

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

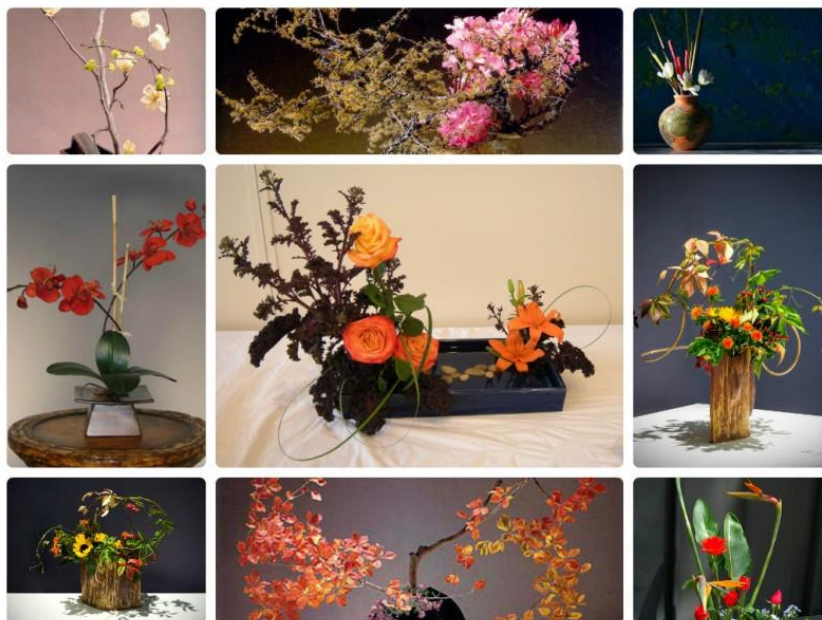
Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2025 года

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДТ»
«_____» Будайчиева
К.Д.

Печать
Приказ № 59 от «29» августа 2025 года

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Икебана»



Направленность программы:

естественнонаучная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель: педагог ДО
Маматулаева Людмила Саниевна

Махачкала 2025 г.

Пояснительная записка

Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком самого себя и окружающего мира, способ выражения своего личностного отношения к реальности. Поэтому очень важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, осуществлять жизненный выбор, опираясь на нравственные ценности, реализовывать себя в деятельности, способствующей духовному развитию, закладывая тем самым фундамент успешной жизнедеятельности воспитанника в будущем.

Основная идея программы – создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, для его самореализации. Особое внимание уделено становлению духовного мира детей, развитию их культурных потребностей, эстетическому воспитанию, созданию условий для формирования системы нравственных ценностей, коммуникативной культуры, приобретению навыков общения в коллективе.

При составлении программы учитывались следующие нормативные документы;

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ от 29.12.2012г №273 «Об образовании»;
- Конвенция развития дополнительного образования в РФ;
- Постановление министерства здравоохранения РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.07.2014г. №1008;
- Устав учреждения и др. нормативные акты регулирующие деятельность ЦТ «Успех»

Характеристика программы

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

направленность-художественная

Актуальность программы

Актуальность – это возросший интерес, популярность и широкая востребованность такого вида искусства как флористика. Флористика-вид декоративно-прикладного искусства заключающийся в создании флористических творческих работ; букетов, композиций, панно, коллажей и других произведений из различных природных материалов (листьев, цветов, трав ,ягод ,плодов ,орехов,

и т.д.) которые могут быть живыми ,засушенными или искусственными. Это особая культура общения человека с природой на языке искусства.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребенка, выявить и развить творческие способности, фантазию, эстетического вкуса.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что участники программы овладевают сразу несколькими технологиями изготовления цветов, композиций из разных материалов, что позволяет поддерживать интерес к программе. В данной программе изучаются следующие направления деятельности; - курс «Флористика» работа с природным материалом, изготовление искусственных цветов из ткани капрона, лент, бумаги, изготовление сувениров. Для детей работа с разными материалами становится способом выразить личные эмоции, творческие способности, воображение, фантазию, собственное понятие о красоте и дизайне.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы;7-13 лет, т.к. именно в этом возрасте у них выражено стремление к самовыражению.

В группе могут заниматься и мальчики, и девочки.

Группы могут быть разновозрастными или одновозрастными.

