

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2025 года

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДТ»
«_____» Будайчиева К.Д.
Печать
Приказ № 59 от «29» августа 2025 года

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Палитра»



Направленность программы: декоративно-прикладная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации программы: 3 года
Автор-составитель: педагог ДО
Алиева Гульнара Абакаровна

Махачкала 2025 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» разработана на основе следующих документов:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- 3.Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- 4.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
5. План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№2945)
- 6.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 7.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 9.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 10.Федеральный проект «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование»; 7 декабря 2018 г.
- 11.Подпрограмма «Развитие муниципальной системы дополнительного образования детей г. Махачкалы на период 2021-2023» гг;
12. Муниципальная программа "Развитие системы образования города Махачкалы на 2021-2023 годы (Столичное образование)";
- 13.Устав МБУДО «ЦДТ»

Направленность программы «Палитра» является художественной.

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной. По данной программе могут заниматься также дети с ОВЗ.

Актуальность . Акцент сегодня делается на способности ребёнка воспринимать окружающий мир во всей его сложности и сформировать такие жизненно важные установки в структуре личности, обладатель которых сможет быть успешным в социальной реальности. Занятия изобразительным искусством способствуют формированию у детей нестандартности мышления, самостоятельности, понять себя и определить своё место в мире, обрести жизненный оптимизм, активности и общительности. Иными словами, изобразительная деятельность помогает ребёнку в саморазвитии, самовыражении, обретении собственной значимости, в познании и преобразовании окружающего мира, в развитии нравственного здоровья.

Новизна. Программа способствует становлению интереса к изобразительному искусству, развитию чуткости, добросовестности, любознательности, работоспособности, творческого мышления, воли. Обучение по программе направлено на обретение обучающимися свободы и удовольствия в творческом воплощении замысла от воображаемого к реальности, описанного средствами языка изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Адресат программы: обучающиеся 7-15 лет. Возрастные особенности обучающихся. Учет возрастных особенностей – один из основополагающих педагогических принципов. Опираясь на него, педагог осуществляет отбор материала, форм и методов обучения.

Объем и срок освоения программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения: 144 часа в год,

2 год обучения: 216 часов в год,

3 год обучения 216 часов в год

Формы обучения.

Форма обучения - очная. Данная форма обучения наиболее эффективна, так как обеспечивает непосредственное взаимодействие обучающихся с педагогом для более полного и содержательного освоения знаний и умений по данной программе. Возможна дистанционная форма обучения во время карантина (или иных рекомендованных мероприятий).

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы – постоянный, разновозрастной от 7 до 15 лет. Количество учащихся в группе не более 15 человек.

При *дистанционной форме* обучения по рекомендуемым нормам СанПин 2.2.2/2.1340-03 режим занятий детей по данной программе 2 раза в неделю по 2 учебных часа по 30 мин. с перерывом по 15 мин.

Режим занятий:

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год - первый год обучения.

Количество учеников в одной группе-10-12. Второй, третий года обучения – 2 раза в неделю по 3 часа, 216 часов в год. Количество учеников в одной группе -8-10. 3 часа в неделю отводится на индивидуальные занятия для одаренных детей или для устранения пробелов в знаниях и умениях у отстающих ребят.

Продолжительность одного академического часа – 45 мин,

Перерыв между учебными занятиями групп – 10 мин.

Общее количество часов в неделю – 4 часа-для первого года обучения и 6 часов- для второго и третьего года обучения.

Особенности организации образовательного процесса:

Формы обучения: очная, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Перечень форм обучения: групповая, индивидуальная, индивидуально–групповая, фронтальная.

Виды занятий: (в основном занятия по программе проходят в виде учебных занятий, которые состоят из теоретической и практической работы. Кроме того, используются занятие - выставка, занятие – экскурсия, занятие – вернисаж. В теоретическую часть программы включены беседы о природе в искусстве, эмоциональном облике человека, значении игрушки в жизни человека, фантазии и мечте, взаимоотношениях с друзьями, городе и человеке, обо мне и моём доме, об истории транспорта, праздниках русских традиционных и зарубежных, о моей помощи людям, о моде, художниках-пейзажистах, анималистах, правилах техники безопасности. Программой предусмотрена экскурсионная деятельность.

Практическая работа по программе предусматривает выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ в разных художественных материалах и техниках, подготовку к участию в выставках, конкурсном движении.

Формы подведения итогов реализации программы: выставка, просмотр.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей обучающихся через вовлечение в продуктивную изобразительную деятельность.

Задачи: Обучающие:

-Формировать знания, необходимые для продуктивной и безопасной изобразительной деятельности.

- Формировать умения и навыки владения языком изобразительного искусства, техниками и средствами изобразительной деятельности.

Развивающие:

- Развивать художественное чувство и эмоциональную отзывчивость на окружающий мир.
- Включать обучающихся в творческую (проектную) деятельность.
- Формировать художественное восприятие произведений искусств.
- Формировать способность к адекватной самооценке и оценке товарищей.
- Развивать творческую активность у обучающихся.
- Формировать ценностный подход к изобразительной деятельности.

Воспитывающие:

- Воспитывать культуру труда (потребность в безопасной организации творческой деятельности).
- Создавать комфортную обстановку и «ситуацию успеха» для обучающихся.
- Воспитывать художественную культуру обучающихся, любовь к окружающему миру.

Учебно-тематический план первого года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теоретическая	Практика	
	Организационная работа	8	8		
1	Вводная часть	4	4		Опрос
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка	8	3	5	Выставка
3	Основы цветоведения. Живопись –искусство цвета.	8	2	6	Выставка

4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	18	6	12	Просмотр
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	8	3	5	Просмотр
6	Орнамент .Стилизация.	6	2	4	Выставка
7	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	26	7	19	Конкурс
8	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.	26	7	19	Тестирование
9	Тематическое рисование	14	4	10	Выставка
10	Оформительские, творческие и выставочные работы	10	4	6	Выставка
11	Культурно – досуговая деятельность	8	8		
	ИТОГО	144	57	87	

Содержание курса 1 года обучения.

Организационная работа(8часов)

Раздел 1. Введение. (4 часа)

Тема 1.1 Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу. (2 часа)

Теория. Ознакомление с работой кружка «Палитра», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Инструкции по О.Т.

Тема 1.2 Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве. (2 часа)

Теория. Проведение первичного инструктажа по Т.Б. Инструменты, необходимые для работы кружка.

Формы занятий. Беседа, наблюдение, рисование на свободную тему.

Методическое обеспечение. Инструкции по Т.Б. , альбом, ластик, карандаш.

Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.(8 часов)

Тема 2.1 Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. (2 часа)

Теория(1ч.)

Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Воспитывающий компонент. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практика(1ч.)

- пользование рисовальными материалами;
- правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;
- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;
- выполнять зарисовки и наброски.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику», альбом, ластик, карандаш, краски, кисть.

Тема 2.2 . «Изображать можно пятном» (2 часа)

Теория (1ч.)

Присмотреться к разным пятнам - мху на камне, осыпи и узорам на мраморе - и постараться увидеть какие-либо изображения.

Воспитывающий компонент.

Формирование бережного отношения к окружающему миру, одному из самых удивительных и совершенных творений природы; умение видеть красоту в жизни.

Практика(1ч.)

Преобразить пятно в изображение зверюшки.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Карандаш, мелки, черная тушь, черный фломастер.

Тема 2.3. Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева. (4 часа)

Теория(1ч.)

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.

Воспитывающий компонент.

Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений и умение познавать его.

Практика(3ч.)

Изображение дерева с натуры.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику», альбом, ластик, карандаш, краски, кисть.

Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.(8 часов)

Тема 3.1 Первичные цвета. Цветовая гамма. (4 часа)

Теория (1ч.)

Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Уметь различать цвета, их светлоту и насыщенность; получают знания об основных и дополнительных цветах, теплых и холодных цветовых гаммах.

Воспитывающий компонент.

Обогащение восприятия окружающего мира.

Практика(3ч.)

- Правильное обращение с художественными материалами;
- освоение различных приемов работы акварелью, гуашью;
- получение различных цветов и их оттенков;

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.2. Рисуем дерево тампованием (4 часа)

Теория(1ч.)

Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов (тампон, кисть)

Воспитывающий компонент.

Проведение обзорных экскурсий «Здравствуй, мир!»

Практика(3ч.)

Изображение дерева с использованием тампона.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, тампоны, карточки, иллюстрации, дополнительная литература.

Раздел 4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира. (18 часов)

Тема 4.1. Выполнение линейных рисунков трав. (2 часа)

Теория(1ч.)

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за растительным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практика(1ч.)

Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 4.2. Изображение осеннего букета. (4 часа)

Теория(1ч.)

Изображение на заданную тему. Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Виды и жанры изобразительных искусств.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. Изображение букета цветов с росой и веточками деревьев.

Практика(3ч.)

Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Самостоятельная работа.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 4.3. Красивые рыбы. (4 часа)

Теория(1ч.)

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практика(3ч.)

Выполнение набросков рыб в цвете.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 4.4. «Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства» (4 часа)

Теория(2ч.)

Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за животным и растительным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практика(2ч.)

Рисование с натуры и по представлению жизни природы.

Формы занятия.

Беседа с практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 4.5. Мы в цирке. (4 часа)

Теория(1ч.)

Обучение простейшими средствами передавать основные события. Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству, к окружающему миру.

Практика(3ч.)

Выполнение рисунка в цвете (гуашь, акварель).

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Последующая практическая работа.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.(8 часов)

Тема 5.1. Узор из кругов и треугольников. (2 часа)

Теория(1ч.)

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практика(1ч.)

Упражнение на заполнение свободного пространства на листе;

Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, трафарет.

Тема 5.2. Лепка из солёного теста. «Корзина с грибами, овощами» (4 часа)

Теория(1ч.)

Отражение чувств и идей в произведениях искусств. Ознакомление с творчеством художников-аниматоров. Отработка навыков лепки в изображении предметов сложной формы.

Воспитывающий компонент.

Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практика(3ч.)

Лепка корзины с грибами и овощами по памяти или по представлению, с натуры.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Солёное тесто, фольга, дополнительная литература.

