Назначениеосновныхустройствкомпьютерадляввода,вывода,обработкиинформации.Включениевыключениекомпьютераиподключаемыхкнемуустройств.Клавиатура,*общеепредставлениеоправилахклавиатурногописьма*,пользованиемышью,использованиепростейшихсредствтекстовогоредактора.*Простейшиеприемыпоискаинформации:поключевымсловам,каталогам*.Соблюдениебезопасныхприемовтрудаприработенакомпьютере;бережноеотношениектехническимустройствам.РаботасЦОР(цифровымиобразовательнымиресурсами),готовымиматериаламинаэлектронныхносителях.

Работаспростымиинформационнымиобъектами(текст,таблица,схема,рисунок):преобразование,создание,сохранение,удаление.Созданиенебольшоготекстапоинтереснымдетямтематике.Выводтекстанапринтер.Использованиерисунковизресурсакомпьютера,программWordиPowerPoint.

1 КЛАСС (33 ч)

1. Технологии, профессии и производства (6 ч)[V]

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов

[V] Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:
— ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
— воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
— анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
— сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:
— воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
— понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:
— участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
— строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:
— принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
— действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
— понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
— организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
— выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:
— проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
— принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[VI]. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
— выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
— выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
— строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
— воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
— осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

[VI] Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

Работа с информацией:
— получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
— понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.
Коммуникативные УУД:
— выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
— делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.
Регулятивные УУД:
— понимать и принимать учебную задачу;
— организовывать свою деятельность;
— понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
— прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
— выполнять действия контроля и оценки;
— воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.
Совместная деятельность:
— выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
— выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например,

аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[VII], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

[VII] Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
— осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
— выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
— определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
— классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
— читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
— восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:
— анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
— на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
— осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:
— строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
— строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
— описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
— формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:
— принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
— прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
— выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:
— выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
— справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
— выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
— осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете[VIII] и на цифровых носителях информации.

[VIII] Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

— ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
— анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
— выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
— решать простые задачи на преобразование конструкции;
— выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
— соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
— классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
— выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
— анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

— находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
— на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
— использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
— осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
— использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

— соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
— описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
— создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
— осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

— понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
— планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
— на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
— выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

— организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

— проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

— в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

— первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
— осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
— понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
— проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
— проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
— проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
— готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
— осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
— сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
— делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
— использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
— комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
— понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
— применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
— действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
— определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
— определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
— ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
— выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
— оформлять изделия строчкой прямого стежка;
— понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
— выполнять задания с опорой на готовый план;
— обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
— рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
— распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
— называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
— различать материалы и инструменты по их назначению;
— называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
— качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
— использовать для сушки плоских изделий пресс;
— с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
— различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
— понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
— осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
— выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
— выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
— распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
— выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
— самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
— анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
— читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
— выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
— выполнять биговку;
— выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
— оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
— понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
— отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
— определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
— решать несложные конструкторско-технологические задачи;
— применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
— делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
— выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
— понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
— называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

— понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
— выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

— узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
— называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
— читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
— узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
— безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
— выполнять рицовку;
— выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
— решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
— понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
— конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
— изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
— выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
— называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
— понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
— выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
— использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
— выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:
— формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
— на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
— самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
— понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
— выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
— выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

— решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
— на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
— создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
— работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
— решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
— осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

22. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Знания о физической культуре

Физическаякультура.

Физическаякультуракаксистемаразнообразныхформзанятийфизическимиупражнениямипоукреплениюздоровьячеловека.Ходьба,бег,прыжки,лазанье,ползание,ходьбаналыжах,плаваниекакжизненноважныеспособыпередвижениячеловека.

Правилапредупреждениятравматизмавовремязанятийфизическимиупражнениями:организацияместзанятий,подбородежды,обувиииинвентаря.

Из истории физической культуры. Историяразвитияфизическойкультурыипервыхсоревнований.Особенностифизическойкультурыразныхнародов.Еёсвязьсприродными,географическимиособенностями,традициямииобычаяминарода.Связьфизическойкультурыструдовойивоеннойдеятельностью.

Физическиеупражнения.Физическиеупражнения,ихвлияниенафизическоеразвитиеиразвитиефизическихкачеств.Физическаяподготовкаиеёсвязьсразвитиемосновныхфизическихкачеств.Характеристикаосновныхфизическихкачеств:силы,быстроты,выносливости,гибкостииравновесия.

Физическаянагрузкаиеёвлияниенаповышениечастотысердечныхсокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельныезанятия.Составлениережимадня.Выполнениепростейшихзакаливающихпроцедур,комплексовупражненийдляформированияправильнойосанкииразвитиямышцтуловища,развитияосновныхфизическихкачеств;проведениеоздоровительныхзанятийврежимедня(утренняязарядка,физкультминутки).

Самостоятельныенаблюдениязафизическимразвитиемифизическойподготовленностью. Измерениедлиныимассытела,показателейосанкиифизическихкачеств.Измерениечастотысердечныхсокращенийвовремявыполненияфизическихупражнений.

Самостоятельныеигрыиразвлечения.Организацияипроведениеподвижныхигр(наспортивныхплощадкахивспортивныхзалах).

Физическоесовершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность.Комплексыфизическихупражненийдляутреннейзарядки,физкультминуток,занятийпопрофилактикеикоррекциинарушенийосанки.

Комплексыупражненийнаразвитиефизическихкачеств.

Комплексыдыхательныхупражнений.Гимнастикадляглаз.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность.

Элементывидовспортамогутбытьзамененынадругиесучетомналичияматериально-техническойбазывобщеобразовательнойорганизации,атакжеклиматогеографическихирегиональныхособенностей.

Гимнастик асосновами акробатики. Организующие команды и приёмы.Строевыедействиявшеренгеиколонне;выполнениестроевыхкоманд.

Акробатическиеупражнения.Упоры;седы;упражнениявгруппировке;перекаты;стойканалопатках;кувыркивперёдиназад;гимнастическиймост.

Акробатическиекомбинации.Например:1)мостизположениялёжанаспине,опуститьсявисходное положение,переворотвположениелёжанаживоте,прыжоксопоройнарукивупорприсев;2)кувыроквперёдвупорприсев,кувырокназадвупорприсев,изупорприсевкувырокназаддоупоранаколеняхсопоройнаруки,прыжкомпереходвупорприсев,кувыроквперёд.

Упражнениянанизкойгимнастическойперекладине:висы,перемахи.

Гимнастическаякомбинация.Например,извисастояприсевтолчкомдвумяногамиперемах,согнувноги,ввиссзадисогнувшись,опусканиеназадввисстояобратноедвижениечерезвиссзадисогнувшисьсосходомвперёдноги.

Опорныйпрыжок:сразбегачерезгимнастическогокозла.

Гимнастическиеупражненияприкладногохарактера.Прыжкисоскакалкой.Передвижениепогимнастическойстенке.Преодолениеполосыпрепятствийсэлементамилазаньяиперелезания,переползания, передвижениепонаклоннойгимнастическойскамейке.

Лёгкаяатлетика.Беговыеупражнения:свысокимподниманиембедра,прыжкамиисускорением,с изменяющимсянаправлениемдвижения,изразныхисходныхположений;челночныйбег;высокийстартсп оследующимускорением.

Прыжковыеупражнения:наоднойногеидвухногахнаместеиспродвижением;вдлинуивысоту;спрыгиваниеизапрыгивание.

Броски:большогомяча(1кг)надальностьразнымиспособами.

Метание:малогомячаввертикальнуюцельинадальность.

Лыжныегонки.Передвижениеналыжах;повороты;спуски;подъёмы;торможение.

Плавание.Подводящиеупражнения:вхождениевводу;передвижениеподнубассейна;упражнениянавсплывание;лежаниеискольжение;упражнениянасогласованиеработырукиног.Проплываниеучебныхдистанций:произвольнымспособом.

Подвижныеиспортивныеигры.Наматериалегимнастикисосновамиакробатики:игровыезаданиясиспользованиемстроевыхупражнений,упражненийнавнимание,силу,ловкостьикоординацию.

Наматериалелёгкойатлетики:прыжки,бег,метанияиброски;упражнениянакоординацию,выносливостьибыстроту.

Наматериалелыжнойподготовки:эстафетывпередвиженииналыжах,упражнениянавыносливостьикоординацию.

Наматериалеспортивныхигр:

Футбол:ударпонеподвижномуикатящемусямячу;остановкамяча;ведениемяча;подвижныеигрынаматериалефутбола.

Баскетбол:специальныепередвижениябезмяча;ведениемяча;броскимячавкорзину;подвижныеигрынаматериалебаскетбола.

Волейбол:подбрасываниемяча;подачамяча;приёмипередачамяча;подвижныеигрынаматериалеволейбола.Подвижныеигрыразныхнародов.

Общеразвивающиеупражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитиегибкости:широкиестойкинаногах;ходьбасвключениемширокогошага,глубокихвыпадов,вприседе,совзмахомногами;наклонывперёд,назад,встороныстойкахнаногах,вседах;выпадыиполушпагатынаместе;«выкруты»сгимнастическойпалкой,скакалкой;высокиевзмахипоочерёдноипопеременноправойилевойногой,стоягимнастическойстенкиприпередвижениях;комплексыупражнений,включающиевсебямаксимальноесгибаниеипрогибаниетуловища(встойкахиседах);индивидуальныекомплексыпоразвитиюгибкости.

Развитиекоординации:произвольноепреодолениепростыхпрепятствий;передвижениесрезкоизменяющимсянаправлениемиостановкамивзаданнойпозе;ходьбапогимнастическойскамейке,низкомугимнастическомубревнусменяющимсятемпомидлинойшага,поворотамиприседаниями;воспроизведениезаданнойигровойпозы;игрынапереключениевнимания,нарасслаблениемышцрук,ног,туловища(положенияхстоялёжа,сидя);жонглированиемалымипредметами;преодолениеполосыпрепятствий,включающеевсебявисы,упоры,простыепрыжки,перелезаниечерезгоркуматов;комплексыупражненийнакоо

рдинациюсасимметрическимиипоследовательнымидвижениямирукамииногами;равновесиетипа«ласточка»наширокойопоресфиксациейравновесия;упражнениянапереключениевниманияиконтролясодних звеньевтеланадругие;упражнениянарасслаблениеотдельныхмышечныхгрупп;передвижениешагом,бегом,прыжкамивразныхнаправленияхпонамеченнымориентирамипосигналу.

Формированиеосанки:ходьбананосках,спредметаминаголове,сзаданнойосанкой;видыстилизованнойходьбыподмузыку;комплексыкорригирующихупражненийнаконтрольощущений(впостановкеголовы,плеч,позвоночногостолба),наконтрольосанкивдвижении,положенийтелаиегозвеньевстоя,сидя,лёжа;комплексыупражненийдляукреплениямышечногокорсета.

Развитиесиловыхспособностей:динамическиеупражнениясперемойопорынарукииноги,налокальноеразвитиемышцтуловищасиспользованиемвесателаидополнительныхотягощений(набивныемячидо1кг,гантелидо100г,гимнастическиепалкиибулавы),комплексыупражненийспостепеннымвключениемвработуосновныхмышечныхгруппиувеличивающимсяотягощением;лазаньесдополнительнымотягощениемнапоясе(погимнастическойстенкеинаклоннойгимнастическойскамейкевупоренаколеняхиупореприсев);перелезаниеиперепрыгиваниечерезпрепятствиясопоройнаруки;подтягиваниеввисестоялёжа;отжиманиелёжасопоройнагимнастическуюскамейку;прыжковыеупражненияспредметомвруках(спродвижениемвперёдпоочерёднонаправойилевойноге,наместевверхивверхсповоротамивправоивлево),прыжкивверх-
вперёдтолчкомоднойногойидвумяногамиогимнастическиймостик;переноскапартнёравпарах.

На материале лёгкой атлетики

Развитиекоординации:бегсизменяющимсянаправлениемпоограниченнойопоре;пробеганиекороткихотрезковизразныхисходныхположений;прыжкичерезскакалкунаместенаоднойногеидвухногахпоочерёдно.

Развитиебыстроты:повторноевыполнениебеговыхупражненийсмаксимальнойскоростьюсвысокогостарта,изразныхисходныхположений;челночныйбег;бегсгоркивмаксимальномтемпе;ускорениеизразныхисходныхположений;броскивстенкуиловлятеннисногомячавмаксимальномтемпе,изразныхисходныхположений,споворотами.

Развитиевыносливости:равномерныйбегврежимеумеренноинтенсивности,чередующийсяходьбой,сбегомврежимебольшойинтенсивности,сускорениями;повторныйбегсмаксимальнойскоростьюнадистанцию30м(ссохраняющимсяилиизменяющимсяинтерваломотдыха);бегнадистанциюдо400м;равномерный6минутныйбег.

Развитиесиловыхспособностей:повторноевыполнениемногоскоков;повторноепреодолениепрепятствий(15—
20см);передачанабивногомяча(1кг)вмаксимальномтемпе,покругу,изразныхисходныхположений;метаниенабивныхмячей(1—
2кг)однойрукойидвумярукамиизразныхисходныхположенийиразличнымиспособами(сверху,сбоку,снизу,отгруди);повторноевыполнениебеговыхнагрузоквгорку;прыжкиввысотунаместескасаниемрукойподвешенныхориентиров;прыжкиспродвижениемвперёд(правымилевымбоком),сдоставаниемориентиров,расположенныхнаразнойвысоте;прыжкипоразметкамвполуприседеиприседе;запрыгиваниепоследующимспрыгиванием.

На материале плавания

Развитиевыносливости:повторноепроплываниеотрезковнаногах,держасьзадоску;повторноескольжениенагрудисзадержкойдыхания;повторноепроплываниеотрезководнимизспособовплавания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование.*Оздоровительная физическая культура*.Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и
двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности.Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование.*Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности.Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование.*Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативные УУД:

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивные УУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативные УУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивные УУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативные УУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативные УУД:

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивные УУД:

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:
- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:
- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).

- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

2.2.1. **Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий (УУД)**

Программа формирования универсальных учебных действий (УУД) является основой разработки рабочих программ отдельных учебных предметов. Как и программы по отдельным учебным предметам, программа формирования УУД конкретизирует соответствующий раздел Фундаментального ядра содержания общего образования.

Цель программы: обеспечить регулирование различных аспектов освоения метапредметных умений средствами УМК «Школа России».

Задачи программы:

| | установить ценностные ориентиры начального общего образования;

| | определить состав и характеристику УУД;

| | выявить связь УУД с содержанием завершённых предметных линий УМК «Школа России»;

| | определить условия формирования УУД в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях при работе по УМК « Школа России».

Содержание программы формирования универсальных учебных действий включает:

| | описание ценностных ориентиров на ступени начального образования;

| | характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД на ступени начального общего образования;

| | связь УУД с содержанием завершённых предметных линий УМК « Школа России»;

| | типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД при работе по УМК « Школа России»;

| | описание преемственности программы формирования УУД по ступеням общего образования;

| | планируемые результаты сформированности УУД.

2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) определяет ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования следующим образом:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

| | чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

| | осознания ответственности человека за благосостояние общества;

| | восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

| | уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

| | доброжелательности, доверия и внимания к людям;

| | готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

| | уважения к окружающим умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное 0мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

| | принятия и уважения ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;

| | ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развития этических чувств стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения;

| | формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

| | развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

| | формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

| | формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;

| | готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;

| | критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;

| | готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;

| | целеустремленность и настойчивость в достижении целей;

| | готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

| | умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

В концепции УМК «Школа России» ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС НОО и общим представлением о современном выпускнике начальной школы:

| | любящий свой народ, свой край и свою Родину;

| | уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

| | любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;

| | владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;

| | готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

| | доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою

позицию, высказывать свое мнение;

| | выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Во ФГОС НОО содержится характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

| | личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

| | смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое

| | значение и какой смысл имеет Для меня учение? и уметь на него отвечать;

| | нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

| | целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;

| | планирование определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

| | прогнозирование предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

| | контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

| | коррекция внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

| | оценка выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;

| | саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

| | самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

| | поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;

| | структурирование знаний;

| | осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;

| | выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

| | рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

| | смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;

| | определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официальноделового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

| | постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково¬символические

действия:

| | моделирование преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственнографическая или знаково¬символическая);

| | преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

| | анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

| | синтез составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

| | выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

| | подведение под понятие, выведение следствий;

| | установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;

| | построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;

| | доказательство;

| | выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

| | формулирование проблемы;

| | самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

| | планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

| | постановка вопросов инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

| | разрешение конфликтов выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

| | управление поведением партнёра контроль, коррекция, оценка его действий;

| | умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обусловливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе.

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

1 класс: личностные УУД, регулятивные УУД, познавательные УУД, коммуникативные УУД

1 класс 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».

2. Уважать свою семью, своих родственников, ценить родителей.

3. Освоить роль ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.

4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.

2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.

3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различное.

4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.

5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. 1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.

2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

3. Слушать и понимать речь других.

4. Участвовать в парной работе.

2 класс 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».

2. Уважение к своему народу, к своей родине.

3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.

4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.

2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.

3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.

4. Определять план выполнения заданий на уроках, во внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.

6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).

7. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.

8. Оценивать выполнение своего задания по следующим критериям: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего «незнания».

2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.

3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.

4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.

5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.

6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.

7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуациях.

3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

3 класс 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».

2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.

3. Освоение личностного смысла учения; желание продолжать свою учебу.

4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. 1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.

2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.

3. Определять цель учебной деятельности

самостоятельно.

4. Определять план выполнения заданий на уроках, во внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.

6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.

8. Оценивать выполнение задания по заранее известным критериям. 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна

для изучения незнакомого материала;

отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.)

4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.

5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно

популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.

6. Критично относиться к своему мнению.

7. Понимать точку зрения другого.

8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.

4 класс 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.

2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.

3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.

4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. 1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.

2. Использовать при выполнения задания различные средства:

справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.

3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. 1.

Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

2. Самостоятельно предполагать, какая

дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;

отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронных дисков.

3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).

4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.

6. Составлять сложный план текста.

7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

3.Читать вслух и про себя

тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.

6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.

7. Понимать точку зрения другого.

8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.

Показателем успешности формирования УУД будет ориентация школьника на выполнение действий, выраженных в категориях: знаю/могу, хочу, делаю.

Психологическая терминология Педагогическая терминология Язык ребенка

Педагогический ориентир (результат педагогического воздействия, принятый и реализуемый школьником) знаю/могу, хочу, делаю

Личностные универсальные учебные действия Воспитание личности (нравственное развитие; формирование познавательного интереса) «Я сам» «Что такое хорошо и что такое плохо» «Хочу учиться»

«Учусь успеху»

«Живу в России»

«Расту хорошим человеком»

«В здоровом теле здоровый дух!»

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация «Я могу»

«Понимаю и действую»

«Контролирую ситуацию»

«Учусь оценивать»

«Думаю, пишу, говорю, показываю и делаю»

Познавательные универсальные учебные действия Исследовательская культура «Я учусь»«Ищу и нахожу»

«Изображаю и фиксирую»

«Читаю, говорю, понимаю»

«Мыслю логически»

«Решаю проблему»

Коммуникативные универсальные учебные действия Культура общения «Мы вместе»

«Всегда на связи»

«Я и Мы»

2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование УУД в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к уровню освоения универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов программы, помимо прямого эффекта обучения приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование УУД:

| | коммуникативных, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание;

| | контролировать и корректировать речь в зависимость от задач и ситуации общения;

| | извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

| | умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними.

| | умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия;

| | выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

Смысловые акценты УУД Русский язык Литературное чтение Математика Окружающий мир

личностные жизненное само-определение нравственно-этическая ориентация смыслообразование нравственно-этическая ориентация

регулятивные целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология , Физическая культура и др.)

познавательные

общеучебные моделирование (перевод устной речи в письменную) смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и

письменные высказывания моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач широкий спектр источников информации

познавательные

логические формулирование личных, языковых, нравственных проблем.

Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера

анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия

коммуникативные использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

1. УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

| | коммуникативные обеспечивающие социальную компетентность;

| | познавательные общеучебные, логические, связанные с решением проблемы;

| | личностные определяющие мотивационную ориентацию;

| | регулятивные обеспечивающие организацию собственной деятельности.

2. Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

3. Заданные Стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и

организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.

4. Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах изучения темы.

5. Способы учета уровня их сформированности в требованиях к результатам освоения учебной программы по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

6. Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Портфолио, который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

7. Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Отличительной особенностью УМК «Школа России» является то, что основой всех учебных предметов выступают понятия «культура», «общение», «познание», «творчество».

2.1.4. Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования

Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию. На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

| | принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования формирование умения учиться;

| | четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;

| | целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общеучебные, логические и др.).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования формирование умения учиться.

«Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе и основной школе»

УУД Результаты развития УУД (начальная школа) Значение для обучения (основная школа)

Личностные действия: смыслообразование, самоопределение. Регулятивные действия Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности.

Рефлексивная адекватная самооценка Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.

Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения. Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.

Коммуникативные, регулятивные действия Внутренний план действия Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.

2.1.5. Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий

по завершении начального обучения

Развитие личности. В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Самообразование и самоорганизация. В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Исследовательская культура. В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты тексты, использовать знаковосимволические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

Культура общения. В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

2.1.3. Условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе Учитель знает и понимает:

- важность формирования универсальных учебных действий школьников;
- сущность и виды универсальных учебных действий;
- педагогические приемы и способы их формирования.

Учитель умеет:

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УУД;
- использовать диагностический инструментарий успешности формирования УУД;
- привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УУД.

2.2.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

2.2.2. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

При создании МБОУ «СОШ№27» программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

— методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
— логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
— работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) принимать и удерживать учебную задачу;
2) планировать её решение;
3) контролировать полученный результат деятельности;
4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В примерных рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм

взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вкладакаждого* из них *в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового

назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);

игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Учитель контролирует динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В примерных рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, МБОУ « СОШ №42» может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на

методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

2.6. Программа воспитания МБОУ «СОШ №27»

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «МБОУ СОШ№27», определяющим организационно-управленческие и содержательно-деятельностные направления осуществления воспитательной работы в образовательной организации.

Настоящая Программа школы разработана на основе следующих нормативных документов:

– Конституции Российской Федерации (от 12.12.1993 г.);

– Конвенции о правах ребенка (от 20.11.1989 г.);

– Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г., №273-ФЗ; с изм.);

–Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования» (от 06.10.2009 г., №373; с изм.);

– Устава МБОУ СОШ№27».

Настоящая Программа представляет собой открытый для всех субъектов образовательной деятельности документ, который дает представление о направлениях и содержании воспитательной работы МБОУ СОШ№27»

В центре рабочей программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития Республики Дагестан, России и мира. Таким образом, одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности, готовность обучающихся к саморазвитию, мотивацию к познанию и обучению, ценностные установки и социально-значимые качества личности, активное участие в социально-значимой деятельности.

Рабочая программа воспитания МБОУ «СОШ№27» содержит четыре раздела:

1. Особенности организуемого в МБОУ «СОШ№27» воспитательного процесса.
2. Цели и задачи воспитания.
3. Виды, формы и содержание деятельности.
4. Основные направления самоанализа воспитательной работы (мониторинг).

В разделе «Особенности организуемого в МБОУ «СОШ№27» воспитательного процесса» представлена специфика деятельности образовательной организации в сфере воспитания.

В разделе «Цель и задачи воспитания» на основе базовых общественных ценностей сформулированы цель воспитания и задачи, которые образовательной организации предстоит решать для достижения цели.

В разделе «Виды, формы и содержание деятельности» показано, каким образом будет осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания. Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных образовательных организацией задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы школы.

Инвариантными модулями являются:

– «Классное руководство»,

– «Школьный урок»,

– «Курсы внеурочной деятельности»,

– «Самоуправление»,

– «Профориентация»,
– «Работа с родителями».

Вариативными модулями являются:
– «Ключевые общешкольные дела»,
– «Юные патриоты России»,
– «Я выбираю жизнь»,
– «Этнокультурное воспитание»,
– «Дополнительное образование»,
– «Детские общественные объединения»,
– «Волонтерская деятельность».

В разделе «Основные направления самоанализа воспитательной работы» показано, каким образом в образовательной организации осуществляется самоанализ проводимой в ней воспитательной работы.

В данном разделе представлен перечень основных направлений мониторинга.

К рабочей программе воспитания прилагается ежегодный календарный план воспитательной работы.

Настоящая Программа является общедоступным документом для ознакомления обучающихся и их родителей (законных представителей), подлежит размещению на официальном сайте МБОУ «СОШ№27» в сети Интернет.

1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В МБОУ «СОШ№27» ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитание – есть управление процессом развития личности через создание благоприятных для этого условий.

Целью воспитательной работы в МБОУ «СОШ№27» является создание событийной среды, где при социально-педагогической поддержке, в ходе социально-значимой деятельности учащихся, происходит духовное развитие, становление и развитие образованного, функционально грамотного, обладающего ключевыми компетентностями, нравственно, психически и физически здорового гражданина-патриота своей Родины, уважающего законные права и свободы других людей, конкурентно-способного в современной социально-экономической ситуации.

Современные требования обеспечить высокий, образовательный, творческий и социальный уровень обучающихся при максимально полезном и плодотворном использовании свободного времени и сохранения их здоровья, определяют необходимость создания единой воспитательной системы в образовательной организации, которая выстраивается на основе интересов обучающихся и использовании разнообразных видов иформ занятий с учениками.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих *принципах* взаимодействия педагогов и обучающихся:

– соблюдение законности и прав семьи и ребенка, конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

– ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;

– реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

– организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

– системность и целесообразность процесса воспитания как условия его эффективности.

Основы воспитания в образовательной организации:

– стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются «Ключевые общешкольные дела», через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

– важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

– в образовательной организации создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

– в проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

– педагоги образовательной организации ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

– ключевой фигурой воспитания в образовательной организации является классный руководитель, реализующий по отношению к детям личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Воспитательная работа в образовательной организации условно разделена на три блока, включающая в себя работу с обучающимися, работу с родителями (законными представителями) и работу с классными руководителями, при обеспечении согласованности и взаимного дополнения этих блоков.

Одним из показателей эффективности воспитательной работы в школе определяется заинтересованность обучающихся школьной жизнью, что обеспечивается формированием школьных традиций, вовлечением детей в общешкольные мероприятия, формированием системы досуговых мероприятий.

Работа с родителями (законными представителями) организуется через систему родительских собраний, родительский комитет, Совет отцов, непосредственный контакт родителей (законных представителей) с педагогами, классными руководителями и администрацией образовательной организации.

Важным является соблюдение условия единства педагогического, родительского и ученического коллективов. Работа с классными руководителями по организации воспитательной работы строится через систему методических и организационных мероприятий, обеспечивающих раскрытие содержания воспитательной работы, знакомство с современными достижения ми педагогики в области организации воспитательной деятельности, обсуждение городских программ по организации воспитательной работы и повышению ее качества и эффективности.

В центре функционируют выборные коллегиальные органы управления: Управляющий Совет, Общешкольный родительский комитет, Совет отцов, Совет старшеклассников.

Наличие в штате учебного заведения педагога-психолога и социального педагога, учителя-логопеда позволило расширить воспитательные и развивающие возможности образовательного учреждения.

К особым условиям осуществления воспитательной деятельности можно отнести:

- Развитая система дополнительного образования;
- Отряд ЮИД ;
- Отряд Юнармия;
- Экологический отряд ;
- Волонтерское движение;
- Система работы по взаимодействию с родителями;

МБОУ «СОШ№27» в рамках воспитательной работы сотрудничает с:

– вузами и колледжами:, «Дагестанский государственный технический университет», «Дагестанский государственный педагогический университет», ГБПОУ РД «Технический колледж. им. Р.Н. Ашуралиева»,

с музеями: Исторический парк «Россия – моя история»,

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в образовательной организации – личностное

развитие обучающихся, проявляющееся:

– в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);

– в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);

– в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять большее внимание на разных уровнях общего образования.

1. В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в образовательной организации педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

– быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогая старшим;

– быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

– знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

– беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

– проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

– стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

– быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

– соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

– уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

– быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать собственное мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2. В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования)

таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

– к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

– к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

– к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

– к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

– к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

– к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, ёёёёёкак результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

– к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

– к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

– к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимно поддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

– к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на уровне основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

3. В воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор учащимся старших классов поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе.

Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества.

Это:

– опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

– трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

– опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

– опыт природоохранных дел;

– опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;

– опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;

– опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт

создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;

– опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

– опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;

– опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет – это то, чему педагогам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большое внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

– реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

– реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

– вовлекать обучающихся в кружки и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

– использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

– инициировать и поддерживать ученическое самоуправление как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

– поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

– организовывать для обучающихся экскурсии (в т.ч. виртуальные) и реализовывать их воспитательный потенциал;

– организовывать профориентационную работу с обучающимися;

– организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

– развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

– организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в образовательной организации интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы, каждое из которых представлено в соответствующем модуле.

3.1. Инвариантные модули

3.1.1. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями (законными представителями) обучающихся.

Работа с классным коллективом:

– инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

– организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

–проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

– сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование;

– регулярные внутриклассные мероприятия, дающие каждому ученику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

– выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с обучающимися:

– изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся, с преподающими в данном классе учителями;

– поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

– индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

– коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими учащимися класса; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями, преподающими в классе:

– регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

– проведение педагогических консилиумов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

– привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

– привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для
объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

– регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

– помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией образовательной организации и учителями-предметниками;

– организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

– создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей.

3.1.2. Модуль «Школьный урок»

Воспитывающее обучение – это такое обучение, в процессе которого организуется целенаправленное формирование запланированные педагогом отношений учащихся к различным явлениям окружающей жизни, с которыми ученик сталкивается на уроке. Из урока в урок, имея в виду одну воспитательную цель, учитель ставит различные воспитательные задачи. А так как становление отношений не происходит в один момент, на одном уроке, и для его формирования необходимо время, то внимание педагога к воспитательной цели и её задачам должно быть неугасающим и постоянным.

Каждый урок воспитывает. Если урок дидактически правильно организован, он окажет позитивное влияние на формирование личности.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

–установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

– побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

– привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися собственного мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

– применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

– инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

3.1.3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

– вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

– формирование на занятиях детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

– создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

– поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

– поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

● **познавательная деятельность:** курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

● **художественное творчество:** курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

● **проблемно-ценностное общение:** курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

- **Туристско-краеведческая деятельность.** *Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные* на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

● **спортивно-оздоровительная деятельность:** курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

● **игровая деятельность:** курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

- **Трудовая деятельность.** *Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования, направленные* на развитие творческих способностей школьников, воспитания у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.

3.1.4. Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в образовательной организации помогает педагогам

воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации.

Детское самоуправление МБОУ «СОШ№27» осуществляется следующим образом:

на уровне образовательной организации:

– через деятельность выборного Совета старшеклассников, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

– через деятельность Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от классных коллективов;

– через работу постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований ,конкурсов, фестивалей и т.п.);

на уровне классов:

– через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса старост, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;

на индивидуальном уровне:

– через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутри классных дел;

– через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой ит.п.

3.1.5. Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Создавая профориентационно-значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагог актуализирует его
профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

– циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающихся к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

–профориентационные игры: деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, способах выбора профессий, достоинствах и недостатках той или иной профессиональной деятельности;

– экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

– посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

– встречи с людьми разных профессий (возможны в режиме online);

– совместное с педагогами изучение Интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного online-тестирования, прохождение online-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

– участие в работе Всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети Интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах.

Профориентационная работа в МБОУ«СОШ №27» опирается на следующие *принципы:*

– систематичность и преемственность профориентации (от начальной – к старшей школе);

– дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся в зависимости от возраста и уровня сформированности их интересов, от различий в ценностных ориентациях и жизненных планах;

–оптимальное сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм профориентационной работы с учащимися и родителями (законными представителями);

– взаимосвязь школы, семьи, профессиональных учебных заведений.

Ежегодно ученики школы принимают участие в Всероссийских проектах «Билет в будущее», «Большая перемена» «WorldSkillsRussiaJuniors».

Кроме того, для учащихся школы организовываются профориентационные экскурсии и встречи с представителями вузов и ссузов Республики Дагестан.

3.1.6. Модуль «Работа с родителями (законными представителями) обучающихся»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

на групповом уровне:

– общешкольный родительский комитет, участвующий в решении некоторых вопросов воспитания и социализации их детей;

– общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

– психолого-педагогический лекторий по темам «Положительные и отрицательные эмоции. Роль семьи в развитии моральных качеств ребенка», «Семейные традиции и их роль в воспитании подростков», «Семья и выбор жизненного пути», «Физическое развитие школьников в школе и дома», «Общение родителей и детей как условие успеха воспитания»;

на индивидуальном уровне:

– помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

– индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся.

3.2. Вариативные модули

3.2.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в образовательной организации. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

на внешкольном уровне:

–социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел, ориентированные на преобразование окружающего школу социума;

–участие во Всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и Международным событиям;

на школьном уровне:

–общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие(театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы образовательной организации;

–церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу;

–оформление интерьера школьных помещений (коридоров, лестничных пролетов ит.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия;

–размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фото отчетов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, встречах с интересными людьми и т.п.);

–озеленение пришкольной территории;

–создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

на уровне классов:

–выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

– участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

–проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела;

–благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимися своих классов, позволяющее ученикам проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

на индивидуальном уровне:

–вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы;

–индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

–наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

–при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

3.2.2. Модуль «Юные патриоты России»

Модуль «Юные патриоты России» направлен на поэтапное освоение детьми и подростками культурно-исторического наследия малой родины, воспитание патриотических чувств и высоких культурно – нравственных качеств.

Основная цель данного модуля: формирование основ патриотизма (воспитание качеств человека, которые составляют основу его коммуникативной, гражданской и социальной активности, развитие творческих способностей, воспитание уважения к культуре и истории родного края) через:

– создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения;

– формирование гражданской и правовой направленности развития личности;

– воспитание у подрастающего поколения активной жизненной позиции.

Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя занятия и повседневную жизнь воспитанников, разнообразные виды деятельности. Ее достижение становится возможным через решение определенных задач:

– изучение природы, истории и культуры Отечества и родного края. Формирование у детей системы знаний о своей Родине;

– формирование ведущих интегративных качеств личности. Воспитание у детей интереса к окружающему миру, эмоциональной отзывчивости на события общественной жизни;

– воспитание и развитие национальных начал и национального образа жизни, в то же время уважения и интереса ко всем нациям;

– воспитание гражданской позиции, бережного отношения к памятникам истории, культуры родного края, сохранения традиции;

– включение детей в практическую деятельность по применению полученных знаний;

–акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, ее традициях, правилах.

3.2.3. Модуль «Я выбираю жизнь»

Данный модуль включает воспитательную работу, направленную на воспитание межэтнического толерантного отношения, на профилактику экстремизма и терроризма, формирование здорового образа жизни, предупреждение суицидального поведения.

Задачами данного модуля являются:

– социально-психологическое диагностирование, корректирование, консультирование законных представителей несовершеннолетних и самих несовершеннолетних;

– выявление и разрешение конфликтных ситуаций при выполнении профессиональной деятельности;

– защита прав детей;

– устранение дефектов социализации и правовой социализации обучающихся;

– использование технологий межведомственного взаимодействия, используемых в организации индивидуальной профилактической работы;

– овладение навыками организации мониторинга по вопросам отнесенным.