Объём и срок реализации программы

Данная программа рассчитана на 3 года обучения.

Планирование кружка 1-года обучения рассчитано на 144 и 216 часов (в зависимости от возраста детей).

Планирование кружка 2-года обучения рассчитано на 216 часов.

Планирование кружка 3-го года обучения рассчитано на 216 часов.

Этот объем необходим для освоения программы и определит прогнозируемые результаты.

Форма обучения – очная (Закон№273-ФЗ, гл.2, ст. 17, п.2).

Режим занятий

В группе 1-го года обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.(занятия по 40 минут с перерывом 10 минут.)

В группе 2-го года обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.(занятия по 40 минут с перерывом 10 минут.)

В группе 3-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.(занятия по 40 минут с перерывом 10 минут.)

Комплектование групп.

Формирование групп происходит в соответствии с уровнем первоначальных умений и навыков работы с растительным материалом, а также знаний по цветоведению и построению композиций.

В процессе обучения предусмотрено проведение добора учащихся в группы 1-го, 2-го годов обучения. Для вновь набранных детей подбираются задания, позволяющие быстрее приобрести необходимые навыки.

Обучение детей осуществляется в разновозрастных группах.

Творческое сотрудничество в разновозрастных группах позволяет развиваться всем воспитанникам от младших до старших, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других. Такая форма работы предлагает проявление терпения, внимательности, корректности, ответственности и самоконтроля со стороны старших детей. Возникающая в результате в коллективе атмосфера психологического комфорта, неформального общения и свободной самореализации наиболее благоприятствует развитию творческих способностей каждого, установлению взаимопонимания и появлению дружеских связей.

Теоретические сведения по теме и инструктаж по выполнению задания даются в начале занятия; затем идет практическая работа: старшее звено выполняет работу самостоятельно, используя специальную литературу с описанием технологии изготавливая изделия консультируясь с педагогом. Младшему звену помогает педагог.

При выполнении практической работы занятия проходят в форме консультации ребят с педагогом и учащихся друг с другом.

Объединение детей в такую разноуровневую учебную группу позволяет выполнять коллективные работы, являющиеся одним из методов реализации цели программы.

Раскрытию у детей творческого потенциала способствует создание неформальной обстановки на занятиях и сочетание различных форм работы (экскурсии, посещение музея, конкурсов, викторин, игр и др.).

Постоянный поиск новых форм и методов организации образовательного процесса позволяет делать занятия разнообразными, эмоционально и информационно насыщенными.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ.

Формирование условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка и направленность на раскрытие его творческого потенциала повышает познавательную и творческую мотивацию личности.

Цель программы – сформировать у воспитанников интерес к декоративно – прикладному творчеству и раскрыть их творческий потенциал, пробуждая использовать в создании флористических композиций собственные оригинальные

идеи. Научить изготавливать искусственные цветы из разных материалов, создавать композиции.

Задачи программы

1.Обучающие:

Воспитанники формируют представления и получают знания:

- Освоение учащимися специальных знаний – изучение основ композиции и цветовой гармонии;
- Приобретение прикладных знаний, а также умений и навыков, необходимых для творческого процесса.

2. Воспитывающие:

- Воспитание у детей художественного вкуса, способность видеть и чувствовать гармонию в природе;
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям, а также к истокам русской народной культуры;
- Формирование коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремления к взаимопомощи;
- Воспитания бережного отношения к природе.

3. Развивающие:

- Развитие творческого мышления и творческих способностей учащегося, его фантазии, воображения и изобретательности;
- Выработка у ребенка умения анализировать результаты своей работы, давать им оценку.
- Формирование у воспитанников способности к самореализации;
- Стимулирование его творческой и познавательной активности;

Учебно – тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема раздела, занятия	Кол- во часов	Кол-во занятий	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	2	-
2.	Курс «Флористика»	34	17	4	30
3.	Работа с природным материалом	34	17	4	30
4.	Проектирование и изготовление искусственных цветов из ткани	24	12	4	20
5.	Изготовление цветов из капрона и проволоки	34	17	4	30
6.	Изготовление цветов из бумаги	18	9	2	16
7.	Работа с лентами	24	12	4	20
8.	Изготовление сувениров	16	8	2	14
9.	Работа с разными материалами	20	10	2	18
10.	Творческая работа	10	5	2	8

Содержание деятельности

1 –й год обучения

1. Вводное занятие:

- Знакомство с учащимися. Ознакомление детей с правилами поведения, внутреннего распорядка, оборудованием кабинета. Беседа на тему «Роль творчества в жизни человека». Ознакомление с содержанием обучающей программы «Флористика». Техника безопасности на занятиях при работе с ножницами и иглой.