Тема 5.3. «Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек» (2 часа)

Теория(1ч.)

Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практика(1ч.)

Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки).

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Раздел 6 Орнамент. Стилизация. (6 часов)

Тема 6.1. «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика» (4 часа)

Теория(1ч.)

Виды орнаментов: бесконечный, ленточный и др;

Законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов;

Цветовое решение. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за растительным и животным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практика(3ч.)

Самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм растительного и животного мира, а также из геометрических фигур, на основе декоративной переработке форм растительного и животного мира.применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.2 Дагестанское народное творчество в декоративном прикладном искусстве.

(2 часа)

Теория(1ч.)

Ознакомление с видами ДПИ Дагестана: изделия Унцукуля, Кубачи, Гочатля, Испика..
Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практика(1ч.)

Выполнение узора предметов декоративно-прикладного искусства.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 7 Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. (26 часов)

Тема 7.1 Сказка в декоративном искусстве. (4 часа)

Теория(1ч.)

Знакомятся с особенностями декоративно-прикладного искусства;
знакомятся с образцами дагестанского народного декоративно-прикладного искусства: Балхар, Кубачи, Унцукуль.

Ознакомление с видами народного творчества – художественной росписью.

Воспитывающий компонент.

Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего.

Об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.

Практика(3ч.)

Закрепление умения применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм; освоение навыков свободной кистевой росписи; составление эскизов и выполнение росписей на бумаге.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 7.2 Красивые цепочки. (2 часа)

Теория(1ч.)

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практика(1ч.)

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.3 Волшебные узоры. Керамика Испика. (4 часа)

Теория(1ч.)

Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов Дагестана.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практика(3ч.)

Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.4 Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо». (4 часа)

Теория(1ч.)

Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды.

Практика(3ч.)

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам..

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.5 Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе» (декоративная работа) (4 часа)

Теория(1ч.)

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. .

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды.

Практика(3ч.)

Самостоятельное выполнение растительных узоров по образцам.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.6 Балхарские глиняные игрушки (лепка игрушки несложной формы по народным мотивам) (4 часа)

Теория(1ч.)

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Освоение основ декоративно-прикладного искусства.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практика(3ч.)

Лепка птиц, зверей по памяти и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

Тема 7.7 Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда. (4 часа)

Теория(1ч.)

Художественные промыслы: Балхар, Гжель, Жостово, Городец и др. Элементы орнамента и его виды. Контрастные цвета.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшениях народных мастеров.

Практика(3ч.)

Выполнение узора в полосе и эскиз декоративной росписи сосуда.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белый лист.

Раздел 8 Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. (26 часов)

Тема 8.1 Беседа: «Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин». (2 часа)

Теория(1ч.)

Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства;

С видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практика(1ч.)

Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 8.2 Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. (4 часа)

Теория(1ч.)

Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства.

Произведения живописи русских художников.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

Практика(3ч.)

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 8.3 «Городские и сельские стройки» (4 часа)

Теория(1ч.)

Формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к Родине, её историческому прошлому.

Практика(3ч.)

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, карандаш, репродукции.

Тема 8.4 Фигуры человека. (4 часа)

Теория(1ч.)

Первичные навыки рисования с натуры человека.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(3ч.)

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, репродукции.

Тема 8.5 Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко. (4 часа)

Теория(1ч.)

Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(3ч.)

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 8.6 Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей. (4 часа)

Теория(1ч.)

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(3ч.)

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 8.7 Натюрморт из геометрических тел. (4 часа)

Теория(1ч.)

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов.

Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(3ч.)

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Раздел 9 Тематическое рисование (14 часов)

Тема 9.1 Красота народного костюма. (4 часа)

Теория(1ч.)

Красота традиционной народной одежды Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента. Использование орнамента для украшения народной одежды..

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практика(3ч.)

Выполнение эскиза дагестанского национального (народного) костюма.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Практическая работа.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, ножницы, цветная бумага, клей ПВА.

Тема 9.2 Рисование на тему «Закат солнца» (4 часа)

Теория(1ч.)

Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практика(3ч.)

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 9.3 Рисование на тему «Пейзаж с радугой» (4 часа)

Теория(1ч.)

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практика(3ч.)

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Практическая работа.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 9.4 «В сказочном подводном царстве» (2 часа)

Теория(1ч.)

Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки.

Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному подводному миру.

Практика(1ч.)

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.Игра

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 10 Оформительские, творческие и выставочные работы. (10 часов)

Тема 10.1 Мы – юные дизайнеры. (4 часа)

Теория(1ч.)

Дизайн как область искусства предметного мира. Критерии, ценности дизайнерских разработок.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.

Практика(3ч.)

Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 10.2 Искусство оформление книги. (2 часа)

Теория(1ч.)

Книга как форма полиграфической продукции. Элементы оформления книги Стилевое единство изображения и текста. Художники - иллюстраторы.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.

Практика(1ч.)

Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра. Сообщение «История книги».

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 10.3 Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. (2 часа)

Теория(1ч.)

Виды письма. Классификация шрифтов. Применение шрифтов. История русского шрифта.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к письменности.

Практика(1ч.)

Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы и практическим заданием.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 10.4 Итоговое занятие(2 часа)

Теория(1ч.)

Обобщение изученного.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практика(1ч.)

Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 11 Культурно – досуговая деятельность.(6 часов)

Проведение воспитательных мероприятий в творческом объединении.

Формы занятий: беседы, праздники, викторины.

Методическое обеспечение: музыкальный центр, компьютер, видео-аудио аппаратур

Учебно-тематический план второго года обучения:

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика (интерактив ные занятия)	

	Организационная работа	3		3	
1	Вводная часть	3	2	1	Опрос
2	Художественно-выразительные средства рисунка	27	8	19	Тестирование
3	Художественно-выразительные средства живописи	24	6	18	Просмотр
4	Композиция в изобразительном искусстве	33	10	23	Выставка
5	Композиция в декоративно-прикладном искусстве	18	6	12	Выставка
6	Жанры в изобразительном искусстве: цвет и настроение в пейзаже, настроение в натюрморте, информативность портрета, анимализм, бытовой и исторический жанр.	75	22	53	Тестирование Выставка
7	Оформительские, творческие и выставочные работы	21	7	14	Выставка
8	Культурно – досуговая деятельность	12		12	
	ИТОГО	216	61	155	

Содержание курса 2 года обучения.

Организационная работа(3часа)

Раздел 1. Введение.(3 часа)

Тема 1.1 Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу. (1 час)

Теория. Ознакомление с работой кружка «Палитра», содержание и порядок работы. Знакомство детей. Проведение вводного инструктажа по О.Т.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Инструкции по О.Т.

Тема 1.2 Первичный инструктаж на рабочем месте по Т.Б. Знакомство с материалами для уроков изобразительного искусства. (2 часа)

Теория(1ч.)

Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений, умение познавать его.

Практика(1ч.)

- пользование рисовальными материалами;
- правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму;
- передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений;
- выполнять зарисовки и наброски.

Формы занятия. Беседа. Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов. Самостоятельные работы.

Методическое обеспечение. Дидактическая игра «Поможем художнику», альбом, ластик, карандаш, краски, кисть.

Раздел 2. Художественно-выразительные средства рисунка. (27 часов)

Тема 2.1 Виды изобразительного искусства. Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства. (6 часов)

Теория(2ч.)

Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за животным и растительным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практика(4ч.)

Рисование с натуры и по представлению животных и птиц.

Формы занятия.

Вести наблюдения в окружающем мире.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 2.2 . Наброски с натуры модели домика. (3 часа)

Теория(1ч.)

Основные конструктивные особенности строения дома. Закономерности линейной перспективы: линия горизонта, точка схода. Фронтальная и угловая перспектива.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений, умение познавать его.

Практика(2ч.)

Наброски с натуры модели домика.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, простой карандаш.

Тема 2.3 Наброски домашних животных. (3 часа)

Теория(1ч.)

Анималистический жанр в живописи. Творчество художников анималистов: Е. И. Чарушина, В. А. Ватагина, И. С. Ефимова и др. Сравнительный анализ анатомии животных.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практика(2ч.)

Наброски с натуры и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, простой карандаш, акварель, краски.

Тема 2.4 Осенний вернисаж. (6 часов)

Теория(1ч.)

Изображение природы осенью. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практика(5ч.)

Рисование на основе наблюдения или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, репродукции картин, простой карандаш, акварель, краски.

Тема 2.5 Рисование с натуры букета цветов. (3 часа)

Теория(1ч.)

Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практика(2ч.)

Рисование с натуры или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, простой карандаш, акварель, краски, букет цветов.

Тема 2.6 Иллюстрация сказок народов России. (3 часа)

Теория(1ч.)

Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки.

Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент.

Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги.

Практика(2ч.)

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 2.7 Воздушная перспектива (3 часа)

Теория(1ч.)

Световоздушная перспектива. Изменение цвета в зависимости от освещения. Законы воздушной перспективы.

Воспитывающий компонент.

Воспитание чувства гордости, восхищения подвигами русских космонавтов.

Практика(2ч.)

Выполнение рисунка пейзажа по представлению с использованием воздушной перспективы.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Раздел 3 Художественно-выразительные средства живописи. (24 часа)

Тема 3.1 Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце» (3 часа)

Теория(1ч.)

Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

Развитие фантазии, творческого воображения; формирование умения составлять композиции.

Воспитывающий компонент.

Воспитание чувства гордости за свою Родину.

Практика(2ч.)

Рисование на по иллюстрациям или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, карандаш, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.2 Цвет в произведениях живописи. Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. (6 часа)

Теория(1ч.)

Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства.

Произведения живописи русских художников.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

Практика(5ч.)

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.3 «Каждый художник урожай своей земли хвалит». (3 часа)

Теория(1ч.)

Натюрморт. Свет и форма. Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практика(2ч.)

Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунке смысловой связи между предметами, формы, очертания и цвета изображаемых предметов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.4 Виды матрёшек. (3 часа)

Теория(1ч.)

Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практика(2ч.)

Самостоятельное выполнение росписи наряда матрёшки по образцам.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

Тема 3.5 Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и лисица» (3 часа)

Теория(1ч.)