на внешкольном уровне:

–участие во Всероссийских, Республиканских акциях, конкурсах, направленных на воспитание межэтнического толерантного отношения, на профилактику экстремизма и терроризма, формирование здорового образа жизни, предупреждение суицидального поведения;

на школьном уровне:

– функционирование социально-психологической службы;

– проведение тестирования, анкетирование, диагностики, коррекции;

– организация лекториев для учащихся по возрастным группам;

– вовлечение в работу по другим модулям в целях создания социально-значимого окружения учащихся;

на уровне класса:

– оказание наставнической помощи;

– проведение бесед, круглых столов, тренингов и т.д.;

– взаимодействие с родителями;

на индивидуальном уровне:

– проведение индивидуальных бесед и бесед с родителями;

– наблюдение и вовлечение обучающихся в общую работу класса;

– организация досуга обучаемых.

3.2.4. Модуль «Этнокультурное воспитание»

Данный модуль реализуется через модульные курсы по культуре и традициям народов Дагестана, через работу школьных музеев.

Формированию ценностного отношения обучающихся к общественным ценностям, усвоению ими социально значимых знаний, приобретению опыта поведения в соответствии с этими ценностями в образовательной организации во многом способствуют материалы музеев школы.

В работе музея используются разнообразные формы и методы, соответствующие современным требованиям и условиям, интересам, возможностям, особенностям обучающихся.

Работая индивидуально, учащиеся самостоятельно готовят доклады, рефераты, оформляют выставки фотографий, записывают воспоминания ветеранов, берут интервью у жителей города, выпускников школы и т.д.

Материалы музея широко используются при проведении уроков, внеурочных мероприятиях.

В совместной деятельности педагогов и обучающихся разрабатывается школьная символика, которая используется в повседневной школьной жизни, при проведении важных торжественных событий, закрепляются лучшие традиции.

3.2.5. Модуль «Дополнительное образование»

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования. Дополнительное образование ведется так же, как другие типы и виды образования по конкретным образовательным программам. Дополнительное образование детей - неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов, предполагает свободный выбор ребенком сфер и видов деятельности, ориентированных на развитие его личностных качеств, способностей,

интересов, которые ведут к социальной и культурной самореализации, к саморазвитию и самовоспитанию.

Система дополнительного образования в МБОУ «СОШ№27»:

–максимально ориентируется на запросы и потребности детей, обучающихся и их родителей (законных представителей);

–обеспечивает психологический комфорт для всех детей, учащихся и личностную значимость учащихся;

–дает возможность каждому открыть себя как личность;

– предоставляет ученику возможность творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе;

–налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принципах реального гуманизма;

–побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу;

–обеспечивает оптимальное соотношение управления и самоуправления в жизнедеятельности школьного коллектива.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования:

–позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний;

–позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ;

–дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Материально-техническое оснащение центра позволяет организовывать деятельность очень широкого спектра дополнительных услуг.

Занятия в объединениях проводятся по дополнительным общеразвивающим программам различной направленности:

● **физкультурно-спортивная направленность:**

–«Шах и мат»;

● **художественная направленность:**

–«Хор»;

– «Вокал»;

– «Цветная бусина».

3.2.6. Модуль «Детские общественные объединения»

Действующее на базе образовательной организации детские общественные объединения – это добровольные и целенаправленные формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей. Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется через:

–утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

–организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для

их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других (таким и делами могут являться: посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы и др.);

–поддержку и развитие в детском объединении его традиций, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении;

–участие членов детских общественных объединений в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть, как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью обучающихся.

В МБОУ «СОШ №27» действуют следующие основные детские объединения:

Название объединения	**Класс**	**Содержание деятельности**
«Зеленый легион»	1-11 классы	Формирование у учащихся богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание культуры природолюбия.
«ЮИД»	1-5 классы	Повышение уровня теоретических знаний по ПДД у учащихся; формирование мотивационно-поведенческой культуры детей в условиях уличного движения; развитие чувства ответственности у детей за свое поведение на дороге.
«Юнармия»	8-11 классы	Всестороннее развитие и совершенствование личности детей и подростков, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании; повышение в обществе авторитета и престижа военной службы; сохранение и приумножение патриотических традиций; формирование у молодежи готовности и практической способности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Отечества.
«РДШ»	2-9 классы	Формирование разносторонней развитой личности с активной гражданской позицией, социализированной в современном обществе.

.2.7. Модуль «Волонтерская деятельность»

Волонтерство – это участие обучающихся в общественно-полезных делах ,деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

Воспитательный потенциал волонтерства реализуется следующим образом:

на внешкольном уровне:

–посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям, проживающим в микрорайоне расположения образовательной организации;

–привлечение обучающихся к совместной работе с учреждениями социальной сферы (детские сады, детские дома, дома престарелых, центры социальной помощи семьеи детям) – в проведении

культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений;

–участие обучающихся (с согласия родителей (законных представителей) к сбору помощи для нуждающихся;

на уровне образовательной организации: участие обучающихся в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями центра.

4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ(мониторинг)

Самоанализ организуемой в образовательной организации воспитательной работы осуществляется по выбранным направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно непосредственно самой образовательной организации.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

–принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

–принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

–принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

–принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий на понимание того, что личностное развитие школьников– это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в образовательной организации совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно-развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными

руководителями.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых является анкетирование педагогов. Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

–качеством проводимых общешкольных ключевых дел;

–качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;

–качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;

–качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;

–качеством существующего в образовательной организации ученического самоуправления;

–качеством функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений;

–качеством профориентационной работы школы;

–качеством организации предметно-эстетической среды школы;

–качеством взаимодействия школы и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы являетсяперечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

КАЛЕНДАРЬ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ МБОУ «СОШ№27» НА 2021-2022 ГОД (УРОВЕНЬ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)

МЕРОПРИЯТИЕ	КЛАССЫ	СРОКИ	
Инвариантные модули			
Модуль «Классное руководство» (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей с включением тематических классных часов)			
Составление социальных паспортов классных коллективов	1-4	сентября	Классные руководители
Оформление классных уголков	1-4	Сентябрь	Классные руководители
Классный час «Я и мой город», посвященный дню города	1-4	Сентябрь	Классные руководители
Классный час, посвященный Дню начала блокады Ленинграда	1-4	Сентябрь	Классные руководители
Классный час, посвященный Дню народного единства	1-4	Ноябрь	Классные руководители
Классный час «Международный день против фашизма, расизма и антисемитизма»	1-4	Ноябрь	Классные руководители
Классный час, посвященный Дню Конституции Российской Федерации	1-4	Декабрь	Классные руководители
Классный час «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в 1944 году»	1-4	Январь	Классные руководители
Классный час ко Дню Защитника Отечества	1-4	Февраль	Классные руководители
Классный час к Международному женскому Дню	1-4	Март	Классные руководители

Классный час «День космонавтики»	1-4	Апрель	Классные руководители
Модуль «Школьный урок» (согласно индивидуальным планам работы учителей с включением единых уроков)			
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	1-4	1 сентября	Учителя начальных классов, учителя-предметники
Единый урок «Дагестанцы на фронтах ВОВ»	1-4	Сентябрь	Учителя начальных классов, учителя-предметники
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны РФ)	1-4	4 октября	Учителя начальных классов, учителя-предметники
Единый урок «Всемирный день защиты животных»	1-4	4 октября	Учителя начальных классов, учителя-предметники
Единый урок «Права человека»	1-4	10 декабря	Учителя начальных классов, учителя-предметники
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный к празднования Всемирного дня гражданской обороны)	1-4	1 марта	Учителя начальных классов , учителя-предметники
Единый урок «Воссоединение Крыма с Россией»	1-4	Март	Учителя начальных класс
Всероссийские экологические уроки	3-4	Март-апрель	Учителя начальных классов, учителя-предметники
Гагаринский урок «Космос – это мы»	1-4	12 апреля	Учителя начальных классов, учителя-предметники
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)	1-4	30 апреля	Учителя начальных классов, учителя-предметники
Модуль «Самоуправление»			
Дела, события, мероприятия	*Классы*	*Сроки*	
Выборы органов самоуправления в классах	2-4	Первая неделя сентября	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Распределение обязанностей между всеми учениками классных коллективов	1	Первая неделя сентября	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Дежурство во время перемен на закрепленной территории	1-4	Согласно графику	Заместитель директора по ВР, классные руковод
Операция «Бумаге вторую жизнь»	1-4	Февраль	Заместитель директора по ВР, классные руковод
Проведение рейда «Внешний вид учащихся, пропуски, опоздания». Составление рейтинга среди учащихся начальной школы	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР, Совет старшеклассников
Модуль «Профориентация»			
Дела, события, мероприятия	*Классы*	*Сроки*	

Мероприятие «Профессия моих родителей»	1-4	Ноябрь	Классные руководители ,вожатые
Единый день профориентации	1-4	Апрель	Заместитель директора по ВР
Викторины, игры, конкурсы«В мире профессий»	1-4	Март	Классные руководители,
Трудовой десант	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители,
Модуль «Работа с родителями (законными представителями) обуч			
Дела, события, мероприятия	*Классы*	*Сроки*	*Ответственные*
Общешкольное родительское собрание	1-4	Сентябрь	Администрация, классные руководители
Родительские собрания по классам: • Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. • Профилактика по противодействию идеологии терроризма и экстремизма. • Экологическое воспитание семье. • «Почему подростки курят» • Рекомендации по обустройству комнаты школьника • Права и обязанности детей и родителей. • Роль семьи в воспитании подрастающего поколения. • Ошибки воспитания в семье. Психологические и возрастные особенности развития подростка. • «Как научить ребенка сказать наркотикам «НЕТ!» • Проблема компьютерной игровой зависимости у детей.	1 1-4 1-4 1-4 1-4 1-4 1-4 1-4	В течение года	Администрация, классные руководители, социально-психологическая
Родительский урок «О проблеме асоциальных явлений»	1-4	Октябрь	Администрация, классные руководители, социально-психологическая
Мероприятия для родителей (законных представителей) по формированию культуры профилактики суицидального поведения несовершеннолетних с освещением вопросов, касающихся психологических особенностей детей и подростков	1-4	В течение года	Администрация, классные руководители, социально-психологическая
Совместная работа родителей, учащихся и педагогов в подготовке к общешкольным мероприятиям и общественно-полезным делам	1-4	В течение года	Администрация, классные руководители
Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!»	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР,

			классные руководители, учи
Акция «Родительский урок»	1-4	Февраль-март	Администрация, классные руководители, социально-психологическая служба
Участие родителей в благоустройстве пришкольной территории	1-4	Март-апрель	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Заседание Совета отцов	1-4	В течение года	Администрация, социально-психологическая служба, классные руководители
Заседание Совета профилактики	1-4	По мере необходимости	Администрация, социально-психологическая
Вариативные модули			
		Модуль «Ключевые общешкольные дела»	
Дела, события, мероприятия	*Классы*	*Сроки*	*Ответственные*
Торжественная линейка «Здравствуй, школа!»	1-4	1 сентября	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Праздник первоклассника	1	1 сентября	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Неделя безопасности дорожного движения	1-4	25-29 сентября	Заместитель директора по ВР, классные руководители, преподаватель-организатор ОБЖ,
Месячник Безопасности	1-4	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, преподаватель-организатор ОБЖ,
Акция «Внимание, дети!»	1-4	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Конкурс чтецов «День белых журавлей»	1-4	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Проведение тренировочной эвакуации сотрудников и учащихся в случае возникновения чрезвычайных ситуаций	1-4	Октябрь, апрель	Преподаватель -организатор ОБЖ, коллектив центра
Международный месячник школьных библиотек	1-4	Октябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, библиотекари
День учителя. Праздничный концерт для учителей	1-4	Первая неделя октября	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Неделя правового просвещения	1-4	18-23 октября	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День народного единства	1-4	1-5 ноября	Заместитель директора

			по ВР, классные руководители
Всемирный День памяти жертв дорожно-транспортных происшествий «Жизнь без ДТП»	1-4	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Мероприятия ко Дню Матери	1-4	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День Конституции	1-4	12 декабря (10 декабря)	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Мероприятие «Мы встречаем Новый год»	1-4	Последняя неделя декабря	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День науки	1-4	Февраль	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Всероссийская неделя детской и юношеской книги	1-4	Март	Заместитель директора по ВР, классные руководители, би
Всероссийская неделя музыки для детей и юношества	1-4	Март	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учителя музыки
Экологические субботники	1-4	Март-май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Международный день семьи	1-4	15 мая	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День защиты детей. Праздничные мероприятия. Конкурс рисунков на асфальте	1-4	1 июня	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Мероприятия ко Дню независимости России	1-4	12 июня (11 июня)	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Размещение тематических выставок	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Модуль «Юные патриоты России»			
Урок мужества «День памяти жертв фашизма»	1-4	8 сентября	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День героев Отечества	1-4	9 декабря	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Урок мужества «Подвиг блокадного Ленинграда»	1-4	27 января	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Смотр песни и строя	1-4	21-22 февраля	Заместитель директора по ВР, классные руководители, преподаватель-организатор учителя физкультуры

Акция «Вахта памяти»	1-4	До 30 апреля	Заместитель директора по ВР, классные руководите
Международная акция «Читаем детям о войне»	1-4	Май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Акция «Открытка ветерану»	1-4	Май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Конкурс чтецов, посвящённый Дню Победы	1-4	Май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Уроки мужества, посвященные Великой Победе	1-4	Май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Акция «Бессмертный полк»	1-4	Май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День государственного флага РФ	1-4	22 мая	Заместитель директора по ВР, классные руководители
350-летие со дня рождения Петра I	1-4	9 июня	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День Конституции Республики Дагестан	1-4	26 июля	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Модуль «Я выбираю жизнь»			
Акция «Дети Беслана»	1-4	До 15 сентября	Заместитель директора по ВР, классные руководители, пед
Республиканская акция «Чтобы помнили», посвященная памяти погибших при исполнении служебного долга сотрудников правоохранительных органов	1-4	До 30 сентября	Заместитель директора по ВР, классные руководители, пед
Республиканские «Уроки мужества» с участием представителей органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, общественных деятелей, а также с сотрудниками правоохранительных органов, участвовавших в мероприятиях антитеррористического характера	1-4	Январь-июнь, сентябрь-декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Республиканский конкурс исследовательских работ, учащихся «Мы дружбой народов сильны», направленный на воспитание межэтнического толерантного отношения, единого патриотического чувства учащихся	1-4	Сентябрь – до 30 ноября	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Международный день толерантности	1-4	16 ноября	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Направление: мероприятия,			

направленные на формирование здорового образа жизни			
Включение модульных курсов по культуре и традициям народов Дагестана: – «Фольклор народов Дагестана», «Родной край в преданиях и сказаниях»; – «Мой родной язык – моё сокровище»; – «Мелодии родного края»; – «Игры народов Дагестана»	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Проект «Дагестанские сказки»	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Мероприятия, посвященные Дню единства народов Дагестана	1-4	15 сентября	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Конкурс чтецов «Я люблю тебя, мой Дагестан»	1-4	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Посещение театров и музеев учащимися образовательных организаций в рамках проекта бесплатного абонемента «Культура - детям Дагестана»	1-4	Сентябрь-декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Конкурс чтецов на родном языке «Ценность и красота родного языка»	1-4	Февраль	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День родного языка	1-4	21 февраля	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Международный день коренных народов	1-4	9 августа	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Модуль «Дополнительное образование»			
«Вокал»	1-4	В течение года	Педагог дополнительного образования
«Хор»	1-4	В течение года	Педагог дополнительного образования
Модуль «Детские общественные объединения» (работа объединений согласно планам работы, включая дни единых действий)			
Выступления агитбригады верны ЮИДовской стране «Мы – за безопасность дорожного движения»	1-2	В течение года	Куратор объединения
Конкурс рисунков «Безопасная дорога»	1-2	Сентябрь-октябрь	Куратор объединения
Республиканская акция «Берегите друг друга»	1-4	Ноябрь-декабрь	Куратор объединения
Конкурс детских сказок о Правилах дорожного движения	1-2	Январь-февраль	Куратор объединения

Квест-игра «Знатоки дорожных правил»	1-2	Март	Куратор объединения
Изготовление плакатов по профилактике ПДД «Вместе за безопасные каникулы!»	1-2	Май	Куратор объединения
Зеленый легион			
Всероссийский «Урок Победы»	2-4	Сентябрь	Куратор объединения
Интерактивная викторина «Мы – Россия», посвященная Дню России	2-4	Июнь	Куратор объединения
Всероссийская акция «День неизвестного солдата»	2-4	3 декабря	Куратор объединения
Всероссийская акция «Наследники Победы»	2-4	Апрель-май	Куратор объединения
Всероссийская акция «Георгиевская ленточка»	2-4	Апрель-май	Куратор объединения
Модуль «Волонтерская деятельность»			
Благотворительные акции «Подари жизнь», «Подарим детям завтра»	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР, социально-психологическая служба, классные руководители
Международный день жестовых языков	1-4	23 сентября	Заместитель директора по ВР, социально -психологическая служба, классные руководители
Международный день глухих	1-4	26 сентября	Заместитель директора по ВР, социально-психологическая служба, классные руководители
Акция «С днем добра и уважения» ко Дню пожилого человека	1-4	Октябрь	Заместитель директора по ВР, социально-психологическая служба, кл
Международный день детского церебрального паралича	1-4	6 октября	Заместитель директора по В классные руководители
Международный день слепых	1-4	13 ноября	Заместитель директора по В классные руководители
Акция «Поможем бездомным животным»	1-4	Ноябрь-декабрь	Заместитель директора по В классные руководители
День волонтера	1-4	5 декабря (6 декабря)	Заместитель директора по В классные руководители
Международный День инвалидов	1-4	3 декабря	Заместитель директора по В классные руководители
Всемирный день азбуки Брайля	1-4	Январь	Заместитель директора по В классные руководители
Операция «Милосердие» – волонтерские рейды к пожилым людям	1-4	Январь	Заместитель директора по В классные руководители
Поздравления ветеранов и тружеников тыла с Днем защитника Отечества, с Днем Победы на дому	1-4	21-23 февраля, 6-9 мая	Заместитель директора по В классные руководители
Акция «Мой чистый город»	1-4	Апрель	Заместитель директора по В классные руководители

Международный день борьбы за права инвалидов	1-4	5 мая	Заместитель директора по В классные руководители

КАЛЕНДАРЬ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ МБОУ «СОШ№27»
НА 2021-2022 ГОД
(УРОВЕНЬ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ)

