

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«ЦРР-Детский сад №5 «Теремок»

**Сценарий праздника  
«День матери»  
в подготовительной группе  
(образ матери в творчестве Р.Гамзатова,  
посвященный 100 летию)**



Музыкальный руководитель Боштян Т.Н.

г.Кизляр 2023г.

**Сценарий праздника «День матери» в подготовительной группе  
(образ матери в творчестве Р.Гамзатова, посвященный 100 летию)**

**Цель праздника:**

- воспитывать у детей любовь и уважение к самому дорогому человеку – к матери.

Формировать интерес детей к жизни и творчеству через произведения поэта Расула Гамзатова.

Воспитывать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине, к своему народу, к матери, к своему языку.

Продолжать развивать речь и мышление детей, умение читать стихи, артистизм.

Воспитывать чувство гордости за свой край, интерес и любовь к малой родине, к устному творчеству, к людям, прославляющим Дагестан.

**Задачи праздника:**

- научить любить маму, уважать ее труд, терпение;

- уметь выразить свою любовь к матери через искусство, слово, музыку;

- показать творческие способности детей группы.

**Ход праздника.**

*Под спокойную музыку дети входят в зал и садятся на стульчики*

*Выход ведущего под песню Р.Гамзатова «Мама»*

**Ведущий:**

Добрый день уважаемые гости! Мы очень рады видеть и приветствовать вас на нашем муз. мероприятии ко Дню матери посвящённый 100 летию Р.Гамзатова. образ матери в творчестве Р.Гамзатова.

В эти дни наша страна отмечает большой праздник «День Матери». Самое прекрасное слово на свете- мама. Это первое слово, которое произносит ребёнок и звучит оно на всех языках одинаково нежно. Это праздник, к которому никто не может оставаться равнодушным. Ведь сколько бы нам ни было лет-пять или пятьдесят- нам всегда нужна мама, её любовь, ласка, внимание, совет.

Нет на земле человека более чуткого и любящего, чем мама.

**1 ребёнок:**

В большой семье, в крестьянской сакле скромной,

Под солнцем, пльвшим в утреннем дыму,

Родился в Дагестанской автономной

Мальчишка, не известный никому.

**2 ребёнок:**

Он рос над облаками снеговыми,

Где у людей бесстрашные сердца,

И, как ягненок рожками своими,

Гордился родом своего отца.



### **Ведущий:**

Воспеваю то, что вечно ново,  
И хотя совсем не гимн пою,  
Но в душе родившееся слово  
Обретает музыку свою...  
Слово это сроду не обидит,  
В нем сокрыто жизни существо,  
В нем исток всего, ему конца нет.

**Встаньте!.. Я произношу его: МАМА**

Дорогие ребята! Особое место среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, занимает День матери.

Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным, это праздник вечности: из поколения в поколение для каждого человека мама – самый главный человек жизни. В этот день мы говорим слова благодарности всем Мамам, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку.

В Российской Федерации праздник День матери отмечается в последнее воскресенье ноября.

Строки, которые я причитала, из великой поэмы Расула Гамзатова «Берегите матерей», посвященной памяти матери и написанной в 1976 году, через 11 лет после того, как ее не стало.

Поэма «Берегите матерей» - гимн Родине, матери, женщине.

Проникновенные строки Р.Гамзатова о матери для многих поколений людей стали молитвой. Стихи о матери обжигают и потрясают каждого из нас, потрясают искренностью и правдивостью.

Самозабвенная и бескорыстная любовь матери - что есть на свете более высокого и благородного, чем это чувство?

**Ребёнок:**

Для меня и в радости и в горе  
Ты была надёжной как скала.  
Звезды ночи, утренние зори,  
Все ты в сердце, мама, вобрала.

**Ведущий:**

Тема матери не случайная в творчестве Р. Гамзатова. Вся его творческая биография связана с ней. В поэмах, в сборниках стихов и отдельных лирических стихотворениях, поэт воспел Женщину – Мать, первоначало жизни на земле.

**Ребёнок:** Слово это – просьба и заклетье,  
И молитва в дальней стороне  
Слово это- первый зов дитяти,  
Стон последний гибнущих в огне.

**Ребёнок:** Слово это навсегда пребудет  
И, пробившись сквозь любой затор,  
Даже в пламенных сердцах пробудит  
Потаенный совести укор.

**Ребёнок:** Слово это исцелит и ранит  
В нем скрыто жизни существо  
В нем исток всего. Ему конца нет.  
Встаньте! Я произношу его: - Мама!

**Ребёнок:** Век тревожно грохочет на стыках стальных магистралей  
И свинцовые тучи клубятся порой в небесах  
Чтоб люди земли и добрей, и доверчивей стали  
Наши матери шепчут по дому молитвы в ночах...  
Над любой бедой снова выглянет свет из тумана,  
просветлеет дорога, развеется пасмурность дней,  
Стоит лишь повторить мне негромкое, краткое - мама  
Это самое светлое имя, что есть у людей.