Работа над развитием творческого воображения, умение передать конструкторское строение цвета изображаемых объектов, совершенствованием навыков передачи сюжета литературного произведения в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам.

Практика(2ч.)

Рисование по представлению.

Формы занятия.

Вести наблюдения в окружающем мире.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 3.6 Виды штриховок в рисунке. Изображение геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением (6 часов)

Теория(1ч.)

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(5ч.)

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Раздел 4 Композиция в изобразительном искусстве. (33 часа)

Тема 4.1 «Берёза» С. Есенин (иллюстрирование произведений литературы) (3 часа)

Теория(1ч.)

Базовые принципы композиции. Правила передачи движения, покоя. Выделение сюжетно - композиционного центра. Передача симметрии и асимметрии.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(2ч.)

Иллюстрирование произведений литературы. Родная природа в творчестве русских художников.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 4.2 «Труд людей зимой и весной» (3 часа)

Теория(1ч.)

Базовые принципы композиции. Правила передачи движения, покоя. Выделение сюжетно - композиционного центра. Передача симметрии и асимметрии. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(2ч.)

Иллюстрирование произведений литературы. Родная природа в творчестве русских художников.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 4.3. Узор из геометрических фигур. (3 часа)

Теория(1ч.)

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Воспитывающий компонент.

Воспитывать любовь к изобразительному искусству. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практика(2ч.)

Упражнение на заполнение свободного пространства на листе;

Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, трафарет.

Тема 4.4 Беседа: «Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин, И. И. Левитан, В. И. Суриков». (3 часа)

Теория(2ч.)

Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства;

С видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практика(1ч.)

Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 4.5 «Мир полон украшений» (3 часа)

Теория(1ч.)

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция.

Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека, его повседневной жизни.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практика(2ч.)

Изображение сказочного цветка (по воображению).

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 4.6 Рисование с натуры натюрморта: поднос с фруктами. (6 часов)

Теория(1ч.)

Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(5ч.)

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 4.7 Натюрморт из разнородных предметов: ягод, овощей и фруктов. (6 часов)

Теория(1ч.)

Объемное изображение формы предмета. Выбор главного композиционного центра. Моделировка светотенью и цветом. Знакомство с натюрмортами выдающихся мастеров живописи.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(5ч.)

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 4.8 Мир Леонардо да Винчи. (3 часа)

Теория(1ч.)

Творчество художника Леонардо да Винчи. Вклад Леонардо да Винчи в развитие живописи. Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(2ч.)

Рисование пейзажа по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции

Тема 4.9 Рисование на тему «Полёт на другую планету» (3 часа)

Теория(1ч.)

Формирование умения составлять композиции; развитие фантазии, творческого воображения.

Воспитывающий компонент.

Воспитание чувства гордости, восхищения подвигами русских космонавтов.

Практика(2ч.)

Рисование по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Раздел 5 Композиция в декоративно-прикладном искусстве. (18 часов)

Тема 5.1 Оформление балхарского кувшина (3 часа)

Теория(1ч.)

Отличительные особенности композиции в декоративно прикладном искусстве.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов Дагестана.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практика(2ч.)

Рисование кистью элементов балхарского растительного узора.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

Тема 5.2 Гоцатль. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения ювелирных изделий (3 часа)

Теория(1ч.)

Ознакомление с произведениями мастеров-ювелиров Дагестана. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам изделий.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте изделий мастеров Дагестана.

Практика(2ч.)

Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 5.3 Узор в полосе из растительного орнамента(3 часа)

Теория(1ч.)

Художественные промыслы: Унцукуль. Элементы орнамента и его виды. Контрастные цвета.

Использование различных художественных техник и материалов.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении изделий.

Практика(2ч.)

Лепка цветов,растений .Эскизы орнаментов по памяти и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

Тема 5.4 Испикская поливная керамика «О чем может рассказать расписной поднос» (декоративная работа) (3 часа)

Теория(1ч.)

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении посуды.

Практика(2ч.)

Самостоятельное выполнение растительных узоров по образцам.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 5.5 «Новогодняя ёлка» (3 часа)

Теория(1ч.)

Беседа «Жанры живописи» Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства. Особенности освещения пейзажа.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы,. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практика(2ч.)

Изобразить хвойное дерево по памяти и представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 5.6 Лепка балхарской игрушки. (3 часа)

Теория(1ч.)

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Использование различных материалов: пластилин.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

Практика(2ч.)

Лепка балхарской игрушки по иллюстрации и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

Раздел 6 Жанры в изобразительном искусстве (75 часов)

- цвет и настроение в пейзаже
- настроение в натюрморте
- информативность портрета
- анимализм
- бытовой и исторический жанр

Тема 6.1 «Живописные просторы Родины» Пейзаж. (6 часов)

Теория(1ч.)

Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений.

Особенности освещения пейзажа.

Воспитывающий компонент.

Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практика(5ч.)

Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.2. «Мы рисуем зимние деревья» (3 часа)

Теория(1ч.)

Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов. Передача собственного и видимого цвета в пейзаже.

Воспитывающий компонент.

Проведение обзорных экскурсий «Здравствуй, мир!»

Практика(2ч.)

Рисование по памяти и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы и практическим заданием.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.3 «Праздничный салют» (3 часа)

Теория(1ч.)

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна, объёма.

Воспитывающий компонент.

Обогащение восприятия окружающего мира.

Практика(2ч.)

Рисование по памяти и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.4 «Бабочка». (3 часа)

Теория(1ч.)

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски. Легенды о цветах. Особенности изображения цветов в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к редким видам насекомых. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практика(2ч.)

Зарисовка разных видов бабочек..

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.5 «Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства. Пейзажи русских художников.(6 часов)

Теория(2ч.)

Виды и жанры изобразительного искусства. Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства в рассказе. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников. И. И. Левитан, А. К. Саврасов, В. И. Суриков.

Изучение законов воздушной и линейной перспективы. Особенности освещения пейзажа.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практика(4ч.)

Рисование с иллюстраций и по представлению жизни природы.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы с последующей практической работой

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.6 Красивые рыбы. Пальчиковая техника. (3 часа)

Теория(1ч.)

Правила рисования по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Передача собственного и видимого цвета в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практика(2ч.)

Выполнение набросков рыб в цвете.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.7 Рисование с натуры комнатного цветка «Красота, которая нас окружает». (3 часа)

Теория(1ч.)

Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практика(2ч.)

Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача в рисунке смысловой связи между предметами, формы, очертания и цвета изображаемых предметов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.8 Рисование с натуры натюрморта: кувшин и фрукты. (6 часов)

Теория(1ч.)

Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(5ч.)

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.9 Натюрморт из фруктов и овощей. (6 часов)

Теория(1ч.)

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(5ч.)

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.10 Рисование на тему «Отблески заката» (3 часа)

Теория(1ч.)

Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практика(2ч.)

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.11 Иллюстрация к сказке «Сивка-Бурка» (3 часа)

Теория(1ч.)

Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки.

Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент.

Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги.

Практика(2ч.)

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы, практика.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.12 «Художники анималисты. Василий Ватагин, Михаил Кукунов» (3 часа)

Теория(1ч.)

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Знакомство с произведениями знаменитых

художников: Василий Ватагин, Михаил Кукунов.

Жанр анимализма.

Воспитывающий компонент.

Бережное отношение к окружающему миру.

Практика(2ч.)

Рисуем силуэт животного.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.13 Рисование натюрморта. Корзина с овощами. (3 часа)

Теория(1ч.)

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Выразительные средства живописи. Формы сложных предметов. Законы линейной и воздушной перспективы. Светотень. Возможности цвета.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(2ч.)

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.14 Натюрморт из геометрических тел. (3 часа)

Теория(1ч.)

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(2ч.)

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.15 Пейзаж «Моя малая Родина – моё село» (3 часа)

Теория(1ч.)

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна, объёма.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практика(2ч.)

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.16 «Животные в творчестве Валентина Серова» (3 часа)

Теория(1ч.)

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Знакомство с произведениями Валентина Серова.

Жанр анимализма.

Воспитывающий компонент.

Бережное отношение к окружающему миру.

Практика(2ч.)

Рисуем силуэт животного.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.17. Украшение птиц. (3 часа)

Теория(1ч.)

Изображение с натуры. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции.

Передача в рисунке формы, очертания и цвета изображаемого предмета.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к редким видам птиц.

Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практика(2ч.)

Рисуем силуэт птицы.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции, дополнительная литература, чучело птицы.

Тема 6.18 Русские богатыри (3 часа)

Теория(1ч.)

Исторические традиции русского народа. Былины. Богатыри – защитники Отечества.

Архитектура старинных русских городов. Одежда древнерусского воина и его снаряжение.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практика(2ч.)

Изображение древнерусских воинов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.19 Наброски с куклы–игрушки (3 часа)

Теория(1ч.)

Пропорции и конструктивно-анатомическое строение объемной формы (повторяющей фигуру человека).

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практика(2ч.)

Выполнять набросок с куклы-игрушки.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.20 Человек и профессия. Поясной портрет 3 часа)

Теория(1ч.)

Портрет как жанр живописи. Пропорции лица. Мимика. Анатомическое строение тела человека. Произведение живописи художников-портретистов.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практика(2ч.)

Изображение человека определенной профессии, используя живописно-пластические средства в решении образа.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.21 Мультипликационные герои (3 часа)

Теория(1ч.)

Мультипликация. Обучение приёмам эффекта одушевления персонажей, анимации. Самостоятельная работа по созданию мультипликационного фильма.

Воспитывающий компонент.

Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги, мультипликаторов.

Практика(2ч.)

Выполнить последовательные фазы движения рисованных фигур (создать в рисунке иллюзию движения предметов и облаков).

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 7 Оформительские, творческие и выставочные работы. (21 час)

Тема 7.1 Виды шрифтов. (3 часа)

Теория(1ч.)

Виды письма. Классификация шрифтов. Применение шрифтов. История русского шрифта.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к письменности.

Практика(2ч.)

Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.2 Художники – иллюстраторы. (3 часа)

Теория(1ч.)

Книга как форма полиграфической продукции. Элементы оформления книги Стилевое единство изображения и текста. Художники - иллюстраторы.