МЕРОПРИЯТИЕ	КЛАССЫ	СРОКИ	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
Инвариантные модули			
Модуль «Классное руководство» (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей с включением тематических классных часов)			
Составление социальных паспортов классных коллективов	5-9	Первая неделя сентября	Классные руководители
Оформление классных уголков	5-9	Сентябрь	Классные руководители
Классный час «Я и мой город», посвященный дню города	5-9	Сентябрь	Классные руководители
Классный час, посвященный Дню начала блокады Ленинграда	5-9	Сентябрь	Классные руководители
Классный час «Международный день распространения грамотности»	5-9	Сентябрь	Классные руководители
Классный час, посвященный Дню народного единства	5-9	Ноябрь	Классные руководители
Классный час «Международный день против фашизма, расизма и антисемитизма»	5-9	Ноябрь	Классные руководители
Классный час, посвященный Дню Конституции Российской Федерации	5-9	Декабрь	Классные руководители
Классный час «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в 1944 году»	5-9	Январь	Классные руководители
Классный час ко Дню Памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	5-9	Февраль	Классные руководители
Классный час ко Дню Защитника Отечества	5-9	Февраль	Классные руководители
Классный час к Международному женскому Дню	5-9	Март	Классные руководители
Классный час «День космонавтики»	5-9	Апрель	Классные руководители
Модуль «Школьный урок» (согласно индивидуальным планам работы учителей с включением единых уроков)			
Предметные недели	5-9	В течение года	Учителя-предметники
Единый урок «Дагестанцы на фронтах ВОВ»	5-9	Сентябрь	Классные руководители, учителя-предметники
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	5-9	1 сентября	Классные руководители, учителя-предметники
Всероссийский урок здоровья	7-9	Сентябрь	Классные руководители,

			учителя-предметники
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный ко Дню гражданской обороны РФ)	5-9	4 октября	Учителя начальных классов, учителя-предметники
Единый урок «Всемирный день защиты животных»	5-9	4 октября	Классные руководители, учителя-предметники
Урок памяти (День памяти политических репрессий)	5-9	30 октября	Классные руководители, учителя-предметники
Уроки безопасности	5-9	Октябрь, апрель	Классные руководители, учителя-предметники
Уроки финансовой грамотности	5-9	Октябрь-декабрь	Классные руководители, учителя-предметники
Единый урок «Права человека»	5-9	10 декабря	Классные руководители, учителя-предметники
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (приуроченный к празднования Всемирного дня гражданской обороны)	5-9	1 марта	Классные руководители, учителя-предметники
Единый урок «Воссоединение Крыма с Россией»	5-9	Март	Классные руководители, учителя-предметники
Всероссийские экологические уроки	5-9	Март-апрель	Классные руководители, учителя-предметники
Гагаринский урок «Космос – это мы»	5-9	12 апреля	Классные руководители, учителя-предметники
Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)	5-9	30 апреля	Классные руководители, учителя-предметники
Модуль «Самоуправление»			
Дела, события, мероприятия	*Классы*	*Сроки*	*Ответственные*
Выборы органов самоуправления в классах. Заседания отделов, выборы актива школьного самоуправления	5-9	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Операция «Уголок» (проверка классных уголков)	5-9	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Рейд по проверке чистоты в кабинетах, внешнего вида, посещаемости школы	5-9	Ежедневно, согласно графику дежурства классов	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Составление рейтинга классов по соблюдению дисциплины и соответствию внешнего вида	5-9	Последняя неделя каждого месяца	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Проведение рейда «Внешний вид учащихся, пропуски, опоздания». Составление рейтинга среди учащихся начальной школы	5-9	В течение года	Заместитель директора по ВР, Совет старшеклассников
Квест «Мама – главное слово» ко Дню Матери	5-9	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, Совет старшеклассников
Новогодний представление	5-9	Декабрь	Заместитель директора по ВР, Совет старшеклассников
Акция «Всемирный день объятий»	5-9	Январь	Заместитель директора по ВР, Совет старшеклассников
Операция «Бумаге вторую жизнь»	5-9	Февраль	Заместитель директора по ВР , Совет старшеклассников
Спортивные соревнования, посвященные	5-9	Март	Заместитель директора по ВР,

проводам Масленицы			Совет старшеклассников
День учителя «День самоуправления»	5-9	21 апреля	Заместитель директора по ВР, Совет старшеклассников
Модуль «Профориентация»			
Дела, события, мероприятия	*Классы*	*Сроки*	*Ответственные*
Профессиональное информирование и профессиональное консультирование	5-9	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители, социально-психологическая сл
Встреча обучающихся с представителями СУЗов, ВУЗов, работниками культуры, журналистами	8-9	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Экскурсии в Институт экологии и устойчивого развития при ДГУ,	8-9		Заместитель директора по ВР, классные руководители
Проект «Билет в будущее»	5-9	Октябрь-ноябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, экспе
Час размышлений «Человек и профессия»	5-9	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Участие в проекте «Большая перемена»	5-9	Июнь-ноябрь	Заместитель директора
Мониторинг профессионального самоопределения обучающихся 9 классов	9	Январь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, социально-психологическая сл
Региональный чемпионат WorldSkillsRussiaJunior	8-9	Март	Заместитель директора, эксперты движения
Конкурс «Школьный лидер»	8-9	Апрель	Заместитель директора по ВР
Единый день профориентации	5-9	Апрель	Заместитель директора по ВР
Трудовой десант	5-9	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители, вожатые, Совет старшеклассни
Модуль «Работа с родителями (законными представителями) обучак			
Дела, события, мероприятия	*Классы*	*Сроки*	*Ответственные*
Общешкольное родительское собрание	5-9	Сентябрь	Администрация, классные руководители
Родительские собрания по классам: • Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. • Профилактика по противодействию идеологии терроризма и экстремизма. • Экологическое воспитание семье. • «Почему подростки курят» • Рекомендации по обустройству комнаты школьника • Права и обязанности детей и родителей. • Роль семьи в воспитании подрастающего поколения. • Ошибки воспитания в семье. Психологические и возрастные особенности развития подростка. • «Как научить ребенка сказать	 5 5-9 5-9 5-9 5-9 5-9 9 5-9	В течение года Сентябрь Декабрь Февраль Апрель	Администрация, классные руководители, социально -психологическая служба

наркотикам «НЕТ!» • Проблема компьютерной игровой зависимости у детей.			
Родительский урок «О проблеме асоциальных явлений»	5-9	Октябрь	Администрация, классные руководители, социально-психологическая служба
Мероприятия для родителей (законных представителей) по формированию культуры профилактики суицидального поведения несовершеннолетних с освещением вопросов, касающихся психологических особенностей детей и подростков	5-9	В течение года	Администрация, классные руководители, социально-психологическая служба
Совместная работа родителей, учащихся и педагогов в подготовке к общешкольным мероприятиям и общественно-полезным делам	5-9	В течение года	Администрация, классные руководители
Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!»	5-7	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учителя физической культуры
Акция «Родительский урок»	5-9	Февраль-март	Администрация, классные руководители, социально-психологическая сл
Участие родителей в благоустройстве пришкольной территории	5-9	Март-апрель	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День дублера	5-9	Апрель	Администрация, классные руководители
Заседание Совета отцов	5-9	В течение года	Администрация, социально-психологическая служба, классные руководители
Заседание Совета профилактики	5-9	По мере необходимости	Администрация, социально-психологическая служба, классные руководители
Всероссийский конкурстворческих проектов учащихся, студентов и молодежи«Моя семейная реликвия»	5-9	Январь-июнь	Администрация, классные руководители
Вариативные модули			
Модуль «Ключевые общешкольные дела»			
Дела, события, мероприятия	*Классы*	*Сроки*	*Ответственные*
Торжественная линейка «Здравствуй, школа!»	5-9	1 сентября	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Неделя безопасности дорожного движения	5-9	25-29 сентября	Заместитель директора по ВР , классные руководители, преподаватель-организатор ОБЖ, учитель ОБЖ
Месячник Безопасности	5-9	Сентябрь-октябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, преподаватель-организатор ОБЖ, учитель ОБЖ

Акция «Внимание, дети!»	5-9	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Конкурс чтецов «День белых журавлей»	5-9	Октябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Проведение тренировочной эвакуации сотрудников и учащихся в случае возникновения чрезвычайных ситуаций	5-9	Октябрь, апрель	Преподаватель-организатор ОБЖ, коллектив центра
Международный месячник школьных библиотек	5-9	Октябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, библиотекари
День учителя. Праздничный концерт для учителей	5-9	Первая неделя октября	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Неделя правового просвещения	5-9	18-23 октября	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День народного единства	5-9	1-5 ноября	Заместитель директора по ВР , классные руководители
Посвящение в пятиклассники	5	Октябрь-ноябрь	Заместитель директора по ВР , классные руководители
Всемирный День памяти жертв дорожно-транспортных происшествий «Жизнь без ДТП»	5-9	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Всероссийская акция «Крылья Ангела»	5-9	Ноябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Мероприятия ко Дню Матери	5-9	Ноябрь	Заместитель директора по ВР , классные руководители
Золотая осень	5-9	октябрь	Заместитель директора по ВР , классные руководители, библ
Правовой месячник	5-9	Декабрь	Заместитель директора по ВР , классные руководители
День Конституции	5-9	12 декабря (10 декабря)	Заместитель директора по ВР , классные руководители
День науки	5-9	Февраль	Заместитель директора по ВР , классные руководители
Экологические субботники	5-9	Март-май	Заместитель директора по ВР , классные руководители
Международный день земли	5-9	Апрель	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Международный день семьи	5-9	15 мая	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День птиц	5-9	Март	Заместитель директора по ВР, классные руководители, биологи.
День защиты детей. Праздничные мероприятия	5-9	1 июня	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Мероприятия ко Дню независимости России	5-9	12 июня (11 июня)	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Размещение тематических выставок	5-9	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Модуль «Юные патриоты России»			
Дела, события, мероприятия	*Классы*	*Сроки*	*Ответственные*
Экскурсии в воинские части	5-9	В течение года	Заместитель директора по ВР,

			классные руководители
Дни единых действий, направленные на патриотическое и гражданское воспитание обучающихся	5-9	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Урок мужества «День памяти жертв фашизма»	5-9	8 сентября	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День начала Нюрнбергского процесса	5-9	20 ноября	Заместитель директора по ВР предметники
День Неизвестного Солдата	5-9	3 декабря	Заместитель директора по ВР, классные руководител
День героев Отечества	5-9	9 декабря	Заместитель директора по ВР, классные руководител
Урок мужества «Подвиг блокадного Ленинграда»	5-9	27 января	Заместитель директора по ВР, классные руководител
Международный день памяти жертв Холокоста	5-9	27 января	Заместитель директора по ВР, классные руководител
Смотр песни и строя	5-9	21-22 февраля	Заместитель директора по ВР , классные руководители, преподаватель-организатор О учителя физкультуры
Всероссийские детско-юношеских военно-спортивных игр «Зарница», «Орленок»	5-9	Март-май	Заместитель директора по ВР, классные руководител
Всероссийский диктант Победы	5-9	Апрель	Заместитель директора по ВР, классные руководител
Акция «Вахта памяти»	5-9	До 30 апреля	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Международная акция «Читаем детям о войне»	5-9	Май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Акция «Открытка ветерану»	5-9	Май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Конкурс чтецов, посвящённый Дню Победы	5-9	Май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Уроки мужества, посвященные Великой Победе	5-9	Май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Акция «Бессмертный полк»	5-9	Май	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День государственного флага РФ	5-9	22 мая	Заместитель директора по ВР, классные руководители
350-летие со дня рождения Петра I	5-9	9 июня	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День Конституции Республики Дагестан	5-9	26 июля	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Модуль «Я выбираю жизнь»			
Дела, события, мероприятия	*Классы*	*Сроки*	*Ответственные*
Направление: мероприятия, направленные на воспитание межэтнического толерантного отношения, на г			
Единый урок, посвященный Дню солидарности в борьбе с терроризмом, с привлечением видных федеральных и региональных политических деятелей, авторитетных представителей общественных и религиозных организаций, науки, культуры, спорта	5-9	3 сентября	Заместитель директора по ВР , классные руководители, педагоги

Акция «Дети Беслана»	5-9	До 15 сентября	Заместитель директора по ВР , классные руководители, педагоги
Республиканская акция «Чтобы помнили», посвященная памяти погибших при исполнении служебного долга сотрудников правоохранительных органов	5-9	До 30 сентября	Заместитель директора по ВР , классные руководители, педагоги
Республиканские «Уроки мужества» с участием представителей органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, общественных деятелей, а также с сотрудниками правоохранительных органов, участвовавших в мероприятиях антитеррористического характера	5-9	Январь-июнь, сентябрь-декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Республиканский конкурс исследовательских работ, учащихся «Мы дружбой народов сильны», направленный на воспитание межэтнического толерантного отношения, единого патриотического чувства учащихся	5-9	Сентябрь – до 30 ноября	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Международный день толерантности	5-9	16 ноября	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Направление: мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни			
Всероссийский конкурс социальной рекламы в области формирования здорового и безопасного образа жизни обучающихся «Стиль жизни – здоровье!2021»	5-9	Апрель-ноябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Неделя антинаркотического просвещения «Живи правильно!»	5-9	Апрель	Заместитель директора по ВР, классные руководители, социально-психологическая служба, медицинские работники
Классный час по антинаркотическому просвещению «Уроки трезвости»	5-9	Апрель-май	Классные руководители
Всемирный день иммунитета	5-9	1 марта	Заместитель директора по ВР, классные руководители, медицинские работники
Акции «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам»	5-9	Март-апрель	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Профилактические мероприятия, направленные на формирование у обучающихся позитивного мышления, принципов ЗОЖ, предупреждения суицидального поведения	5-9	В течение года согласно плану работы социально-психологической службы	Заместитель директора по ВР, социально-психологическая служба
Всероссийский спортивный онлайн-марафон «Здравствуй, СПОРТ»	5-9	Декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учителя физической культуры
Всероссийские спортивные соревнования школьников «Президентские состязания»	5-9	Март-июнь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учителя физической культуры

Фестиваль ГТО	5-9	Март-июнь, январь-февраль	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учителя физической культуры
Всероссийский фестиваль (спартакиада) «Старты надежд» среди сборных команд образовательных организаций	5-9	Апрель-сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учителя физической культуры
Всероссийские спортивные соревнования (спартакиада) «Всей семьей на старт» среди команд общеобразовательных организаций	5-9	Март-апрель	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учителя физической культуры
Республиканский этап Всероссийских соревнований по шахматам «Белая ладья» среди команд общеобразовательных организаций РД	5-9	Март	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Модуль «Этнокультурное воспитание»			
Дела, события, мероприятия	*Классы*	*Сроки*	*Ответственные*
Экскурсии в музей	5-9	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Включение модульных курсов по культуре и традициям народов Дагестана: – «Фольклор народов Дагестана», «Родной край в преданиях и сказаниях»; – «Мой родной язык – моё сокровище»; – «Мы – дети природы», «Заветы предков»; – «Краски земли дагестанской»; – «Мелодии родного края»; – «Игры народов Дагестана»	5-9	В течение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Мероприятия, посвященные Дню единства народов Дагестана	5-9	15 сентября	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Конкурс чтецов «Я люблю тебя, мой Дагестан»	5-9	Сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Посещение театров и музеев учащимися образовательных организаций в рамках проекта бесплатного абонемента «Культура – детям Дагестана»	5-9	Сентябрь-декабрь	Заместитель директора по ВР , классные руководители
Конкурс чтецов на родном языке «Ценность и красота родного языка»	5-9	Февраль	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День родного языка	5-9	21 февраля	Заместитель директора по ВР , классные руководители
Международный день коренных народов	5-9	9 августа	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Модуль «Дополнительное образование»			
Объединение	*Классы*	*Сроки*	*Ответственные*
Физкультурно-спортивная направленность			
Шах и мат	5-9	В течение года	Педагог дополнительного образования
Волейбол	5-9	В течение года	Педагог дополнительного образования
Настольный теннис	5-9	В течение года	Педагог дополнительного образования
Легкая атлетика	5-9	В течение года	Педагог дополнительного образования
Художественная направленность			

Искатели	5-9	В течение года	Педагог дополнительного образования
«Хор»	5-9	В течение года	Педагог дополнительного образования
«Вокал»	5-9	В течение года	Педагог дополнительного образования
«Цветная бусина»	5-9	В течение года	Педагог дополнительного образования
Модуль «Детские общественные объединения» (работа объединений согласно планам работы, включая дни единых дей			
Дела, события, мероприятия	*Классы*	*Сроки*	*Ответственные*
ЮИД			
Проведение занятий по обучению ПДД (теоретические и практические занятия)	5-6	В течение года, согласно плану	Куратор объединения
Выступления агитбригады «ЮИД»	5-6	В течение года	Куратор объединения
Конкурс памяток «Правила безопасного поведения на дороге»	5-6	Сентябрь-октябрь	Куратор объединения
Республиканский конкурс «Верны ЮИДовской стране!	5-6	Октябрь	Куратор объединения
Республиканские соревнования «Безопасное колесо»	5-6	Декабрь	Куратор объединения
Республиканская акция «Берегите друг друга»	5-6	Ноябрь-декабрь	Куратор объединения
Конкурс агитационных плакатов «Дорожная безопасность»	5-6	Январь-февраль	Куратор объединения
Квест «Безопасность – это важно!»	5-6	Апрель	Куратор объединения
Уроки безопасности «Ребёнок на дороге» (ЮИД для малышей)	5-6	Май	Куратор объединения
Юнармия			
Торжественное вступление в ряды участников движения «Юнармия»	5-8	В течение года	Куратор объединения
Дни единых действий	5-8	В течение года	Куратор объединения
«Уроки мужества» с участием ветеранов и военнослужащих	5-8	Сентябрь, декабрь, февраль, май	Куратор объединения
Всероссийский «Урок Победы»	5-8	Сентябрь	Куратор объединения
Интерактивная викторина «Мы – Россия», посвященная Дню России	5-8	Июнь	Куратор объединения
I Всероссийский творческий конкурс «АРТ-ЮНАРМИЯ», посвященная празднованию 800-летия со дня рождения князя Александра Невского	5-8	Июнь-сентябрь	Куратор объединения
Всероссийская акция «День неизвестного солдата»	5-8	3 декабря	Куратор объединения
Месячник военно-патриотической и оборонно-массовой работы	5-8	Январь-февраль	Куратор объединения
Всероссийская акция «Наследники Победы»	5-8	Апрель-май	Куратор объединения

