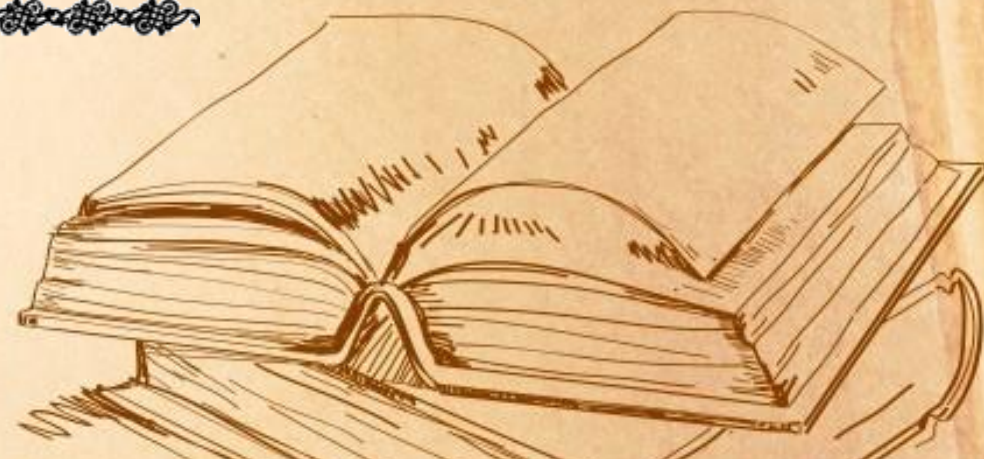
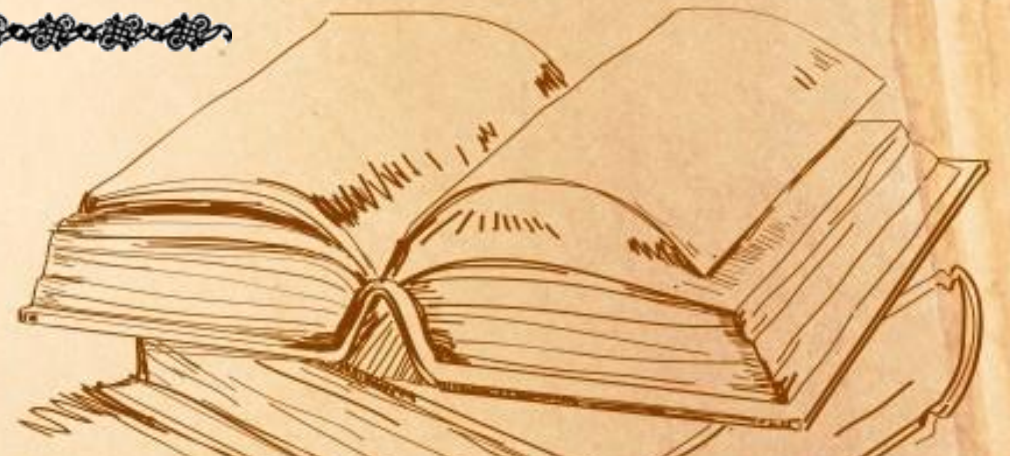


Актуальные вопросы  
подготовки, проведения и  
оценивания итогового  
сочинения (изложения)  
в 2020/2021 учебном году



**Итоговое сочинение является  
допуском выпускников к  
государственной итоговой аттестации.**



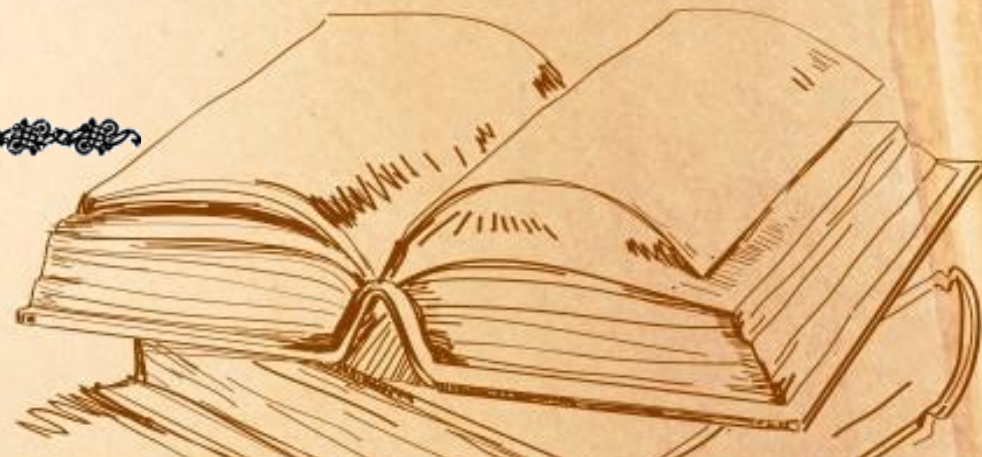
**РОСОБРНАДЗОР** сообщает, что **основной срок написания итогового сочинения** в новом учебном году – **2 декабря 2020 года.**

Обучающиеся, получившие неудовлетворительный результат «незачет», не явившиеся на итоговое сочинение (изложение) или не завершившие его написание по уважительной причине, смогут написать сочинение в **дополнительные сроки – 3 февраля и 5 мая 2021 года.**



# **Время написания итогового сочинения**

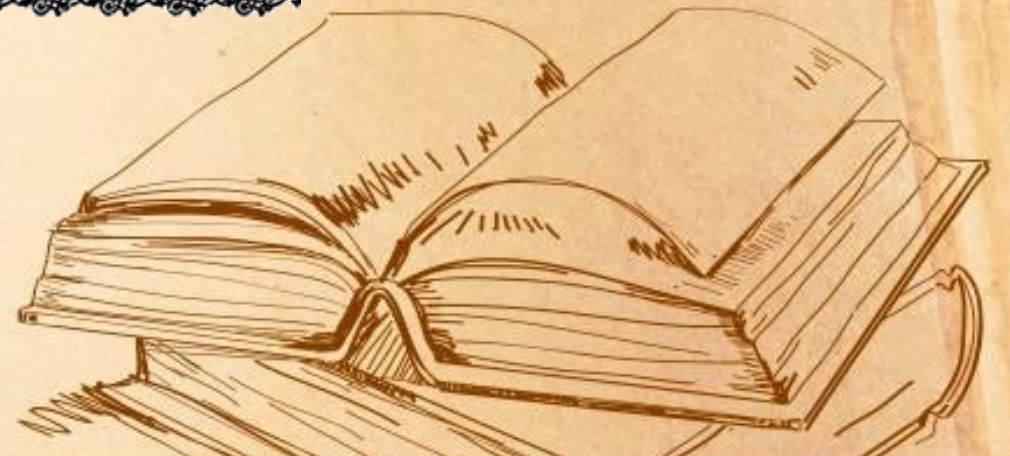
**3 часа 55 минут.**



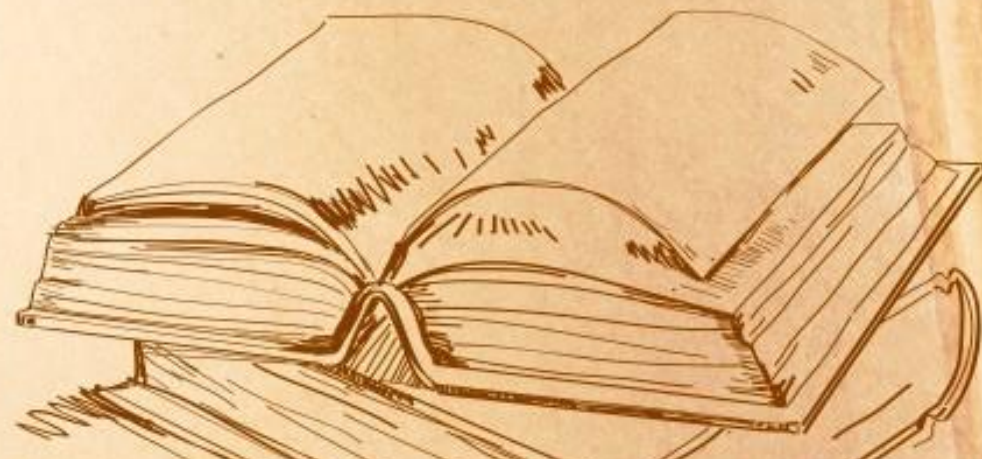
В рамках открытых направлений тем  
итогового сочинения разрабатываются  
конкретные темы итогового сочинения для  
каждого часового пояса  
отдельно. Экзаменационный комплект  
включает 5 тем сочинений из закрытого  
перечня (по одной теме от каждого  
открытого тематического направления).



