|  |
| --- |
| **МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ**  **ДОШКОЛЬНОЕ**  **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  **«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕСТКИЙ САД №29 «ДЕЛЬФИНЧИК» (МБДОУ «ЦРР-Д/с №29 «ДЕЛЬФИНЧИК»)**  **АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАСПИЙСК»**  **РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

386300 г. Каспийск, ул. Ленина, 29-а

Тел. +7(87246) 5-18-31,[detsadv29.delfinchik@mail.ru](mailto:detsadv29.delfinchik@mail.ru)

**Из опыта работы.**

**Тема:**

**«Работа музыкального руководителя**

**МБДОУ «ЦРР-Д/с №29 «Дельфинчик», как средство повышения профессиональной компетентности педагогов для обеспечения качества музыкального воспитания дошкольников в процессе реализации ФГОС дошкольного образования».**

**Приготовила**

**Е.Г. Логачева,**

**музыкальный руководитель,**

***«Методическая работа - это важное звено в целостной общегосударственной системе повышения квалификации педагогических кадров, комплексный и творческий процесс, в котором осуществляется практическое обучение педагогов формам и методам работы с педагогами и детьми». К.Ю. Белая***

Общая методическая цель: Формирование  у педагогов потребности профессионального роста, как условие достижения эффективности и результативности учебно-воспитательного процесса.

 Наши задачи:

 Гармонизация взаимоотношений с коллегами, повышение мотивации к профессиональной деятельности и формирование позитивного отношения к работе.

 Формирование инновационного банка данных педагогического коллектива ДОО.

 Обеспечение условий для успешной апробации новых образовательных программ, педагогических технологий, учебных пособий .

 Обмен знаниями, полученными при повышении квалификации. Совершенствование качества дошкольного образования через повышение профессионального мастерства педагогов.

 Совершенствование педагогического и методического мастерства на основе творчески работающих воспитателей.

Оказание методической и практической помощи педагогам.

  Выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта.

 Формирование творческого потенциала личности педагога через активное участие в работе Педсовета, мероприятиях различного уровня.

 Организация открытых просмотров и мастер-классов по определенной теме в целях ознакомления с методическими разработками сложных разделов образовательных программ.

 Выработка единых требований в оценке результатов освоения образовательных программ на основе разработанных критериев оценивания достижений в воспитании.

 Функциями педагогического совета являются:

Изучение нормативной документации и методической литературы по вопросам образования;

 Отбор содержания и составление учебных разработок по образовательным программам с учетом вариативности и разноуровневости;

 Участие в обсуждении и утверждении индивидуальных планов по методической работе;

 Ознакомление с анализом состояния воспитания и обучения детей (по итогам обработки карт наблюдения детского развития);

Взаимопосещения с целью обмена опытом по организации непосредственно-образовательной деятельности по определенной тематике (с последующим сравнением достигнутых результатов на основе данных анализа и самоанализа педагогического работника);

 Организация и проведение конкурсов, смотров детского творчества.

Деятельность педсовета музыкального руководителя в 2022-2023 уч. г. была направлена на оказание педагогам МБДОУ методической поддержки по внедрению ФГОС дошкольного образования.

Основными задачами работы объединения являются:

Повышение информационно-методических компетенций педагогов ДОО в вопросах внедрения ФГОС дошкольного образования;

Освоение педагогами ДОУ нового содержания образования, новых эффективных технологий и методов педагогической деятельности, средств обучения и внедрение их в практику работы;

Выявление, обобщение, презентация и внедрение в практику работы ДОО лучшего педагогического опыта по реализации ФГОС дошкольного образования;

Формирование мотивации педагогов на совершенствование (преобразование) своей деятельности;

Совершенствование программно-методического обеспечения образовательного процесса ДОУ;

Организация эффективного профессионального взаимодействия педагогических работников разных категорий.

Работа методического объединения была организована на основе планирования, включающего мероприятия различных форм и тематики ( НОД, проектирующая деятельность, семинары, консультации, презентации, мастер-классы, ярмарки идей, круглые столы, участие в методических смотрах ,конкурсах.).

Для успешной реализации поставленных задач на заседании педсовета  был утвержден план работы, включающий проблемные темы по ознакомлению педагогов и внедрению ФГОС ДО. На протяжении всего года музыкальный руководитель изучал основные положения новых нормативных документов, регулирующих деятельность в области дошкольного образования (Федеральный закон №273 «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС ДО), делилась опытом работы с детьми по развитию музыкально - творческих способностей дошкольников посредством вокально - хорового пения, инструментального музицирования, духовно - нравственного, патриотического воспитания посредством художественного краеведения, обменивались сценариями и репертуаром для утренников, развлечений и досугов. В течении учебного года были запланированы и проведены три мероприятия, которые содержали актуальные темы и проблемы современного дошкольного образования по музыкальному воспитанию и решались с учетом региональных компонентов. Педагоги представляли накопленный опыт посредством открытых занятий, организацией выставок методического и практического материала. Презентация методических новинок всегда ориентировала педагогов на изучение новаторского опыта и создание собственных систем работы с детьми, что успешно отражалось на качестве воспитательно-образовательного процесса ДОО. Во время проведения педсовета принимались конструктивные решения по расширению форм и методов работы с детьми и родителями. С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. Какие изменения в профессиональную деятельность музыкального руководителя внёс этот документ?