Всероссийская акция «Георгиевская ленточка»	5-8	Апрель-май	Куратор объединения
Всероссийская акция «Диктант Победы»	5-8	Май	Куратор объединения
РДШ			
Всероссийская акция «День учителя»	7-9	5 октября 2021	Куратор объединения
Всероссийская акция, посвященная Дню народного единства	7-9	4 ноября 2021	Куратор объединения
Всероссийская акция, посвященная Дню матери	7-9	28 ноября 2021	Куратор объединения
Всероссийская акция «Всемирный день борьбы со СПИДом»	7-9	1 декабря 2021	Куратор объединения
Всероссийская акция, посвященная Дню неизвестного солдата	7-9	3 декабря 2021	Куратор объединения
Всероссийская акция, посвященная Дню Героев Отечества	7-9	9 декабря 2021	Куратор объединения
Всероссийская акция, посвященная Дню Конституции Российской Федерации	7-9	12 декабря 2021	Куратор объединения
Республиканский флэшмоб «Спорт вместо наркотиков»	7-9	Март	Куратор объединения
Слёт РДШ, посвященный Дню детских общественных объединений	7-9	Май	Куратор объединения
Модуль «Волонтерская деятельность»			
Дела, события, мероприятия	*Классы*	*Сроки*	*Ответственные*
Благотворительные акции «Подари жизнь» ,«Подарим детям завтра»	5-9	В течение года	Заместитель директора по ВР, социально-психологическая служба, классные руководители
Волонтерская помощь при организации мероприятий	5-9	В течение года	Заместитель директора по ВР, социально-психологическая служба
Акция «С днем добра и уважения» ко Дню пожилого человека	5-9	Октябрь	Заместитель директора по ВР, социально-психологическая служба, классные руководители
Международный день детского церебрального паралича	5-9	6 октября	Заместитель директора по ВР, социально-психологическая служба, классные руководители
Международный день слепых	5-9	13 ноября	Заместитель директора по ВР, социально-психологическая служба, классные руководители
Акция «Поможем бездомным животным»	5-9	Ноябрь-декабрь	Заместитель директора по ВР, социально-психологическая служба, классные руководители
День волонтера	5-9	5 декабря (6 декабря)	Заместитель директора по ВР, социально-психологическая служба, классные руководители
Международный День инвалидов	5-9	3 декабря	Заместитель директора по ВР, социально-психологическая

			служба, классные руководители
Всемирный день азбуки Брайля	5-9	Январь	Заместитель директора по ВР, социально-психологическая служба, классные руководители
Операция «Милосердие» – волонтерские рейды к пожилым людям	5-9	Январь	Заместитель директора по ВР, социально-психологическая служба, классные руководители
Поздравления ветеранов и тружеников тыла с Днем защитника Отечества, с Днем Победы на дому	5-9	21-23 февраля, 6-9 мая	Заместитель директора по ВР, социально-психологическая служба, классные руководители
Акция «Ты не один»	5-9	Март	Заместитель директора по ВР, социально-психологическая служба, классные руководители
Акция «Мой чистый город»	5-9	Апрель	Заместитель директора по ВР, социально-психологическая служба, классные руководители
Международный день борьбы за права инвалидов	5-9	5 мая	Заместитель директора по ВР, социально-психологическая служба, классные руководители

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования.

Пояснительная записка.

Учебный план документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательностьираспределениепопериодамобученияучебныхпредметов,курсов,дисциплин(модулей),практики,иныхвидовучебнойдеятельностииформыпромежуточнойаттестацииобучающихся[IX].

Учебныйпланотражаетобщиецелиизадачишкольногообразования,составиобобщенноесодержаниешкольныхпредметов,связеймеждуними,недельноеигодовоераспределениевремени,отводимоенакаждыйпредмет,составленсучетомФГОС НОО, основаннаведущихидеях учебных плано в образовательных организацийг.Махачкалы,реализующихпрограммыобщегообразования,сохраняетструктуруданныхдокументовимаксимальнодопустимуюнагрузкуобучающихся.Учебный планнаучебныйгодявляетсячастьюосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования МБОУ«СОШ№27»,предусматривающий 4летнийнормативный срокосвоенияобразовательныхпрограммначальногообщегообразованиядля1-4классов. Количествоучебныхзанятийза4учебныхгодасоставляет 3345часов.

ООП НОО и учебный план на учебный год согласованы всемиучастниками образовательного процесса,утвержденрешениемпедагогическогосоветашколы,приказомдиректорашколы(разделПриложения).

В МБОУ«СОШ№27» соблюдается преемственность использованияУМК. Библиотечныйфондшколыполностьюукомплектованпечатнымииэлектроннымиинформационно-образовательнымиресурсамиповсемпредметамучебногоплана:учебниками,втомчислеучебникамисэлектроннымиприложениями,являющимисяихсоставнойчастью,учебно-методическойлитературойиматериалами,дополнительнойлитературой,всоответствиисуровнямиобученияисубсидиейнавыполнениегосударственногозадания**Основойдляосвоениястандарта**начальногообщегообразованияявляетсяреализацияООПНООМБОУ«СОШ№27»средствамиучебно-методическогокомплекса(далееУМК)«ШколаРоссии»для1-4-хклассов.Учебно-методическийкомплекснаучебныйгодсогласованс Советомродителей,принятрешениемПедагогическогосовета,утвержденприказомдиректорашколыиявляетсячастьюосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования(разделПриложения).

3.1.1. Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный графикнаучебный год огласован Советомродителей, принят решением Педагогическогосовета,утвержден приказом директорашколыиявляется частью основной образовательной программы начальногообщегообразования (разделПриложения).

3.2.План внеурочной деятельности

ПланвнеурочнойдеятельностиМБОУ«СОШ№27» составлен на основании нормативныхдокументов:

1. Федеральный Законот29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. ПриказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот06.10.2009г.№373«Обутверждениииведениивдействиефедеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразования».

3. ПриказМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот30.08.2013г.№1015«Обутверждении Порядкаорганизациииосуществленияобразовательнойдеятельностипоосновнымобщеобразовательнымпрограммамобразовательнымпрограммамначальногообщего,основногообщегоисреднего общегообразования».

4. ПостановлениеФедеральнойслужбыпонадзорувсферезащитыправпотребителейиблагополучиячеловекаиГлавногогосударственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот29.12.2010г.№189« ОбутвержденииСанПиН2.4.2.282110«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякусловиямиорганизацииобучениявобразовательныхучреждениях»(вр

[IX] Федеральный закон от 29.12.2012 N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", п.22 ст.2

ед.от24.11.2015г.).

5. Инструктивно-методическое письмо «Об организации внеурочной деятельности в рамках внедрения ФГОС начального общего образования в Республике Дагестан».

6. Устав МБОУ«СОШ№27»г.Махачкалы

Настоящийпланопределяетсоставиструктурунаправлений,формуорганизации,объемвнеурочной деятельностидляобучающихсянаступененачальногообщегообразования(1-4классы),сучетоминтересовобучающихсяивозможностейМБОУ«СОШ№27».

Внеурочнаядеятельностьявляетсясоставнойчастьюучебно-воспитательногопроцессаиоднойизформорганизациисвободноговремениучащихся.Внеурочнаядеятельностьпонимаетсясегодняпреимущественнокакдеятельность,организуемаявовнеурочноевремядляудовлетворенияпотребностейучащихсявсодержательномдосуге,ихучастиивсамоуправлениииобщественнополезнойдеятельности.

Цели внеурочной деятельности:

– созданиеусловийдлядостиженияобучающимисянеобходимогодляжизнивобществесоциальногоопытаиформированияпринимаемойобществомсистемыценностей;

– созданиеусловийдлямногогранногоразвитияисоциализациикаждогообучающегосявсвободноеотучёбывремя;

– созданиевоспитывающейсреды,обеспечивающейактивизациюсоциальных,интеллектуальныхинтересов,обучающихсявсвободноевремя,развитиездоровой,творческирастущейличности,сформированнойгражданскойответственностьюиправовымсамосознанием,подготовленнойкжизнедеятельностивновыхусловиях,способнойнасоциальнозначимуюпрактическуюдеятельность,реализациюдобровольческихинициатив.

Основные задачи внеурочной деятельности:

– Организацияобщественно-полезнойидосуговойдеятельностиобучающихсявтесномвзаимодействииссоциумом.

– Выявлениеинтересов,склонностей,возможностейобучающихся,включениеихразносторонюювнеурочнуюдеятельность.

– Созданиеусловийдляреализациииуниверсальныхучебныхдействий.

– Развитиенавыковорганизациииосуществлениясотрудничестваспедагогами,сверстниками,родителями,старшимидетьмиврешенииобщихпроблем.

– Развитиепозитивногокбазовымобщественнымценностям(человек,семья,Отечество,природа,мир,знания,труд,культура)дляформированияздоровогообразажизни.

– Организацияинформационнойподдержкиобучающихся.

– Усилениепсихолого-педагогическоговлияниянажизньобучающихсявсвободноеотучебывремя.

Крометого, **внеурочная деятельность вначальной школе**позволяетрешитьещецелыйрядоченьважных**задач**:

– обеспечитьблагоприятнуюадаптациюребенкавшколе;

– оптимизироватьучебнуюнагрузкуобучающихся;

– улучшитьусловиядляразвитияребенка;

– учестьвозрастныеииндивидуальныеособенностиобучающихся.

Основные принципы организации внеурочной деятельности:

– соответствиевозрастнымособенностямобучающихся;

– преемственностьстехнологиямиучебнойдеятельности;

– опоранатрадицииииположительныйопыторганизациивнеурочнойдеятельностившколе;

– опоранаценностивоспитательнойсистемышколы;

– свободныйвыборнаосновеличныхинтересовисклонностейребенка.

Результат внеурочной деятельности итогучастияшкольникавдеятельности(получениепредметныхзнаний,знанийосебеиокружающих,опытасамостоятельногодействия).

Первыйуровеньрезультатовприобретениешкольникомсоциальныхзнаний,первичнойреальностиповседневнойжизни.Длядостиженияданногоуровнярезультатовособоезначениеимеетвзаимодействиеученикасосвоимиучителямикакзначимымидлянегоносителямиположительногосоциальногознания

иповседневногоопыта.

Второйуровеньрезультатовполучениешкольникомопытапереживанияипозитивногоотношениякбазовымценностямобщества,ценностногоотношенияксоциальнойреальностивцелом.Длядостиженияданногоуровнярезультатовособоезначениеимеетвзаимодействиешкольниковмеждусобойнауровнекласса,школы,т.е.взащищенной,дружественнойсреде.

Третийуровеньрезультатовполучениешкольникомопытасамостоятельногообщественногодействия.Длядостиженияданногоуровнярезультатовособоезначениеимеетвзаимодействиешкольникассоциальнымисубъектамизапределамишколы,воткрытойобщественнойсреде.

При разработке и утверждении режима внеурочнойдеятельности в МБОУ«СОШ№27» учитываютсятребованиягосударственныхсанитарно-эпидемиологическихправилинормативов.

Расписаниезанятийвнеурочнойдеятельностиформируетсяотдельноотрасписанияуроков.Продолжительностьзанятиявнеурочнойдеятельностисоставляет35-45минут.Дляобучающихсяпервыхклассоввпервомполугодииипродолжительностьзанятиявнеурочнойдеятельности35минут,вовторомполугодии40минут.Реализациявнеурочнойдеятельностиосуществляетсябезбалльногооцениваниярезультатовосвоениякурса.

Направления и формы внеурочной деятельности в МБОУ «СОШ№27» (всоответствиисФГОС начального общего образования

Направления внеурочной деятельности:	**Формывнеурочнойдеятельности,решающиепроблемуприобретенияучащимисясоциальныхзнаний**
Спортивно-оздоровительное	1. Спортивныесекцииизанятия 2. БеседыоЗОЖ 3. Школьныеспортивныетурниры
Социальное	1. СозданиеИКТ-продукта(программа,игра,виртуальнаяэкскурсияит.д.) 2. Социальныйпроект 3. Социальныеакции
Обще-интеллектуальное	1. Познавательныебеседы,предметныефакультативы,олимпиады 2. Дидактическийтеатр,общественныйсмотрзнаний. 3. Детскиеисследовательскиепроекты,внешкольныеакцииипознавательнойнаправленности(конференцииучащихся,интеллектуальныемарафоныит.п.) 4. Образовательныеэкскурсииипоездки. 5.Викторины,познавательныеигры
Общекультурное	1. Культпоходывтеатры,музеи,концертныезалыидругиеучреждениякультуры. 2. Концерты,инсценировки,праздничные«огоньки»науровнеклассаишколы. 3.Занятияобъединенийхудожественноготворчества 4.Художественныевыставки,фестивали,спектакли
Духовно-нравственное	1. Патриотическиеакции 2. Государственныепраздники 3.Экскурсии,беседы 4.Проектнаядеятельность

Перечисленныенаправлениявнеурочнойдеятельностиявляютсясодержательнымориентиромипредставляютсобойприоритетныенаправленияприорганизациивнеурочнойдеятельностииоснованиемдляпостроениясоответствующихобразовательныхпрограмм.Направленияивидывнеурочнойдеятельностинеявляютсяжесткопривязаннымидругкдругуиединственновозможнымисоставляющими.Каждоеизобозначенныхнаправленийможнореализовать,используялюбойизпредлагаемыхвидовдеятельностивотдельностиикомплексно.

Количествозанятийвнеурочнойдеятельностидлякаждогообучающегосяопределяетсяегородителями(законнымипредставителями)сучетомзанятостиобучающегосявовторойполовинедня.

Обучающимсяпредоставленавозможностьпосещатьзанятиявмузыкальныхихудожественныхшколах,спортивныесекции,кружкивучрежденияхиотделенияхдополнительногообразования,другиедополнительныезанятияповыборуродителей(законныхпредставителей)обучающихся.

Программа внеурочнойдеятельности натекущий учебный год вразделе Приложения.

3.3.Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта

3.3.1.Кадровоеобеспечение

Важнейшимкомпонентомвсовокупностиорганизационнопедагогическихусловийявляетсясобственнопедагогическийколлектив,егопрофессиональнаяхарактеристика,наличиевнемяркихиндивидуальностей,сочетаниеопытаимолодоготворческогопоиска.

В школе работает коллектив учителей-единомышленников.Демократическийстильуправленияспособствуетнаиболееполномураскрытиютворческогопотенциалапедагогов,чтореализуетоднуизосновныхзадачшколы:созданиеразвивающейсредылявсехучастниковобразовательногопроцесса.

В **2022/2023** учебном году в МБОУ «СОШ № 27» в начальной школе обучение и воспитание осуществляют 20 педагогов начальных классов, 1 педагог-логопед.

1 учитель имеет звание: «Отличник просвещения РД».

1 учитель: « Заслуженный учитель РД»

10 учителей имеют высшую категорию

5 учителей имеют 1-ю квалификационную категорию.

6 учителей имеют соответствие занимаемой должности.

Заслуженный учитель РД: Алиева М.Б.

Почетный работник РФ: Салимова Р.А.

Отличник просвещения РД: Бабаханова М. Б.

Профессиональноепедагогическоемастерствоучителейпостояннноповышается,очем свидетельствуютновыедостиженияучителей и учащихся.

Обеспечение непрерывного совершенствования профессиональной квалификации учителейосуществляется посредством методической работы.

Учителя,работающиевначальнойшколе,постояннозанимаютсясамообразованием,посещают курсы повышения квалификации в Академии постдипломного педагогического образования, осваиваютсовременноетехнологическоеоборудование,позволяющееепроводитьурокиивнеурочнуюдеятельностьвсоответствииистребованиямиФГОС НОО.

3.3.2.Организация деятельности службы сопровождения

Особенностиобразовательнойсредырайона,вкоторомрасполагаетсяшкола,индивидуальныеособенностиучащихся,потребовалирасстановкиследующихакцентоввработеслужбысопровожденияиопределилиосновныенаправленияработы:

– Мониторингсоциальнойсреды
– Социально-психологическаядиагностика
– Психопрофилактика
– Психокоррекция
– Консультирование
– Просвещение
– Адреснаяпомощь

Всоставслужбысопровожденияявходят:

– заместительдиректора(воспитательнаяработа);
– социальныйпедагог;
– классныеруководители;
– медицинскиесотрудникишколы;
– логопед.

Психолого-педагогическоесопровождениеучащихсяобеспечиваетсяработойЦПМПКРеспубликиДагестан(надоговорнойоснове),осуществляющегопсихологическуюдиагностикуиконсультационнуюработупоследующимнаправлениям:

Традиционным для психолога:

– диагностика адаптации в1-хклассах;

– позапросамадминистрации,школьныхпедагогов,классныхруководителей:

– особенностикласса(межличностноеобщение,причиныслабойуспеваемости,творческийпотенциалкласса);

– снятиестрессовитревожности;

– индивидуальныеособенностидетей.

Крометого,психологработаетсвозможнымиконкретнымипроблемнымиситуациями.

Врамкахслужбысопровожденияосуществляютработусоветпопрофилактикеправонарушений.

Основнымизадачамисоветапопрофилактикеправонарушенийявляются:

– составлениесоциальногопортреташколы(классов)

– профилактическиемероприятия

– совместнаяработасОДН,КДНимуниципальнымиокругамиснеблагополучнымисемьями

– проведениемероприятийпопрофилактикенаркомании,алкоголизма,табакокурения

– проведениеиндивидуальныхконсультацийдляродителей,испытывающихтрудностиввоспитаниидетей.

Всевышеназванныенаправлениядаютвозможностьэффективноосуществлятьсоциальнопсихолого-педагогическоесопровождениеобразовательногопроцесса.

3.3.3.Организация воспитательной работы

Важнойсоставнойчастьюорганизационно-педагогическихусловийреализацииобразовательнойпрограммыявляетсясистемавоспитательнойработы.

Основнымстержнеморганизациисистемывоспитательнойработыявляетсянацеленностьвсейработынасозданиеусловийдляразвитияиндивидуальностиучащихсяикоммуникативныхкачествличности, способствоватьсамоопределениюисамореализацииучащихсявсоциуме.

Даннаяцельохватываетвесьпедагогическийпроцесс,пронизываявсеструктуры,интегрируяучебныезанятияивнеурочнуюжизньучащихся,разнообразныевидыдеятельности,общение,традиции.