**Комплекты тем итогового сочинения для  
различных регионов станут известны  
за 15 минут до его начала по местному  
времени.**



**Результатом  
итогового сочинения  
будет  
«зачет» или «незачет».**



# Сочинение оценивается

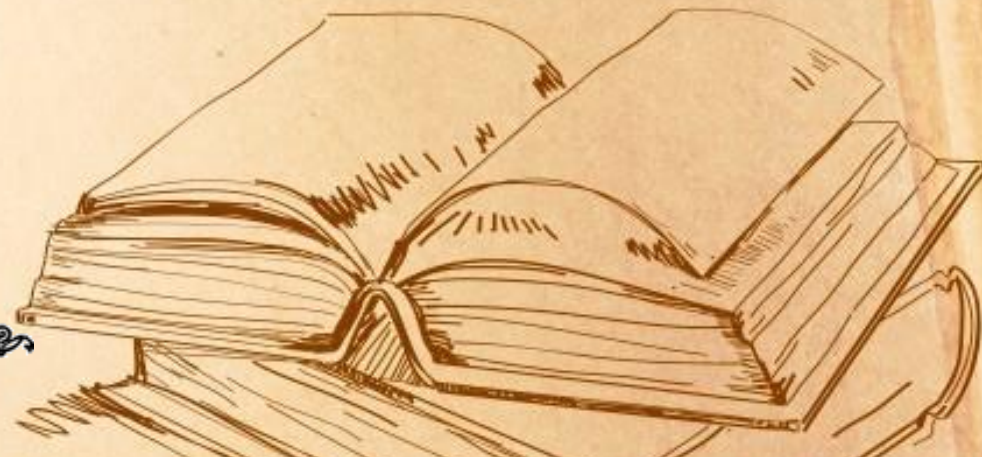
по

**двум требованиям** (объем и самостоятельность)

и

**пяти критериям:**

- Соответствие теме;
- Аргументация. Привлечение литературного материала;
- Композиция и логика рассуждения;
- Качество письменной речи;
- Грамотность.





# Требование № 1

## «Объем итогового сочинения»

- Рекомендуемое количество слов – от 350.
- Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.
- Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое итоговое сочинение не проверяется по требованию № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)» и критериям оценивания).



## Требование № 2

### «Самостоятельность написания итогового сочинения»

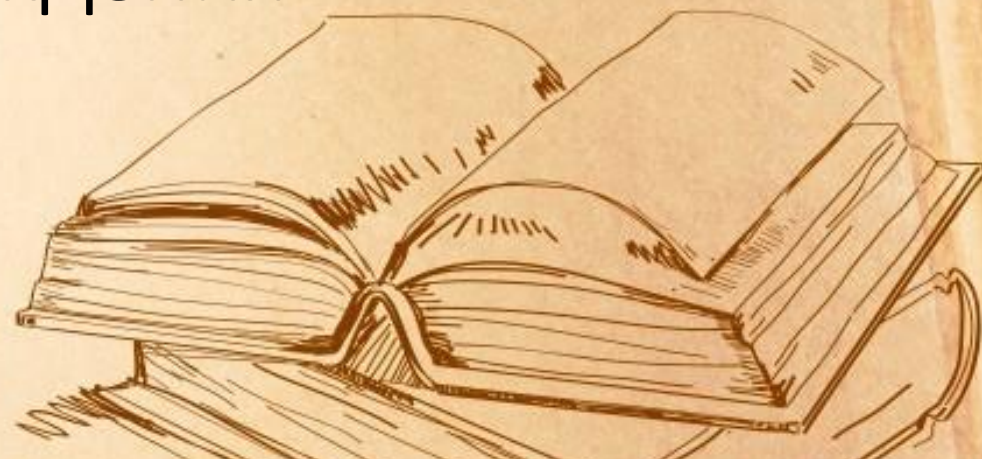
- Итоговое сочинение выполняется самостоятельно.
- Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).
- Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме).
- Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника.
- Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).



# Критерии оценивания сочинения.

## Сочинение оценивается по пяти критериям:

1. Соответствие теме
2. Аргументация. Привлечение литературного материала
3. Композиция и логика рассуждения
4. Качество письменной речи
5. Грамотность



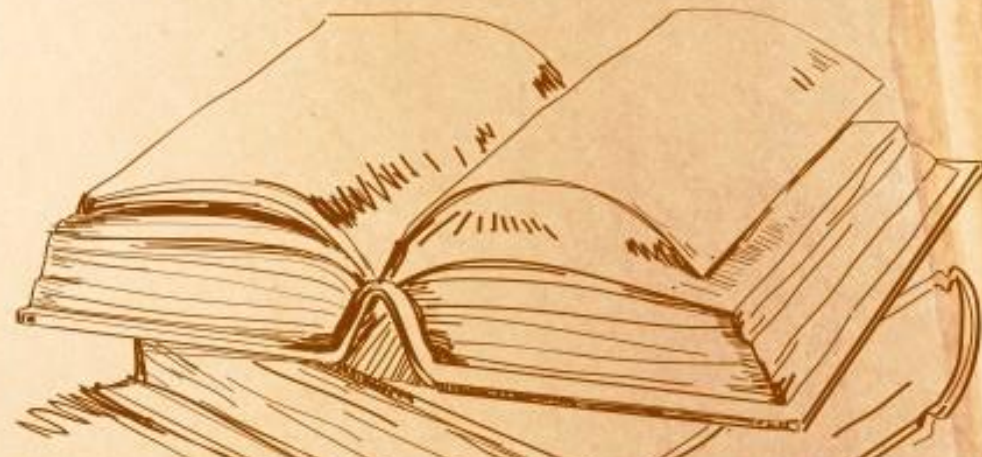
# Критерии оценивания сочинения

## Для получения оценки «зачет»

необходимо иметь положительный результат

**по трем критериям** (по критериям № 1 и № 2 – в обязательном порядке),

**а также «зачет» по одному из других критериев.**



Советом по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах  
утверждены пять открытых направлений тем сочинения  
на 2020-2021 учебный год.

- **Забвению не подлежит»** (исторические события, общественные явления, произведения искусства, память о которых не имеет срока давности);
- **«Я и другие»** (человек среди людей; проблема конфликта, понимания, что значит «быть собой»);
- **«Между прошлым и будущим»: портрет моего поколения»** (культурные запросы, литературные пристрастия, жизненные оценки, отношения с семьей и обществом);
- **«Время перемен»** (тема изменений, открытий, вызовов, стоящих перед человеком и человечеством);
- **«Разговор с собой»** (внутреннее пространство человека и словесные способы его исследования – вопросы, которые человек задает себе; внутренние переживания; тема совести).



# Направление «Забвению не подлежит»

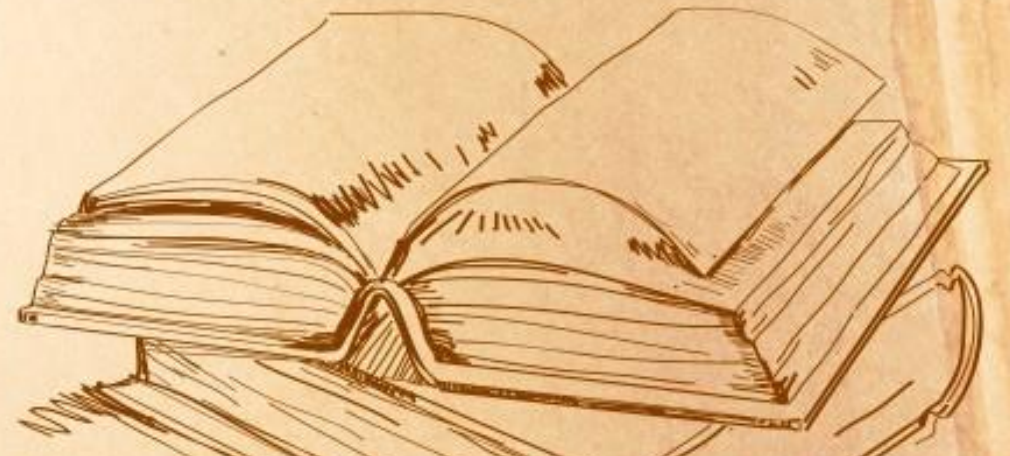
## Примерные темы:

1. Почему тема войны не уходит из литературы?
2. Как влияет на сущность человека война?
3. Какой опыт даёт человеку война?
4. «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне»  
(Ю. В. Друнина)
  1. Как судьба человека связана с историей народа?
  2. Может ли человек влиять на ход истории?
  3. Согласны ли Вы с утверждением писателя Р. Роллана: «Всякий мужественный, всякий правдивый человек приносит честь своей родине»?
  4. В чём ценность исторического опыта?
  5. Какие времена можно назвать жестокими?
  6. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что единение всего народа – это условие победы в любой войне?