Воспитывающий компонент

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.

Практика(2ч.)

Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра. Сообщение «История книги».

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.3 Украшение и фантазия. (3 часа)

Теория(1ч.)

Элементы оформления книги Стилевое единство изображения и текста. Применение основных средств выразительности при изображении орнамента.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практика(2ч.)

Украшение закладки для книги узором заданной формы.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.4 Космические дали (3 часа)

Теория(1ч.)

Космический пейзаж: реальность и фантазия. Процесс макетирования (журнал, книга, марка).

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к художественному оформлению.

Практика(2ч.)

Выполнение макета марки на тему космоса.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, дополнительная литература.

Тема 7.5 Поздравительная открытка (декоративная закладка) (3 часа)Теория(1ч.)

Знакомство с графическими работами (гравюра, офорт, литография, линогравюра).

Воспитывающий компонент.

Формирование любознательности, вкуса к произведениям графики, понимание условности ее языка.

Практика(2ч.)

Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра. Сообщение «История книги».

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.6 Мода и культура. Дизайн одежды. (3 часа)

Теория(1ч.)

Разнообразные материалы в изображении и моделировании, их назначение, особенности.

Воспитывающий компонент.

Развитие самостоятельности, творческих навыков.

Практика(2ч.)

Проект вечернего платья, костюма.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, бумага, картон.

Тема 7.7 Искусство оформление ткани. «Мамин платок» . (3 часа)

Теория(1ч.)

Разнообразие художественных росписей платков, их назначение

Приёмы составления декоративных композиций (растительный узор – Хохлома, Гжель).

Воспитывающий компонент.

Развитие самостоятельности, творческих навыков.

Практика(2ч)

Составление простейшего орнамента.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, ткань.

Раздел 8 Культурно – досуговая деятельность (12 часов)

Проведение воспитательных мероприятий в детском объединении

Формы занятий: беседы, праздники, викторины.

Методическое обеспечение: музыкальный центр, компьютер, видео-аудио аппаратура.

Учебно-тематический план третьего года обучения:

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Все го	Тео рия	Пра кти	
	Организационная работа	3		3	
1	Вводная часть	3	3		Опрос
2	Художественно-выразительные средства рисунка	36	12	24	Тестирование
3	Художественно- выразительные средства живописи	24	8	16	Выставка
4	Композиция в изобразительном искусстве	33	8	25	Выставка
5	Композиция в декоративно- прикладном искусстве	21	7	14	Конкурс
6	Жанры в изобразительном искусстве	66	18	48	Тестирование Опрос
7	Оформительские, творческие и выставочные работы	18	5	13	Выставка
8	Культурно- досуговая деятельность	12		12	
	ИТОГО	216	61	155	

Содержание курса (3 год обучения)

Организационная работа(3часа)

Раздел 1. Введение.(3 часа)

Тема 1.1 Вводный инструктаж по ОТ. Инструктаж на рабочем месте. Введение в образовательную программу. (3 часа)

Теория. Ознакомление с работой кружка «Палитра», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т.

Формы занятия. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение. Инструкции по О.Т.

Раздел 2. Художественно-выразительные средства рисунка. (33 часа)

Тема 2.1 Первичный инструктаж по Т.Б. Азбука изобразительного искусства.

Рисование с натуры. Коробка. (6 часов)

Теория(2ч.)

Овладение навыками штриховки различной толщины и силы нажима. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Определение формы конструкции.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практика(4ч.)

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 2.2. Рисование с натуры вазы с цветами. (6 часов)

Теория(1ч.)

Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практика(5ч.)

Рисование с натуры или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, простой карандаш, акварель, краски, букет цветов.

Тема 2.3 Наброски домашних животных. (3 часа)

Теория(1ч.)

Анималистический жанр в живописи. Творчество художников анималистов: Е. И. Чарушина, В. А. Ватагина, И. С. Ефимова и др. Сравнительный анализ анатомии животных.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практика(2ч.)

Наброски с натуры и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, простой карандаш, акварель, краски.

Тема 2.4 Азбука изобразительного искусства. Рисование с натуры шара. (6 часов)

Теория(1ч.)

Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета.

Воспитывающий компонент.

Воспитывать и развивать интерес к предмету изобразительного искусства.

Практика(5ч.)

Наброски с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, простой карандаш.

Тема 2.5 Осенний вернисаж. (3 часа)

Теория(1ч.)

Изображение природы осенью. Работа над выразительными средствами в рисунке.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объема.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру, умение познавать его.

Практика(2ч.)

Рисование на основе наблюдения или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, репродукции картин, простой карандаш, акварель, краски.

Тема 2.6 Натюрморт из геометрических тел. (6 часов)

Теория(1ч.)

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов.

Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(5ч.)

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 2.7 Виды штриховок в рисунке. Изображение геометрических тел из гипса или бумаги с боковым освещением (6 часов)

Теория(1ч.)

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов.

Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(5ч.)

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 2.8 Воздушная перспектива. (6 часа)

Теория(2ч.)

Световоздушная перспектива. Изменение цвета в зависимости от освещения. Законы воздушной перспективы.

Воспитывающий компонент.

Воспитание чувства гордости, восхищения подвигами русских космонавтов.

Практика(4ч.)

Выполнение рисунка пейзажа по представлению с использованием воздушной перспективы.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Раздел 3 Художественно-выразительные средства живописи. (24 часа)

Тема 3.1 Цвет в произведениях живописи. Изображение осеннего букета. (6 часов)

Теория(2ч.)

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция.

Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека, его повседневной жизни.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практика(4ч.)

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, карандаш, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.2 Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. (3 часа)

Теория(1ч.)

Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства.

Произведения живописи русских художников.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса. Воспитание любви и интереса к произведениям художественной литературы.

Практика(2ч.)

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.3 Пейзаж художника Герасимова Андрея Викторовича. (3 часа)

Теория(1ч.)

Знакомство с произведениями выдающегося художника .

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практика(2ч.)

Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.4 Жанры изобразительного искусств. (пейзаж, натюрморт (6 часов)

Теория(2ч.)

Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказах. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: Б. Кустодиев, К. Коровин, В. Перов.

Знакомство с натюрмортами выдающихся мастеров живописи.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за животным и растительным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практика(4ч.)

Упражнение на заполнение свободного пространства на листе;

Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Формы занятия.

Вести наблюдения в окружающем мире.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации.

Тема 3.5 «Живописные просторы Родины». (3 часа)

Теория(1ч.)

Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин.

Изображение по памяти и воображению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практика(2ч.)

Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций различных объектов действительности.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 3.6 Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению» (3 часа)

Теория(1ч.)

Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки.

Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Воспитывающий компонент.

Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги.

Практика(2ч.)

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, клей, цветная бумага.

Раздел 4 Композиция в изобразительном искусстве. (33 часа)

Тема 4.1 Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта. (6 часов)

Теория(1ч.)

Выполнение композиционного центра: расположение группы предметов на плоскости листа бумаги.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству. Углубленный интерес к окружающему миру вещей и явлений, умение познавать его.

Практика(5ч.)

Наброски с натуры натюрмортов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, простой карандаш, акварель, кисть.

Тема 4.2 Квиллинг. Букет цветов (6 часов)

Теория(1ч.)

Базовые принципы композиции. Выделение сюжетно - композиционного центра.

Передача симметрии и асимметрии. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(5ч.)

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, цветная бумага, клей, ножницы.

Тема 4.3 Букет цветов из сыпучих материалов. (6 часов)

Теория(1ч.)

Базовые принципы композиции. Выделение сюжетно - композиционного центра.

Передача симметрии и асимметрии. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(5ч.)

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, цветная манка, клей.

Тема 4.4. Узор из геометрических фигур. (3 часа)

Теория(1ч.)

Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Воспитывающий компонент.

Воспитывать любовь к изобразительному искусству. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практика(2ч.)

Упражнение на заполнение свободного пространства на листе;
Совершенствуются навыки грамотного отображения пропорций, конструктивного строения, объёма, пространственного положения, освещённости, цвета предметов.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, трафарет.

Тема 4.5 Натюрморт из разнородных предметов: ягод, овощей и фруктов. (3 часа)

Теория(1ч.)

Объёмное изображение формы предмета. Выбор главного композиционного центра. Моделировка светотенью и цветом. Знакомство с натюрмортами выдающихся мастеров живописи.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(2ч.)

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 4.6 «Узор на крыльях бабочки» (3 часа)

Теория(1ч.)

Определение формы, размера предмета. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практика(2ч.)

Изображение сказочного цветка (по воображению).

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 4.7 Рисование с натуры натюрморта: поднос с фруктами. (3 часа)

Теория(1ч.)

Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.
Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(2ч.)

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 4.8 Иллюстрирование сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» . (3 часа)

Теория(1ч.)

Передача художественными средствами своего отношения к изображаемому. Основные средства художественной выразительности графики: линия, пятно, точка.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практика(2ч.)

Изображение многофигурной композиции.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Карандаш, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 5 Композиция в декоративно-прикладном искусстве. (21 час)

Тема 5.1 Эскиз лепного пряника и роспись муляжа из глины (3 часа)

Теория(1ч.)

Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Участие в окружении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практика(2ч.)

Работа с глиной. Роспись пряника.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Глина, гуашь, крупная и тонкая кисти, дополнительная литература.

Тема 5.2 Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной росписи предметов быта. (3 часа)

Теория(1ч.)

Знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства;
знакомство с образцами русского, дагестанского народного декоративно-прикладного искусства: русские матрешки, сулевкентские тарелки, Балхар, Кубачи.

Ознакомление с видами народного творчества – художественной росписью.

Воспитывающий компонент.

Расширение представлений о культуре прошлого и настоящего.

Об обычаях и традициях своего народа. Развитие умения видеть не только красоту природы, но и красоту предметов, вещей.

Практика(2ч.)

Закрепление умения применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм;
освоение навыков свободной кистевой росписи; составление эскизов и выполнение росписей на заготовках.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 5.3 Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись муляжа из картона. (3 часа)

Теория(1ч.)

Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления.

Практика(2ч.)

Самостоятельное выполнение эскиза сказочного стульчика, роспись муляжа из картона.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, картон, ножницы дополнительная литература.