Именнопоэтомусистемавоспитательнойработывключаетвсебя:

– системувнеурочныхмероприятий;

– системудополнительногообразования;

– системушкольногосамоуправления.

Системавнеурочныхмероприятийобеспечиваетпроцесссоциализацииучащихся.Целостноепредставлениеомиреучащиесяполучаютчерезпереживаниеособыхтрадиционныхмероприятий,дающихбагажгражданственности,переосмыслениясебякакчастицелого.Традиционныеделаявляютсятакжеместомдемонстрацииобразажизниикоммуникациивсехпредставителейшколы.Атмосферадобраичеловечности, любвиивзаимопонимания,уваженияисправедливостипронизываетэтакиедела,здесьпроисходитпередачакультурныхценностейотстаршихкмладшим,возникаетвозможностьвзаимодействияисотворчествараз личныхвозрастныхгрупп.

Такимитрадиционнымимероприятиямистали:

– 1сентябряДеньзнаний

– 8сентябряДеньпамятижертвблокадыЛенинграда

– Праздникосенивначальнойшколе

– 5октябряДеньучителяДеньсамоуправления

– 1октябряДеньпожилогочеловека

– 17октябряВсемирныйденьпротестапротивнищеты

– 26ноябряМеждународныйденьматери

– с25декабряНовогодниепраздники

– 27январяДеньснятияблокадыЛенинграда

– 14февраляДеньвсехвлюбленных

– 23февраляДеньзащитникаОтечества

– 8мартаМеждународныйженскийдень

– 9маяДеньПобеды

– 15маяМеждународныйденьсемьи

– 20-22маяЗдравствуй,лето!(праздникначальнойшколы)

– 25маяПоследнийзвонок.

Кромеэтоговшколесложилсягодовойкругобщешкольныхпраздников:

Праздники,отмечаемыевшколе,отражаютинтеграциюосновногоидополнительногообразования ,классноййивнеклассноййработы.Ихможноразделитьнаследующиекатегории:

– всемирныепраздники;

– русскиепраздники;

– патриотическиепраздники;

– праздники,посвященныеМахачкале,Дагестану;

– музейныедни;

– страноведческиеинациональныепраздники.

Квсемирнымпраздникаммыотносиммеждународныедни,принятыеорганизациейООН:ДеньОО Н,Неделяправчеловека,Всемирныйденьмузыки,Международныйденьтеатра,Деньединениянародов,Н еделякультурымира,Всемирныйденьтолерантности,Всемирныйденьздоровья,ДеньЗемли,ДеньВоды, Международныйденьматери,Деньпожилогочеловека.

Русскиепраздники:Новыйгод,Масленица.

Патриотическиедаты:Деньнародногоединства,Деньпамятипавшихвгодыблокады,Деньснятияб локадыЛенинграда,ДеньзащитникаОтечества,ДеньПобеды,ДеньРоссии,ДеньроссийскогофлагаДень памятиА.С.Пушкина.

Праздники,посвященныеМахачкале:Деньгорода.

Школьныепраздники:Деньзнаний,Деньучителя,Деньшкольногосамоуправления,Последнийзво нок,Выпускнойбал.

Формыпроведенияпраздниковразличны.

3.4.4.Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализацииосновнойобразовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходныхобязательств, обеспечивающихконституционноеправо граждан на бесплатное и общедоступное общееобразование.Объём действующихрасходныхобязательствотражаетсявзаданииучредителя пооказаниюгосударственных(муниципальных)образовательныхуслугвсоответствии истребованиямифедеральныхгосударственныхобразовательныхстандартовобщегообразования.

Задание учредителяобеспечиваетсоответствие показателей объёмов и качествапредоставляемыхобразовательнымучреждениемуслуг(выполненияработ)размерамнаправляе мыхнаэтицелисредствбюджета.

*Формированиефондаоплатытруда*школыосуществляетсявпределахобъёмасредствшколынате кущийфинансовыйгод,определённоговсоответствиисрегиональнымкритериями,показателями.

3.4.5.Материально-технические условия реализации основной образовательнойпрограммыначального образования

Школа расположена по адресу: Пр.И.Шамиля 85а. Общая площадь здания 3258 кв.м. Учебных помещений 33.

Материальнотехническаябазашколы позволяет организовать пребывание обучающихся вшколе иобеспечить здоровьесбережение участников процесса.

В школе нет условий для досуговой деятельности дополнительного образования:

– актовый зал.

МБОУ«СОШ№27» укомплектована медицинским кабинетом,состоящим из двух смежных помещений приемная и процедурная. В кабинете имеетсянеобходимая мебель,ширма,кушетка,два аптекарскихшкафа,канцелярские стеллажи для документов, холодильник длялекарств,процедурныйстолик,раковина, ведра с педальной крышкой.

Вкабинете имеется диагностический комплекс «Здоровыйшкольник»,включающийвесы, ростомр,динамометр.Кабинет оснащен таблицей для определения остроты зрения,тонометром,медикаментами,носилками,шприцами и другими необходимыми медицинскими инструментами.

3.4.6.Информационно-методические условия реализации основной образовательной

программы

Всоответствииистребованиями Стандартаинформационно-методическиеусловияреализацииосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования обеспечиваютсясовременнойинформационно-образовательнойсредой.

Под***информационно-образовательнойсредой***(или**ИОС)**понимаетсяоткрытаяпедагогическаясистема,сформированнаянаосноверазнообразныхинформационныхобразовательныхресурсов,современныхинформационно-телекоммуникационныхсредствипедагогическихтехнологий,направленныхнаформированиетворческой,социальноактивнойличности,атакжекомпетентностьучастниковобразовательногопроцессаврешении учебно-познавательныхипрофессиональныхзадачсприменениеминформационно-коммуникационныхтехнологий(ИКТ-компетентность),наличиеслужбподдержкиприменения ИКТ.

Основнымиэлементами ИОС являются:

– информационно-образовательныересурсывидепечатнойпродукции;

– информационно-образовательныересурсынасменныхоптическихносителях;

– информационно-образовательныересурсыИнтернета;

– вычислительнаяинформационно-телекоммуникационнаяинфраструктура;

– прикладныепрограммы,втомчислеподдерживающиеадминистрированиеифинансово-хозяйственнуюдеятельностьшколы(бухгалтерскийучёт,делопроизводство,кадрыит.д.).

Школа оснащена компьютерамидля административной деятельности иучебной деятельности.Все компьютеры,используемые в учебно- воспитательном процессе,объединены в локальнуюсеть.

Утверждённый Министерствомобразованияинауки«Обязательный минимум преподавания Информатики»предусматриваетосвоениеучащимися общеобразовательных учреждений:

– базовыхофисныхпрограмм(текстовыйпроцессор,электронныетаблицы);

– средстваработысИнтернет(почтовыеклиенты,веб-браузер);

– мультимедийныхпрограмм(графическийредактор,работасозвуком);

– основпрограммированияиработысбазамиданных.

3.4.7.Организация управления реализацией основной образовательной программы начального общего образования

Принятие управленческих решений, связанных с повышением эффективности реализацииООП,осуществляетсянаосновеанализа,включающего:

– мониторингудовлетворенностиродителей,учителейиучениковпроцессомирезультатомреализацииобразовательнойпрограммы;

– изучениепроцессаирезультатовреализацииООПадминистрациейшколы:

– наблюдение;

– собеседование;

– посещениеуроков;

– анализшкольнойдокументации;

– внешнююэкспертизупроцессовирезультатовреализацииООП:

– экспертизадокументовшколынаосновеплановыхпроверокиныхнормативныхпроцедур;

– данныепедагогическихисследованийстороннихорганизаций.

Оценкарезультатовдеятельностишколыврамкахреализациипрограммыначальногообщего образованияосуществляетсявходеегоаккредитации,атакжеврамкахаттестациипедагогическихкадров. Онапроводитсянаосноверезультатовитоговойоценкидостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованиясучётом:

– результатовмониторинговыхисследованийразногоуровня(федерального,регионального,муниципального);

– условийреализацииосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования;

– особенностейконтингентаобучающихся.

Предметомоценкивходеданныхпроцедурявляетсятакже*текущаяоценочнаядеятельность*образовательныхучрежденийипедагогов,ивчастностиотслеживаниединамикиобразовательныхдостижений выпускниковначальнойшколыданнойшколы.

Вслучаееслидляпроведенияитоговыхработиспользуетсяединый,централизованноразработанный инструментарий,наиболеецелесообразнойформойоценкидеятельностишколыначальногообщегообразованияявляется**регулярныймониторингрезультатоввыполненияитоговыхработ.**

3.4.8.Соблюдение требований к регламентации прав и обязанностей участников образовательного процесса.

Таблица

РодителиУченикиУчителя имеют право на:		
– информированиеосуществующих – образовательныхпрограммах,о – содержании – образовательной – программышколы,о – результатах – выполнения – образовательной – программылицеемвцеломи – конкретносвоимребенком; – внесениепредложений,касающихся – изменениобразовательнойпрограммы; – участиевопределенииииндивидуальногоо бразовательного – маршрутадлясвоегоребенка; – переводребенкавдругойкласс(группу), – консультативнуюпомощь; – апелляциювслучаенесогласиясоценкой – образовательныхдостижений	– выбор – программы – дополнительного – образования,участияво – внешкольныхделахкласса, школы; – честнуюиобъективную оценкурезультатов образовательной деятельности; – собственнуюоценку своих достижений – изатруднений; – дополнительное времядляосвоения трудногоматериала; – обеспечениеучебными пособиямиидругими средствамиобучения; – социальнопсихолого-педагогическуюподдержку; – комфортные условия обучения; – открытостьоценки результатових образовательной деятельности	– выбор – учебных – пособий; – информационное – иметодическое – обеспечение; – выбор – образовательных – технологий; – повышение – квалификации; – поддержку – деятельностиродителями – и – администрацией
несут ответственность за:		
– создание благоприятныхусловийдля выполнениядомашнейработы; – обеспечениеребенка – средствамидляуспешногообучения – и – воспитания(спортивнойформой, – формой – длятруда,изо); – ликвидацию академических – задолженностей; – совместный контроль сМБОУ«СОШ№27»заобучениемребенка; – ущерб,причиненныйМБОУ«СОШ№27» по вине ученика(материальную – ответственностьсогласно – ГражданскомукодексуРФ)	– овладетьпринятыми в школеправиламиповедения; – иметь необходимыеучебные пособия,принадлежности дляработы; – уважатьправа всех членов школьногоколлектива; – соблюдатьправила поведениядляучащихся.	– соблюдатьправаучащихся иродителей; – создаватьусловия, – гарантирующие – возможностьуспешной – образовательной – деятельностивсем – учащимся; – соблюдатьнормы – выставлениоценок; – систематически – информироватьродителей – одостиженияхипроблемах детей; – анализироватьсвою

		– педагогическуюдеятельностьнаосновеизучениярезультатовучебнойдеятельностиучащихся; – повышатьпрофессиональную компетентность

3.4.9. Способы предоставления МБОУ«СОШ№27» результатов реализации основной образовательной программы начального общего образования

Школа презентует ежегодный публичный отчет на основе мониторинга результато в реализации образовательной программы, используя для этогоданныенезависимойобщественнойэкспертизы,и результатыпроверки соответствия образовательногопроцесса утвержденной образовательной программе школы, проводимой приаттестации образовательного учреждения,и результаты внешнихмониторингов

4.ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение1.Учебный план на текущийучебныйгод

1. Пояснительная записка

Учебный план начального общего образования (1–4 классы) на 2022-2023 учебный год разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ 06.10.2009 г. № 373);

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011 г.);

– Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 31.03.2015 г. № 08-461 «О направлении регламента модуля курса ОРКСЭ»;

– Письмо Минобрнауки России от 25.05.2015 г. № 08-761 «Об изучении предметных областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно- нравственной культуры народов России»;

– Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.12.2018г. № 03-510 «О направлении информации» (рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28.03.2019 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

– Устав МБОУ «СОШ № 27».

Учебный план для 1-4-х классов является составной частью основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС.

Учебный план направлен на решение следующих задач:

– на реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

– на выполнение основной образовательной программы начального общего образования школы; адаптированной образовательной программы начального общего образования;

– на выполнение образовательных программ по учебным предметам начального общего образования.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

– формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к

общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

− готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;

− формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

− личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное). Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в школе. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 года № 1060 учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (34 часа) с учетом мнения и заявлений родителей (законных представителей) будет изучаться по первому модулю: «Основы мировых религиозных культур».

Учебные предметы обязательной части представлены в полном объёме с соблюдением недельной часовой нагрузки по каждому предмету. Изучение учебных предметов организовано с использованием УМК «Школа России», входящего в федеральный перечень учебников, представляющего завершенные предметные линии комплекта.

2. Обязательные предметные области и основные задачи реализации содержания предметных областей

№ п/п	Предметные области	Учебные предметы	Основные задачи реализации содержания
1.	**Русский язык и литературное чтение**	Русский язык Литературное чтение	Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности
2.	**Родной язык и литературное чтение на родном языке**	Родной язык Литературное чтение на родном языке	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.
3.	**Иностранный язык**	Иностранный язык (английский)	Формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы, формирование начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на иностранном языке
4.	**Математика и информатика**	Математика	Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения,

			обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.
5.	**Обществознание и естествознание (окружающий мир)**	Окружающий мир	Формирование уважительного отношения к семье, населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
6.	**Основы религиозных культур и светской этики**	Основы мировых религиозных культур	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.
7.	**Искусство**	Музыка Изобразительное искусство	Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
8.	**Технология**	Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.
9.	**Физическая культура**	Физическая культура	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

3. Порядок организации образовательной деятельности.

Учебный план МБОУ «СОШ №27» обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2. 2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» и предусматривает 4-летний срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1-4классов.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1-м классе - 33 недели. В 1-4 классах с учетом мнения участников образовательных отношений в школе установлена пятидневная учебная неделя. Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет менее 3039 часов (в режиме 5-дневной учебнойнедели:1 класс – 693 часа, 2-4 классы – по 782 часа в год). Продолжительность урока –в 1кл-35 мин, 2-4 кл.-40 минут.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы (в феврале).

При организации обучения в 1-м классе используется «ступенчатый» режим обучения:

сентябрь – октябрь – 3 урока по 35 минут. В первой четверти по 3 урока по 35 минут и все уроки интегрированные с уроками физкультуры, ИЗО, музыки, технологии; ноябрь – май – 4 урока по 35 минут (1 день в неделю 5 уроков за счет урока физической культуры).

Во 2-4 классах при изучении английского языка осуществить деление классов на 2 группы.

Обучение в 1-х классах проводится без оценивания знаний обучающихся в виде отметки в баллах, без домашних заданий.

В 1- классах на изучение родного языка выделить 1 час (0,5 часов - на язык и 0,5 часов на литературное чтение, во 2-4 классах – 2 часа(1 час - на язык и 1 час на литературное чтение). Изучаются в 1-4 классах следующие языки: аварский, даргинский, лезгинский, лакский, кумыкский, русский как родной.

Во 2-4 классах домашние задания даются обучающимся с учетом возможности их выполнения в следующих пределах: 2-3 классы - до 1,5 часов в день, 4 класс - до 2-х часов в день. На выходные дни и каникулы домашние задания не задаются.

4. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация и текущий контроль успеваемости обучающихся первого класса в течение всего учебного года характеризуется только качественной оценкой. Допустимо использование «Листов достижений образовательных результатов».

Аттестационные материалы для оценки метапредметных и предметных результатов (письменные контрольные задания, тесты) разрабатываются и определяются методическим объединением учителей начальных классов. Формы промежуточной аттестации обучающихся рассматриваются на заседании педагогического совета и утверждаются на учебный год.

Промежуточная аттестация подразделяется на текущую, включающую в себя поурочное, потемное и четвертное (полугодовое) оценивание результатов учебы обучающихся, и годовую аттестацию по результатам за учебный год.

Текущая аттестация обязательна для всех обучающихся школы.

Текущая аттестация проводится в течение учебного года по предметам учебного плана школы.

В 1-х классах производится качественная диагностика, без балльного оценивания, во 2-4-х классах по 5-балльнойсистеме.

Текущая аттестация проводится в следующих формах: контрольная работа, диктант, контрольное списывание, изложение, срез знаний, проверка техники чтения, тестирование, сдача нормативов по физической культуре, сочинение, устный опрос и другие формы.

Формы проведения текущей аттестации, а так же содержание контрольно- методических срезов определяет учитель-предметник самостоятельно.

В ходе текущей аттестации оценка знаний обучающихся проводится следующим образом:

1-е классы - безотметочная система контроля и диагностики.

2 - 4-е классы - по четвертям по всем предметам учебного плана.

К аттестации по итогам года допускаются все учащиеся переводных классов, освоившие обязательную программу и имеющие годовую неудовлетворительную оценку не более чем по одному предмету.

Аттестация учащихся 2-4 классов проводится по завершению года, в виде итоговых контрольных работ по русскому языку, математике.

Учащиеся, успешно освоившие содержание учебных программ за учебный год, решением педагогического совета школы переводятся в следующий класс.

Учебный план 1-х классов
на 2022-2023 учебный год(по ФГОС НОО)

Предметные области	Учебные предметы / Классы	Количество часов в неделю
		I

Обязательная часть		
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4
	Литературное чтение	2
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	0,5
	Литературное чтение на родном языке	0,5
Иностранный язык	Иностранный язык (английский язык)	–
Математика и информатика	Математика	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы религиозных культур и светской этики	–
Искусство	Музыка	1
	Изобразительное искусство	1
Технология	Технология	1
Физическая культура	Физическая культура	2
Итого		**18**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	1
	Литературное чтение	2
Математика и информатика		
Физическая культура	Физическая культура	
Итого		**3**
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-дневной учебной неделе (требования СанПин)		**21**
Внеурочная деятельность		3
Итого к финансированию		**24**

1 классы:

- 2 часа литературного чтения за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений;
- 1 час русского языка за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений.
- 1 час физической культуры за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений

Учебный план
для II - IV классов МБОУ «СОШ №27» г. Махачкалы
на 2022-2023 учебный год

Предметные области	Учебные предметы / Классы	Количество часов в неделю			Всего
		II	III	IV	
		Обязательная часть			
9Русский язык и литературное чтение	Русский язык	3	3	3	9
	Литературное чтение	3	3	3	9
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык / Литературное чтение на родном языке	2	2	2	6
Иностранный язык	Иностранный язык (английский язык)	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	12
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	6
Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	3
	Изобразительное искусство	1	1	1	3
Технология	Технология	1	1	1	3
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	6
Итого		**21**	**21**	**22**	**64**
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	2	2	2	6
	Литературное чтение	1	1	1	3
Математика и информатика	Математика	1	1		2
Физическая культура	Физическая культура	1	1	1	3
Итого		5	5	4	14
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-дневной учебной неделе (требования СанПин)		**26**	**26**	**26**	**78**
Внеурочная деятельность		3	3	3	9
Итого к финансированию		**29**	**29**	**29**	**87**

Приложение2.Годовой календарный учебный график

Годовой календарный учебный график на 2022-2023 учебный год разработан на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28 Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации) и регламентируется учебным планом, годовым календарным графиком, расписанием учебных занятий, расписанием звонков.