# Направление «Забвению не подлежит»

## Произведения

- Б. Васильев «А зори здесь тихие»
- М. Шолохов «Судьба человека»
- М. Шолохов «Донские рассказы» (на примере 2-3)
- А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
- Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
- М. Булгаков «Собачье сердце»
- А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- А. Платонов «Котлован»
- А. Блок «Двенадцать»
- А. Фадеев «Разгром»
- А. Ахматова «Реквием»
- В. Распутин. «Прощание с Матёрой»
- В. Тендряков «Хлеб для собаки», «Пара гнедых»
- Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»
- Л.Н. Толстой «Война и мир»
- М. Шолохов «Тихий Дон».



# Направление «Я и другие»

## Примерные темы:

1. Что мешает человеку быть счастливым?
2. Чем опасно равнодушие?
3. Важно ли понимание души другого человека?
4. Могут ли люди быть друзьями, если они не сходятся во взглядах?
5. Когда непонимание между людьми приводит к вражде?
6. Может ли человек ставить себя выше общества?
7. Как разум и чувства влияют на поступки человека?
8. Какими качествами должен обладать настоящий друг?
9. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Если между двумя людьми есть вражда, то виноваты оба»?
10. В чём причины вражды между людьми?
11. Всегда ли конфликт между людьми приводит к вражде?
12. Бывает ли общественное мнение ошибочным?
13. В чём могут быть истоки дисгармонии между личностью и обществом?
14. Может ли один человек противостоять окружающему обществу?
15. К чему приводит стремление возвыситься над окружающими?



## Направление «Я и другие»

А.С. Грибоедов «Горе от ума»

А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

А.С. Пушкин «Цыганы»

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

М.Ю. Лермонтов «Мцыри»

И.С. Тургенев «Ася»

И.С. Тургенев «Отцы и дети»

И.А. Гончаров «Обломов»

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

А.И. Куприн «Олеся»

И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»

Л. Андреев «Иуда Искариот»

А.Н. Островский «Гроза»

А.Н. Островский «Бесприданница»

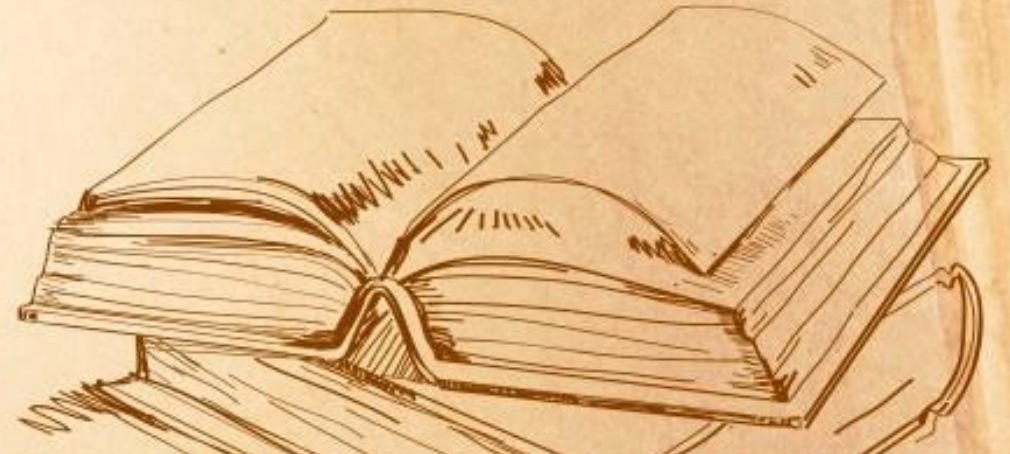
М. Горький «Старуха Изергиль»

М. Горький «Макар Чудра»

М. Булгаков «Собачье сердце»

А. Платонов «Юшка»

М. Горький «На дне»



## Направление «Между прошлым и будущим»

- Почему старшее поколение так редко бывает довольным молодёжью?
- Почему так важно сохранять связь между поколениями?
- Зачем человеку заглядывать в будущее?
- Согласны ли Вы с французским писателем Альбером Камю, утверждавшим, что «каждому поколению свойственно считать себя призванным переделать мир»?
- Какое влияние старшие могут оказать на выбор человеком жизненного пути?
- Важно ли, идя по жизни вперёд, оглядываться на пройденный путь?
- Важно ли человеку самому выбрать свой жизненный путь?
- Почему молодое поколение порой негативно относится к опыту старших?
- Что важнее для детей: советы родителей или их пример?
- Когда родители могут гордиться детьми?

Направление **«Между прошлым и будущим»**

А.С. Грибоедов «Горе от ума»

Д.И. Фонвизин «Недоросль»

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

И.С. Тургенев «Отцы и дети»

А.П. Чехов «Вишнёвый сад»

Б. Васильев «Экспонат»

К. Паустовский «Телеграмма»

Ю. Бондарев «Простите нас!»

Е. Замятин. Роман «Мы»

Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном»

В.А. Сухомлинский. «Легенда о материнской любви»



## Направление «Время перемен»

- Как противостоять ударам судьбы?
- Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть?
- Почему для человека важны не только победы, но и поражения?
- Нужно ли анализировать свои ошибки?
- Возможно ли избежать ошибок в поиске жизненного пути?
- Когда о человеке можно сказать, что он верен себе?
- Верно ли, что надежда делает человека сильнее?
- Можно ли жить без надежды на лучшее?
- Что помогает человеку не отчаяться в сложной жизненной ситуации?

## Направление «Время перемен»

А.С. Грибоедов «Горе от ума»

А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

А.С. Пушкин «Медный всадник»

И.С. Тургенев «Отцы и дети»

Л.Н. Толстой «После бала»

Л.Н. Толстой «Война и мир»

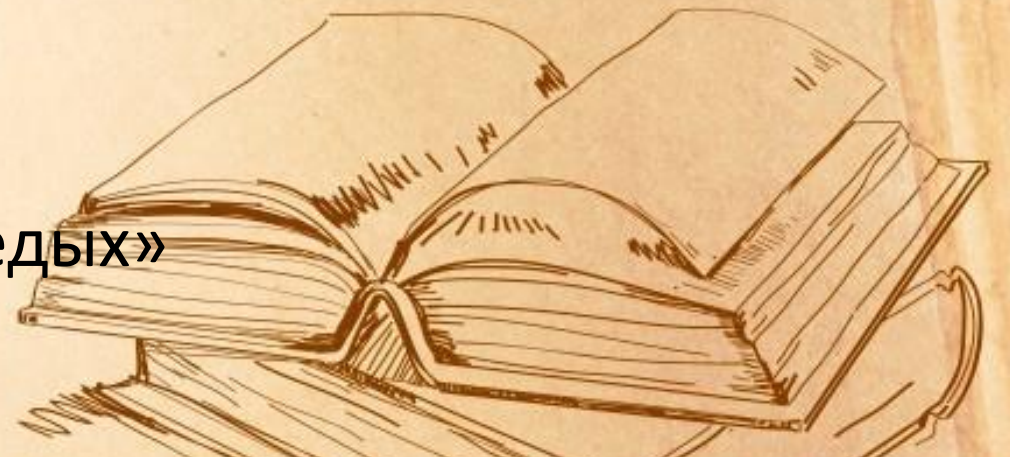
М. Булгаков «Собачье сердце»

М. Шолохов «Донские рассказы» (на примере 2-3)

М. Шолохов «Судьба человека»

А. Ахматова «Реквием»

В. Тендряков «Хлеб для собаки», «Пара гнедых»



## Направление «Разговор с собой»

- Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть?
- Согласны ли Вы с утверждением героя И.С. Тургенева: «Всякий человек сам себя воспитать должен»?
- Какие психологические проблемы, поднятые в произведениях русской классики, Вам интересны?
- Как Вы понимаете, что такое «нравственный закон»?
- Что человек стремится забыть, а что старается удержать в памяти?
- На пути к благородной цели все ли средства хороши?
- Согласны ли Вы с мыслью, что жизненный путь – это постоянный выбор?
- Нужно ли стремиться к познанию самого себя?
- Сила или слабость человека проявляется в признании им своих ошибок?
- Как Вы понимаете выражение «нравственная победа»?
- Какие жизненные победы могут быть важны для человека?