Тема 5.4 «Праздничные краски узоров» (3 часа)

Теория(1ч.)

Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Ознакомление с Жостовской и Городецкой росписями.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства.

Практика(2ч.)

Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 5.5 Гжель. Жостовская роспись Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки (3 часа)

Теория(1ч.)

Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узор, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды.

Практика(2ч.)

Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 5.6 Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия. (3 часа)

Теория(1ч.)

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Освоение основ декоративно-прикладного искусства.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек.

Практика(2ч.)

Лепка птиц по памяти и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, глина.

Тема 5.7 Декоративная роспись кухонной разделочной доски. (3 часа)

Теория(1ч.)

Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы: сходство и отличие.

Украшение и стилизация. Понятие об орнаменте и его элементах.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к произведениям искусства. Формировать представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в предметах быта.

Практика(2ч.)

Роспись посуды под хохлому.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, пластилин.

Раздел 6 Жанры в изобразительном искусстве (63 часа)

Тема 6.1 «Зимний пейзаж» (3 часа)

Теория(1ч.)

Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов.

Передача собственного и видимого цвета в пейзаже.

Воспитывающий компонент.

Проведение обзорных экскурсий «Здравствуй, мир!»

Практика(2ч.)

Рисование по памяти и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.2. Рисование по памяти животных. (3 часа)

Теория(1ч.)

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о разных животных, характеристика их особенностей – формы, окраски.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к животным.

Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практика(2ч.)

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.3 «Живописные просторы Родины» Пейзаж. (3 часа)

Теория(1ч.)

Неброская и "неожиданная" красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Развитие декоративного чувства фактуры. Опыт зрительных поэтических впечатлений.

Особенности освещения пейзажа.

Воспитывающий компонент.

Умение ценить то, что создано руками человека и природой.

Практика(2ч.)

Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Материалы: для учителя – валик для накатки, разведенная водой гуашь или типографская краска; для детей – дощечка из пластмассы, линолеума или кафельная плитка, листки бумаги, карандаш.

Тема 6.4 «Зимние забавы» (3 часа)

Теория(1ч.)

Беседа: «Родная природа в творчестве художников. Красота зимней природы»

Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских художников: А. К. Саврасов, В. А. Серов, И. Е. Репин.

Составление рассказа описания любимой картины.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к нашей планете..

Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практика(2ч.)

Беседа споследующей практической работой.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.5 «Новогодние игрушки» (3 часа)

Теория(1ч.)

Беседа о новогоднем празднике.О видах новогодних игрушек и их изготовлении

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту вокруг себя, .

Практика(2ч.)

Роспись заготовок ,вырезанных из картона.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белый картон,ножницы, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.6 «Прекрасное в жизни и в произведениях изобразительного искусства. Натюрморты современных художников» (6 часов)

Теория(1ч.)

Виды и жанры изобразительных искусств. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в рассказе Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников.

Изучение законов воздушной и линейной перспективы. Особенности освещения пейзажа.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практика(5ч.)

Рисование с натуры и по представлению жизни природы.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.7 Мозаичное панно «Солнце над морем» (3 часа)

Теория(1ч.)

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практика(2ч.)

Лепка птиц по памяти и представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, крашеная манка, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.8 Аквариум с рыбками. (3 часа)

Теория(1ч.)

Правила рисования по памяти и представлению. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Передача собственного и видимого цвета в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Развитие наблюдательности за подводным миром. Вести наблюдения в окружающем мире. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать их типичные черты.

Практика(2ч.)

Выполнение набросков рыб в цвете.

Формы занятия.

Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.9 Рисование с натуры натюрморта: кувшин и фрукты. (6 часов)

Теория(1ч.)

Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(5ч.)

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.10 Рисование на тему «Закат на берегу моря» (3 часа)

Теория(1ч.)

Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практика (2ч.) Рисование на основе наблюдений или по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.11 «Весенние цветы». (3 часа)

Теория(1ч.)

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Последовательность выполнения работы. Рассказы о различных видах цветов, характеристика их особенностей – формы, окраски. Легенды о цветах. Особенности изображения цветов в рисунке.

Воспитывающий компонент.

Уметь видеть красоту природы, Осознание бережного отношения к редким видам насекомых. Эстетическая оценка «малой» Родины.

Практика(2ч.)

Рисунок по памяти и по представлению.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага, иллюстрации, дополнительная литература.

Тема 6.12 «Произведения художников анималистов» (3 часа)

Теория(1ч.)

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе. Знакомство с произведениями знаменитых художников: Василий Ватагин, Михаил Кукунов.

Жанр анимализма.

Воспитывающий компонент.

Бережное отношение к окружающему миру.

Практика(2ч.)

Рисуем силуэт животного.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.13 Натюрморт из геометрических тел. (3 часа)

Теория(1ч.)

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(2ч.)

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.14 Рисование натюрморта. Корзина с овощами. (6 часов)

Теория(1ч.)

Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Выразительные средства живописи. Формы сложных предметов. Законы линейной и воздушной перспективы. Светотень. Возможности цвета.

Воспитывающий компонент.

Прививать любовь к изобразительному искусству.

Практика(5ч.)

Рисование с натуры.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Белая бумага, карандаш, краски, репродукции.

Тема 6.15 Человек и профессия. (3 часа)

Теория(1ч.)

Портрет как жанр живописи. Пропорции лица. Мимика. Анатомическое строение тела человека. Произведение живописи художников-портретистов.

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практика(2ч.)

Изображение человека определенной профессии, используя живописно-пластические средства в решении образа.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.16 Мультипликационные герои (3 часа)

Теория(1ч.)

Мультипликация. Обучение приёмам эффекта одушевления персонажей, анимации. Самостоятельная работа по созданию мультипликационного фильма.

Воспитывающий компонент.

Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги, мультипликаторов.

Практика(2ч.)

Выполнить последовательные фазы движения рисованных фигур (создать в рисунке иллюзию движения предметов и облаков).

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 6.17 Детская игрушка. (3 часа)

Теория(1ч.)

Пропорции и конструктивно-анатомическое строение объемной формы (повторяющей фигуру человека).

Воспитывающий компонент.

Развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса.

Практика(2ч.)

Выполнять набросок с куклы-игрушки.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 7 Оформительские, творческие и выставочные работы. (18 часов)

Тема 7.1 Художники – иллюстраторы. (6 часов)

Теория(2ч.)

Книга как форма полиграфической продукции. Элементы оформления книги Стилевое единство изображения и текста. Художники - иллюстраторы.

Воспитывающий компонент.

Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, к сказочному миру.

Практика(4ч.)

Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра. Сообщение «История книги».

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.Игра

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.2 Поздравительная открытка (декоративная закладка) (3 часа)

Теория(1ч.)

Знакомство с графическими работами (гравюра, офорт, литография, линогравюра).

Воспитывающий компонент.

Формирование любознательности, вкуса к произведениям графики, понимание условности ее языка.

Практика(2ч.)

Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра. Сообщение «История книги».

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.Игра.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.3 «Современный дизайн» (6 часов)

Теория(1ч.)

Урок-лекция с компьютерной поддержкой. Ознакомление обучающихся с основами художественно-оформительской и декоративно-прикладной работы.

Воспитывающий компонент.

Развитие самостоятельности, творческих навыков.

Практика(5ч.)

Разработка плаката на определенную тему.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы. Теоретические сведения с последующей практической работой.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Тема 7.4 Итоговое занятие (3 часа)

Теория(1ч.)

Обобщение изученного.

Воспитывающий компонент.

Воспитание любви к изобразительному искусству.

Практика(2ч.)

Дизайнерское оформление работ.

Формы занятия.

Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение.

Краски, гуашь, крупная и тонкая кисти, белая бумага.

Раздел 8 Культурно- досуговая деятельность (12 часов)

Проведение воспитательных мероприятий в детском объединении

Формы занятий: беседы, праздники, викторины.

Методическое обеспечение: музыкальный центр, компьютер, видео-аудио аппаратура.

Планируемые результаты:

Прохождение программы предполагает получение знаний, умений и навыков обучающихся, в соответствии с концепцией развития системы дополнительного образования.

Личностные результаты.

- у обучающихся будет сформирован учебно-познавательный интерес к изобразительной деятельности.
- навык самостоятельной работы без контроля педагога.
- способность самостоятельно оценить свою работу, достижения и навыки.
- основы развития интереса и практической деятельности, желание создавать что-то своими руками;
- мотивация к учению и целенаправленной деятельности;
- умение использовать собственную фантазию при работе, а не копировать чужие идеи.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- трудолюбия, бережного и ответственного отношения к результатам своей работы, к рабочим инструментам
- познавательного интереса в области изобразительной деятельности
- основных психических процессов (воображения, творческого мышления)

Метапредметные результаты:

Познавательные:

- умение рассмотреть в сложных заданиях простые составляющие
- умение анализировать и сравнивать, создавая работу

Коммуникативные:

- умения прислушиваться и слушать других обучающихся и педагога
- умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- умение договариваться в группах

Регулятивные:

- умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
- умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию

Предметные результаты:

К концу учебного года дети должны знать:

- правила техники безопасности
- оборудование рабочего места, материалы для работы
- технологическую последовательность выполняемой работы
- иметь свое представление о том, что же такое изобразительное искусство, знать его основные виды и жанры

К концу учебного года дети должны приобрести следующие навыки:

- уметь видеть и отображать на бумаге различия форм предметов, их расположение на плоскости
- грамотно пользоваться художественными материалами
- умение смешивать краски, добиваясь сложных цветов и их гармоничных сочетаний

Условия реализации программы

Одним из важнейших условий реализации образовательной программы является **материально-техническое обеспечение.**

Помещение соответствует санитарно-гигиеническим требованиям для проведения занятий по изобразительной деятельности :

- в помещении равномерное освещение и отсутствие прямых и отраженных бликов,
- на рабочее место свет падает слева сверху,
- помещение сухое, хорошо проветриваемое,
- в кабинете имеются стандартные рабочие столы и стулья, отвечающие эргономическим требованиям,
- в наличии шкафы для хранения инструментов и приспособлений, материалов, наглядных пособий и работ обучающихся,
- общая площадь составляет 50 м², что соответствует расчету на группу в количестве 15 человек.

