***муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение***

***«Центр развития ребенка - «детский сад №5 «Теремок»***

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

***Конспект занятия по рисованию***

***в старшей группе «Б»***



**Воспитатель: Магомедова Э.И.**

**2024г.**

**Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию «Завиток»**

**Цель:**формировать умение украшать лист бумаги крупной веткой с завитками

**Задачи:**

*Обучающие:*

*-*познакомить с хохломской росписью и её особенностями;

- учить приемам рисования кистью декоративных элементов растительного узора хохломской росписи;

*Развивающие:*

- развивать цветовое восприятие, творческое воображение; знания о народных промыслах: хохлома.

*Воспитывающие:*

- воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров – умельцев

**Методы и приемы:** словесный, наглядно-демонстрационный, игровой

**Способ организации:** групповой

**Предварительная работа:** Познавательный рассказ воспитателя о хохломских изделиях. Рассматривание альбомов декоративно – прикладного искусства: «Гжель», «Хохлома», «Городец», «Дымковская игрушка». Рассматривание изделий декоративно – прикладного искусства. Д/и разрезные картинки «Народные промыслы».

**Материалы и оборудования** : изделия из Хохломы, иллюстрации с изображением изделий из Хохломы, готовые шаблоны ложек для росписи, кисти, салфетки, баночки с водой, гуашь, схемы поэтапного рисования элементов и композиций росписи, схема по колориту хохломы.

**Ход ООД**

**Вводная часть**

**Воспитатель:** Возьмёмся за руки друзья

Друг другу улыбнёмся

Мы пожелаем всем добра

И скажем «Здравствуй солнце».

Ярче солнечных лучей

Дружба в целом свете

Ведь с друзьями веселей

На любой планете.

**Воспитатель: -** Ребята, вы любите отгадывать загадки? *(Ответы детей)*

Тогда слушайте.

Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.

Рядом с листиком трёхпалым, земляника цветом алым.

Засияла, поднялась, сладким соком налилась.

А трава, как бахрома. Что же это? *(Хохлома).*

*Раздается стук в дверь и детям передают посылку*.

**Воспитатель:** - Ребята, а нам прислали посылку давайте посмотрим, что там? (*открывают и читают внутри записку*)

***Здравствуйте, ребята! Обращаемся к вам с большой просьбой: мы готовим изделия на ярмарку. Ярмарка скоро, а работы еще много, мы одни не успеваем расписать посуду. Не поможете ли нам?***

**Воспитатель:** - Что же делать, поможем мастерам? (*ответы детей*) А вы что-нибудь знаете о хохломской росписи. Для чего ее используют? (*для росписи изделий*). Молодцы! А хотите больше о ней узнать? Тогда садитесь и послушайте. *(Дети рассаживаются на стульчики)*

**

**Основная часть**

**Воспитатель:** - Старинное предание рассказывает: жил когда-то в нижегородских лесах, на берегу тихой реки, человек. Кто он и откуда пришел, нам не ведомо. Вырезал тот человек деревянные чаши да ложки и так их расписывал (раскрашивал, что казалось, сделаны они из чистого золота. Узнал об этом царь и рассердился: «Почему у меня во дворце нет такого мастера! Ко мне его! Немедленно!» Стукнул посохом, топнул ногой и послал солдат, чтобы доставили умельца во дворец. Отправились солдаты выполнять царский приказ, но сколько ни искали, не смогли найти чудо-мастера. Ушел он неведомо куда, но прежде научил местных крестьян делать «золотую» посуду. В каждой избе сверкали «золотом» чашки до ложки. Много «золотой» посуды продавалось на ярмарке в селе Хохлома. Так и родилось название «золотая хохлома».

**Воспитатель:**  - Ребята, вы хотели бы попробовать себя в качестве мастеров и расписать посуду? (*ответы детей*)

А теперь я предлагаю вам посмотреть изделия из хохломы.

Какой цвет используют мастера для фона? *(красный, жёлтый, чёрный)*

Назовите элементы узора в хохломской росписи? *(завиток, травинка, капельки, листочки, кустики, ягодки)*

А какие ягоды рисуют умельцы? *(малина, земляника, смородина, рябина)*

 А сейчас немного отдохнем

**Физкультминутка**

Хохлома, да хохлома *(руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)*

 Наше чудо – дивное! *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)*

Мы рисуем хохлому *(руки перед грудью одна на другой)*

 Красоты невиданной! *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз).*

 Нарисуем травку *(руки перед грудью одна на другой)*

 Солнечною краской *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)*

Ягоды рябинки *(руки перед грудью одна на другой)*

 Краской цвета алого *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)*

Хохлома, да хохлома *(руки на поясе, повороты туловища вправо – влево)*

 Вот так чудо дивное! *(руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)*

*После физкультминутки дети рассаживаются за столы для выполнения практической части.*

**Воспитатель:**- Завиток является основным элементом хохломской росписи. Какое главное правило при составлении узора? *(элементы узора должны располагаться ритмично, на одинаковом расстоянии, повторяя элементы равномерно)*. Работу нужно начинать с каймы внизу и вверху изделия, дальше изобразим завиток, изогнутую веточку. Потом нарисуем крупные элементы: ягоды, листья, потом – мелкие элементы: капельки, травку.







**Воспитатель: -**Ребята, кому мы сегодня помогали? А как им помогли? Какие элементы хохломской росписи запомнили?*(Дети оцените свою работу).*

*Рассматривание и сравнение работ.*

Воспитатель: - Ребята, молодцы, хорошо поработали! Я думаю, наши работы очень понравятся хохломским мастерам!