2. Курс «Флористика»

- Понятие «Флористика»: материалы, инструменты. Разнообразие природного материала, используемого в искусстве «Флористика». Техника безопасности.
- Классификация сухоцветов. Характеристика растительного материала, применяемого во флористике: цветы, травы.
- Работа с засушенными растениями.
- Способы засушивания цветов и листьев.
- Цветовая гамма, форма и величина букета.
- Основные принципы составления букетов и композиций.
- Составление букетов.
- Приемы подкрашивания.
- Приемы и способы крепления элементов. Сосуды, подставки, аксессуары.
- Флористические скульптуры (составление эскиза, расчет высота элементов, подбор материала, выбор метода крепления)
- Проектирование композиций.
- Характеристики композиций и её стили.
- Пропорции в композициях. Изготовление эскизов.
- Изготовление композиций.
- Правила и уход за композицией из живых цветов.
- Назначение и применение композиций.

3. Работа с природным материалом

- Декоративные садовые травы, хлебные злаки, ягодные кустарники и ветки деревьев.
- Растения леса, поля, водоемов, луга. Использование в работе.
- Знакомство с материалом: желуди, каштаны, орехи, плоды разных растений.

- Использование этих материалов в работе. Просмотр готовых работ из данного материала.
- Сортировка собранного материала.
- Изготовление коробочек для его хранения. Условия хранения.
- Подготовка материала к работе. Подбор материала. Сочетание материала в композиции. Инструменты и приемы работы.
- Основные пропорции в композиции.
- Работа над композицией.
- Оформление работы.
- Изготовление игрушки из соломы и травы (животные, птицы, куклы и др.).
- Общие приемы работы.
- Выполнение и оформление работы.

4. Проектирование и изготовление искусственных цветов (выполнение цветов из ткани)

- Изготовление цветов из ткани. Основные материалы, инструменты, приспособления. Подготовительные работы. Техника безопасности.
- Правила составления выкроек.
- Изготовление деталей цветов.
- Сборка деталей цветов.
- Основы цветовой гармонии. Технология подкрашивания деталей цветов.
- Выполнение композиций. Создание букета. Оформление работы.

5. Изготовление цветов из проволоки и капрона.

- Изготовление цветов из капрона и проволоки. Общие приемы работы. Техника безопасности. Основные материалы, инструменты, приспособления и др.
- Изготовление деталей цветов.
- Изготовление листьев.
- Сборка и крепление деталей цветов.
- Создание формы цветка.
- Подкрашивание деталей.
- Способы окрашивания капрона.
- Изготовление разных цветов из проволоки и ниток.
- Работа с проволокой.
- Создание формы цветка.
- Изготовление лепестков из ниток.
- Листья: многообразие форм.
- Выполнение декоративных элементов.

6. Изготовление цветов из бумаги

- Изготовление цветов из бумаги. Техника безопасности.
- Работа с бумагой в технике «квиллинг».
- Изготовление разнообразных цветов из бумаги.
- Изготовление букетов, композиций.
- Оформление работы. Выполнение декоративных элементов.

7. Работа с лентами.

- Работа с лентами. Материалы, оборудование, инструменты и др. Техника безопасности.
- Виды лент и ткани.
- Розы из атласных лент. Способы выполнения.
- Выполнение бутонов из лент, листьев.
- Крепление элементов. Способы крепления.
- Выполнение корзинки из лент.
- Выполнение декоративных элементов.

8. Изготовление сувениров.

- Сувениры из природного материала.
- Сувениры из бумаги и другого материала.
- Выполнение декоративных элементов.
- Изготовление букетов из разных материалов.
- Изготовление украшений для волос (заколки, резинки, бантики и др.)
- Изготовление цветов – как украшение к платью, одежде.

9. Творческая работа.

- Выбор темы. Подбор и изготовление выкроек, эскизов. Подготовительная работа.
- Изготовление основы для цветов. Заготовка мелких деталей цветов и др.
- Подкраска деталей. Сборка и оформление изделий.
- Составление композиций.
- Выставка и защита работ.