**Ведущий:**

В поэзии Гамзатова образ матери всегда сердечен, нежен, трогателен.

Сколько прекрасных слов сказано о ней, но поэт нашёл новые необыкновенные слова. Для поэта мать является высшим воплощением доброты, отзывчивости, нравственной красоты.

Все лучшее в нас - от мамы: «Образ матери создавал, подбирая краски и звуки, стараясь не походить ни на кого. Каждый человек в долгу перед матерью за то, что она взрастила его. Люди обязаны матерям всем хорошим. С появлением поэзии не было такого времени, чтобы не упоминалось ее имя. Сколько нежных, горячих, сильных слов сказано

поэтами о матерях!».

**Ребёнок:** По – русски «мама», по – грузински «нана»,  
А по аварски ласково «баба».  
Из тысячи слов земли и океана  
У этого особая судьба.

**Ребёнок:** Став первым словом в год наш колыбельный,  
Оно порой входило в дымный круг  
И на устах солдата в час смертельный  
Последним звоном становилось вдруг.

**Ребёнок:** Тайком вздохну, о чем-нибудь горяя,  
И, скрыв слезу при ясном свете дня:  
«Не беспокойся, — маме говорю я, —  
Все хорошо, родная. у меня».

**Ребёнок:** Тревожится за сына постоянно,  
Святой любви великая раба.  
По-русски «мама», по-грузински «нана»  
И по-аварски — ласково «баба».



**Ведущий:**

Хандулай –так звали маму Расула Гамзатова, типичная горянка, мать пятерых детей. Держала на своих плечах весь дом, следила, чтобы всегда горел огонь в очаге. Была мудрой, понимающей в горе и радости людей. Когда Расул Гамзатов впервые покидал родную саклю, отправляясь в путь, мать поставила на окно зажженную лампу. Он шел, оборачиваясь, снова шел, но огонек родного дома мигал ему сквозь туман и мглу. Огонек на маленьком окне мигал ему сквозь многие годы, пока он колесил по свету...

На вопрос – кем была для него мама – он отвечал – всем!

**Ребёнок:** Отшумит и умчится любая беда,  
Как весенней порой грохочущий гром,  
Если с вами она, если рядом всегда  
Человек, на котором держится дом.

**Ребёнок:** Может быть тридцать ей или семьдесят три-  
Сколько б ни было ей, возраст тут ни причем:  
В беспокойстве, в делах от зари до зари  
Человек, на котором держится дом.

**Ребёнок:** Чтобы было и в сердце, и в доме светло,  
На ее доброту отвечайте добром.  
Пусть всегда ощущает любовь и тепло  
Человек, на котором держится дом.

**Ведущий:**

Говоря о своей матери, Расул Гамзатов говорит одновременно о всех матерях Земли. Следуя за поэтом, мы задумываемся: «Так ли поступаю я? Не ранил ли я сердце своей мамы неосторожным словом, недостойным поступком?» Поэт предупреждает: «Знайте, дети ранят всех больней». Эту песню мы дарим всем мамам.

### **Песня «Мамино сердце»**



**Ведущий:** Р. Гамзатов писал о своей матери, о ее коротких радостях и больших печалях, о ее недолгой молодости и ранних сединах. Он писал о ее шашлях, которые ей приходилось часто красить в траурный черный цвет, писал о светлых песнях матери, которые она пела от колыбели до кончины сыновей за всю жизнь.

### **Стихотворение-инсценировка «Колыбельная»**

**/колыбель, деревянный кинжал/**

1. Вахатуга, хотуга,  
Сходит с чёрного хребта,  
Венчан месяцем двурогим,

Бык из чёрного гурта.  
Спи, сынок, ещё ты мал,  
Преградил тропу обвал,  
Пробивать ушёл дорогу  
Твой отец за перевал.

2. Вахатута, хотута,  
Гуще конского хвоста,  
Над вершиной белоглавой  
Тьма полночная густа.  
Речку вспенили дожди,  
Я прижму тебя к груди.  
Под обвал попасть, сыночек,  
Бог тебя не приведи!

3. Вахатута, хотута,  
Совесьть у отца чиста,  
Но черны и слепы камни,  
Что швыряет высота.  
Спи, сынок, ещё ты мал,  
Деревянный был кинжал  
В колыбель отцом положен,  
Чтобы ты мужчиной стал.



### **Ведущий:**

Ребята, маленький Расул, как и вы, очень любил играть в дагестанские игры. Одной из любимых игр, была игра «Достань папаху». В ауле на самый высокий шест, закидывалась папаха, и тот, кто её достанет, был самым смелым и сильным джигитом. И мы с вами сейчас в неё поиграем.

### **Игра «Достань папаху»**



### **Ведущий:**

Следующая игра взята из обряда, в котором участвовал молодой Расул. Он описал его в своём стихотворении «В Ахвахе»

Чтоб сердце билось учащенно,  
Давай отправимся в Ахвах,  
Узнаем, молоды ль еще мы  
Иль отгуляли в женихах?