1. Продолжительность учебного года

1 - е классы – 33 недели

2 – 4 классы – 34 недели

2022-2023 учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 августа 2023 года.

Продолжительность каникул регулируется ежегодно Годовым календарным учебным графиком с соблюдением сроков каникулярного времени, указанного в ежегодных распоряжениях (приказах) Управления образования г. Махачкалы и приказом по школе.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программыза четверти.

Промежуточная аттестация во 2-4-х классах проводится без прекращения образовательного процесса в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся и решением педагогического совета образовательного учреждения.

2. Регламентирование образовательного процесса

Учебный год на I-ом уровне обучения делится на 4 четверти.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней и регулируется ежегодно Годовым календарным учебным графиком с соблюдением сроков каникулярного времени указанного в ежегодных распоряжении приказах Управления образования г. Махачкалы.

Для обучающихся 1 класса устанавливаются дополнительные каникулы в феврале месяце.

а. Регламентирование образовательного процесса на неделю

Продолжительность учебной рабочей недели

- пятидневная рабочая неделя в 1– х классах
- шестидневная рабочая неделя во 2– 4 классах;

б. Регламентирование образовательного процесса на день

Учебные занятия организуются в две смены со скользящим графиком:

- Первая смена для 1, 2 классов- в 8.00
- Первая смена (второй поток) для 2-3 классов- в 11.00
- Вторая смена для уч-ся 3-4 классов в 14.00

Начало занятий в 8.00, пропуск учащихся в школу в 7-50, конец последнего урока в начальной школе-в 17.40

Продолжительность уроков:

- 1 класс – 1 четверть: 3 урока по 35 минут, 2-4 четверть- 4 урока по 35 минут.
- 2-4 классы – длительность уроков 40 минут.

График режима
начальной школы
МБОУ «СОШ № 27»
на 2022-2023г

№	Время	Смена	Классы
1	8.00 – 8.40	I	1а,1б,1в,1г,1д 2в, 2д,2е
2	8.45 9.25		
3	9.30- 10.10		
4	10.15- 10.55		
1	11.00-11.40	I (2 поток)	2а, 2б,2г 3в,3г,3б
2	11.45-12.25		
3	12.30-13.10		
4	13.15-13.55		
1	14.00-14.40	II	3а, 3д, 4а, 4б, 4в, 4г
2	14.45-15.25		
3	15.30-16.10		
4	16.15-16.55		
5	17.00-17.40		

Годовой календарный учебный график на 2022-2023 учебный год регламентируется следующими документами:

Приказами директора школы:

- о режиме работы школы на учебный год;
- об организованном окончании четверти, полугодия, учебного года;
- о работе в выходные и праздничные дни.

Расписанием:

- учебных занятий;
- занятий внеурочной деятельностью

Графиками дежурств:

- классных коллективов;
- педагогов на этажах и в столовой школы;
- дежурных администраторов.

Должностными обязанностями:

- дежурного администратора;
- дежурного учителя;
- дежурного класса.

Графиками работы специалистов.

Приложение3.Программа внеурочной деятельности

1. Пояснительная записка

План внеурочной деятельности на ступени начального образования обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственногообразовательного стандарта начального общего образования, определяет общий и максимальный объем нагрузки учащихся в рамках внеурочной деятельности, состави структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам (годам обучения).

Нормативно-правовой и документальной основой Модели программы внеурочной деятельности обучающихся начальных классов являются:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы (СанПин 2.4.2.2821-10);
- Приказ Минобрнауки РФ от 22 сентября 2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательныйстандарт начального общего образования,утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373)»;
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
- Устав МБОУ «СОШ№42»;
- Программа развития школы;
- Концепция воспитательной системы школы.

2. Целевая направленность, стратегические и тактические цели содержания образования

План составлен с целью дальнейшего совершенствования образовательного процесса, повышения результативности обучения детей,

обеспечения вариативности образовательного процесса,сохранения единого образовательного пространства, а также выполнения гигиенических требований к условиям обучения школьников и сохранения их здоровья.

Основные принципы плана:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся, преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.
- соответствие обеспеченности учебно-методическими комплексами;
- учет познавательных потребностей учащихся и социального заказа родителей;
- учет кадрового потенциала образовательного учреждения;
- построение образовательного процесса в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- соблюдение преемственности и перспективности обучения.

План отражает основные цели и задачи, стоящие перед МБОУ «СОШ№27».

Цель внеурочной деятельности: развитие индивидуальных интересов,склонностей,способностей обучающихся, приобретение ими собственного социально-культурного опытасвободное от учебы время, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе,Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Основными **задачами** организации внеурочной деятельности детей являются:

− усилить педагогическое влияние на жизнь учащихся в свободное от учебы время;

− организовать досуговую деятельность учащихся совместно с коллективами учреждений культуры, общественными объединениями, семьями обучающихся;

− выявить интересы, склонности, способности, возможности обучающихся к различным видам деятельности;

− оказать помощь в поисках «себя»;

− создать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;

− развить опыт творческой деятельности, творческих способностей;

− создать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;

− развить опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;

− расширить рамки общения с социумом;

− воспитывать культуру досуговой деятельности обучающихся.

Внеурочная деятельность в начальной школе позволяет обеспечить благоприятную адаптацию ребёнка в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшитьусловия для развития ребёнка.

Программы внеурочной деятельности направлены:

− на расширение содержания программ общего образования;

− на реализацию основных направлений региональной образовательной политики;

− на формирование личности ребенка средствами искусства, творчества, спорта.

При конструировании плана учитывались предложения педагогического коллектива образовательного учреждения, учащихся и их родителей (законных представителей),также специфика и направленность образовательного учреждения. В соответствии с письмом МиН РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельностипри введении Федерального образовательного стандарта общего образования» школа выбрала оптимизационную модель. Она основана на оптимизации всех внутренних ресурсовобразовательного учреждения предполагает, что в её реализации принимаютучастие педагогические работники данного учреждения: учителя, педагог-организатор.

Координирующую роль выполняет, классный руководитель, который:

− взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;

− организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности учащихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;

− организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;

− организует социально значимую, творческую деятельность учащихся.

Внеурочная деятельность в 2022-2023учебном году предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие школьника по направлениям:спортивно-оздоровительное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное, духовно-нравственное.

1. Спортивно-оздоровительное направление

Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний,установок,личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Основные **задачи**:

− формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

– использование оптимальных двигательных режимов для детей с учётом их возрастных, психологических и иных особенностей;

– развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

– популяризация занятий физической культурой и спортом, пропаганда здорового образа жизни;

– способствовать преодолению вредных привычек обучающихся средствами физической культуры и занятием спортом.

Данное направление **реализуется** программами внеурочных занятий «Чемпион», «поиграйка»,

2. Духовно-нравственное направление

Целесообразность направления заключается в обеспечении духовно-нравственногоразвития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе школы, семьи и других социальных институтов.

Основные **задачи**:

– формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

– укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установки личности подростка поступать согласно своей совести;

– формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; укрепление позитивной нравственной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма;

– формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;

– принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей;

– развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей;

– формирование основ российской гражданской идентичности, развитие чувства личной ответственности за Отечество;

– формирование патриотизма и гражданской солидарности;

– развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.

В основу работы по данному направлению **положены** Программа духовно-нравственного развития, Программа гражданско-патриотического воспитания и др. Данное направление **реализуется** программамой внеурочных занятий «Уроки нравственности» и иными формами внеурочной деятельности, включая мероприятия Плана воспитательной работы школы.

1. Организация экскурсий, работа школьного музея, выставок рисунков, поделок и творческих работ обучающихся;

2. Проведение тематических классных часов, встреч, бесед;

3. Участие в конкурсах, выставках детского творчества гуманитарного цикла на уровне школы,района, области.

По **итогам** работы в данном направлении проводятся коллективные творческие дела, конкурсы.

3. Общеинтеллектуальное направление

Целесообразность направления заключается в обеспечении достижения планируемыхрезультатов освоения ООП НОО.

Основными **задачами** являются:

− стимулирование интереса обучающихся к исследовательской деятельности и научной работе, формирование навыков научно-интеллектуальной деятельности;

− развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;

− формирования навыка использования проектного метода в социально значимой деятельности;

− формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;

− овладение навыками универсальных учебных действий у обучающихся.

1. Предметные недели;
2. Библиотечные уроки;
3. Конкурсы, музейно-экскурсионная деятельность, олимпиады, конференции и др.
4. Участие в поисково-исследовательских конференциях на уровне школы.
5. Участие в олимпиадах
6. Разработка проектов к урокам.

По **итогам** работы в данном направлении проводятся конкурсы, конференции, защита проектов.

4. Общекультурное направление

Целесообразность данного направления заключается в воспитании способности кдуховному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие обшей культуры, знакомство с общечеловеческими

ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Основными **задачами** являются:

− формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;

− формирование таких личностных качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство;

− становление активной жизненной позиции;

− воспитание основ правовой, эстетической, физической и экологической культуры;

− воспитание уважения к традициям Отечества, школы, семьи.

1. Беседы, экскурсии, посещение филармонии, тетра кукол.
2. Подготовка и участие в конкурсах.
3. Сюжетно-ролевые игры, игры – путешествия

По **итогам** работы в данном направлении проводятся концерты, конкурсы, выставки.

5.Социальное направление

Целесообразность направления заключается в активизации внутренних резервообучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта, в формировании социальных, коммуникативных и конфликтологических компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

Основными **задачами** являются:

− формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме; - формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать отношения в социуме;

− становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

− формирование основы культуры межэтнического общения;

− формирование отношения к семье как к основе российского общества;

− воспитание у школьников почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшему поколению.

Данное направление **реализуется** программами внеурочной занятости «Народные промыслы» и иными формами внеурочной деятельности, включая мероприятия Плана воспитательной работы школы:

1. Беседы, экскурсии, целевые прогулки, ролевые игры, наблюдения, опыты.

2. Участие в творческих конкурсах, в акциях.
3. Разработка проектов.
По **итогам** работы в данном направлении проводятся конкурсы, выставки, защиты проектов.

Организация внеурочной деятельности

Модельный план 1-4кл.

Направление	Формы организации деятельности	1	2	3	4	9
Общеинтеллектуальное направление	Участие учащихся в работе кружков общеинтеллектуальной направленности. Повышение активности участия в викторинах, познавательных играх, предметных неделях, декадах, олимпиадах, конкурсах, внешкольных интеллектуально-творческих проектах, в т.ч. дистанционных (Всероссийских и Международных): Участие во Всероссийских и республиканских экологических субботниках «Чистый город»; Муниципальном конкурсе юных чтецов «Белые журавли»	1	1	1	1	1
Общекультурное направление	классные часы («Что значит быть воспитанным человеком»; «Вежливость на каждый день» и т.п), посещение городского краеведческого музея», экскурсии; участие в проектах общекультурной направленности -участие в школьных культурно-массовых мероприятиях.	1	1	1	1	1
Социальное направление	- оформление классных уголков; - проведение классных часов о символике РФ, области, района и школы, об Уставе школы; - подготовка и участие в концертах для родителей, для жителей поселка, участие в календарных праздниках, декадах и предметных неделях;	1	1	1	1	1

	- беседы, викторина, участие в юбилейных мероприятиях школы, благоустройство территории					
	поселка, школьного двора, классные часы посвящённые Дню Победы, 8 Марта, 23 февраля; - помощь пожилым людям, участие в акциях «Ветеран живет рядом» и др. - участие в субботниках и школьных акциях по сбору макулатуры; - индивидуальная работа с родителями обучающихся.					
Духовно-нравственное направление	- Классные часы и внеклассные мероприятия («Человек в обществе: обязанности и права», «Защитники Отечества»); - культпоходы в театры, музеи, на выставки; - участие в районных мероприятиях: ┐ районный смотр-конкурс патриотического творчества, «Война глазами детей» (конкурс рисунков); ┐ районный конкурс детского рисунка «Я только слышал о войне»; - Гражданско-патриотическая акция «Бессмертный полк» (поисково-исследовательский проект).	1	1	1	1	1
Спортивно-оздоровительное направление	- Участие в занятиях спортивных секций; - беседы о ЗОЖ (серия классных часов и информационных устных справок, выпуск классных листовок) «Как относиться к курению?», «Жвачка: за и против», «Для чего надо соблюдать режим дня», «Горячее питание - правильное питание» и т.п.; - участие в спортивных мероприятиях: «Месячник здоровья», «Веселые старты», «Внимание – на старт»; - Участие в спортивных соревнованиях.	1	1	1	1	1

Программа внеурочной деятельности в 1-4 классах МБОУ « СОШ№27 »реализующей обновлённый федеральный государственный образовательный стандартначального общего образования на 2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность- это образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной системы, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в МБОУ«СОШ№27» используется план внеурочной деятельности, являющийся нормативным документом, который обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, определяет общий и максимальный объём нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам .

Нормативно-правовая база ведения внеурочной деятельности.

Нормативным основанием для формирования плана внеурочной деятельности начального общего образования являются следующие нормативные документы:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования , утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями)

3. СанПиН 2.4.2. 2821- 10«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

4.Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.12.2015 я 2010г. No189 « О внесении изменений No3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях «

5. СанПиН 2.4.4.1251-03«Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования»

6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 13.05.2013. «ИР-352/09 « О направлении программы развития воспитательного компонента в общеобразовательных учреждениях»

7. Письмо Минобрнауки России, департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 12.07.2013 г. № 09-879 "О направлении рекомендаций по формированию перечня мери мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общебразовательной школе"

8. Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 N 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ" (вместе с "Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ"
9. Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 N 09-3564 "О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ"

Целевая направленность, стратегические и тактические цели содержания образования

План подготовлен с учетом требований ФГОС НОО, санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПин2,.4.2. 2821- 10 , обеспечивает широту развития личности обучающихся , учитывает социокультурные и иные потребности, регулирует недопустимость перегрузки обучающихся.

Основной образовательной программы начального общего образования **МБОУ«СОШ № 27»;**
- Положения о внеурочной деятельности обучающихся **в МБОУ «СОШ№27».**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной организацией, в том числе и через **внеурочную деятельность.**

Внеурочная деятельность: определение, цель, задачи, принципы, функции.

Внеурочная деятельность – это все виды деятельности школьника (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации; это форма творческого целенаправленного взаимодействия ученика, учителя и других субъектов воспитательно-образовательного процесса по созданию условий для освоения обучающимися социально-культурных ценностей общества.

Цели внеурочной деятельности на ступени начального общего образования:

- создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций;
- воспитание и социализация духовно-нравственной личности.

Задачи внеурочной деятельности обучающихся на ступени начального общего образования согласуются с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Цель и задачи внеурочной деятельности сориентированы на становление личностных характеристик выпускника начальной школы («портрет выпускника начальной школы»).

Это ученик:
- любящий свой народ, свой край и свою Родину;

- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Цели и задачи внеурочной деятельности определяют её основные **функции** в начальной школе:

1. Образовательная — обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;

2. Воспитательная — обогащение и расширение культурно-нравственного уровня учащихся;

3. Креативная — создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;

4. Компенсационная — освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;

5.Рекреационная — организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизиологических сил ребёнка;

6. Профориентационная — формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию;

7. Интеграционная — создание единого образовательного пространства школы;

8. Функция социализации — освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

9. Функция самореализации — самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Принципами организации внеурочной деятельности в **МБОУ «СОШ№27»** являются:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Ориентирами в организации внеурочной деятельности в **МБОУ «СОШ № 27**» являются:

- запросы родителей, законных представителей;
- приоритетные направления деятельности школы;
- интересы и склонности педагогов;
- рекомендации психолога как представителя интересов и потребностей ребёнка.

План внеурочной деятельности МБОУ «СОШ № 27» направлен на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

При проведении занятий внеурочной деятельности ***комплектование групп*** обучающихся предусматривает следующие условия:

– наполняемость групп составляет от 25- 34 человека

– состав групп - одновозрастной, с учетом особенностей развития детей и их интересов.

Формирование групп осуществляется на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся. Занятия проводятся педагогами начальных классов.

Основными формами образовательного пространства внеурочной деятельности являются организованные занятия по направлениям, которые являются неотъемлемой частью образовательного процесса, это предоставляет возможность обучающимся выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

План внеурочной деятельности сформирован в соответствии с направлениями развития личности, обозначенных в ФГОС НОО, реализуемые через:

- занятия внеурочной деятельности в различных формах ее организации экскурсии, викторины, соревнования, поисковые и научные исследования, мастерские, развивающие курсы, творческие проекты)
– воспитательную деятельность, организуемую классными руководителями (экскурсии, походы, викторины, внеклассные мероприятия различной направленности, коллективные творческие дела).

Все рабочие программы внеурочной деятельности ориентированы на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность организуется по **5 направлениям развития личности**:

- спортивно-оздоровительное,
- духовно-нравственное,
- социальное,
- общеинтеллектуальное,
- общекультурное

Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой.