Учебно – тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Тема раздела, занятия	Кол- во часов	Кол-во занятий	теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1	1
2.	Эстетические особенности различных объектов дизайна.	2	1	1	1
3.	Понятие о композиции и дизайне.	4	4	1	3
4.	Основные категории композиций.	2	1	1	1
5.	Проектирование и изготовление композиций.	16	8	2	14
6.	Работа с природным материалом.	18	9	2	16
7.	Искусство изготовления цветов. Изготовление цветов из ткани, лент, ниток и другого материала.	56	28	4	52
8.	Технология подкрашивания деталей.	10	5	2	8
9.	Изготовление цветов из бумаги.	40	20	5	35
10.	Изготовление сувениров.	20	10	2	18
11.	Работа с разными материалами.	20	10	2	18
12.	Творческая работа.	26	13	2	24

Содержание деятельности

2–й год обучения

1. Вводное занятие:

- Ознакомление с содержанием программы. Цели и задачи. Расписание занятий. Техника безопасности труда. Организация рабочего места. Правила поведения во время работы. Инструменты и материалы. Приемы работы с колющими и режущими инструментами.

2. Эстетические особенности различных объектов дизайна.

- Восприятие и оценка предметного мира. Внешняя форма предмета. Технический смысл и красота предмета.

3. Понятие о композиции и дизайне.

- Общие сведения о композиции. Признаки композиций и закономерности.
- Виды композиций.

4. Основные категории композиций (категории композиции – органичность и целостность формы, пропорциональность, масштабность, пластичность, цвет и цветовое сочетание.)

- Изготовление эскизов. Подбор цветов, гармоническое сочетание цветов.
- Составление и разработка эскизов. Подготовка материалов, выкроек.

5. Проектирование и изготовление композиций.

- Способы составления композиций.
- Композиции из природного материала. Выполнение задания по образцу.
- Составление букетов из цветов, веток. Форма букета.
- Подкрашивание цветов.

6. Работа с природным материалом.

- Засушивание природного материала с сохранением формы и окраски. Способы высушивания. Условия хранения природного материала.
- Подготовка и работа с засушенными растениями. Способы крепления.
- Выполнение работ из соломы, камыша, травы и др.

- Выполнение работ из коры, мхов, шишек и других материалов.
- Выполнение композиций из природного материала.
- Подкрашивание растений.

7. Искусство изготовления цветов. Изготовление цветов из ткани, лент, ниток и другого материала.

- Изготовление цветов из ткани. Основные материалы, инструменты, приспособления.
- Подготовка ткани к работе.
- Правила и способы изготовления выкроек деталей цветов.
- Изготовление деталей цветов.
- Изготовление листьев. Расположение листьев на ветке.
- Изготовление отдельных цветов и бутонов.
- Классификация лепестков цветов.
- Общие приемы сборки лепестков.
- Сборка и оформление бутонов.
- Работа с лентами. Выполнение роз из атласных лент.
- Изготовление листьев из лент.
- Составление букета.
- Выполнение цветов из проволоки и ниток.
- Изготовление листьев. Крепление деталей.
- Составление букета.
- Выполнение цветов из капрона и проволоки.

8. Технология подкрашивания деталей.

- Общие приемы подкраски.
- Сочетание цветов.
- Подкрашивание деталей цветов, бутонов.
- Подкрашивание листьев.
- Подкрашивание цветов и листьев разными способами.

9. Изготовление цветов из бумаги.

- Модульное оригами.
- Изготовление цветов из модулей.
- Изготовление корзинки с цветами их модулей.
- Изготовление разнообразных цветов из бумаги.
- Работа с бумагой в технике «квиллинг».
- Бабочки из бумаги.

10.Изготовление сувениров.

- Сувениры из бумаги и другого материала.
- Сувениры из шишек и природного материала.
- Выполнение декоративных элементов.
- Изготовление шкатулок.
- Выполнение декоративных элементов.

11.Творческая работа.

- Выбор темы.
- Подбор и изготовление выкроек.
- Заготовка мелких деталей и др.
- Изготовление основы для цветов и др.
- Подкраска деталей.
- Сборка деталей.
- Составление композиций.
- Выставка защиты работ.