## Направление «Разговор с собой»

А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

М.Ю. Лермонтов «Мцыри»

И.С. Тургенев «Отцы и дети»

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»

Л.Н. Толстой «После бала»

Л.Н. Толстой «Война и мир»

И.А. Гончаров «Обломов»

Н. Лесков «Очарованный странник»

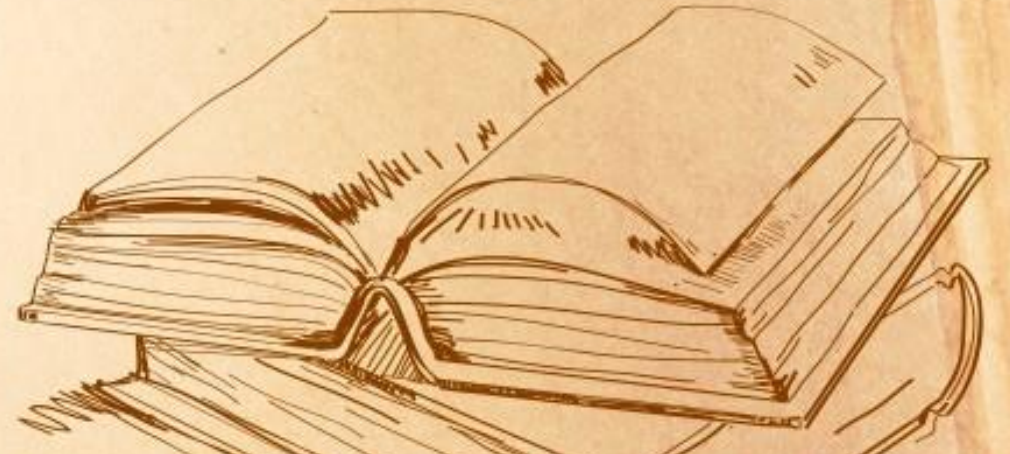
А.И. Куприн «Олеся»

Л. Андреев. «Иуда Искариот»

М. Горький «На дне»

М. Горький «Старуха Изергиль»

Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном»



# Структура сочинения

- 1. Вступление.** Размышление по теме сочинения. Оно раскрывает основную мысль, вводит в круг рассматриваемых проблем. (60-70 слов)
- 2. Основная часть.** В этой части доказывается 2-3 тезиса. Здесь раскрывается идея сочинения и связанные с ней вопросы. (200-250)

Это доказательство строится по принципу: тезис-доказательство-вывод-логический переход к новой мысли.

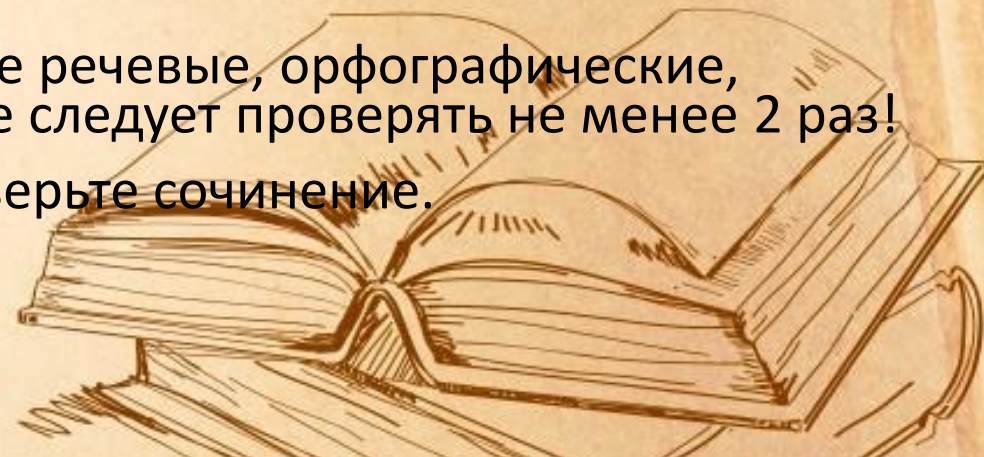
- 3. Заключение.** Здесь подводятся итоги, содержатся выводы и оценки (40-60 слов)



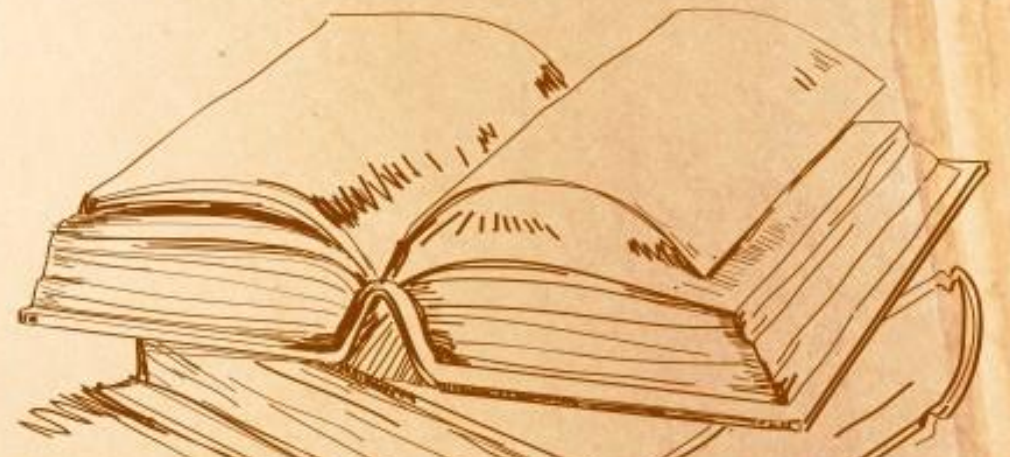


## Несколько советов по написанию сочинения

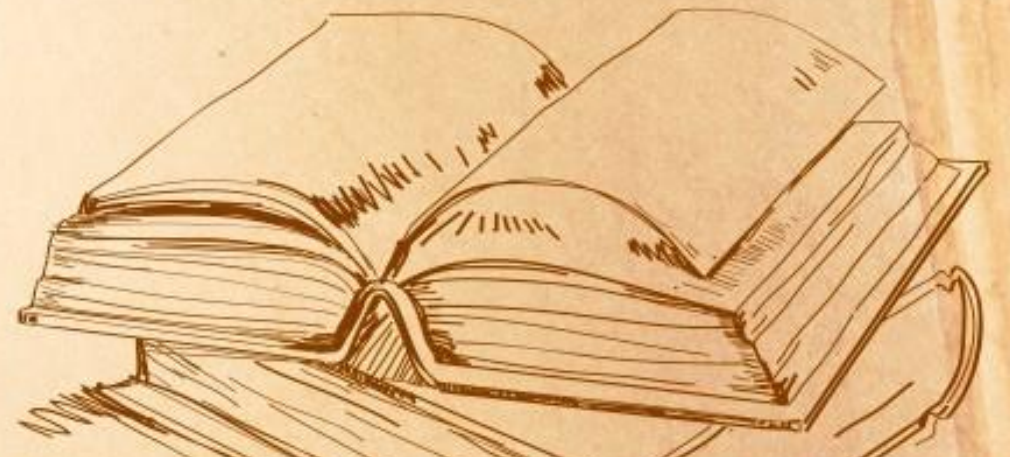
1. **Выберите тему.** Прочитайте все предложенные темы сочинений и выберите ту из них, в которой вы лучше ориентируетесь. .
2. **Сформулируйте вопросы,** на которые можно дать ответы в ходе рассуждения.
3. **Сформулируйте аргументы,** подтверждения и доказательства своей точки зрения.
4. **Работаем в черновике.** Пишем вступление, выделяя в нем проблемы и вопросы.
5. **Работаем в черновике.** Пишем основную часть. Каждый тезис подкрепляйте аргументами.
6. **Работаем в черновике.** Иногда лучше начать с основного текста, а не с вступления, чтобы в ходе рассуждения более четко сформулировать проблемы, вопросы и ответы на них.
7. **Работаем в черновике.** Вступление и заключение должны быть логически связаны.
8. **Проверьте сочинение в черновике.** Исправьте речевые, орфографические, пунктуационные и другие ошибки. Сочинение следует проверять не менее 2 раз!
9. **Перепишите сочинение в бланк ответа.** Проверьте сочинение.