- **Спортивно-оздоровительное направление** создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре.
- Целью **духовно-нравственного** направления является освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике.
- **Социальное направление** помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.
- **Общеинтеллектуальное направление** предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность.
- **Общекультурная деятельность** ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков

В соответствии с требованиями стандарта **внеурочная деятельность осуществляется на принципах деятельностного подхода**, в том числе через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции

Направления внеурочной деятельности

№	Направление	Название программы	часы	Ф.И.О.учителя
1	Общеинтеллектуальное направление	«Читательская грамотность»	1	Гасанова Т.В.
	Спортивно-оздоровительное направление	«Азбука здоровья»	1	
		Разговоры о важном	1	
2	Духовно-нравственное направление	«Азбука Добра»	1	Салимова Р.А.
	Спортивно-оздоровительное направление	«Азбука здоровья»	1	
		Разговоры о важном	1	
3	Общеинтеллектуальное направление	«Люби и знай родной свой край»	1	Бабаева Г.М.
	Спортивно-оздоровительное направление	«Азбука здоровья»	1	
		Разговоры о важном	1	
4	Общеинтеллектуальное направление	« Финансовая грамотность »	1	Ильмугаджиева А.Н.
	Спортивно-оздоровительное направление	«Азбука здоровья»	1	
		Разговоры о важном	1	
5	Общеинтеллектуальное направление	«Экология. Первые шаги.»	1	Дибиргаджиева З.М.
	Спортивно-оздоровительное направление	«Азбука здоровья»	1	
		Разговоры о важном	1	
6	Общеинтеллектуальное направление	«Функциональная грамотность»	2	Алиева Р.М.
		Разговоры о важном	1	
7	Духовно-нравственное направление	« Этика-азбука добра».	2	Бабаханова М.Б.
		Разговоры о важном	1	
8	Социальное направление	«Моя первая экология»	2	Ханкишиева Н.Г.
		Разговоры о важном	1	
9	Духовно-нравственное направление	«Дорога добра »	2	Эмирханова В.А.
		Разговоры о важном	1	
10	Общеинтеллектуальное направление	«Шахматы»	2	Алиомарова З.Ш.
		Разговоры о важном	1	
11	Спортивно-оздоровительное направление	Я пешеход и пассажир».	2	Курбанова А.А.
		Разговоры о важном	1	
12	Социальное направление	«Я познаю мир»	3	Алиева М.Б.
13	Духовно-нравственное направление	Разговоры о важном	1	
		«Путешествие по стране этикета»	2	Позднякова Е.Б.
14		Разговоры о важном	1	

	Общеинтеллектуальное направление	**«Занимательная грамматика»**	**2**	**Махмудова М.М.**
15	**Общеинтеллектуальное направление**	**Разговоры о важном**	**1**	**Гаджиалиева Г.М.**
		«Юный эколог»	**2**	
16	**Социальное направление**	**Разговоры о важном**	**1**	**Гаджимирзоева И.Ф.**
		«Помощники»	**2**	
17	**Спортивно-оздоровительное направление**	**Разговоры о важном**	**1**	
		«Здоровейка»	**2**	**Гусейнова Ж.Р.**
18	**Общеинтеллектуальное направление**	**Разговоры о важном**	**1**	**Салахова М.А.**
		«Читательская грамотность»	**2**	
19	**Общеинтеллектуальное направление**	**Разговоры о важном**	**1**	**Дадашева У.А.**
		«Мир вокруг нас»	**2**	
20	**Общеинтеллектуальное направление**	**Разговоры о важном**	**1**	**Чупанова Н.А.**
		«Город мастеров »	**2**	
21	**Духовно-нравственное направление**	**Разговоры о важном**	**1**	**Утбанова Р.К.**
		«Мой Дагестан»	**2**	

Планируемые результаты реализации программ внеурочной деятельности предполагают ***комплексный подход к оценке результатов*** образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трёх групп результатов образования: ***личностных, метапредметных и предметных.***

Первый уровень результатов — приобретение учащимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов — получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение учащимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Формы внеурочной деятельности

Познавательная деятельность: устный журнал, смотр знаний, викторина "Что? Где? Когда?", психологический практикум "Учись учиться", серия классных часов "Замечательные люди науки", "За страницами учебника"...

Проблемно-ценностное общение: встречи в литературной (конкурсы – посвящения, юбилейные творческие вечера, посещение музеев, классные часы на морально-этические темы, часы интересных встреч, классные часы под разными рубриками, дискуссионные игры "дебаты"),

Социальное творчество: сбор лекарственных средств, акции милосердия и благотворительности, праздник игры и игрушки для малышей.

Художественное творчество: вечер художественной самодеятельности, этический театр, литературно-художественная композиция, музыкальная (литературная) гостиная, посещение театра, диспут.

Спортивно-оздоровительная деятельность: День здоровья, "Весёлые старты", "Турнир рыцарей", "Школа здорового образа жизни"…

РЕСУРСЫ

а) Педагогические ресурсы:

педагоги школы, социальный педагог школы, педагог-психолог, классный руководитель, библиотекарь, старшая вожатая.

б) Материально-техническое обеспечение:

для реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС в школе имеются необходимые условия: все кабинеты начальных классов располагаются в одном блоке.

Для организации внеурочной деятельности школа располагает спортивным залом со спортивным инвентарем для младших школьников, музыкальной техникой, библиотекой.

Школа располагает кабинетами, оборудованными компьютерной техникой, подключенными к локальной сети Интернет, интерактивными досками, мультимедиапроекторами.

в) Информационное обеспечение

Имеется видеотека, состоящая из набора дисков по различным областям знаний, игры на развитие памяти и логики, библиотечный фонд, включающий учебную и художественную литературу.

Учебный план внеурочной деятельности

Название деятельности/ кол-во часов	**Количество часов в неделю**			
	1 класс	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
Разговоры о важном	1	1	1	1
Общеинтеллектуальное направление	1	2	2	2
Духовно-нравственное направление	1	2	2	2
Социальное направление	-	2	2	-
Спортивно-оздоровительное направление	1	2	-	2
Шахматы	-	1	-	-
Итого	**4**	**10**	**7**	**7**

Общие подходы к организации внеурочной деятельности

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях общеобразовательного учреждения ребёнок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования – безоценочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Внеурочная деятельность опирается на содержание основного образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и учащегося происходит становление личности ребенка.

Содержание занятий, предусмотренных как внеурочная деятельность, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и направляется на реализацию различных форм её организации, таких, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и т. д.

Внеурочная деятельность осуществляется во второй половине дня. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы.

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся. При работе с детьми осуществляется дифференцированный подход с учетом возраста детей и этапов их подготовки. Расписание утверждается директором школы.

Наполняемость групп осуществляется в зависимости от направлений и форм внеурочной деятельности Занятия проводятся по группам в соответствии с утвержденной программой, сеткой часов плана внеурочной деятельности, режимом организации внеурочной деятельности.

Планируемый результат:

Повышение качества образования школьников, создание максимально благоприятных условий для раскрытия личностного потенциала учеников, повышение уровня саморазвития и самообразования, развитие личности ребенка в соответствии с природными задатками, интересами, способностями.

Личностные результаты

В рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

– освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного края;

– ориентацию в системе моральных норм и ценностей;

– основы социально-критического мышления;

– социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;

– сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;

– знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

В рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

– гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

– уважение к истории, культурным и историческим памятникам;

– уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к

– окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

– уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

– потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;

Коммуникативные результаты

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

– аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

– работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

– интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные результаты

– осваивать основы реализации проектно-исследовательской деятельности;

– проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

– объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе

– исследования.

Ресурсы

Педагогические ресурсы

Педагоги школы, классный руководитель, библиотекарь, руководитель музея, педагог-организатор.

Информационное обеспечение

Имеется видеотека, состоящая из набора дисков по различным областям знаний , интерактивная энциклопедия – «Мир природы», игры на развитие памяти и логики, библиотечный фонд, имеется выход в Интернет.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации внеурочной деятельности врамках ФГОС нового поколения в школе имеются необходимые условия: занятия в школе проводятся в одну смену, все кабинеты начальных классов располагаются на одном этаже, имеется столовая, в которой организовано двухразовое питание; школа располагает спортивным залом со спортивным инвентарем для младших школьников, музыкальной техникой, мультимедийным оборудованием, библиотекой, стадионом, игровыми площадками.

Приложение4.ИспользуемыйУМК

Номерв ФПУ	Наименование	Издатель	Автор/авторский коллектив	Класс	Предмет
1.1.1.1.1.1	Азбука (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др.	1	Русский язык
1.1.1.1.1.2	Русский язык	АО «Издательство «Просвещение»	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	1	Русский язык
1.1.1.1.1.3	Русский язык (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	2	Русский язык
1.1.1.1.1.4	Русский язык (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	3	Русский язык
1.1.1.1.1.5	Русский язык (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Канакина В.П., Горецкий В.Г.	4	Русский язык
1.1.1.2.1.1	Литературное чтение (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.	1	Литературное чтение
1.1.1.2.1.2	Литературное чтение (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.	2	Литературное чтение
1.1.1.2.1.3	Литературное чтение (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г.	3	Литературное чтение
1.1.1.2.1.4	Литературное чтение (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.	4	Литературное чтение
1.1.3.1.8.1	Математика (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.	1	Математика
1.1.3.1.8.2	Математика (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	2	Математика
1.1.3.1.8.3	Математика (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	3	Математика
1.1.3.1.8.4	Математика (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.	4	Математика
1.1.4.1.3.1	Окружающий мир (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Плешаков А.А.	1	Окружающий мир
1.1.4.1.3.2	Окружающий мир (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Плешаков А.А.	2	Окружающий мир
1.1.4.1.3.3	Окружающий мир (в 2 частях)	АО «Издательство «Просвещение»	Плешаков А.А.	3	Окружающий мир
1.1.4.1.3.4	Окружающий мир (в 2	АО «Издательство	Плешаков А.А., Крючкова Е.А.	4	Окружающий мир

Номерв ФПУ	Наименование	Издатель	Автор/авторский коллектив	Класс	Предмет
	частях)	«Просвещение»			
1.1.8.1.3.1	Физическая культура	АО «Издательство «Просвещение»	Лях В.И.	1-4	Физическая культура
1.1.6.1.1.1	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	1	Изобразительное искусство
1.1.6.1.1.2	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»	Коротеева Е.И./ Под ред. Неменского Б.М.	2	Изобразительное искусство
1.1.6.1.1.3	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М.	3	Изобразительное искусство
1.1.6.1.1.4	Изобразительное искусство	АО «Издательство «Просвещение»	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	4	Изобразительное искусство
1.1.6.2.2.1	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	1	Музыка
1.1.6.2.2.2	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	2	Музыка
1.1.6.2.2.3	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	3	Музыка
1.1.6.2.2.4	Музыка	АО «Издательство «Просвещение»	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	4	Музыка
1.1.7.1.8.1	Технология	АО «Издательство «Просвещение»	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.	1	Технология
1.1.7.1.8.2	Технология	АО «Издательство «Просвещение»	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В.	2	Технология
1.1.7.1.8.3	Технология	АО «Издательство «Просвещение»	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др.	3	Технология
1.1.7.1.8.4	Технология	АО «Издательство «Просвещение»	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др.	4	Технология
1.1.5.1.2.6	Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики	АО «Издательство «Просвещение»	Шемшурина А.И.	4	Основы религиозных культур и светской этики
1.1.2.1.16.1	Английский язык (в 2 частях)	ООО «ДРОФА»	Афанасьева О.В., Михеева И.В.	2	Английский язык
1.1.2.1.16.2	Английский язык (в 2 частях)	ООО «ДРОФА»	Афанасьева О.В., Михеева И.В.	3	Английский язык

Номерв ФПУ	Наименование	Издатель	Автор/авторский коллектив	Класс	Предмет
1.1.2.1.16.3	Английский язык (в 2 частях)	ООО «ДРОФА»	Афанасьева О.В., Михеева И.В.	4	Английский язык
3.1.1.1.22.1	Русский родной язык	АО «Издательство «Просвещение»	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю.	1	Родной язык
3.1.1.1.22.2	Русский родной язык	АО «Издательство «Просвещение»	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.	2	Родной язык
3.1.1.1.22.3	Русский родной язык	АО «Издательство «Просвещение»	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.	3	Родной язык
3.1.1.1.22.4	Русский родной язык	АО «Издательство «Просвещение»	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.	4	Родной язык
Пособие	Авар мацI (Аварский язык). Букварь	АО «Издательство «Просвещение»	Вакилов Х.С., Зургалова Т.М., Мухумаева С.М., Нурмагомедова Ш.А.	1	Родной язык
Пособие	Авар мацI (Аварский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Вакилов Х.С., Раджабова Р.Г.	1	Родной язык
Пособие	Авар мацI (Аварский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Вакилов Х.С., Раджабова Р.Г.	2	Родной язык
Пособие	Авар мацI (Аварский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Вакилов Х.С.	3	Родной язык
Пособие	Авар мацI (Аварский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Алиханов С.З., Магомедов М.А.	4	Родной язык
Пособие	Литературияб цIали (Литературное чтение на аварском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Вакилов Х.С.	1	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературияб цIали (Литературное чтение на аварском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Вакилов Х.С., Меджидова Ч.М.	2	Литературное чтение на родном языке

Номерв ФПУ	Наименование	Издатель	Автор/авторский коллектив	Класс	Предмет
Пособие	Литературияб цIали (Литературное чтение на аварском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Вакилов Х.С.	3	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературияб цIали (Литературное чтение на аварском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Алиханов С.З., Магомедов М.А.	4	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Лезги чIал (Лезгинский язык). Букварь	АО «Издательство «Просвещение»	Бабаев В.А.	1	Родной язык
Пособие	Лезги чIал (Лезгинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Мейланова Ж.Ш.	1	Родной язык
Пособие	Лезги чIал (Лезгинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Исмаилова З.С., Мейланова Ж.Ш., Рамалданов А.Р.	2	Родной язык
Пособие	Лезги чIал (Лезгинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Мейланова Ж.Ш., Шахмарданов С.А., Бегов Б.Б., Юзбеков А.Н., Тагиров А.А.	3	Родной язык
Пособие	Лезги чIал (Лезгинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Мейланова Ж.Ш., Шахмарданов С.А., Саидов Т.Г., Абдулмеджидов А.А., Бирембегов З.Г.	4	Родной язык
Пособие	Литературадай кIелун (Литературное чтение на лезгинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Мейланова Ж.Ш.	1	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературадай кIелун (Литературное чтение на лезгинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Ферзалиев К.Н., Рамалданов А.Р.	2	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературадай кIелун (Литературное чтение на лезгинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Мейланова Ж.Ш., Бегов Б.Б., Юзбеков А.Н., Тагиров А.А.	3	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературадай кIелун (Литературное чтение на лезгинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Гашарова А.Р., Гашаров Г.Г.	4	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Дарган мез (Даргинский язык). Букварь	АО «Издательство «Просвещение»	Абдусаламов А.А.	1	Родной язык
Пособие	Дарган мез (Даргинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Магомедова Д.Х.	1	Родной язык

Номерв ФПУ	Наименование	Издатель	Автор/авторский коллектив	Класс	Предмет
Пособие	Дарган мез (Даргинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Мусаев М.-С.М., Уружбекова М.М., Исмаилова А.С.	2	Родной язык
Пособие	Дарган мез (Даргинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Алибеков Б.А., Алиев Б.А., Уружбекова М.М., Магомедова Д.Х., Гасанова У.У.	3	Родной язык
Пособие	Дарган мез (Даргинский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Ахмедов И.О., Сулейманов А.А.	4	Родной язык
Пособие	БучIнила жуз (Литературное чтение на даргинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Магомедова Д.Х.	1	Литературное чтение на родном языке
Пособие	БучIнила жуз (Литературное чтение на даргинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Уружбекова М.М., Исмаилова А.С., Мусаев М.-С.М.	2	Литературное чтение на родном языке
Пособие	БучIнила жуз (Литературное чтение на даргинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Магомедова Д.Х., Гасанова У.У., Уружбекова М.М., Алибеков Б.А., Алиев Б.А.	3	Литературное чтение на родном языке
Пособие	БучIнила жуз (Литературное чтение на даргинском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Ахмедов И.О., Сулейманов А.А.	4	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Лакку маз (Лакский язык). Букварь	АО «Издательство «Просвещение»	Шурпаева М.И., Рагимов К.Р.	1	Родной язык
Пособие	Лакку маз (Лакский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Мутаева С.Р.	1	Родной язык
Пособие	Лакку маз (Лакский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Шурпаева М.И., Рагимов К.Р.	2	Родной язык
Пособие	Лакку маз (Лакский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Шурпаева М.И., Рагимов К.Р.	3	Родной язык
Пособие	Лакку маз (Лакский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Мутаева С.Р., Абдуллаев И.Х., Рагимов К.Р.	4	Родной язык
Пособие	Литературийсса буккаву (Литературное чтение на лакском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Мутаева С.Р.	1	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературийсса буккаву (Литературное чтение на лакском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Шурпаева М.И., Рагимов К.Р.	2	Литературное чтение на родном языке

Номерв ФПУ	Наименование	Издатель	Автор/авторский коллектив	Класс	Предмет
Пособие	Литературийсса буккаву (Литературное чтение на лакском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Абдуллаев И.Х., Рагимов К.Р., Мутаева С.Р.	3	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Литературийсса буккаву (Литературное чтение на лакском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Шурпаева М.И., Мутаева С.Р.	4	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Къумукъ тил (Кумыкский язык). Букварь	АО «Издательство «Просвещение»	Саидов А.М.	1	Родной язык
Пособие	Къумукъ тил (Кумыкский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Гаджиахмедов Н.Э.	1	Родной язык
Пособие	Къумукъ тил (Кумыкский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Саидов А.М.	2	Родной язык
Пособие	Къумукъ тил (Кумыкский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Ольмесов Н.Х., Гаджиахмедов Н.Э.	3	Родной язык
Пособие	Къумукъ тил (Кумыкский язык)	АО «Издательство «Просвещение»	Гаджиахмедов Н.Э.	4	Родной язык
Пособие	Къумукъ адабият (Литературное чтение на кумыкском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Гаджиахмедов Н.Э.	1	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Къумукъ адабият (Литературное чтение на кумыкском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Саидов А.М., Адухова З.А.	2	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Къумукъ адабият (Литературное чтение на кумыкском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Гаджиахмедов Н.Э., Висаидова М.А.	3	Литературное чтение на родном языке
Пособие	Къумукъ адабият (Литературное чтение на кумыкском языке)	АО «Издательство «Просвещение»	Гаджиахмедов Н.Э., Висаидова М.А., Акаев А.З.	4	Литературное чтение на родном языке