Перечень необходимого оборудования, инструментов и материалов.

Для реализации программы каждому обучающемуся необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование: бумага для акварели, краски (акварельная, гуашь), набор кистей разных размеров, простые карандаши М, ТМ, баночки для воды, клеенки; краски по текстилю, краски по стеклу, пастель, ткань.

Информационное обеспечение включает в себя изображения на электронном носителе для демонстрации творческих изделий, этапов изготовления изделий. Репродукции картин, схемы, фото, наглядный материал.

Кадровое обеспечение.

Программу реализует Алиева Гульнара Абакаровна- педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование и высшую категорию Гульнара Абакаровна имеет специальности: «Учитель изобразительного искусства». Педагогический стаж более 20 лет.

Формы аттестации

В программе предусмотрены **формы контроля: входной, текущий, итоговый.** В начале года проводится первичный срез (октябрь - входящая диагностика), в середине учебного года (декабрь) делается текущий анализ, в конце учебного года (май) – итоговый.

При отслеживании результативности деятельности используются: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий, тест креативности Торренса, диагностика творческого мышления, устный опрос, анкетирование и отзывы детей и родителей, грамоты, дипломы, творческая работа, мини-проект. По окончании разделов организуются выставки. По желанию обучающегося текущий и итоговый контроль может проходить в форме защиты мини-проекта.

Оценочные материалы

При оценке творческих работ, учащихся используются следующие критерии (показатели): умение составлять композицию, цветовое восприятие и передача цвета, владение техниками, практическое владение материалами и инструментами, самостоятельность в работе

Данные критерии оцениваются по трем уровням: высокий, средний низкий. Оценивается каждый показатель и баллы суммируются, определяется средний балл и уровень.

Критерии оценивания:

1). Умение составить композицию на листе формата А4

Н- не умеет разместить композицию на листе (не уместается в формате или сдвинута относительно центра листа)

С- может уместить композицию на формате листа (предметы не обрезаны), но не идеально (композиция «съезжает», расположена не в соответствии с заданием, например, не по центру листа)

В- умеет правильно расположить предметы на формате листа в соответствии с заданием (например, по центру листа)

2). Цветовое восприятие и передача цвета

Н- не умеет смешивать цвета, использует только цвет из банки

С- умеет смешивать некоторые цвета

В- умеет смешивать и сочетать цвета

3). Владение техниками художественными материалами

Н- не различает материалов, не правильно их использует

С- может различать некоторые материалы и пользоваться, но не в совершенстве

В- различает материалы и умеет грамотно ими пользоваться

4). Умение скопировать с образца

Н- не умеет изобразить в соответствии с образцом

С- умеет частично повторить с образца

В- умеет повторить максимально похоже с образца

5). Организация рабочего пространства

Н- на рабочем месте беспорядок, не умеет организовать пространство и убрать за собой

С- частично убирается на рабочем месте, некоторые предметы не на своих местах

В- на рабочем месте порядок, умеет убрать за собой

Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%

Методические материалы.

Занятия проводятся в групповой форме и подразделяются на виды: теоретические, практические и контрольные.

1. Теоретические занятия: рассказ, беседа, диалог, дискуссия, объяснение нового материала - используются для введения и обсуждения предложенной темы. На занятиях они знакомятся с основами композиции, цветоведения, и т.д., закрепляют полученные знания, применив их на практике.

2. Практические занятия:

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение творческого задания, освоения различных приемов и техник. Это способствует развитию интереса к предмету, побуждает стремление к самостоятельности.

3. Контрольные занятия. На первом занятии проводится входная диагностика, которая позволяет определить стартовые умения и навыки обучающихся, и строить в дальнейшем образовательный процесс с учетом уровня знаний и индивидуальных способностей обучающихся. Текущий контроль проводится по мере изучения отдельных разделов (тем) с целью выявления усвоения изучаемого материала.

Методы проведения занятий:

Объяснительно – иллюстративный метод предполагает изложение материала с применением картинок, схем, фотографий, зарисовок.

Образно – ассоциативный метод реализуется в форме рассказа- визуализации с примерами наиболее характерными для данной темы.

Демонстрационный метод реализуется в форме показа презентаций, фильмов-анимаций, учебных фильмов и т.д.

Задание – это метод самостоятельной практической работы.

Типовая ситуация – метод, реализующийся в форме выполнения задания изученного ранее в группе, подгруппе, паре и его анализ.

Практический метод – реализуется в форме экскурсий в музеи, конкурсов

Аналитический метод.

Основная цель - приучить мыслить, анализировать, рассуждать. Ценность метода заключается в том, что он основан на создании своих работ, в которых передана глубина пространства, а не просто плоский рисунок.

Творческий метод.

Главной целью является творческое развитие детей. Углубленное изучение произведений искусства, дается больше свободы для самовыражения учащихся в изобразительной деятельности, стимулирующих творческое воображение детей.

Исследовательский метод.

Учащиеся изучают и анализируют заданную тему из различных источников (учебник, книга, интернет, собственные воспоминания и знания, т.д.), выполняют наброски и зарисовки .

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Березина В.Г. Детство творческой личности - С П б: . «Буковского»,60 с.

Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей.- М.: 2002,- 265с.

Зельцман Б.Учись! Творить! Развивайся! (игры для развития мышления, речи, общения, творчества) Методическая разработка –П Ц « Эксперимент», 1997-124 с.

Кравцова Е.Е. Разбуди в ребёнке волшебника – М.: Просвещение, 1996 г. – 160 с.

Левин В.А. Воспитание творчества – Томск: Пеленг ,1993 г. – 56 с.

Речицкая Е. Г, Сошина Е.А. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха: Учебно-метод. Пособие.-М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 1999.-128с.

Рубинштейн С.А. Основы общей психологии. В.2 д.Т.П.- М.: Педагогика, 1989.-328 с.

Рузская А.Г. Некоторые особенности воображения младших школьников // Психология младшего школьника.- М.:, 1960.-128 с.

Сошина Е.А. Изучение особенностей творческого воображения .-В сб.: -М., 1994.- 84с.

Стану волшебником – Рига: эксперимент, 1994 г. – 62 с.

Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства.- М.:

Педагогическое общество России,1999.-220с.

Шумакова Н.Б. Исследование творческой одарённости с использованием теста

Е.Торренса у младших школьников// Вопросы психологии ,1991 г. № 1 – 27с.

Шуркова Н.Е. Собрание пестрых дел- М.// Новая школа, 1994 г.-25 с.

14. Яковлева Е.Л. Развитие творческого потенциала личности школьника // Вопросы психологии , 1996 г. № 3 - 28 с.

Дидактический материал для 1 года обучения

1. Подчеркни цвета радуги.

Зелёный, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой, лиловый, желтый, красный.

2.Какая группа основных цветов

а) синий, оранжевый, бежевый

б) синий, красный, жёлтый

д) оранжевый, фиолетовый, голубой

3. Красный + синий = _____

Синий + жёлтый = _____

Красный + жёлтый = _____

зеленый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, синий, голубой

4.Перечисли: тёплые цвета _____

холодные цвета _____

жёлтый, оранжевый, красный, синий, голубой, фиолетовый

5.Что такое цветовой круг.

а) расположение цветов по порядку

б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

6. Как называется картина, на которой изображается природа?

7. Как называется картина, на которой изображается человек?

8. Подчеркните музеи изобразительного искусства:

Эрмитаж, Цирк, Третьяковская галерея, Кинотеатр, Лувр, Русский музей

Практическая часть.

Изобрази радугу, последовательно располагая цвета в ней.

Дидактический материал для 2 года обучения

Вопрос 1

Что такое пейзаж?

- а) изображение животных
- б) изображение природы
- в) изображение человека
- г) изображение цветов

Вопрос 2

Какие бывают пейзажи?

- а) морские
- б) деревенские
- в) лесные
- г) музыкальные

Вопрос 3

Из чего строили дома в старину?

- а) из глины
- б) соломы
- в) из дерева
- г) из кирпича

Вопрос 4

Что стояло на самом видном месте в деревне?

- а) изба
- б) амбар
- в) церковь
- г) баня

Вопрос 5

От какого слова произошло слово «город»?

- а) огород
- б) городить

- в) отгораживаться
- г) горожане

Вопрос 6

Где строились древние города?

- а) на высоких холмах
- б) в глухом лесу
- в) в широком поле
- г) на островах

Вопрос 7

Какая страна называется Страной восходящего солнца?

- а) Китай
- б) Индия
- в) Россия
- г) Япония

Вопрос 8

Как называется японский храм?

- а) собор
- б) церковь
- в) пагода
- г) минарет

Вопрос 9

Отметь названия жилищ народов Севера

- а) иглу
- б) хата
- в) яранга
- г) дом
- д) чум
- е) изба

Вопрос 10

Отметь черты присущие готическому собору

- а) высота
- б) полумрак
- в) витражи
- г) арки

Вопрос 11

Какая великая тема объединяет художников всех времен и народов?

- а) материнство
- б) отцовство

в) природа

Вопрос 12

Когда к человеку приходит мудрость души?

- а) в детстве
- б) в юношестве
- в) в старости

Вопрос 13

В чём заключена самая высокая цель искусства?

- а) помочь людям понять друг друга, почувствовать чужие радости и страдания
- б) передать красоту природы во всём её многообразии
- в) показать историю разных народов

Вопрос 14

Какие цвета преобладают в картинах, на которых изображены праздники?

- а) холодные
- б) красочные

Результаты за выполнение тестового задания:

Оценка «5» - если ученик набрал 14 баллов

Оценка «4» - если ученик набрал 10-13 баллов

Оценка «3» - если ученик набрал 5-9 баллов

Оценка «2» - если ученик набрал 0-5 балла

Ключи к ответам.