Ряд нарушений в заполнении  
ответственным бланка  
регистрации, проверке и  
оценивании итогового  
сочинения на школьном уровне



- 1. Ошибка в оценивании сочинения по критериям. В «Методических рекомендациях для экспертов, участвующих в проверке итогового сочинения (изложения)», четко указано: «Для получения оценки «зачет» необходимо иметь положительный результат по трем критериям (по критериям № 1 и № 2 – в обязательном порядке), а также «зачет» по одному из других критериев» (далее все ссылки на [fipi.ru](http://fipi.ru)).



С порядком проведения  
сочинения (изложения) ознакомлен(-а).

*Минь*  
Подпись участника строго внутри окошка

Заполняется ответственным

Требования к  
сочинению (изложению)

Результаты оценивания  
сочинения (изложения)

	1	2
Зачет	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Незачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Критерии	1	2	3	4	5
Зачет	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Незачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Результат проверки сочинения (изложения)

*грубое нарушение*  
 Зачет       Незачет

*Вид*  
Подпись ответственного строго внутри окошка

Удален

В устной форме

Не закончил

Подпись ответственного строго внутри окошка

Резерв - 1

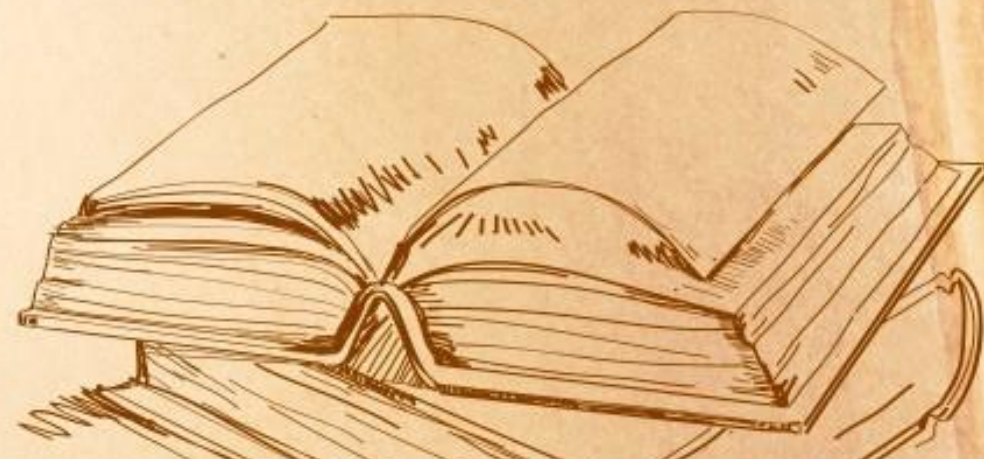
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Резерв - 2

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------



- 2. Ошибка в заполнении и оценивании требований и критериев оценивания итогового сочинения. Требования не заполнены (или заполнены с нарушениями), результаты оценивания по критериям №1-№5 заполнены неверно: К1, К2 – «незачет», однако К3-К5 «зачет». В «Критериях оценивания итогового сочинения организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования», четко указано: «Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев».



РЕГИСТРАЦИИ и БЛАНКА ЗАПИСИ.  
Сочинением (изложением) заполните регистрационную часть БЛАНКА  
☒ Сочинение (изложение) пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы БЛАНКА ЗАПИСИ.

С порядком проведения  
сочинения (изложения) ознакомлен(-а).

*Сидяков*

Подпись участника строго внутри окошка

### Заполняется ответственным

Требования к  
сочинению (изложению)

	1	2
Зачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Незачет	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Результаты оценивания  
сочинения (изложения)

Критерии	1	2	3	4	5
Зачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Незачет	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

### Результат проверки сочинения (изложения)

Зачет       Незачет

*Сидяков*

Подпись ответственного строго внутри окошка

Удален

В устной форме

Не закончил

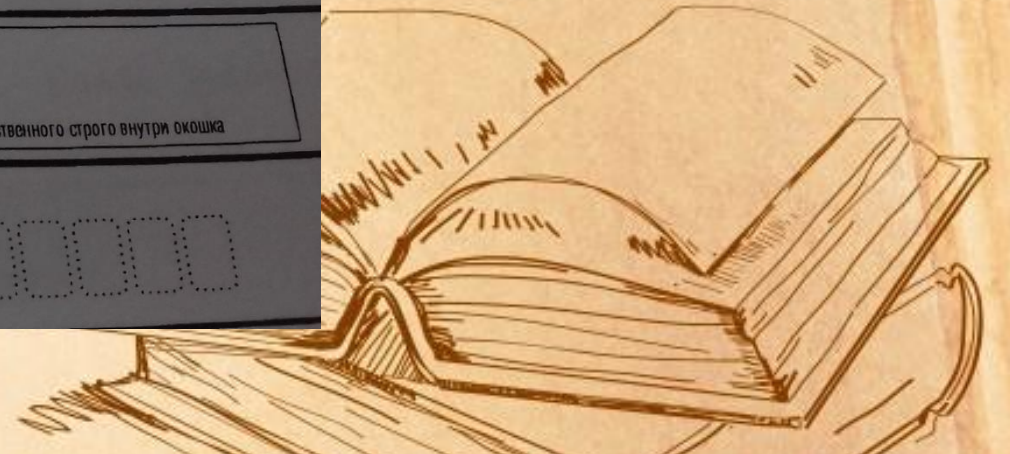
Подпись ответственного строго внутри окошка

Резерв - 1

□ □ □ □ □ □ □ □

Резерв - 2

□ □ □ □ □ □ □ □



С порядком проведения  
сочинения (изложения) ознакомлен(-а).

*СМ*  
Подпись участника строго внутри окошка

Заполняется ответственным

Требования к  
сочинению (изложению)

Результаты оценивания  
сочинения (изложения)

	1	2
Зачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Незачет	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Критерии	1	2	3	4	5
Зачет	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Незачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Результат проверки сочинения (изложения)

Зачет    ?     Незачет

*СМ*  
Подпись ответственного строго внутри окошка

Удален

В устной форме

Не закончил

Подпись ответственного строго внутри окошка

Резерв - 1

□ □ □ □ □ □ □ □

Резерв - 2

□ □ □ □ □ □ □ □

*одоро*



С порядком проведения  
сочинения (изложения) ознакомлен(-а).

*[Signature]*  
Подпись участника строго внутри окошка

### Заполняется ответственным

Требования к сочинению (изложению)	Результаты оценивания сочинения (изложения)					
	1	2	3	4	5	
Зачет	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				
Незачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				
	Критерии	1	2	3	4	5
	Зачет	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Незачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Результат проверки сочинения (изложения)