Первое, что следует отметить, познакомившись с ФГОС дошкольного образования – это ориентация нового документа на социализацию и индивидуализацию развития ребёнка в возрасте от 2 месяцев до 8 лет. Образовательная программа дошкольной образовательной организации формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. В связи с этим все образовательное содержание программы, в т. ч. и музыкальное, становится условием и средством этого процесса. Иными словами, музыка и детская музыкальная деятельность есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего "Я" социуму. Это основной ориентир для специалистов и воспитателей в преломлении музыкального содержания программы в соответствии со Стандартом.

Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности.

Музыка теперь представлена в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" наряду с изобразительным и литературным искусством. В этом есть большой плюс, поскольку разделение видов искусства на образовательные области затрудняло процесс интеграции. А по отношению к ребёнку дошкольного возраста в этом вообще мало смысла, для нас важно научить ребёнка общаться с произведениями искусства в целом, развивать художественное восприятие, чувственную сферу, способность к интерпретации художественных образов, и в этом все виды искусства похожи. Их отличают средства художественной выразительности, в этих задачах мы можем разойтись, но в целом назначение любого вида искусства – это отражение действительности в художественных образах, и то, как ребёнок научится их воспринимать, размышлять о них, декодировать идею художника, композитора, писателя, режиссера, зависит от работы каждого специалиста и воспитателя.

Итак, образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" предполагает:

-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

-становление эстетического отношения к окружающему миру;

-формирование элементарных представлений о видах искусства;

-восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

-стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

-реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Через приобщение к музыкальному искусству в человеке активизируется творческий потенциал, идет развитие интеллектуального и чувственного начал, и чем раньше заложены эти компоненты, тем активнее будет их проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры.

По утверждению специалистов, дошкольный возраст – сенситивный период для формирования музыкальных способностей. Все дети от природы музыкальны. Об этом необходимо знать и помнить каждому взрослому. От него и только от него зависит, каким станет в дальнейшем ребенок, как он сможет распорядиться своим природным даром. «Музыка детства – хороший воспитатель и надежный друг на всю жизнь».

В процессе планирования заседаний педсовета использовались разнообразные формы работы: круглый стол, презентация из опыта работы, семинар- практикум, включающие в себя просмотры открытых мероприятий, выставки дидактических пособий, методической литературы, отчеты из опыта работы.

В ДОУ частично удовлетворено методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, имеются в наличии основная общеобразовательная программа, парциальные программы по основным видам деятельности в д/с, перспективное и тематическое планирование, дидактический материал. В недостаточном объеме в ДОО имеются: детские музыкальные инструменты, атрибуты и костюмы для театральной и досуговой деятельности.

Педсовет проводит анализ воспитательно-образовательной деятельности, тестирование и анкетирование педагогов, представляет консультативно-методическую помощь. С помощью педсовета педагоги делятся и обмениваются своим опытом, выходят на презентацию своего опыта, что в свою очередь ведет к повышению профессиональной квалификации и категории.

В рамках реализации годовых задач ДОУ используются следующие формы инновационной деятельности:

- совершенствование уровня профессионального мастерства педагогов

через освоение и внедрение в образовательный процесс новых педагогических технологий, адекватных обновляемому содержанию образования;

- внедряется в работу с педагогическими кадрами ИКТ, мастер-класс, семинары - практикумы ;

На педсовете широко использовались средства ТСО, аудио, видео техника, ресурсы интернета.

Вывод:

Педсовет ориентирует деятельность педагогов, музыкальных руководителей ДОУ на совершенствование воспитательно-образовательной работы в ДОУ, внедрение в практику достижений педагогической науки и передового педагогического опыта.

 Исходя из анализа работы за прошедший год, в новом учебном году мы ставим перед собой следующие задачи на 2022 - 2023 учебный год:

1. Совершенствование уровня педагогического мастерства музыкальных руководителей, эрудиции и компетентности в области музыкального развития.

2. Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.

3. Реализация образовательной области «Музыка» в соответствии с ФГОС

На итоговом заседании педагоги отметили актуальность обсуждаемых тем, новизну и современность выбранных форм и методов работы, необходимость продолжения деятельности в данном направлении.