1. б) изображение природы
2. а) морские
3. в) из дерева
4. в) церковь
5. б) городить
6. а) на высоких холмах
7. г) Япония.
8. в) пагода
9. а) иглу ; в) яранга; д) чум
10. в) витражи
11. а) материнство
12. в) в старости
13. в) показать историю разных народов
14. б) красочные

Календарный учебный график занятий 1 года обучения (Приложение №1)

№ п/п	Месяц Число	Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1			–	2	Организацион-ная работа		–
2			–	2	Организацион-ная работа		–
3			–	2	Организацион-ная работа		–
4			–	2	Организацион-ная работа		–
5			Беседа	2	Вводный инструктаж		Опрос
6			Беседа	2	Первичный инструктаж		Опрос
7			Беседа	2	Знакомство с материалами		Опрос

8			Теор. сведения с практ.	2	Изображать можно пятном		Практич. работа
9			Беседа	2	Линия горизонта. Силуэт дерева.		Опрос
10			Практич. работа	2	Линия горизонта. Силуэт дерева.		Сам.раб.
11			Воспит. мероприятие		Здоровый образ жизни		Опрос
12			Рассказ	2	Первичные цвета. Цвет.гамма		Опрос
13			Практич. работа.	2	Первичные цвета. Цвет. Гамма.		Сам.раб.
14			Рассказ	2	Рисуем дерево тампованием		Опрос
15			Практическая работа	2	Рисуем дерево тампованием		Сам.раб.
16			Теоретич. сведения с практ.	2	Выполнение линейных рисунков трав		Сам.работа
17			Рассказ, беседа	2	Изобр. осеннего букета		Опрос
18			Практич. работа	2	Изобр. осеннего букета		Сам.раб.
19			Теорет. сведения	2	Красивые рыбы		Опрос
20			Практич. работа	2	Красивые рыбы		Выставка
21			Беседа	2	Прекрасное в жизни и в ИЗО		Опрос
22			Практич. работа	2	Прекрасное в жизни и в ИЗО		Сам.раб.
23			Рассказ, беседа	2	Мы в цирке		Опрос
24			Практич. работа	2	Мы в цирке		Выставка
25			Беседа. Практика	2	Узор из кругов и треугольников		Сам.раб.
26			Теорет. сведения	2	Лепка из солён.теста		Опрос
27			Практическая работа	2	Лепка из солённого теста		Сам.раб.

28			Теорети ч сведени я с практ.	2	Узор в полосе		Просмотр
29			Беседа, рассказ	2	Орнамент из цветов,листьев для украш. коврика		Опрос
30			Практич. работа	2	Орнамент из цветов,листьев для украш. коврика. Промежут. диагностика. Срезы ЗУН		Просмотр Контр.задани е
31			Воспит. меропри ятие		Чаепитие: «Скоро Новый год»		
32			Беседа с практ. работой	2	Дагест. нар.творч.в ДПИ		Опрос
33			Беседа	2	Сказка в декор искусстве		Опрос
34			Практич. работа	2	Сказка в декор искусстве		Сам.раб.
35			Рассказ, беседа. Практ. работа	2	Красивые цепочки		Просмотр
36			Беседа, рассказ	2	Волшебные узоры. Керамика Испика		Опрос
37			Практич. работа	2	Волшебные узоры. Керами-ка Испика		Просмотр
38			Рассказ, беседа	2	Сост. эскиза узора из декор. цветов,листьев для украш. тарелочки		Опрос
39			Практич. работа	2	Сост. эскиза узора из декор. цветов,листьев для украшения тарелочки		Просмотр
40			Рассказ , беседа	2	Жостовская роспись. Букет на подносе.		Опрос
41			Практич. работа	2	Жостовская роспись.Букет на подносе.		Выставка
42			Беседа	2	Балхарские глинян.игруш-ки (лепка)		Опрос
43			Практич. работа	2	Балхарские глинян.игруш- ки (лепка)		Выставка
44			Рассказ, беседа	2	Узор в полосе. Эскиз росписи сосуда		Опрос

45			Практич. работа	2	Узор в полосе. Эскиз росписи сосуда		Просмотр
46			Беседа, практика	2	Выдающиеся русские художники		Опрос Просмотр
47			Рассказ, беседа	2	Родные просторы в произв. русских художн. и поэтов		Опрос
48			Практич. работа	2	Родные просторы в произв. русских художн. и поэтов		Просмотр
49			Рассказ Беседа	2	Городские и сельские стройки		Опрос
50			Практич. работа	2	Городские и сельские стройки		Выставка
51			Беседа. Воспит. меропр.		«Загляните в мамыны глаза»		Опрос
52			Рассказ, беседа	2	Фигуры человека		Опрос
53			Практич. работа	2	Фигуры человека		Сам.раб.
54			Рассказ, беседа	2	Основы натюр. Рисование с натуры: кувшин, яблоко.		Опрос
55			Практич. работа	2	Основы натюр. Рисование с натуры: кувшин,яблоко.		Выставка
56			Рассказ, беседа	2	Ознак.спроизвед.ИЗО. Рис. фрукт. и овощ.		Опрос
57			Практич. работа	2	Ознак.спроизвед.ИЗО. Рис. фрукт.и овощ.		Просмотр
58			Рассказ, беседа	2	Натюрморт из геом. тел		Опрос
59			Практич. работа	2	Натюрморт из геом. тел		Просмотр
60			Рассказ, беседа	2	Красота нар.костюма		Опрос
61			Практич. работа	2	Красота нар.костюма		Выставка
62			Рассказ, беседа	2	Закат солнца		Опрос
63			Практич. работа	2	Закат солнца		Сам.раб.
64			Рассказ, беседа	2	Пейзаж с радугой		Опрос
65			Практич. работа	2	Пейзаж с радугой		Сам.раб
66			Беседа. Практич.	2	В сказочном подводном царстве		Опрос Просмотр

			работа				
67			Рассказ, беседа	2	Мы- юные дизайнеры		Опрос
68			Практич. работа	2	Мы- юные дизайнеры		Просмотр
69			Беседа, элемент ы игры	2	Искусство оформления книги		Опрос Кроссвор
70			Рассказ, беседа. Практик а	2	Знакомство с различными гарнитурами шрифтов		Опрос Просмотр
71			Практич. работа	2	Итоговое занятие. Срезы ЗУН		Контр.раб
72			Воспит. меропри ятие	2	Экскурсия в музей		Опрос

Календарный учебный график занятий 2года обучения

№ п/п	Месяц Число	Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1			–	3	Организацио н-ная работа		–
2			Беседа	3	Вводный инструктаж. Первичный инструктаж.		Опрос
3			Беседа	3	Виды ИЗО. Изображение животных и птиц		Опрос
4			Практич .работа	3	Виды ИЗО. Изображение животных и птиц		Просмот р
5			Беседа Практич. работа	3	Наброски с натуры модели домика		Опрос Просмотр
6			Практич . работа	3	Наброски дом. животных		Просмот р
7			Практич . работа	3	Осенний вернисаж		Выставк а

8			Практич. работа	3	Осенний вернисаж		Конкурс
9			Беседа Практич. работа	3	Рисование с натуры букета цветов		Опрос Просмотр
10			Беседа Практич. работа	3	Иллюстраци я сказок народов России		Опрос Выставка
11			Вноспит . меропр ятие	3	«Здоровый образ жизни»		
12			Беседа Практич. работа	3	Воздушная перспектива		Опрос Сам.раб.
13			Беседа Практич. работа	3	Пусть всегда будет солнце		Опрос Сам.раб.
14			Беседа Практич. работа	3	Цвет в произв. живописи.Ро дные просторы в произв. русских худ. и поэтов		Опрос
15			Практич. работа	3	Цвет в произв. живописи.Ро дные просторы в произв. русских худ. и поэтов		Выставк а
16			Беседа Практич. работа	3	Каждый ху дожник урожай своей земли хвалит		Опрос Просмотр
17			Рассказ Практич. работа	3	Виды матрёшек		Опрос Выставка
18			Рассказ, беседа Практич. работа	3	Иллюстриро вание басни «Ворона и лисица»		Опрос Сам.раб.

19			Беседа Практич. работа	3	Виды штрихо- вок в рисунке.Изоб р геом. тел из гипса и бумаги		Опрос
20			Практич . работа	3	Виды штрихо- вок в рисунке.Изоб р геом. тел из гипса и бумаги		Сам.раб.
21			Беседа Практич. работа	3	«Берёза»С.Ес енин (ил- люстрация)		Опрос Просмотр
22			Беседа Практич. работа	3	Труд людей зимой и весной		Опрос Просмотр
23			Практич . работа	3	Узор из геом. фигур		Сам.раб.
24			Беседа, рассказ Практич. работа	3	Русские художники:Р епин, Шишкин, Левитан,Сури -ков		Опрос Сам.раб.
25			Беседа Практич. работа	3	Мир полон украшений		Опрос Сам.раб.
26			Беседа Практич. работа	3	Рисование с натуры натюр-морта: поднос с фруктами		Опрос
27			Практич . работа	3	Рисование с натуры натюр-морта: поднос с фруктами		Выставк а
28			Беседа Практич. работа	3	Натюрморт из разнородных предметов: ягод,овощей и фруктов		Опрос
29			Практич . работа	3	Натюрморт из разнородных		Просмот р Выставка

					предметов: ягод,овощей и фруктов		
30			Беседа, рассказ	3	Мир Леонардо да Винчи		Опрос
31			Беседа, Практич. работа	3	Рис. на тему: полёт на дру- гую планету		Выставк а
32			Воспит. меропри- ятие	3	Чаепитие: Скоро Новый год»		–
33			Беседа Практич. работа	3	Оформление балхарского кувшина		Опрос Выставка
34			Беседа. Практич . работа	3	Гоцатль.Сос- тавление эски- за узора из цветов и листьев для ювелирн. изделий		Опрос Выставка
35			Беседа Практич. работа	3	Узор в полосе из растительн. орнамента		Сам.раб.
36			Беседа Практич. работа	3	Испикская керамика.Ра с- писной поднос		Сам.раб. Просмотр
37			Практич . работа	3	Новогодняя ёлка		Выставк а
38			Беседа Игра Практич. работа	3	Лепка балхар-ской игрушки		Выставк а
39			Рассказ Беседа Практич. работа	3	Живописные просторы Ро- дины.Пейзаж и		Опрос
40			Практич . работа	3	Живописные просторы Ро- дины.Пейзаж и		Выставк а
41			Беседа Практич. работа	3	Мы рисуем зимние де- ревья		Конкурс

42			Беседа Практич. работа	3	Праздничны й салют		Выставк а
43			Беседа Практич. работа	3	Бабочка		Сам.раб.
44			Беседа, рассказ Практич. работа	3	Прекрасное в жизни в произ- вед. ИЗО.Пей- зажи русских художников		Опрос
45			Практич . работа	3	Прекрасное в жизни в произ- вед.ИЗО.Пей- зажи русских художников		Опрос Выставка
46			Беседа Практич. работа	3	Красивые рыбы.Пальчи -ковая техн.		Просмот р
47			Беседа Практич. работа	3	Рисов.снату- ры комнатного цветка		Выставк а
48			Беседа Практич. работа	3	Рисов. с нату-ры натюрмор- та:кувшин и фрукты		Выставк а
49			Практич . работа	3	Рисов. с нату-ры натюрмор- та:кувшин и фрукты		Выставк а
50			Беседа	3	Натюрмлрт из фруктов и овощей		Просмот р
51			Практич .работа	3	Натюрмлрт из фруктов и овощей		Выставк а
52			Воспит. меропри- ятие	3	«Загляните в мамины глаза»		Опрос
53			Беседа Практич. работа	3	Рис. на тему: Отблески заката		Сам.раб.