Учебно – тематический план 3-го года обучения

№	Тема занятия	Кол. часов	Кол. Зан.	Теор.	Прак.
1	Вводное занятие.	2	1		
2	Курс «флорист-дизайнер»	70	35		
3	Работа с природным материалом	26	13		
4	Изготовление декоративных цветов из разных материалов	74	37		
5	Сосуды, подставки, аксессуары	18	9		
6	Работа с разными материалами	16	8		
7	Творческая работа	10	5		
8	Итого	216	108		

Содержание деятельности

3–го года обучения

1. Вводное занятие.

- Цель, задачи, содержание и виды деятельности учебного года.
- Инструктаж по технике безопасности.

2. «Флорист – дизайнер».

- История возникновения направления.
- Декоративно прикладное искусство и дизайн.
- Настольные композиции.
- Напольные композиции.
- Подвесные композиции.
- Цветочные композиции для дома.
- Цветочные композиции для особых случаев.
- «Праздничное оформление» изготовление композиций, украшений к различным праздникам.
- Новогодние композиции и украшения.
- Композиции «времена года» лето, осень, зима, весна.
- «Декоративные подарочные работы»
- Изготовление открыток.
- Изготовление букетов.
- Изготовление сувениров
- «Эксклюзивные вещи» своими руками.
- Изготовление шкатулок.
- Изготовление заколок.
- Изготовление браслетов.

3. Работа с природным материалом.

- Картины из семян и косточек.
- Аппликация из листьев.
- Картины из сухих цветов и листьев.
- Работа с природным материалом морского происхождения.
- Работа с природным материалом растительного происхождения.

4. Изготовление декоративных цветов из разных материалов.

- Махровые и полумахровые цветы из гофрированной бумаги.
- Изготовление игольчатых цветов из бумаги.
- Изготовление различных цветов из бумаги.
- Способы изготовления.
- Цветы из ткани и лент.
- Ткани применяемые для изготовления цветов.

- Подготовка ткани к работе.
- Изготовление деталей цветов.
- Способы изготовления цветов из лент.
- Изготовление деталей цветов.
- Изготовление стебля и листьев цветка.
- Способы крепления.
- Изготовление цветов из проволоки и ниток.
- Изготовление цветов из капрона.
- Способы изготовления.
- Изготовление листьев и стебля.
- Крепление деталей.
- Подкрашивание.
- Декоративное оформление работы.
- Цветы из фоамирана.
- Способы работы с фоамираном.
- Изготовление деталей.
- Способы крепления деталей.
- Изготовление цветка.
- Изготовление букетов, композиций.
- Экзотические цветы.
- Каскадные ветки.
- Прямостоячие формы.
- Листья; многообразие форм.

5.Сосуды, подставки, аксессуары.

- Сосуды, подставки. Понятие вазы и кувшина.
- Настольные сосуды.
- Настенные и напольные сосуды.
- Каркасы основы для составления композиций и материалы для них.
- Разные предметы используемые для размещения композиций.
- Изготовление ваз своими руками.
- Выбор материала для работы.
- Оформление, декорирование.
- Корзинки с цветами из разных материалов.
- Декорирование старых ваз, кувшинов, подставок.

6.Работа с разными материалами.

- Интересные поделки из разных ненужных материалов.
- Цветы из пластиковых бутылок, ложек.
- Изготовление ваз, подставок.

7.Творческая работа.

- Выбор темы. Подбор материала.
- Изготовление основы для работы.
- Изготовление деталей для работы

- Изготовление мелких деталей.
- Сборка и оформление изделий
- Составление композиций.
- Выставка работ. Защита работ.

Ожидаемые результаты

После освоения программы воспитанники должны знать:

- Правила пользования инструментами. Технику безопасности
- Способы заготовки и хранение природного материала.
- Стили и формы композиции.
- Способы выполнения цветов из разных материалов.
- Сочетание цветов.

уметь:

- Работать с инструментами и материалом
- Собирать, заготавливать и использовать растения.
- Создавать флористические работы в различной технике.
- Вносить в композиции элементы собственных творческих находок
- Изготавливать цветы из разных материалов.