Зачет       Незачет

*[Signature]*  
Подпись ответственного строго внутри окошка

Удален       В устной форме   
Не закончил

Подпись ответственного строго внутри окошка

Резерв - 1

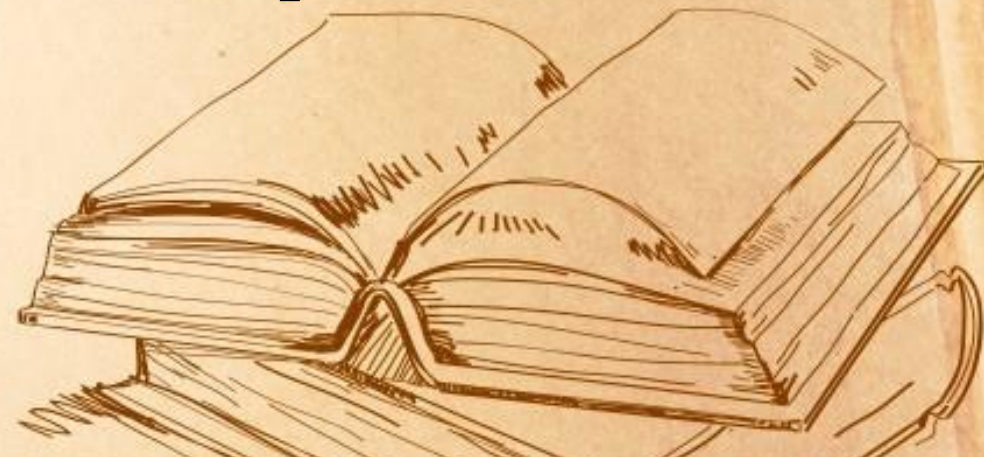
Резерв - 2

ПРИ НЕДОСТАТКЕ МЕСТА ДЛЯ ЗАПИСИ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ОБОБОТКУ СТОРОНУ СЛИВА ЗАПИСИ  
ПРИ НЕДОСТАТКЕ МЕСТА ДЛЯ ЗАПИСИ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ОБОБОТКУ СТОРОНУ СЛИВА ЗАПИСИ  
ПРИ НЕДОСТАТКЕ МЕСТА ДЛЯ ЗАПИСИ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ОБОБОТКУ СТОРОНУ СЛИВА ЗАПИСИ





- 3. Нарушения в оценивании требования № 1 и критериев оценивания. В сочинении имеется более 250 слов, однако выставлено «незачет» по требованию № 1. В правилах заполнения бланка регистрации при проверке итогового сочинения (изложения) указано: «Заполнение поля «Требование к сочинению (изложению)». Требование № 1. «Объем итогового сочинения». Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за всю работу в целом.



С порядком проведения  
сочинения (изложения) ознакомлен(-а).

*Рашибат*

Подпись участника строго внутри окошка

Заполняется ответственным

Требования к  
сочинению (изложению)

Результаты оценивания  
сочинения (изложения)

*неверное  
оценивание*

	1	2
Зачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Незачет	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

*Больше  
250 слов!!!*

Критерии	1	2	3	4	5
Зачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Незачет	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Результат проверки сочинения (изложения)

Зачет       Незачет

*Асаул*

Подпись ответственного строго в

Удален

В устной форме

Не закончил

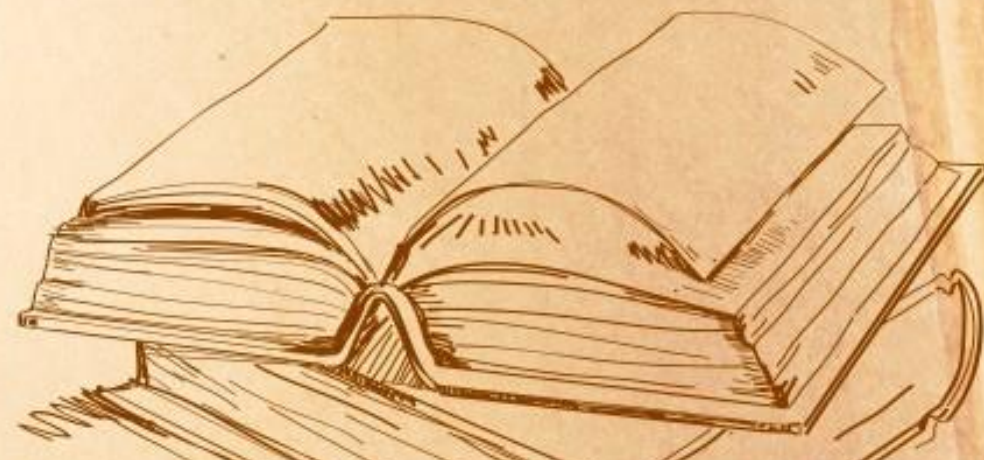
Подпись ответственного строго в

Резерв - 2

Резерв - 1



- 4. Нарушения в оценивании требований.  
В правилах заполнения поля  
«Результаты оценивания сочинения  
(изложения) указано: «Для каждого  
критерия должно быть помечено только  
одно поле: либо «зачет», либо «незачет».



С порядком проведения  
сочинения (изложения) ознакомлен(-а).

*Басиль*

Подпись участника строго внутри окошка

Заполняется ответственным

Требования к  
сочинению (изложению)

Результаты оценивания  
сочинения (изложения)

Зачет   ?  
Незачет

Критерии 1 2 3 4 5  
Зачет       
Незачет

Результат проверки сочинения (изложения)

Зачет  Незачет

*Басиль*

Подпись ответственного строго внутри окошка

Удален  В устной форме   
Не закончил

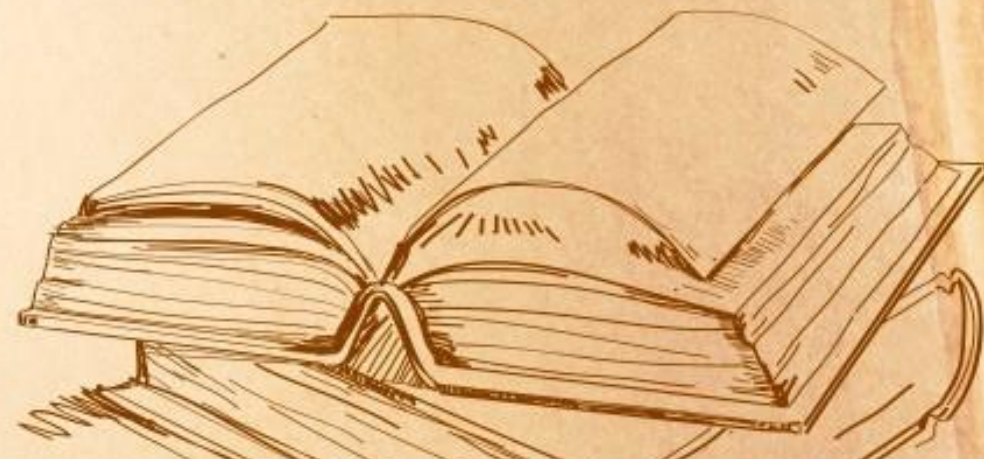
Подпись ответственного строго внутри окошка

Резерв - 1

Резерв - 2



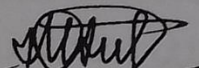
- 5. Нарушение в заполнении результатов оценивания. В правилах заполнения поля «Результаты оценивания сочинения (изложения)» указано: «Если за итоговое сочинение (изложение) по критерию № 1 выставлен «незачет», то итоговое сочинение (изложение) по критериям № 2- № 5 не проверяется. В клетки по всем критериям оценивания выставляется «незачет».



Перед началом работы над сочинением (изложением) заполните регистрационную часть БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ и БЛАНКА ЗАПИСИ.

Сочинение (изложение) пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы БЛАНКА ЗАПИСИ.

С порядком проведения сочинения (изложения) ознакомлен(-а).

  
Подпись участника строго внутри окошка

### Заполняется ответственным

Требования к сочинению (изложению)

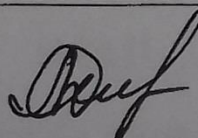
	1	2
Зачет	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Незачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Результаты оценивания сочинения (изложения)

Критерии	1	2	3	4	5
Зачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Незачет	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Результат проверки сочинения (изложения)

Зачет       Незачет

  
Подпись ответственного строго внутри окошка

Удален   
Не закончил

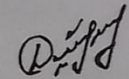
В устной форме

Подпись ответственного строго внутри окошка



...пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы БЛАНКА ЗАПИСИ.

С порядком проведения  
сочинения (изложения) ознакомлен(-а).

  
Подпись участника строго внутри окошка

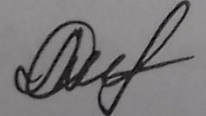
Заполняется ответственным

Требования к сочинению (изложению)	Результаты оценивания сочинения (изложения)				
	1	2	3	4	5
Зачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Незачет	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

*Handwritten notes: 1 2 262!*

Результат проверки сочинения (изложения)

Зачет       Незачет

  
Подпись ответственного строго внутри окошка

Удален       В устной форме   
Не закончил

Подпись ответственного строго внутри окошка

Резерв - 1

Резерв - 2



БЛАНКА ЗАПИСИ. (изложением) заполните регистрационную часть БЛАНКА  
сочинение (изложение) пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы БЛАНКА ЗАПИСИ.