54			Беседа Практич. работа	3	Иллюстр. к сказке: «Сивка Бурка»		Опрос Просмотр
55			Беседа, рассказ Практич. работа	3	Художники- анималисты: В.Витагин,М. Кукунов		Опрос Сам.раб.
56			Практич .работа	3	Рис.натюрмо рта: корзина с овощами		Просмот р
57			Практич .работа	3	Натюрморт из геометрич. тел		Просмот р
58			Беседа Практич. работа	3	Пейзаж: Моя малая Родина- моё село		Опрос Выставка
59			Беседа Практич. работа	3	Животные в творчестве В.Серова		Опрос Просмотр
60			Практич . работа	3	Украшение птиц		Сам.раб
61			Беседа Практич. работа	3	Русские богатыри		Выставк а
62			Практи. работа	3	Наброски с куклы- игрушки		Сам.раб
63			Беседа Практич. работа	3	Человек и профессия.П о- ясной портрет		Опрос Просмотр
64			Практич . работа	3	Мульт. герои		Выставк а
65			Рассказ Практич. работа	3	Виды шрифтов		Опрос Сам.раб.
66			Беседа Практич. работа	3	Художники- иллюстратор ы		Опрос Сам.раб.
67			Беседа Практич. работа	3	Украшение и фантазия		Опрос Выставка

68			Практич. работа	3	Космические дали		Сам.раб. Выставка
69			Практич. работа	3	Поздравит. открытка(де- кор. закладка)		Просмот р Выставка
70			Беседа Практич. работа	3	Мода и куль- тура.Дизайн одежды		Опрос Сам.раб.
71			Беседа Практич. работа	3	Искусство оформления ткани.Мамин платок. Итоговое занятие.Срез ы ЗУН		Опрос Выставка
72			Воспит. меропри- ятие	3	Экскурсия в музей		Опрос

Календарный учебный график занятий 3 года обучения

№ п/п	Месяц Число	Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1			–	3	Организацио нная работа		Опрос
2			Беседа	3	Вводный инструктаж. Первичный инструктаж.		Опрос
3			Беседа Практич. работа	3	Первичный инструктаж. Рис. с натуры коробки		Опрос Сам.раб.
4			Беседа Практич. работа	3	Рис. с натуры вазы с цветами		Опрос Выставка
5			Практич. работа	3	Рис. с натуры вазы с цветами		Выставк а

6			Беседа Практич. работа	3	Наброски дом.животн ых		Просмот р
7			Беседа Практич. работа	3	Азбука ИЗО. Рисунок шара		Просмот р
8			Практич . работа	3	Азбука ИЗО. Рисунок шара		Просмот р
9			Практич . работа	3	Осенний вернисаж		Выставк а
10			Беседа Практич. работа	3	Натюрморт из геом.тел		Опрос Просмотр
11			Практич . работа	3	Натюрморт из геом.тел		Просмот р
12			Воспит. меропри -ятие	3	«Здоровый образ жизни»		Тестиров ание
13			Беседа Практич. работа	3	Виды штрихо-вок. Изображ. геом. тел		Опрос Выставка
14			Практич . работа	3	Виды штрихо-вок. Изображ. геом. тел		Выставк а
15			Беседа Практич. работа	3	Воздушная перспектива		Опрос Просмотр
16			Практич . работа	3	Воздушная перспектива		Просмот р
17			Беседа Практич. работа	3	Цвет в произв. живописи.Из о- браж. осеннего букета		Опрос Выставка
18			Практич . работа	3	Цвет в произв. живописи.Из о- браж. осеннего букета		Выставк а

19			Беседа Практич. работа	3	Родные прос- торы в произв. русских худ. и поэтов		Опрос Просмотр
20			Беседа Практич. работа	3	Пейзажи Герасимова А.		Опрос Выставка
21			Беседа Практич. работа	3	Жанры ИЗО: пейзаж, портрет, натюрморт		Опрос Тестир.
22			Практич . работа	3	Жанры ИЗО: пейзаж, портрет, натюрморт		Выставк а
23			Беседа Практич. работа	3	Живописные просторы Родины		Выставк а
24			Рассказ, беседа Практич. работа	3	Сюжетная аппликация. Сказка «По щучьему велению»		Опрос Выставка
25			Беседа Практич. работа	3	Рис. с натуры натюрморта из фруктов,ово- щей,предмет ов быта		Опрос Выставка
26			Практич . работа	3	Рис. с натуры натюрморта из фруктов,ово- щей,предмет ов быта		Выставк а
27			Беседа Практич. работа	3	Квиллинг.Бу- кет цветов		Сам.раб
28			Практич . работа	3	Квиллинг.Бу- кет цветов		Выставк а
29			Беседа Практич. работа	3	Букет цветов из сыпучих материалов		Опрос Сам.раб.
30			Практич . работа	3	Букет цветов из сыпучих материалов. Промежуточ- ная аттестация.		Выставк а Графичес кий

					Срезы ЗУН		диктант
31			Воспит. меропри- ятие	3	Чаепитие «Скоро Новый год»		
32			Практич . работа	3	Узор из геом. фигур		Сам.раб.
33			Беседа Практич. работа	3	Натюрморт из разнородн. предметов: ягод, овощей, фруктов		Опрос Выставка
34			Практич . работа	3	Узор на крыльях бабочки		Выставк а
35			Беседа Практич. работа	3	Рисование с натуры натюрморта: поднос с фрук-тами		Опрос Выставка
36			Рассказ, беседа Практич. работа	3	Иллюстр. к сказке Пушки- на«Сказка о рыбаке и рыбке»		Опрос Выставка
37			Рассказ Практич. работа	3	Эскиз лепного пряника и рос-пись муляжа из глины		Опрос Выставка
38			Беседа, рассказ Практич. работа	3	Сказка в дек. искусстве.Эс- -киз сюж. рос-писи предм. быта		Опрос Просмотр
39			Рассказ Практич. работа	3	Вып.эскиза сказочн.стул ь-чика и роспись муляжа из кар-тона		Опрос Выставка
40			Беседа Практич. работа	3	Праздничны е краски узоров		Выставк а

41			Беседа Практич. работа	3	Гжель.Жостовская роспись. Сост.эскиза узора		Опрос Выставка
42			Практич. работа	3	Вып.эскиза лепной свистульки		Выставка
43			Практич. работа	3	Декор.роспись кух. разд. доски		Просмотр
44			Практич. работа	3	Зимний пейзаж		Выставка
45			Практич. работа	3	Рисунок по памяти животн.		Просмотр
46			Беседа Практич. работа	3	Живописн. просторы Родины.Пейзаж		Опрос Выставка
47			Практич. работа	3	Зимние забавы		Выставка
48			Практич работа	3	Новогодние игрушки		Конкурс
49			Беседа Практич. работа	3	Прекрасное в произв.ИЗО. Натюрм. совр. художников		Опрос
50			Практич. работа	3	Прекрасное в произв.ИЗО. натюрм.совр. художников		Просмотр
51			Воспит. мероприятие	3	«Загляните в мамыны глаза»		
52			Рассказ Практич. работа	3	Мозаичное панно «Солнце над морем»		Выставка
53			Практич. работа	3	Аквариум с рыбками		Выставка

54			Практич . работа	3	Рисов.снату- ры натюрм.: корзина с фруктами		Выставк а
55			Практич . работа	3	Рисов.снату- ры натюрм.: корзина с фруктами		Выставк а
56			Практич . работа	3	Рис. на тему: «Закат на берегу моря»		Выставк а
57			Беседа Практич. работа	3	Весенние цветы		Конкурс
58			Беседа Практич. работа	3	Произв. ху- дожников анималистов		Опрос Выставка
59			Практич . работа	3	Натюрморт из геом. тел		Просмот р
60			Практич . работа	3	Натюрморт из геом. тел		Просмот р
61			Практич . работа	3	Рис.натюрмо рта: корзина с овощами		Выставк а
62			Практич . работа	3	Рис.натюрмо рта: корзина с овощами		Выставк а
63			Беседа Практич. работа	3	Человек и профессия		Опрос Выставка
64			Беседа Практич. работа	3	Мульт.герои		Опрос Выставка
65			Практич . работа	3	Детская игрушка		Выставк а
66			Беседа Практич. работа	3	Художники- иллюстратор ы		Опрос Просмотр
67			Практич . работа	3	Художники- иллюстратор ы		Просмот р

68			Практич . работа	3	Поздравит. открытка(де к. закладка)		Выставк а
69			Беседа Практич. работа	3	Современны й дизайн		Опрос Выставка
70			Беседа Практич. работа	3	Современны й дизайн		Опрос Выставка
71			Практич . работа	3	Итоговое занятие.Срез ы ЗУН		Контрол ь-ная работа
72			Воспит. меропри -ятие	3	Экскурсия в музей		Опрос