обладать:

- Устойчивым интересом к данному виду деятельности, умениями и навыками для его реализации;
- Высоким уровнем познавательной активности и стремлением к творческому самовыражению;
- Бережным и ответственным отношением к природе.
- Технологией изготовления цветов из разных материалов.

Календарный учебный график

Группа\ период	1-г обучения	2-г обучения
1 полугодие Учебная работа	15.09.-31.09. 14 недель	01.09.-31.09. 16 недель
2 полугодие Учебная работа	09.01.-31.05 20 недель	09.01.-31.05 20 недель
итого	34 недели	36 недель

Условия реализации программы

Кабинет должен быть хорошо освещенным, чистым, проветриваться.

Оборудование:

- Учебный стол – 3 шт. на 12 мест.
- Стулья – 12
- Шкафы для хранения материалов.
- Полка для выставочных работ.

Инструменты и приспособления:

- Ножницы
- Шила
- Пинцет
- Секатор
- Пассатижи
- Проволока
- Нож
- Кисточки
- Сосуды, разные подставки.

Материалы:

- Бумага гафрированная
- Бумага цветная
- Картон
- Картон цветной
- Клей ПВА
- Краски акварельные
- Гуашь
- Искусственный снег – спрей
- Карандаши цветные
- Рамки разных размеров
- Ленты, тесьма, нитки
- Елочные украшения
- Сухоцвет
- Свечи
- Разные крупы
- Семена, орехи, шишки и другой растительный материал.

Отслеживание результатов образовательной деятельности

Два раза в год на всех этапах обучения отслеживается личностный рост ребенка по следующим параметрам:

- Усвоение знаний по базовым темам программы;
- Овладение навыками, предусмотренными программой;
- Формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Используются следующие формы проверки:

- Выставка

Методы проверки:

- Наблюдение;
- Анкетирование;
- Тестирование;
- Опрос.

Промежуточная аттестация освоения программы осуществляется в форме тестирования.

Итоговая аттестация освоения программы осуществляется в форме выставки и фотоотчета.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- Усвоение знаний, умений, навыков по базовым разделам программы;
- Личный рост, развитие общительности, работоспособности;
- Формирование художественных способностей, эстетического вкуса;
- При оценке знаний, умений и навыков, полученных ребенком за период обучения (полугодие), учитывается его участие в выставках, конкурсах, фестивалях прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням:

- Высокий;
- Средний;
- Низкий.

Например, критериями оценки композиционного решения задания являются следующие:

- Высокий уровень – композиция выполнена правильно, хорошо организовано пространство, найдено удачное решение для цветового оформления, композиция гармонична и достаточно оригинальна;
- Средний уровень – композиция немного перегружена или, наоборот, не хватает одного из основных элементов, цветовое решение хорошее;
- Низкий уровень – композиция выполнена с ошибками, очень перегружена деталями или, не хватает нескольких необходимых элементов, сочетание цветов неудачно, композиция лишена оригинальности.

Сравнение результатов за два полугодия показывают динамику освоения учащимися программы.

Методические материалы.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся, программой применяются следующие методы;

- объяснительно иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- репродуктивный (работа по образцам)
- частично – поисковый (выполнение вариантных заданий),
- творческие (творческие задания, участие в детских конкурсах);

Форма занятий

- групповая
- работа по подгруппам
- индивидуальная
- по парам

Выбор форм обусловлен темой и формой занятий.

Педагогические технологии

Технология группового обучения
Технология коллективного взаимообучения
Технология развивающего обучения
Игровая технология
Технология дифференцируемого обучения

Алгоритм учебного занятия.

По форме организации деятельности объединения больше близка к комбинированному уроку, так как объединяет в себе как объяснение нового материала, так и самостоятельную деятельность детей. На занятиях реализуются все основные этапы;

1. Организационный момент.
2. Инструктаж по тб
3. Проверка основного материала, необходимого для занятий.
4. Знакомство с новым материалом.
5. Самостоятельная работа.
6. Подведение итогов работы.

Дидактические материалы.

Основные средства обучения, используемые на занятиях.

1. Изобразительные наглядные пособия, картинки, иллюстрации.
2. Натуральные, объемные наглядные пособия, образцы цветов выполненных в разных технологиях, образцы сувениров, композиций.
3. Графические наглядные пособия, схемы, технологическая последовательность выполнения работы.