Незачет  
213 слов.

С порядком проведения  
сочинения (изложения) ознакомлен(-а).

*Хант*  
Подпись участника строго внутри окошка

Заполняется ответственным

Требования к сочинению (изложению)	Результаты оценивания сочинения (изложения)
Зачет <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <i>213 слов!</i>	Критерии 1 2 3 4 5
Незачет <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Зачет <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
	Незачет <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Результат проверки сочинения (изложения)

Зачет  Незачет

*Хант*  
Подпись ответственного строго внутри окошка

Удален  В устной форме   
Не закончил

Подпись ответственного строго внутри окошка

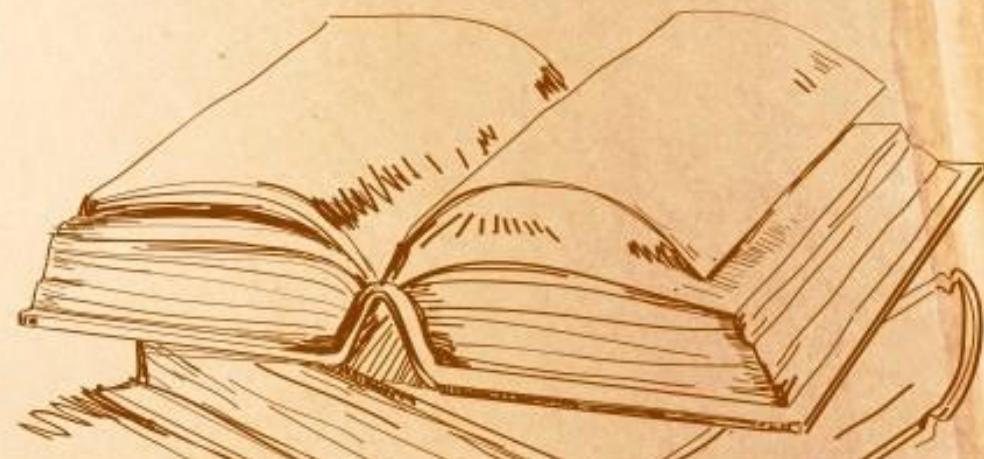
Резерв - 1

Резерв - 2





- **6.** Нарушения в оценивании Т1 (Требование № 1. «Объем итогового сочинения»). Рекомендуемое количество слов – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания). Выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1. В клетки по всем критериям оценивания выставляется «незачет». В поле «Результат проверки сочинения (изложения)» ставится «незачет»).



БЛАНКА ЗАПИСИ. (изложением) заполните регистрационную часть БЛАНКА  
 сочинение (изложение) пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы БЛАНКА ЗАПИСИ.

*Незачет*  
*213 слов.*

С порядком проведения  
 сочинения (изложения) ознакомлен(-а).

*Жанга*  
 Подпись участника строго внутри окошка

Заполняется ответственным

Требования к сочинению (изложению)	Результаты оценивания сочинения (изложения)
? Зачет <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <i>213 слов!</i> Незачет <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Критерии 1 2 3 4 5 Зачет <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Незачет <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Результат проверки сочинения (изложения)

Зачет  Незачет

*Жанга*  
 Подпись ответственного строго внутри окошка

Удален  В устной форме   
 Не закончил

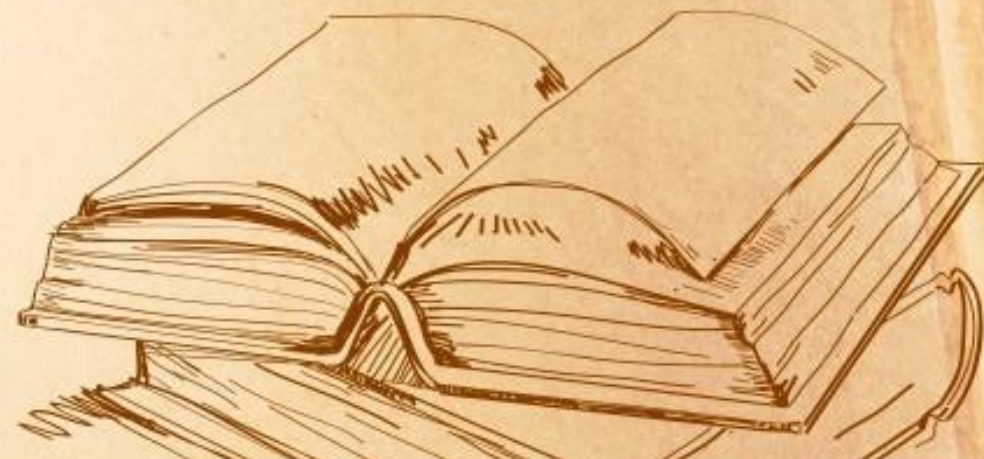
Подпись ответственного строго внутри окошка

Резерв - 1

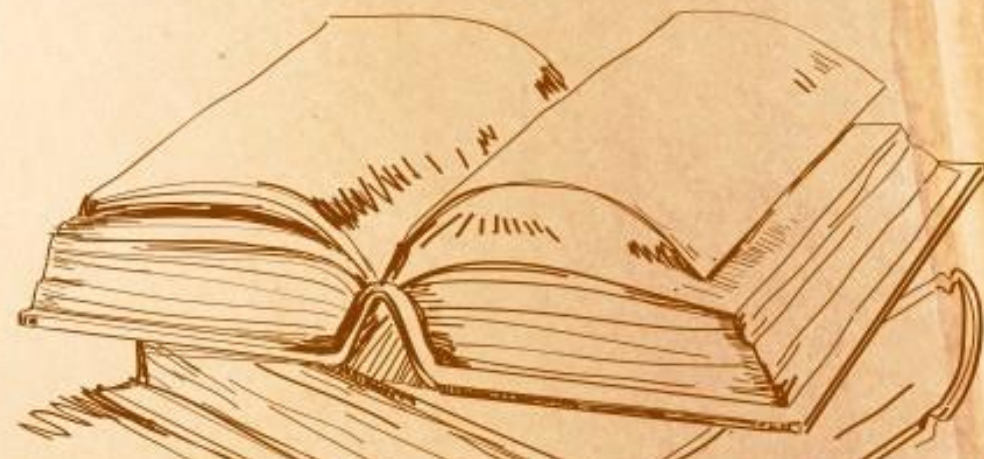
Резерв - 2



- **7.** Нарушения в оценивании Т2 (Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»). Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме).



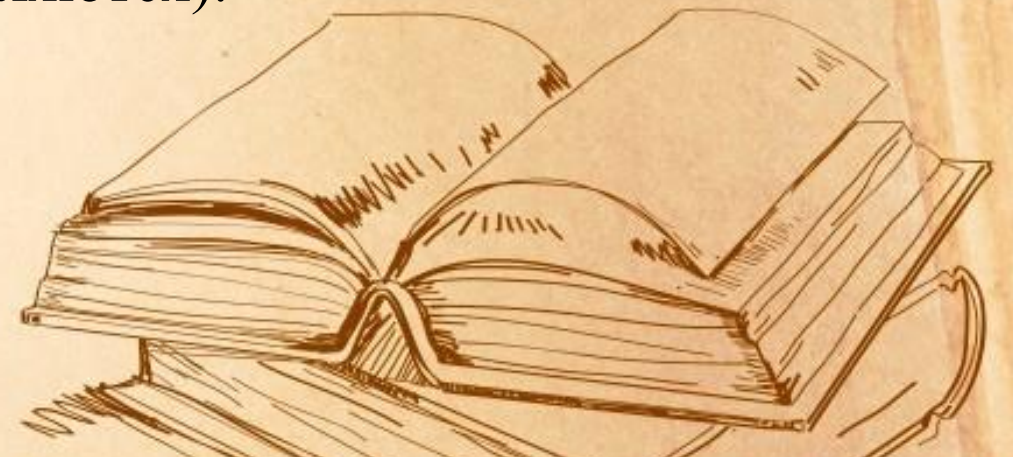
- Сайты, откуда чаще всего списываются сочинения (фрагменты сочинений) участников экзамена: [testsoch.com](http://testsoch.com), [literaguru.ru](http://literaguru.ru), [relasko.ru](http://relasko.ru), [100balnik.com](http://100balnik.com), [infoshka.com](http://infoshka.com), [kritika24.ru](http://kritika24.ru), [VK.com](http://VK.com), [sochinyashka.ru](http://sochinyashka.ru), [faston24.ru](http://faston24.ru), [litrekon.ru](http://litrekon.ru), [kroha.net](http://kroha.net), [4ege.ru](http://4ege.ru), [bingoschool.ru](http://bingoschool.ru), [fizmatolimp.ru](http://fizmatolimp.ru), [iessay.ru](http://iessay.ru), [ctege.info](http://ctege.info), [vopvet.ru](http://vopvet.ru), [znaniya.com](http://znaniya.com), [gigabasa.ru](http://gigabasa.ru), [m.vk.com](http://m.vk.com), [rustutors.ru](http://rustutors.ru), [www.ctege.info](http://www.ctege.info), [blog.mann-ivanov-terber.ru](http://blog.mann-ivanov-terber.ru), [touch.otvet.mail.ru](http://touch.otvet.mail.ru), [psihogrammatika.ru](http://psihogrammatika.ru), [nsportal.ru](http://nsportal.ru), [infourok.ru](http://infourok.ru), [egeigia.ru](http://egeigia.ru) и др.