Тряхнем-ка юностью в Ахвахе  
И вновь, как там заведено,  
Свои забросим мы папахи  
К одной из девушек в окно.

И станет сразу нам понятно,  
В кого девчонка влюблена:  
Чья шапка вылетит обратно,  
К тому девчонка холодна...

### **Игра-обряд «Выбери папаху»**





### **Ведущий:**

Разные люди по-разному вспоминают своих матерей.

Я ее помню утром, днем и вечером.

Утром она с кувшином, полным воды, возвращается с родника. Несет она воду как что-то самое драгоценное. Поднялась по каменным ступенькам, опустила кувшин на землю, начинает разжигать огонь в очаге. Разжигает она его как что-то самое драгоценное. Глядит на него не то с опаской, не то с восхищением. Пока огонь разгорается как следует, мать качает люльку.

Качает она ее как что-то самое драгоценное.

Днем мать берет пустой кувшин и идет к роднику за водой. Потом разжигает огонь, потом качает люльку. Вечером мать приносит воду в кувшине, качает люльку, разжигает огонь.

Так делала она каждый день весной, летом, осенью и зимой. Делала неторопливо, важно, как что-то самое нужное, драгоценное. Идет за водой, качает люльку, разжигает огонь. Разжигает огонь, идет за водой, качает люльку. Качает люльку, разжигает огонь, идет за водой. Так я вспоминаю свою маму. Идя за водой, она всегда говорила мне: "Посмотри за огнем".

Хлопоча с огнем, наказывала: "Не опрокинь, не пролей воду". А еще говорила, убаюкивая меня: "Отец у Дагестана — огонь, а мать — вода".

**Ребёнок:** Где вершина прильнула к вершинам,

Знал я с детства:

примета к добру,

Если женщина с полным кувшином

Повстречала меня поутру.

**Ребёнок:**

И, ступая навстречу годинам,

Перед жизнью любви не тая,

Горской женщине с полным кувшином

Поклоняюсь молитвенно я.

**Ребёнок:**

Вижу небо с рассветным кармином,  
На тропе облака, а не пыль.  
Повстречалась с полным кувшином  
На заре моей жизни не ты ль?

**Ребёнок:**

И весь век мой, смеюсь или плачу,  
Я тебе поклоняюсь при всех:  
Это ты принесла мне удачу,  
Это ты принесла мне успех

**Танец с кувшинами.**



**Ведущий:**

Отношение человека к матери – важнейшая тема лирики Гамзатова. В одном интервью Расул Гамзатов признался: "... о своей матери самое сокровенное, самое проникновенное я написал все же после её смерти...Я редко навещал маму при жизни из-за частых поездок, и даже не довелось посидеть у её изголовья в последние часы, услышать прощальные слова напутствия и завещания — в дни её кончины находился в Японии. Но и тогда знал я, а теперь ещё острее сознаю, что Мать, мама — начало всех начал, неиссякаемый источник нежности, добра, все понимания и всепрощения. Мать — опора земле, её жизнелюбием, милосердием и бескорыстием создается, крепнет и умножается род людской. Не напрасно, наверное, утверждают набожные люди, что только молитвы матерей доходят до слуха и сердца Всевышнего. Самая обязательная клятва — клятва матерью, самое унижительное оскорбление — бранное слово о матери. Нет мамы, кроме мамы, она единственна как земля, вода, небо и потому свята».

**Воспитатель**

Могу признаться, мама, не тая:  
Дороги все мои — твои дороги,

И все, что прожил, — это жизнь твоя,  
И лишь твои всю жизнь писал я строки.  
Я — новорожденный в руках твоих,  
И я — слезинка на твоих ресницах.  
За частоколом лет мой голос тих,  
Но первый крик тебе доньше снится.  
Не спишь над колыбелью по ночам  
И напеваешь песню мне, как прежде.  
Я помню, как начало всех начал,  
Напевы ожидания и надежды.  
Я у открытого окна стою,  
Я солнце в гости жду ежеминутно.  
Целую руку близкую твою  
За свежесть нерастраченного утра.



### **Ведущий:**

Мать – не тема произведений, не предмет изучений, а предмет раздумий ,  
переживаний и любви. Это великое чувство!

Любовь творец всего доброго.

Любовь начало всех начал.

Мама- свет, надежда, красота, душа. Это воплощение святости.

Только мать любви достойна.

Все мы в вечном, неоплатном долгу перед мамой, чья любовь сопровождает  
нас всю жизнь. Поэтому нежно любите, уважайте, берегите мам, не  
причиняйте им боль словами и поступками, ведь только материнская  
любовь дороже всего на свете, только мама всегда поймет, всегда простит,

всегда встанет на защиту своего ребенка  
Уважаемые гости, поздравляем вас с наступающим праздником. Примите в подарок этот музыкальный номер.

### **Девичий танец.**