Тестирование

По кружку «Флористика»-1года обучения. г. Почеп ЦТ «Успех»

Цель: выявления качества знаний учащихся по итогам 20____-20____ г. Г.

Задача: установление фактического уровня усвоения учебного материала по предмету «флористика».

Инструкция по выполнению теста:

Время выполнения теста-10 минут.

При выполнении теста нельзя пользоваться дополнительной литературой.

Вы получили тест. Напишите вашу Ф.И.О. Выбирайте правильный вариант ответа и отметьте те нужную букву.

Результаты теста.

Всего вопросов	
Правильных ответов	
Оценка уровня	

Критерии оценки

Высокий уровень	9-10 правильных ответов
Средний уровень	6-8 правильных ответов
Низкий уровень	4-5 правильных ответов

ТЕСТ

1-й год обучения.

1) «Флористика» - это

- А) работа с глиной
- Б) работа с тканью
- В) работа с природным материалом

2) Способы засушивания растений.

- А) сушка на солнце
- Б) сушка под прессом
- В) сушка в воде

3) В какую погоду лучше собирать природный материал для работы?

- А) в дождливую
- Б) в пасмурную
- В) в сухую

4) Какие правила нужно соблюдать при сборе природного материала?

- А) ломать ветки
- Б) не навредить при роде
- В) соблюдать правила Т.Б.
- Г) бросать мусор

5) При выполнении многих работ, при составлении композиции используются шаблоны.

Шаблон – это....

- А) раскраска
- Б) цветной картон или бумага
- В) форма по которой вырезают отдельные детали

6) Что такое фон

- А) Цветовая гамма
- Б) Основной цвет бумаги, на который наклеиваются детали.

Тест
2-ой год обучения

- 1) Как называется предварительный набросок?
А) аппликация
Б) эскиз
В) чертеж

- 2) Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?
А) композиция
Б) аппликация
В) эскиз

- 3) Коллаж-это.....
А) техника создания картин способом наклеивания, плоских или объемных материалов.
Б) работа с красками и природным материалом
В) техника работы с глиной и гипсом

- 4) Какие виды тканей ты знаешь?
А) шерстяные
Б) древесные
В) шелковые
Г) хлопчатобумажные

- 5) Какие материалы используются для изготовления цветов из капрона?
А) капрон и природный материал
Б) капрон, бумага и клей.
В) капрон, проволока , нитки.

- 6) Какой шов используется для изготовления цветов из капрона?
А) шов «ручная строчка»
Б) шов «петельный»
В) шов «вперед иголку»

Тест
3-ий год обучения

1) Какие виды композиций ты знаешь?

- А) фронтальная
- Б) объемная
- В) пространственная

2) В процессе работы использовалась бумага разной фактуры.

Перечислить _____

3) Способы работы с бумагой.

Перечислить _____

4) В процессе работы создавались композиции из разных материалов.

Перечислить _____

5) Из каких материалов изготавливались цветы?

Перечислить _____

6) Способы крепления деталей?

Перечислить _____

Протокол проверки занятий. № _____

Дата проверки « ____ » _____ 20 ____ г.

Г. Почеп

Причина проверки; выявление качества знаний учащихся по итогам
1-го полугодия 20 ____ 20 ____ г.г.

Результаты проверки:

Общее количество детей в кружке _____ чел.

Высокий уровень	Чел.
Средний уровень	Чел.
Низкий уровень	Чел.

Проверил: п. д. о. Карпеченко Н.Л. _____

Список литературы:

- 1.Сборник авторских программ – лауреатов областных конкурсов (техническое и декоративно-прикладное творчество) – Б.: 2007
- 2 .Программа лауреатов Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. – М.: ГОУ ЦРСДОД, **2003**
3. Задворная Т.Д. Аранжировка цветов. – М.,1994
- 4.Клебенская Т.М., Панкратов В.П. Цветочная аранжировка. – М.:Агропромиздат,1988
- 5.Монсеррат Омс-и-Вльдеорила Сухие цветы. 100 идей для украшения вашего дома – М.: АСТ – Пресс, 1997
- 6.Наумова И., Осипова Н. Цветов таинственная сила. – М.: Панорама, 1993
- 7.Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн. – М.: Олма – Пресс, 2001
- 8.Хессайон Д.Г. Об оранжировке цветов. – М.: Кладезь – букс, 1999