- **8.** Нарушения в оценивании К1 (Критерий № 1 «Соответствие теме». Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.). «Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет». Если за итоговое сочинение (изложение) по критерию № 1 выставлен «незачет», то итоговое сочинение (изложение) по критериям № 2-№ 5 не проверяется. В клетки по всем критериям оценивания выставляется «незачет». /По методическим материалам ФИПИ/.



- **9.** Нарушения в оценивании К2 (Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»). Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, подкрепляя аргументы примерами из литературного материала. Можно привлекать художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст). «Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются).



Перед началом работы над сочинением (изложением) заполните регистрационную часть БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ и БЛАНКА ЗАПИСИ.

Сочинение (изложение) пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы БЛАНКА ЗАПИСИ.

С порядком проведения сочинения (изложения) ознакомлен(-а).

*Шеев*  
Подпись участника строго внутри окошка

Заполняется ответственным *нет лаборант*

Требования к сочинению (изложению)	Результаты оценивания сочинения (изложения)
Зачет <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 ?	Критерии 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5
Незачет <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	Зачет <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2 <input checked="" type="checkbox"/> 3 <input checked="" type="checkbox"/> 4 <input checked="" type="checkbox"/> 5
	Незачет <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5

Результат проверки сочинения (изложения)

?  Зачет  Незачет ?  
Подпись ответственного строго внутри окошка

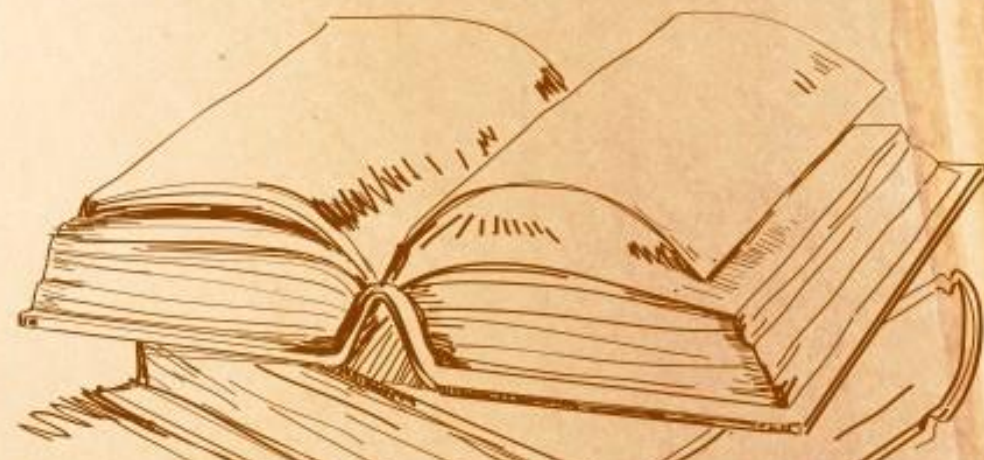
Удален  В устной форме   
Не закончил   
Подпись ответственного строго внутри окошка

Резерв - 1

Резерв - 2

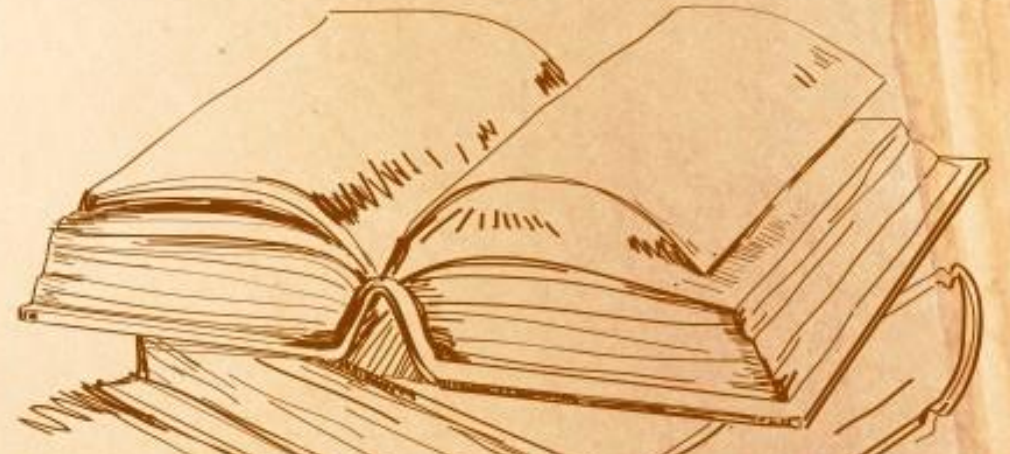


- Во избежание грубых нарушений в проведении и оценивании итогового сочинения внимательно изучить материалы на сайте ФИПИ (Федеральный институт педагогических измерений) в разделе «Итоговое сочинение»:
- **Методические материалы по проведению итогового сочинения (изложения) - 2020-2021 учебный год**

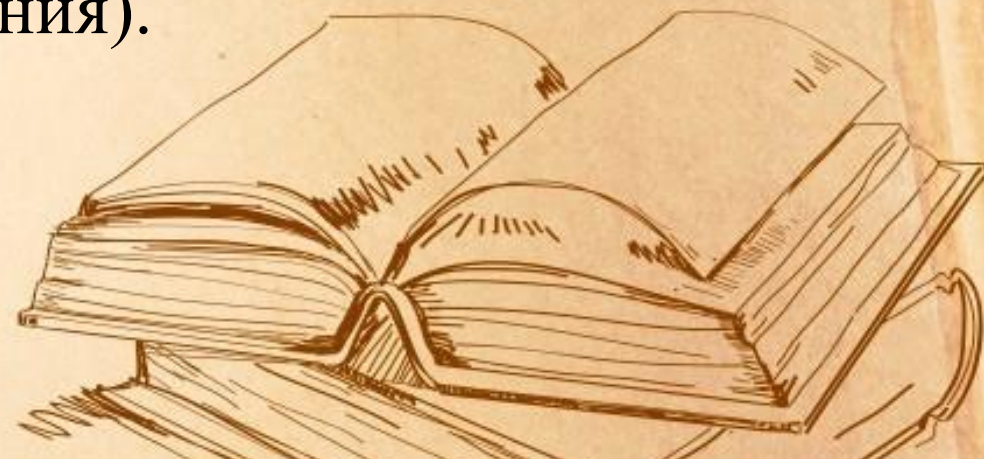




- 1. Рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения) для органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования.
- 2. Рекомендации по техническому обеспечению организации и проведения итогового сочинения (изложения).
- 3. Сборник отчетных форм для проведения итогового сочинения (изложения).
- 4. Критерии оценивания итогового сочинения (изложения).



- 5. Правила заполнения бланков итогового сочинения (изложения).
- 6. Методические рекомендации по подготовке и проведению итогового сочинения (изложения) для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования.
- 7. Методические рекомендации по подготовке к итоговому сочинению (изложению) для участников итогового сочинения (изложения).
- 8. Методические рекомендации для экспертов, участвующих в проверке итогового сочинения (изложения).



<https://www.legionr.ru/webinars/russkiy-yazyk/95685/>

